

مدخل إلى علم التحريرات

Introduction to Editing Science

الأستاذ: حمادو عبد العزيز

كلية العلوم الاسلامية جامعة الجزائر 1

hmdabdelaziz55@gmail.com

تاريخ الاستلام: 2024/09/11 تاريخ القبول: 2024/10/06 تاريخ النشر: 2025/01/01

الملخص:

تعتبر التحريرات ركيزة من ركائز علم القراءات والتحريرات قائمة على دراسة الروايات وسند هذه الروايات والكلمات القرآنية واستعمالها ونسبتها إلى القراء والرواة . وقد مرت التحريرات بعدة مراحل حتى أصبحت علما قائما بذاته وقد بلغ هذا العلم ذروته مع ابن الجزري رحمه الله الذي يعتبر شيخ المحققين ، وذلك بكتابة النشر في القراءات العشر ومنظمته طيبة النشر . والعلماء بعد ابن الجزري هم عيال عليه فهم إما شارحون لكتابه أو محققين لروايات التي جمعها في كتابه النشر في القراءات العشر .

ومن أهم العلماء الذين اعتنوا بالتحريرات بعد ابن الجزري وقد أجمع علماء القراءات على تحريراتهم المنصوري والأزميري والمتولي .

كلمات مفتاحية :

التحريرات ، التركيب ، المحررون .

Abstract

Tahrir is considered a pillar of the science of reading and Tahrir is based on the study of narrations and the Chain of transmission of these

narrations and the Quranic words and their use and attribution to the readers and narrators.

Tahrir has gone through several stages until it became a science in its own right and this science reached it speak with Ibn al-Jazari, may God have mercy on him, who is considered the

sheikh of investigators, by writing Al-Nashr fi al-Qira'at al-'Ashr and its organization Tayyibat al-Nashr.

The scholars after Ibn al-Jazari are dependent on him as they are either commentators on his book or investigators of the narrations that he collected in his book Al-Nashr fi al-Qira'at al-'Ashr

Among the most important scholars who took care of Tahrir after Ibn al-Jazari and the scholars of reading agreed on their Tahrir are al-Mansouri, al-Azmiri and al Mutawali.

Key words : Tahrir composition, Edition.

*** المؤلف المرسل: حمادو عبد العزيز**

1. مقدمة

ومن المعروف أن تنزل القراءات من تنزل الوحي وأن القراءات نزلت على سيد الخلق صلى الله عليه وسلم والصحابة الكرام رضوان الله عليهم نقلوا القرآن والقراءات إلى التابعين والتابعين نقلوه إلى تابعي التابعين وهكذا إلى أن وصلت إلينا القرآن والقراءات متواتر أجمعت الأمة على قرآنية القراءات التي صح سندها وردت القراءات الشاذة التي لم تنقل عن النبي صلى الله عليه وسلم .

مدخل إلى علم التحريرات

وأقبل السلف على حفظ القرآن والقراءات وذلك في كل من الأمصار التي بعث إليها عثمان ابن عفان رضي الله عنه المصحف وقارئا معه - المدينة ومكة والكوفة والبصرة والشام- لكن مع مرور الوقت وكثرة الاختيارات والحفاظ ظهرت الحاجة إلى تعيين قراء من كل مصر من الأمصار التي بعث إليها عثمان المصاحف صح سند نقلهم للقراءات ووافقت قراءاتهم مع الرسم العثماني ولقراءاتهم وجه من وجوه العربية ومع التطور الحاصل في القراءات أوضحت القراءات من العلوم التي ضعفت همم كثير من الناس عنها فأجاز علماء القراءات طريقة الجمع¹ فظهر علم التحريرات من طرف علماء القراءات حتى لا يكون في تلاوة القرآن تلفيق أو تركيب².

وقد تلقى الباحث صعوبات في البحث :

إذ لم يتكلم علماء القراءات عن تاريخ هذا العلم وكتبه وأهميته إلا ما ندر من العلماء رحمهم الله وما كتبه بعض العلماء من ردود عن أسئلة لا يفي بمطلوب الباحث .
ورغم هذه الصعوبات كانت أسباب اختيارنا للموضوع دافعا لإتمامه ونذكر من هذه الأسباب :

يبقى علم التحريرات من العلوم التي كانت ولا تزال من العلوم الغامضة للناس رغم أهميتها فهي من علوم القرآن بل ولا تزال غامضة حتى على أهل الاختصاص ويتهبون الخوض فيه فهو علم غريب هجره أهله فأردت أن أخوض في هذا المجال نفعا لنفسي ونفعا لمن أراد.

