

التعليم عن بُعد: بين الرقمنة والوساطة المعرفية في السياق الجامعي الجزائري

Enseignement à distance : entre médiatisation et médiation des savoirs en contexte universitaire algérien

عامر مجاني أحلام¹، خيرة نوال²

Ahlem amermedjani¹, kherra nawel²

ahlemamermedjani@gmail.com، جامعة سطيف 2 (الجزائر)،¹

kherranawel@yahoo.fr، جامعة سطيف 2 (الجزائر)،²

تاريخ الاستلام: 2023/06/24 تاريخ القبول: 2023/12/19 تاريخ النشر: 2023/12/31

ملخص:

يتناول هذا البحث واقع التعليم عن بُعد في مؤسسات التعليم العالي بالجزائر، مع التركيز على الازدواجية بين الرقمنة (تحويل المحتوى العلمي إلى وسائط تقنية) والوساطة البيداغوجية (عملية تسهيل نقل واكتساب المعارف). تهدف الدراسة إلى تسليط الضوء على كيفية تفاعل الفاعلين الجامعيين مع المنصات الرقمية، والتحديات التي تواجه تحويل المعرفة الأكاديمية إلى محتوى رقمي فعال يضمن استمرارية الجودة التعليمية في السياق الجزائري. كلمات مفتاحية: التعليم عن بُعد، الرقمنة، الوساطة المعرفية، الجامعة الجزائرية، تكنولوجيا التعليم.

تصنيفات JEL : , ...

Abstract:

This study examines the reality of distance learning within the Algerian higher education context, focusing on the duality between mediatization (the technical digitization of academic content) and mediation (the pedagogical process of facilitating knowledge transfer). The research aims to highlight how university actors interact with digital platforms and the challenges of transforming academic knowledge into effective digital

formats while maintaining educational quality in the Algerian university environment.

Keywords: Distance Learning, Mediatization, Knowledge Mediation, Algerian University, Educational Technology.

JEL Classification Codes: ..., ..., ...

المؤلف المرسل: عامر مجاني أحلام: ahlemamermedjani@gmail.com

خيرة نوال: kherranawel@yahoo.fr

1 .Introduction :

A l'ère actuelle des technologies, l'innovation pédagogique interpelle profondément l'enseignement universitaire en apportant des changements cruciaux au niveau de la transmission des savoirs. Allant d'un transfert passif des connaissances se rapportant le plus souvent aux cours magistraux dont l'enseignant est le seul garant de la connaissance en classe à un transfert actif des savoirs dont l'apprenant est au centre de son apprentissage et que l'enseignant devient ainsi un médiateur de savoir c'est-à-dire : « Le rôle de l'enseignant n'est plus de tout dire, tout apprendre et tout enseigner de façon magistrale et frontale. Au lieu d'être un « sage » sur l'estrade et un transmetteur de savoirs, il sera un guide, un facilitateur aux cotés de ses apprenants » (Eid et al, 2019 : 31).

De ce passage de la pédagogie traditionnelle à celle active soutenue et bouleversée notamment par l'usage des TICE, naissent de nouveaux dispositifs, configurations et méthodes qui amènent l'enseignement/apprentissage hors classe. Parmi les méthodes d'enseignement qui a connu un engouement important depuis les années 2000 : l'enseignement à distance. Celui-ci se définit comme : « Un dispositif composé d'un ensemble de ressources matérielles, techniques, humaines et pédagogiques mis en place pour fournir un enseignement à des individus qui sont distants. » (Makhloufi, 2020 : 08).

A partir de cette tentative définitoire, nous pouvons dégager quelques éléments pertinents qui caractérisent l'enseignement à distance:

Par dispositif, nous entendons un système supposant selon Cuq (2003 : 74) à analyser préalablement les besoins du public, concevoir le parcours de la séquence envisagée tout en identifiant les moyens nécessaires à mobiliser pour qu'enfin procéder à mettre en œuvre et opérationnaliser le processus. La modélisation du dispositif se fait ainsi à deux niveaux : « Le

niveau de l'application, de l'utilisation effective certes, mais aussi le niveau de la conception.»

