

Scénarisation d'un contenu entraînement par le biais de la vidéo en vue d'un apprentissage efficace chez les jeunes footballeurs U15

Scripting training content through video for effective learning among U15 young footballers.

Dr Tismoka Arezki Dr Moubiene Hani

Institut de la formation supérieure des cadres de la jeunesse et sport -Constantine -

arezkitismoka@gmail.com

moubienehani@gmail.com

تاريخ النشر: 2025/--/--

تاريخ القبول: 2025/--/--

تاريخ الإرسال: 2025/--/--

Résumé :

Par le biais de cette étude intitulée Scénarisation d'un contenu d'entraînement par le biais de la vidéo en vue d'un apprentissage efficace chez les jeunes footballeurs U15 nous avons voulu proposer une nouvelle conception d'entraînement basée sur la préparation des fiches de séances sous forme de vidéos explicatives et les présenter ensuite aux joueurs la veille des entraînements afin qu'il y est une meilleure compréhension, mémorisation et une meilleure mise en action sur le terrain.

Pour se faire nous avons scindé notre étude en deux parties principales, la première est réservée à la recherche bibliographique tandis que la seconde est réservée à la méthodologie, le traitement statistique et les résultats.

Introduction :

Au cours des dernières années, un certains nombres de recherches en pédagogie des APS ont fourni des données sur les conditions d'apprentissage offertes aux jeunes athlètes lors des séances d'entraînement et lors des matchs.

En effet, la synthèse de ces travaux de recherches montre qu'en général l'entraîneur passe une bonne partie du temps durant la séance à expliquer le déroulement de ses exercices surtout lorsque ceux-ci sont d'une grande complexité, ce qui pousse l'entraîneur à se réorganiser à chaque fois durant la séance d'où le peu de temps réservé à l'enseignement.

De ce fait l'athlète se trouve privé de bien profiter de la totalité de sa séance en raison de non assimilation, la compréhension et la mémorisation de son contenu.

En effet c'est à partir de cette synthèse que nous nous sommes partis pour chercher et proposer un autre moyen pédagogique et didactique afin d'aller vers une nouvelle conception d'entraînement à même de garantir une meilleure assimilation, compréhension et mémorisation du contenu de la séance et systématiquement une meilleure mise en action , d'où l'intérêt que nous avons porté à cette thématique qui consiste en la mise place d'une vidéo qui explique le contenu de toute la séance sous forme d'images , de photos , de vidéos , de schémas et de graphes , ce qui nous pousse par conséquent à parler de scénarios pédagogiques.

Problématique :

En football, l'action de former signifié créer les conditions de la révélation du talent et de l'émergence de sa performance future.

En effet, pendant la période de formation, il est essentiel de sensibiliser le joueur à mener une réflexion. Si le jeune joueur prend conscience de ses choix et assimile le contenu de l'entraînement cela peut éventuellement lui garantir une grande autonomie et favorise en lui une bonne interaction avec ses coéquipiers.

En ce sens, outre le fait de posséder une grande culture de sa discipline l'éducateur doit donner du sens à ce qu'il fait, à ce qu'il propose. Tout entraînement devrait être une réponse à des questions. En ce sens la phase de construction de ses séances doit correspondre à un véritable moment de recherche afin qu'il dispose d'une approche pédagogique qui permet d'aller vers un apprentissage plus efficace ...

Pour répondre à cet objectif, il paraît déterminant de concevoir l'entraînement à partir du rôle actif joué par le jeune joueur afin de susciter en lui le désir de mieux comprendre ce qu'il fait , des études récentes ont démontré qu'un entraînement non assimilé et peu mémorisé tardera à avoir des effets positives en terme de compréhension , de développement et d'une meilleure mise en action , c'est dans ce sens que nous avons proposé une nouvelle méthode qui consiste à scénariser le contenu de l'entraînement et le présenter sous forme d'une vidéo préparée au préalable

Notre objectif à travers cette étude est donc de savoir quelle sont les étapes d'un scénario pédagogique par la vidéo ? Et quel impact aura cette scénarisation sur la compréhension, la mémorisation et la mise en action des contenus des séances par les joueurs ?

Ce sont entre autre, ces interrogations de départ qui nous ont amenés à vouloir approfondir et enrichir ce thème qui est Scénarisation d'un contenu d'entraînement par le biais de la vidéo en vue d'un apprentissage efficace chez les jeunes footballeurs U15.

1- Mots clés :

Scénarisation pédagogique, vidéo, apprentissage moteur

2- Objectifs de cette étude :

- Faire connaître le scénario pédagogique par la vidéo
- Expérimenter le scénario pédagogique dans l'entraînement

-L'impact de la scénarisation sur l'apprentissage à savoir la compréhension, la mémorisation et la mise en action

3- Méthodologie :

Pour parvenir à des résultats fiables nous avons opter pour les étapes méthodologique suivantes :

3-1- méthode de recherche : méthode descriptive

3-2- échantillon : concerne principalement les jeunes joueurs de football âgés de moins de 15 ans et qui évoluent au sein du club Mrena FC ? Un club de division de wilaya de Tizi Ouzou .