ويرتبط الهدف من البحث بأسباب اختيار الموضوع حيث كنا نهدف من وراء هذا الموضوع إلى إظهار أهمية التحريرات كعلم من العلوم المرتبطة بعلوم القرآن.
1-قراءة القرآن بقراءات مختلفة أفرادا أو في ختمة واحدة بطريقة من طرق الجمع الأربعة الجمع بالكلمة ، الجمع بالوقف ، الجمع بالتركيب بين الكلمة والوقف ، الجمع بالآية ويسمي البعض الجمع إردافا .

حمادو عبد العزيز

2-تركيب القراءات هو عبارة عن انتقال من قراءة إلى أخرى في سير واحد دون العودة لقراءة ما قرئ بأوجه أخرى ودون العطف لأوجه الخلاف في الموضع الواحد دون استثناء لموضع الخلاف ويسمى التلفيق والخلط.

-فما هو علم التحريات ؟

-وما هي مراحلها التاريخية وماهية أهميته ؟

-من الذين يقومون بالتحريات؟

-ما هي اتجاهات المحررين؟

للإجابة عن هذه الأسئلة قسمنا البحث إلى مبحثين :

المبحث الأول:وتناول فيه الباحث مفاهيم عن التحريات تعريف بالموضوع وتاريخ تطوره وأهميته.

المبحث الثاني: تناول فيه الباحث تعريف بالمحررين ودارسهم.

المطلب الأول : تعريف علم التحريات

1-لغة:

-التحرير "تحرير الكتاب إقامة حروفه وإصلاح السقط " (ابن منظور لسان العرب ج4-ص184)

- "تحرير الكتاب وغيره تقويمه وتخليصه بإقامة حروفه وتحسينه بإصلاح سقطه " (الزبيدي تاج العروس ج10-ص588)

2-اصطلاحاً :

المقصود بالتحرير في أي مسألة من مسائل العلمية التحقيق فيها وضبطها .

التحريات في القراءات " تنقيح القراءة من أي خطأ أو خلل كالتركيب مثلاً " (محمد بن محمود حوا المدخل إلى علم القراءات ص33).

تعريف ابن الجزري: "رفع إبهام التركيب بالعزو المحقق إلى كل واحد جمع طرقاً بين الشرق والغرب " (ابن الجزري النشر في القراءات العشر ج1-ص56).

مدخل إلى علم التحريرات

تعريف الأزميري: "التدقيق في القراءات وتقويمها والعمل على تمييز كل رواية على حدة من طرقها الصحيحة وعدم خلط رواية بأخرى". (الأزميري عمدة العرفان ص3)
تعريف المتولي "تخليص الأوجه من التركيب" (المتولي الروض النضير ص4 من المخطوط)

تعريف عبد الرازق علي موسى: "تنقيح القراءة وتهذيبها من أي خطأ أو غموض" (عبد للرازق علي موسى الفتح الرحماني ص18).
تعريف الدوسري: تخليص القراءات المختلف فيها من التركيب وذلك بنسبة الطرق إلى أصحابها وبمعرفتها يسلم القارئ من الخلط والتركيب " (الدوسري – المتولي – ص336).

تعريف خالد أبو الجود: "علم يبحث فيه تنقيح القراءات القرآنية التي ذكرت في كتاب النشر وتهذيبها وتخليص القراءات المختلف فيها من التركيب وذلك بنسبة الطرق¹ إلى أصحابها لا ينسب حرف لغير من ورد عنه" (المتولي تحريرات أوجه الكتاب المنير مقدمة التحقيق خالد أبو الجود ص42).

ما يفهم من التعريفات :

1-التعريفات عند الأولين (ابن الجزري ، الأزميري ، المتولي وهم العمدة في علم التحريرات) تعتمد على المعنى اللغوي .

أما تعريفات المتأخرين لم تقيد الروايات والطرق بأنها التي وردت في النشر فما خرج عن النشر لا يبحث في تحريره لأنه أصبح شاذاً (خالد أبو الجود مقدمة تحرير أوجه الكتاب المنير للمتولي ص42).

-أن التحريرات هي عملية تدقيق وتنقيح في القراءات القرآنية من جهة السند ودراسة المتن.

-في التحريرات نقوم بنسبة الطرق إلى أصحابها ورواتها .

-أن التحريرات متعلق بما جاء من طريق النشر لابن الجزري وماعدا ذلك فهو شاذ.