Par ressources techniques, nous entendons la mise en place d'un ensemble d'outils techniques qui garantissent la médiatisation des savoirs à l'instar de l'équipement matériels (tablettes, ordinateurs, smartphones, etc) d'une connexion internet stable et surtout d'une plateforme d'apprentissage performante .

Par ressources humaines, nous entendons l'encadrement et l'accompagnement de l'enseignant-tuteur à distance. Son rôle évolue ainsi vers des fonctions ayant trait à des aspects pédagogiques, managériaux, relationnels et techniques. C'est ce qui relève de la médiation des savoirs.

Par ressources pédagogiques, nous entendons la conception/ numérisation du contenu pédagogique dispensé de telle manière qu'il sera diffusable en ligne sur la plateforme d'apprentissage sous forme de capsules vidéo, polycopiés numérisés, quiz en ligne, cartes mentales etc. Ceci se rapporte à ultimement à user les technologies de l'information. D'ailleurs : « Lorsqu'on observe les changements provoqués par les nouvelles technologies dans la façon de traiter l'information, on imagine aisément les bouleversements que ces nouvelles technologies pourraient produire dans la façon d'apprendre et d'enseigner ». (Denis Legros & Pembroke, 2001)

Par distants, nous entendons que les deux partenaires didactiques (enseignant/ apprenants) se trouvent dans une situation d'enseignement/ apprentissage virtuelle aboutissant à un changement spatio-temporel et c'est ce qui fait la particularité de l'enseignement à distance.

Entre les deux tensions d'enseignement en présentiel/ à distance, se fonde une nouvelle réflexion pédagogique alternant des cours en présence et à distance que l'on appelle « classe inversée ». Celle-ci propose d'externaliser la partie théorique d'apprentissage à distance (ceci correspond aux cours magistraux en contexte universitaire) laissant ainsi le temps en classe à l'application et l'interaction.

Dans le cadre de notre recherche, nous avons expérimenté la classe inversée en cours de compréhension/ production de l'écrit en alternant des séquences d'apprentissage en présence et à distance auprès des étudiants de la première année licence au département de langue et littérature françaises à l'université Badji Mokhtar (Annaba). Nous nous sommes focalisées particulièrement aux fonctionnalités de l'enseignement à distance en classe inversée en s'intéressant à deux aspects importants qui font la particularité de l'enseignement à distance à savoir la médiatisation et la médiation des savoirs à distance. Pour ce faire, nous avons soumis les

étudiants, après la mise en place du dispositif inversé, à un questionnaire de satisfaction, afin de cerner leurs représentations sur le processus de médiatisation et médiation des savoirs qui substituent le transfert passif des cours magistraux tout en offrant un accompagnement individualisé à distance.

1 .Le dispositif inversé : un outil d'enseignement à distance en temps de pandémie

Suite aux conséquences sanitaires causées par l'apparition du Coronavirus depuis l'année universitaire 2020-2021, le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique a obligé les établissements universitaires intégrer des séquences d'enseignement à distance afin d'assurer la continuité des apprentissages en temps de pandémie. Nonobstant, l'intégration de ce mode d'enseignement nécessite la prise en considération de plusieurs paramètres allant d'une bonne scénarisation pédagogique, des ressources techniques et numériques développées associés à une connexion internet stable, des plateformes de mise en ligne performantes et opérationnelles et surtout d'une bonne gestion spatio-temporelle de l'apprentissage .

Parmi les dispositifs mis en place « les classes inversées » qui proposent un remaniement spatio-temporel de l'apprentissage en alternant des cours en présence et à distance. Selon Marcel Lebrun, l'un des pionniers de cette approche pédagogique, « les classes inversées évacuent, si on peut dire, la partie transmissive voire l'appropriation des savoirs cristallisés, hors de la classe pour redonner à cette dernière son potentiel d'apprentissage et de co-apprentissage» (Lebrun, 2015 : 43).