3-3-les outils de recherches :

3-3-1-la vidéo : elle est utilisée dans l'objectif de scénarisé le contenu de la séance d'entraînement (habituellement la séance est préparée sur une feuille ou sur ordinateur et l'objectif est communiqué lors de la phase de prise en main) en une vidéo d'une durée de 5 minutes maximum.

En effet, une fois cette vidéo est terminée sera envoyée aux joueurs la veille de l'entraînement via l'organe de communication choisi par l'éducateur (whatsapp , messenger ...) afin qu'ils la visualise .

3-3-1-1-la scénarisation : elle est passe inévitablement par 3 étapes importantes qui sont : la préparation , le tournage et le montage et chacune de ces étapes demande du temps , de l'effort et de l'organisation.

3-3-1-2-étapes de la scénarisation : elles sont les suivantes

-**Introduction :** accueil, résumé, énoncé du sujet

-**Contenu :** concepts, matière et information

-**Conclusion :** annoncer la suite et rendre l'apprenant actif

3-3-1-3-les critères de la mise en place du scénario :

-**Le public visé :** joueur de football U15

-**Les objectifs :** améliorer la compréhension, la mémorisation et la mise en action chez les joueurs avant et durant les séances d'entraînement

-**Les moyens :** caméra, micro-cravate, luminaires ...

3-3-1-4-les principes de la mise en place de ce scénario :

-**Sobriété** : avoir un fond neutre qui ne perturbe pas la lecture

-**Signalement** : illustration des propos par des images, schémas, vidéos, graphes et mots clés

-**Redondance** : faire apparaître les images et autres au même moment que le commentaire

-**Segmentation** : séquencer la vidéo selon les étapes ou les chapitres

3-3-1-5-Equipements :

La réalisation de cette vidéo en vue de sa scénarisation à des fins pédagogique et didactique demande le matériel suivant :

Caméra, micro-cravate, un studio, de l'éclairage

3-3-1-6- Le montage : après avoir terminé de filmer, il est nécessaire de passer au montage afin d'avoir une vidéo attrayante et pour se faire il faut avoir une application de montage des vidéos et une application spécifique football.

3-3-2- le questionnaire :

Un questionnaire a été élaboré dans l'objectif de savoir l'impact de la scénarisation sur les trois hypothèses émises au début à savoir la compréhension des objectifs ; exercices et tâches des séances , la mémorisation des contenu de cette séance et la mise en action de ces séances sur le terrain .

Le questionnaire est composé de 15 questions, à savoir 5 questions pour chaque hypothèse.

Le questionnaire a été distribué aux joueurs après les séances d'entraînement.

Analyses et discussion des résultats :

Après la mise en place de la vidéo en vue de sa scénarisation , le traitement statistique du questionnaire et l'observation durant les séances d'entraînement il a été conclu ce qui suit :

- La scénarisation du contenu de l'entraînement par la vidéo a permis aux joueurs de mieux comprendre les objectifs techniques et tactiques.

- Une meilleure assimilation du contenu de l'entraînement avant le début de la séance
- La disponibilité de la vidéo 24h avant le début de la séance a permis aux joueurs de la visualisée plusieurs fois, ce qui as favorisé sa mémorisation
- La scénarisation a suscité chez les joueur une motivation supplémentaire ce qui favorisé également leur engagement le jour de l'entraînement
- La scénarisation a favorisé chez les joueurs une meilleure interaction et une participation active a la séance

Conclusion :

D'après cette étude menée auprès des jeunes joueurs de moins de 15 ans U15 , et après une recherche bibliographique , traitement statique du questionnaire et l'observation à l'aide d'une grille conçue spécialement à cet effet , il a été conclu que la conception d'un scénario pédagogique par la vidéo en vue d'un apprentissage meilleur et efficace est un moyen voir un support pédagogique et didactique qui as permis aux joueurs de mieux comprendre les objectifs , taches et exercices , une meilleure mémorisation et une mise en action remarquable sur le terrain

La scénarisation a également une importance capitale sur le plan cognitif, affectif et expérientielle. Et c'est d'ailleurs ce qui a confirmé dans leurs études les recherches de Fisch en 2001 , Anderson et all en 2001 , Brossard en 2003 et Karsenti en 2012 lorsque ils ont affirmé que l'usage de la vidéo entraine une activité cognitive qui favorise la mémorisation , l'assimilation et améliore la qualité des apprentissages par l'accès facile à l'information .

Références bibliographiques :

- Cristophe laduron : vers une typologie pédagogique de la vidéo basée sur l'activité de l'apprenant .
- Emanuelle villiot : apport et enjeux de l'approche par scénarisation. Université de gronoble
- Thierry Guillou : football et formation , une certaine idée sur le jeu , édition l'Harmathan , 2018
- Claude Bayer : l'enseignement des jeux sportifs collectifs , 4eme édition , Vigot , 1995
- François Keiffer : plaisir et performance , une pédagogie pour demain , éditeur indépendant , 2007
- François Gil et Christian Seguin : football , initiation et perfectionnement des jeunes , édition Amphora , 2001
- Moteur de recherche Google