-يعتبر أحسن تعريف للتحريات هو الذي عرف علم التحريات وقيده بالروايات التي وردت في النشر، فالروايات التي لم يذكرها ابن الجزري في النشر أصبحت شاذة فلا يبحث فيها .

تقسم الطرق إلى قسمين :

1-طرق معزوة إلى كتب معلومة (كتب مسندة).

2-طرق مطلقة غير معزوة إلى كتاب معين وهي قليلة عددها ثلاثة وثمانون طريقا (الطرق الأدائية) عدد رواياتها تسعة عشر راويا وعدد الرجال الذين تحملوا هذه الطرق 61 رجلا ، لأن 19 منهم تحملوا أكثر من طريق ويتفرع عن هذه الطرق 980 طريق .

المبحث الثاني : تاريخ وأهمية علم التحريات.

1-تاريخ علم التحريات

لكي يمكننا دراسة تاريخ علم التحريات نبين نقطتين أساسيتين :

1-إذا كان المقصود من علم التحريات هو التعيين والتفصيل للمرويات وبيان الخلاف بين الرواة وبيان الطرق وما أشكل والتنبيه على الصحيح والشاذ وما انفرد به منفرد منهم تصحيحا وتضعيفا وبيان الواهم منهم والساهي والروايات والجرح والتعديل فإن كان كذلك هو المقصود من كلمة "التحريات" فإن هذا ما كان عليه علماء الأمة منذ أن تلقوه عن النبي صلى الله عليه وسلم الذين وصلت إليهم تلك الروايات فكانت متضمنة كتبهم منذ عصر التدوين إلى خاتمتهم ابن الجزري فهذا لهم وليس لأحد من بعدهم لانهصار الروايات فيهم ومعرفتهم بنقد الآثار .

2-أما إن كان علم التحريات هو ذلك العلم الذي قام على كتب شيخ المحققين ومروياته وأصوله¹ الأخذ عنها وإعمال الفكر في مقابلة تلك الأصول بكتب ابن الجزري فهذا يؤكد لنا أن هذا العلم حادث متأخر خرج من بعد ابن الجزري على أثره التي تركها .

مدخل إلى علم التحريات

فلفظ التحريات لم يكن معروفا عند المتقدمين ولم يرد في كتبهم ، فضبط المرويات ومشافهة الشيوخ ونقد الآثار وصحة الإسناد كان هو الشغل الشاغل لعلماء القراءات المتقدمين .

أما بعد ابن الجزري فلم يكن لمشايخ الإقراء إلا الاشتغال بمرويات ابن الجزري فقط والتي وردت في كتبه ومقابلة تلك المرويات والنصوص على أصولها من أمهات كتب القراءات الأخذ عنها تلك الطرق

1-أصول النشر هي الكتب التي اعتمد عليها ابن الجزري في جمعه للقراءات وقد بلغت 90 كتاب في مجملها بين كتب القراءات والتفسير واللغة وإذا تكلمنا عن القراءات وحدها فهي 37 كتابا و نذكر منها :الوجيز في القراءات للأهوازي ، الغاية لأبن مهران ، المبهج لسبط الخياط ، المصباح في القراءات العشر لشهرزوري ، العنوان لابن خلف ، التذكرة لابن غلبون ، جامع البيان لداني ، التبصرة لمكي ، السبعة لابن مجاهد وغيرهم.

فظهر علم جديد اسمه "علم التحريات" على طيبة النشر وكان هذا أواخر القرن العاشر وأبواب القرن

الحادي عشر بعد ابن الجزري ؛ البوابة التي ولج منها هذا العلم الجديد ويعد ابن الجزري أول من دون في علم التحريات من خلال كتابه "المسائل التبريزية" لكنه لم يكن كتابا مستقلا في علم التحريات وجاء محمد العوفي (ت1050هـ) في كتابه "الجواهر المكملة لمن أراد الطرق المكملة في القراءات العشر"

ثم جاءت عدة كتب من العديد من العلماء لكن سنذكر أهم المؤلفين ومؤلفاتهم والتي هي العمدة في علم التحريات ، المنصوري (ت1134هـ) المسمى "تحرير الطرق والروايات" ثم جاء الشيخ الأزيميري (ت1156هـ) بكتابه "عمدة العرفان في تحرير أوجه القرآن" و "بدائع البرهان في تحرير أوجه القرآن" ثم جاء الشيخ المتولي (ت

1313هـ) بكتابه "الروض النضير في تحرير أوجه الكتاب المنير" (المتولي تحريرات أوجه الكتاب المنير مقدمة التحقيق خالد أبو الجود ص 47)

أهمية علم التحريرات

منع التركيب والتلفيق في القراءات القرآنية التي حرمها علماء القراءات .
تعتبر التحريرات لمجمل الشاطبية والدررة والطيبة موضحة لألفاظها مقيدة لمطلقها
منبهة على ضعفها .