Autrement dit, l'appropriation des savoirs se fait non seulement en présentiel mais s'étend à un enseignement à distance via la médiatisation/ médiation des connaissances. La classe doit devenir donc « un lieu où les étudiants confrontent et soulèvent leur compréhension de la matière, grâce à des exercices d'apprentissage actif, principalement réalisés en groupe. Pour ce faire, ils se préparent avant le cours en faisant, par exemple, des lectures, ou en écoutant des vidéos, sur la matière qui sera travaillée en classe » (Guilbault et Viau-Guay, 2017 : 02).

Dans le cadre de cette étude, nous allons nous intéresser particulièrement à la phase d'enseignement à distance au sein du dispositif inversé en analysons le processus de médiatisation/ médiation des savoirs à distance .

2 .Vers une médiatisation / médiation des savoirs à distance

Certes, les concepts de médiatisation/ médiation semble avoir, à première vue, une relation d'analogie mais il s'agit bien de deux notions différentes qui entretiennent une relation de complémentarité en ingénierie éducative.

En effet, la médiatisation est un processus central dans tout dispositif de formation à distance se caractérisant par une rupture spatio-temporelle entre l'enseignant et l'apprenant (Charlier et al., 2007). En ce sens, parler des savoirs médiatisés, c'est évoquer la conception des apprentissages via les technologies de l'information et leur mises en ligne. Selon Daniel Peraya (1999) : « La médiatisation désigne le processus de conception, de production et de mise en œuvre de dispositifs de communication médiatisée, processus dans lequel le choix des médias les plus adaptés ainsi que la scénarisation occupent une place importante ». Plus concrètement, la médiatisation désigne les opérations techniques et créatives aboutissant à la mise en ligne des contenus pédagogique.

Plus tard, le contenu pédagogique sera assimilé à travers le processus de médiation. Peraya (1999) évoque deux aspects de cette dimension : « Premièrement, il s'agit toujours de médiation humaine. Deuxièmement, la médiation a pour fonction et pour résultat de transformer la relation entre les sujets (les acteurs) ou entre les sujets et des objets (des savoirs, des connaissances). Autrement dit, le médiateur joue un rôle actif envers les partenaires de la relation dans laquelle il s'inscrit tout en transformant cette dernière ». Autrement dit, la médiation est la résultante de la relation entre le sujet-acteur (apprenant) et l'objet médiatisé (savoirs) ou un autre sujet (l'enseignant) et c'est ce qu'on appelle « médiation humaine ». Conséquemment, elle interroge l'appropriation des savoirs médiatisés ainsi que les pratiques et postures constatées suite à la médiatisation (Peltier et Séguin, 2021).

3.Méthodologie et population d'étude

3.1 .Contexte et population d'étude

Notre expérimentation s'est déroulée entre le moins d'avril et Mai 2022 au niveau du département de langue et littérature françaises à l'université Badji Mokhtar (Annaba). Le public investigué est composé de 56 étudiants de la première année Licence. En effet, le dispositif mis en place alterne des cours en présence et à distance sur 5 séances de travail en présence et à distance. Rappelons ici que nous intéressons au processus de médiatisation et médiation des savoirs à distance donc nous analyserons la perception des apprenants quant à l'apprentissage à distance au sein du dispositif.

3.2 .Conception des séquences d'apprentissage à distance

Afin de garantir le transfert des connaissances à distance, nous avons utilisé comme moyen de conception du contenu pédagogique : les capsules vidéo éducatives. En classe de FLE, la capsule vidéo sert à transférer un savoir langagier (écrit ou oral) à distance afin que les apprenants puissent en tirer profit, prendre des notes et comprendre un contenu théorique bien précis. Celui-ci sera par la suite exploité en présence. La conception des capsules vidéo se fait le plus souvent par l'enseignant lui-même afin d'adapter le contenu aux besoins de ses apprenants.

3.3 .Le questionnaire de satisfaction comme outil d'investigation

Nous avons administré un questionnaire de satisfaction composé de 14 items à valeur positive et dont les réponses peuvent s'étaler sur une échelle de Likert en 4 points : Pas du tout d'accord (1), Pas d'accord (2), D'accord (3), Tout à fait d'accord (4). Ces quatre modalités peuvent éventuellement nous renseigner sur les représentations forgées par les apprenants sur la médiatisation/ médiation des savoirs. Les résultats obtenus ont été par la suite soumis à des analyses statistiques réalisées à l'aide du logiciel SPSS version 23. Nous présenterons en ce qui suit les items associés à ces deux processus :

Items	Tout a fait d'accord	D'accord	Pas d'accord	Pas du tout d'accord
-------	----------------------	----------	--------------	----------------------

Je trouve que les ressources techno-pédagogiques utilisées à distance (capsules vidéo, quiz, etc.) sont accessibles.

Je trouve que les plateformes de mise en ligne choisies et les moyens de communication et de collaboration et/ou asynchrone sont performants.

Je trouve des ressources numériques sont organisées.

Je trouve que le dispositif m'aide à la découverte et l'appropriation des connaissances tant à la compréhension qu'en production écrites par le dispositif de la classe inversée.

Je trouve que le dispositif m'offre un apprentissage individualisé et autonome.

Je trouve que le dispositif favorise mon engagement dans les tâches de compréhension/ production de l'écrit proposées.

4 .Résultats et discussion

En terme de médiatisation, les résultats indiquent que seulement 25.9% des apprenants sont insatisfaits des ressources médiatisées à distance. A contrario, une bonne portion des apprenants (soit 76.1%) forge des représentations positives à l'égard des ressources techno-pédagogiques utilisées à distance (capsules vidéo, quiz ...) qui sont performants et accessibles. Aussi, selon la même population, la plateforme de mise en ligne (facebook) et les moyens de communication et de collaboration synchrone (webinaire, visioconférence) ou asynchrone (Courriel, messagerie, Youtube...) sont performants. Néanmoins, nous avons noté une insatisfaction globale des apprenants à propos de l'organisation temporelle des ressources numériques médiatisées ne dépassant ainsi un degré de satisfaction de 2.83 sur l'échelle de Likert. Selon les apprenants, ce qui met en difficulté le processus de médiatisation et par là, l'accessibilité aux ressources techno-pédagogiques mises en ligne est souvent le réseau internet instable et le manque de PC ou tablette pour accomplir le travail à distance .

En terme de médiation, 81.5% des apprenants se déclarent être satisfaits du processus de médiation des savoirs et donc l'appropriation des connaissances tant à la compréhension qu'en production écrites est satisfaisante. Nous exposerons quelques extraits:

E1 : Toujours après que je regarde la capsule, je cherche sur internet des activités et des cours sur le thème pour enrichir mes connaissances. Aussi, j'essaie de reformuler le cours avec mes mots pour préparer l'examen

E2 : je me sens plus motivé à faire mes activités car j'ai une idée déjà sur le cours. pas comme avant car le temps e classe ne suffit pas pour comprendre tout le cours

E3 : J'apprends plus vite qu'auparavant car je peux regarder le cours plusieurs fois.

E4 : l'enseignant explique bien le cours dans la vidéo. elle est motivante et je peut regarder tout le temps même pendant l'examen pour la préparation car elle resume mieux que les photocopié qui sont beaucoup

E5 : c'est bien de faire des cours à la maison et en classe. Je fais plus d'efforts pour améliorer ma compréhension et le prof ne va pas vite comme auparavant car le temps ne suffit pas en classe

Nous pouvons déceler dans les réponses des apprenants une opposition implicite entre l'enseignement transmissif et le dispositif proposé. Si le premier affronte plusieurs défis qui entravent l'appropriation des connaissances à savoir l'insuffisance du temps en présentiel (E1, E2 et E5) ce qui fait que l'enseignant accélère le rythme du cours pour aboutir à ses objectifs d'apprentissage (E5), Le second, amène les étudiants à faire d'autres recherches pour enrichir leurs connaissances à distance voir même à procéder à des activités cognitives complexes comme la reformulation (E1) vu que le temps est largement suffisant .