تمييز الطرق والروايات قال ابن الجزري "قال ابن الجزري غاية ما ذكرنا من الكتب
هو عدم التركيب ثم قال :فإنها إذا ميزت ارتفع ذلك التركيب .هذا التمييز هو ما
أسماء علماء القراءات بالتحريرات

النص على القراءات الممنوعة بسبب التركيب نتيجة جمع القرآن¹ في ختمة واحدة .
النسبة على الأوجه الضعيفة وبيان سبب ضعفها لتجنب القراءة بها
التحريرات هي بمثابة التحقيق القائم على أسس علمية لأن كلمة التحرير تعني
الإتقان .

(خالد أبو الجود مقدمة تحقيق تحريرات أوجه الكتاب المنير للمتولي ص 44)

1-أقسام جمع القراءات :

1-الجمع بالحرف:القارئ إذا مر بكلمة فيها حرف فيه خلاف أصلي أو فرشي أعاد
الكلمة حتى يستوعب جميع أحكامها .

2-الجمع بالوقف:يشرع القارئ بقراءة من قدمه من الرواة ويمضي على تلك الرواية
حتى ينتهي إلى وقف يسوغ الابتداء بما بعده فيقف.

3-الجمع المركب : وهو الذي قال فيه ابن الجزري (ولكني ركبت من المذهبين
مذهبا فأبتدئ بالقارئ وانظر إلى من يكون القارئ أكبر موافقة له فإذا وصلت إلى
كلمة بين القارئين فيها خلاف وقفت وأخرجته معه)

4-الجمع بالآية :يقرأ الآية إلى تمامها لقارئ ثم يعيدها لقارئ آخر حتى ينتهي الخلاف.

المبحث الأول: مفاهيم عن المحررين.

1-تعريف المحررين: "هم الذين ألفوا في التحريات وصنفوا فيها نظماً ونثراً فقاموا بحصر الآيات القرآنية التي تحتاج إلى تحرير وبنوا ما فيها من الأوجه الجائزة والممنوعة" (عبد الرازق علي موسى تأملات في تحريرات العلماء للقراءات ص12).
"جملة القراء المحققين الملتزمين بقراءة من سبقهم من الشيوخ ولكن الله وفقهم للبحث فبحثوا وحققوا وحصروا الآيات القرآنية في جميع سور القرآن التي تحتاج إلى تحرير فبنوا ما فيها من الأوجه الجائزة والممنوعة" (عبد الرازق علي موسى تأملات في تحريرات العلماء للقراءات ص08).

فكل ما فعله المحررون هو أنهم أرجعوا الأمر إلى ما كانت عليه في زمن ابن الجزري وما قبل ذلك ويبقى ما فعله ابن الجزري تيسيراً للأمة لحفظ القراءات وما أشار إليه من ترك خلط القراءات والطرق من قبل العلماء محافظة لما كان عليه الأمر في مرحلة كتب القراءات (إيهاب فكري مدخل إلى القراءات العشر الكبرى ص10)

2-العمل الذي يقوم به المحررون:

يبقى على علماء التحريات عبئ كثير من المحافظة على القراءات القرآنية كما نزلت من غير زيادة فيها ولا نقصان وسنذكر أهم هذه الأعباء :
يعتبر التواتر في القراءات القرآنية من الأركان التي تقبل بها أي قراءة قرآنية وقد انبرى منذ السلف علماء يدرسون سند روايات القراءات القرآنية فيردون الضعيفة منها ويقبلون الصحيحة.

وقد وقع في بعض أسانيد بعض القراء مقال من حيث الانقطاع والجهالة وغير ذلك من أصناف العلل وهو أمر قديم تفتن له علماء الأئمة المحققون فكان دور المتأخر تصويب غفلة أو سهو المقدم ، كما عند الداني في بعض كتبه ، وأبي علاء الهمداني في كتبه من الحواشي على "الأسانيد" كتاب "الكامل" للبهزلي وكما عند الذهبي في كتابه "معرفة القراء الكبار".