D'autres facteurs relevant de la médiation des savoirs se traduit par le travail autonome et l'engagement des étudiants dans les tâches de compréhension/ production de l'écrit proposées à distance dans la mesure où le degré de satisfaction des items portant sur l'autonomie et l'engagement est dans la moyenne de 3.00 sur l'échelle de Likert. Cette autonomie est, selon les étudiants, consiste à regarder les capsules vidéo, comprendre le cours, prendre des notes et répondre aux quiz de compréhension .

Conclusion

Au final, nous avons mené cette étude afin d'apporter quelques éléments de réponses à la perception des apprenants quant au processus de médiatisation/ médiation des savoirs au sein d'un dispositif inversé. En effet, les apprenants semblent forger des représentations positives à l'égard des processus en question. Qu'il s'agisse au niveau des ressources techniques médiatisés (capsules vidéo, quiz en ligne, plateforme d'apprentissage) ou encore au niveau de la médiation des savoirs via une meilleure appropriation des savoirs se traduisant ainsi par le travail autonome et l'engagement des étudiants favorisé par l'usage des TICE.

En effet, il nous paraît important de souligner un autre facteur animant cette perception positive qui est celui relatif à la motivation des apprenants à user ces technologies et que l'enseignement à distance semble bien un espace favorable à encourager cet usage malgré que, du côté de l'enseignant, ces dispositifs requièrent un investissement important au niveau de la conception, scénarisation, mise en ligne et accompagnement des apprenants à distance .

Quoi qu'il en soit, ce genre de dispositif offre aux apprenants la possibilité de travailler en toute autonomie et aux enseignants l'occasion de différencier leurs pratiques de classe en proposant une variété d'activités d'apprentissage à distance .

Références

Legros, D., Pembroke, E., « L'évaluation du rôle des Nouvelles Technologies sur l'apprentissage et l'enseignement dans le nouveau contexte mondial interculturel. Quelles perspectives ? » Débat interculturel sur l'évaluation des systèmes éducatifs. Séminaire International, Université Mentouri, Constantine, 29-31 octobre 2001 (Actes, pp. 51-63)

Eid, C. Oddou, M. Lirria, P. (2019). La classe inversée, Techniques et pratiques de classe. Clé international.

MAKHLOUFI, A., « L'usage de l'enseignement à distance en Algérie à l'heure de la crise sanitaire Covid-19 : Entre solutions provisoires et un nouveau mode d'apprentissage en ligne qui s'impose dans le futur. Cas de l'université de Béjaia », REFSICOM, Communication de crise, médias et gestion des risques du Covid-19, 2020.

Lebrun, M. (2015). L'école de demain entre MOOC et classe inversée. In : Economie et management, (156), 41-47.

Guilbault, M. Viau-Guay, A. (2017). La classe inversée comme approche pédagogique en enseignement supérieur : état des connaissances scientifiques et recommandations. In Revue internationale de Pédagogie de l'Enseignement Supérieur(RIPES). Volume3, n°1.

Peraya, D. Médiatisation et médiation.(1999). Des médias éducatifs aux ENT. Dans revue Hermès Le dispositif. Entre usage et concept,. N° 25. p. 33-48

Charlier, B., Deschryver, N. & Peraya, D. (2007). Apprendre en présence et à distance :Une définition des dispositifs hybrides. Revue Distances et Savoirs, 4(4)

Claire Peltier et Catherine Séguin, « Hybridation et dispositifs hybrides de formation dans l'enseignement supérieur : revue de la littérature 2012-2020 », Distances et médiations des savoirs [En ligne], 35 | 2021.