وقد ختم علم التحقيق أسانيد القراء والقراءات وتمحيصها ابن الجزري في كتابيه "غاية النهاية" و"النشر في القراءات العشر" (الشنقيطي مسائل بين الرواية والدراية ص 651 ص 652)

نسبة كل مروي إلى من رواه والحرص على عدم الخلط بين ما رواه الأئمة في كتب المختلفة (إيهاب فكري مدخل إلى القراءات العشر الكبرى ص 1) فبعد أن استقر العمل بجمع القراءات في ختمة واحدة في حالة التلقي ، تشعبت الطرق وكثرة الأوجه فاحتاج الأمر إلى تنظيم هذه القراءات والتنبيه على عدم التركيب فيها لأن من شروط الجمع عدم التركيب في القراءة الواحدة وإلا وقع فيما لا يجوز وقراءة ما لم ينزل (الصفاقصي غيث النفع في القراءات السبع ص 67).

3- أسباب اختلاف المحررين:

اختلف تحارير المقلدين لما في النشر من تحارير الراجعون لأصول النشر وذلك لأن المقلدين كانوا ينقلون الأحكام التي اعتمدها ابن الجزري في النشر من الكتب التي اعتمدها ولا يدققون فيما تضمنته كل طريق مكتفين بما قاله ابن الجزري أما الراجعون إلى الأصول فلا يكتفون بتقليد ابن الجزري بل يرجعون إلى أصول النشر (تحريرات أوجه الكتاب المنير ص 50)

المطلب الثاني: مدارس المحررين.

مدرسة المنصوري :

تعتبر مدرسة المنصوري هي امتداد لمدرسة ابن الجزري فهو يعتمد في جل تحريراته على النقل عن ابن الجزري وقد سار على نهج المنصوري الكثير من علماء القراءات منهم الميبي، العبيدي، الطباخ، الخليجي وتتميز تحريراته:

-الاعتماد على النقل عن ابن الجزري وعدم مراجعة الكتب التي أسند منها ابن الجزري التي أسند منها ابن الجزري حروف القراءات .

مدخل إلى علم التحريات

-عدم الالتزام بالطرق التي أسند منها ابن الجزري تفصيلا للكتب فقد يأخذ المنصوري ومن تبعه بوجه ذكره ابن الجزري في كتاب أسنده إسنادا عاما دون ان يذكر طريق أحد الرواة
ومن أتباع هذه المدرسة: التبتيتي ، الميهي ، الاجهوري ، العقباوي ، الطباخ ، الأبياري ، السنطاوي ، العبيدي ، الخليجي ، المتولي أولا.

مدرسة الإمام الأزميري :

تميزت مدرسة الأزميري :

-الإكثار من الرجوع إلى الكتب لأخذ الأحكام .
- عدم الاعتماد في النقل عن ابن الجزري لذلك خالفت تحريراته تحريرات السابقين فمنع أوجها من الطيبة لم يمنعا أحد .
-إهمال اختيارات ابن الجزري إن خالف هذه الاختيارات ما في الكتب نحو الغنة للأزرق .

عدم الاعتماد على الطرق الأدائية التي أسندها ابن الجزري في النشر إن لم يفصل ما بها من أحكام .

ومن أتباع هذه المدرسة : يوسف زاده ، السمرقندي ، البالوي ، ابن كريم ، السيد هاشم، المتولي آخر.

تحريرات النشر

ضمن ابن الجزري كتابه النشر في القراءات العشر القراء العشر المذكورين في الشاطبية والتيسير والدرة والتحبير إلا أن ابن الجزري توسع في الطرق حيث ذكر عن كل راو أربعة طرق "مغربية ومشرقية ومصرية وعراقية" ويتفرع من هذه الطرق، الطرق الثمانية عن الرواة العشرين المشهورين طرق متشعبة بالسند المتصل بطرق التلاوة فصلها ابن الجزري فقال "واستقرت جملة الطرق على الأئمة العشر على تسعمائة وثمانين طريقا" (ابن الجزري النشر في القراءات العشر ج1 ص195).

حمادو عبد العزيز

وقد أتى أئمة القراءات من بعد ابن الجزري فقاموا بتحرير النشر فيكتهم ومؤلفاتهم منها :

- 1-تلخيص النشر ، والجواهر المكملة لمن أراد الطرق المكملة في القراءات العشر للشيوخ محمد العوفي (ت1050هـ).
- 2-تحرير الطرق والروايات في تحرير أوجه القراءات للشيوخ المنصوري (ت1134هـ).
- 3-الائتلاف في وجوه الائتلاف للشيوخ يوسف أفندي زاده (ت1127هـ).
- 4-عمدة العرفان في تحرير أوجه القرآن مصطفى الأزميري(ت1156هـ).
- 5-هبة المنان تحرير أوجه القرآن للطباخ كان حيا (1205هـ)
- 6-غيث الرحمان شرح هبة المنان في تحرير أوجه القرآن الأبياري كان حيا (1334هـ).
- 7-نظم مقرب التحرير للنشر والتحرير وشرحه للشيوخ الخليجي(ت1389هـ).(خالد أبو الجود مقدمة تحرير كتاب المنير ص49).

الخاتمة

ووصلنا إلى أهم النتائج :

- اختلف علماء القراءات في تعريف علم التحريرات بسبب عظمة هذا العلم واتساعه .
- يعتبر علم التحريرات أحد أهم ركائز علم القراءات لأنه يهتم ب:
 - أ-دراسة الروايات والطرق لبيان الجائز والممنوع.
 - ب-دراسة الكلمات القرآنية التي قرأت أكثر من وجه.
 - ج-عزو القراءات وطرقها إلى ناقلها ومصنفاتهم.
- التحرير بمعناه العام من حصر الآيات القرآنية وبيان الأوجه الممنوعة والمقبولة في كل قراءة أو كتاب بدأ في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وارتقى في القرن الخامس عصر الداني

مدخل إلى علم التحريات

-التحرير بمعناه الخاص : من حصر الآيات القرآنية وبيان الأوجه المقبولة والممنوعة من الشاطبية والدرّة والطيبة بدأ على يد ابن الجزري وتلاه شراح الطيبة كابن الناظم والنويري وكان الإمام العوفي أول من أفرد تحريات الطيبة بالتدوين .

-كان سبب ظهور علم التحريات هو جمع القراءات بعد عزوف الناس عن القراءات فأجاز علماء الدين من فقهاء وقراء على جمع القراءات حالة التلقي ولكي لا يقع الناس في تركيب القراءات وتلفيقها ظهر علم التحريات الذي يعتني بدراسة اللفظ القرآني واستعمالاته ونسبة كل قراءة إلى صاحبها وبيان الأوجه التي يقرأ بها والأوجه الممنوعة.

المصادر والمراجع

- 1-رسالة تأملات في التحريات العلماء للقراءات المتواترة عبد الرازق علي موسى المدينة المنورة وزارة الإعلام ط1 1413.
- 2-تحريات أوجه الكتاب المنير للمتولي تحقيق خالد أبو الجود 1425-2004.
- 3-إتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة المسمى تحرير النشر مصطفى بن عبد الرحمان بن محمد (ت1156) أضواء السلف ط1 1427-2007.
- 4-بحث التحريات والاختيارات في القراءات القرآنية وعلاقتها بإقراء النبي صلى الله عليه وسلم وإقراره أ.فريدة سكيو جامعة الحاج لخضر باتنه .
- 5-النشر في القراءات العشر محمد ابن الجزري بيروت دار الكتب العلمية 2000م.
- 6-المدخل إلى علم القراءات محمد ابن محمود حوا دار سالم مكة المكرمة (د.ت)
- 7-عمدة العرفان في تحرير أوجه القرآن الأزميري مصطفى القاهرة مكتبة الجنيدي (د.ت)
- 8-الدرر الزاهرة في تحرير القراءات المتواترة إيهاب فكري
- 9-لسان العرب أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الأنصاري بيروت دار الصدر – دار الفكر
- 10-تاج العروس الزبيدي الطبعة الأولى المطبعة الخيرية بمصر (د.ت)
- 11-الروض النضير في تحرير أوجه الكتاب المنير محمد المتولي تحقيق خالد أبو الجود دار الصحابة لتراث بطنطا ط1 2006 م .
- 12-الفتح الرحمانى شرح كنز المعاني بتحرير حرز الأمانى للجمزوري دار ابن عفان للنشر والتوزيع ط2 2012.
- 13-المتولي الدوسري إبراهيم بن سعيد بن حمد مكتبة الرشد الرياض الطبعة الأولى 1420-1999.
- 14-مسائل بين الرواية والدراية سالم محمد محمود الجنكي الشنقيطي 2013-1434
- 15-غيث النفع في القراءات السبع للسفاقي علي النويري بحاشية كتاب سراج القارئ لابن القاصح مطبعة مصطفى البياتي الحلبي بدون تاريخ نشر .