



كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية - جامعة غرداية  
مجلة إسهامات للبحوث والدراسات  
E-ISSN.2543- 3636 / P-ISSN.2543- 3539  
<http://ishamat.univ-ghardaia.dz/index>



## القيم التربوية الجمالية للزوجة المسلمة

### في ظل الرؤية القرآنية

د. عطف منصور عياصرة

قسم الدراسات الإسلامية، جامعة الجوف، السعودية

#### الملخص:

هدفت هذه الدراسة إلى توضيح مفهوم القيم التربوية الجمالية للزوجة المسلمة في ضوء الرؤية القرآنية ولقد قسمت الباحثة الدراسة إلى فصلين تناولت في الفصل الأول: القيم التربوية الجمالية: مفهومها، خصائصها، القرآن الكريم والقيم التربوية الجمالية. أما الفصل الثاني تناولت فيه: القيم الجمالية التربوية للزوجة المسلمة.

وخلصت الباحثة إلى أن تحلي الأسرة بمعايير التربية الجمالية الإسلامية منذ بداية نشأت هذه الأسرة من شأنه أن يساهم في وجود جيل صالح قادر على تحمل المسؤولية، وإن غرس القيم التربوية الجمالية في نفس الزوجة يزيد من ثباتها وتمسكها بالهوية الإسلامية، ويدفعها إلى التمثل بالجمال. وأن من القيم التربوية الجمالية للزوجة المسلمة تتمثل في: جمالها الأخلاقي، جمالها في حكمها، جمالها في إعانة زوجها ومقاسمته همومه، جمالها في زينتها وطهارتها البدنية، جمالها في المحافظة على الألفة والتلاحم بينها وبين زوجها ونشر السعادة في بيت الزوجية: جمالها في إتقان دور الرعاية والتنشئة لأسرتها، جمالها في أن تؤدي حق زوجها. عليها وطاعته بالمعروف، جمالها في صبرها.

**الكلمات المفتاحية:** القيم التربوية، القيم الجمالية، الزوجة المسلمة، الرؤية القرآنية.

#### Abstract:

This study aimed to clarify the concept of aesthetic values of the Muslim wife in the light of the Qur'anic vision researcher of the study has been divided into two chapters dealt with in Chapter I: The aesthetic values: its concept, its characteristics, the Qur'an and

aesthetic values. Chapter II dealt with the Muslim wife: aesthetic values.

The researcher concluded that an analysis of the family and the standards of Islamic aesthetic education since the beginning of the created this family would contribute to a generation that is capable of bearing responsibility, and to inculcate values and aesthetics in the same wife increases the resilience and its adherence to the Islamic identity, and induces them to assimilation beauty treatments. And the aesthetic values of the Muslim wife is :ethical beauty, its beauty in wisdom, beauty in decoration from center, beauty in maintaining harmony and cohesion between her husband and spreading happiness in the marital home: her beauty in perfecting the role of care and nurturing family, her beauty that her husband's right to goodness, beauty by oath in patience .

**Keywords:** educational values, aesthetic values, Muslim wife, Quranic vision.

### المقدمة:

الأسرة هي النواة الأولى في المجتمع ، وقد بين القرآن الكريم أصل الأسرة من خلال الآية القرآنية الكريمة في قوله تعالى " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ " (سورة الروم: 21) " وكذلك قوله تعالى : " هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ " (سورة البقرة: 187). ويتمثل الجمال في هذه العلاقة بأن النفس البشرية ميالة إلى ما يوافقها ويلائمها ويلتقي معها، فكلتا الطرفين يشعر بالحاجة إلى الطرف الآخر ليسكن إليه، ويأنس إليه. وتتمثل القيم الجمالية في الأسرة أن يسودها المؤانسة الحقيقية التي تجعل السكينة والطمأنينة والرحمة هي الأساس في استقرارها. .

إن المتأمل للمنهج الرباني يتيح لنا رؤية خط واضح يمر عبر كل الأوامر والتوجيهات ، ليعطيها نصيباً من الجمال ولذا فإننا لا نكاد نقف على أمر أو توجيه إلا وللجمال نصيب فيه، ويظهر ذلك في الأوامر القرآنية التي تدعو إلى الإحسان إلى كل شيء قولاً وعملاً، والمتمثل في إتقان العمل، وهو الذي يعني الوصول بالعمل إلى أحسن حال ممكن، وعندها يتحقق الجمال فيه.( الشامي ، 1408)

إن القرآن الكريم المصدر الأساس للقيم بجوانبها المختلفة وأهمها الجانب الجمالي؛ فهو يربي في الإنسان جمال العلاقات الاجتماعية، وبلوغ الكمال عن طريق الإحساس بالجمال والتناسق والوحدة بين الكل، وهو لم يجعل من الإحساس بالجمال مجرد زينة يتحلى بها الإنسان أو يتذوق متعتها بانفعال جمالي سلبي، بل جعل من الإحساس بالجمال التزاماً أخلاقياً ضرورياً يلتزم به الإنسان وفق الشريعة

## الاسلامية.

وقد أولى الإسلام الأسرة عناية خاصة وعبر القرآن الكريم عن الرباط الذي يجمع الزوجين بقول الله تعالى " وَأَخَذْنٰ مِنْكُمْ مِّيثَاقًا غَلِيظًا" (سورة النساء 21) فهو ميثاق غليظ قائم على الرحمة والمودة والألفة والتوافق والتفاهم بينهما التي بمجملها تشكل أسس القيم الجمالية لأي أسرة. والجمال أمر مهم في بناء شخصية الزوجة المسلمة التي وضحتها القرآن الكريم في أكثر من موضع، والتي لها الدور الكبير في الحفاظ على أسرتها من التزعزع والانحيار لذا لا بد من ترسيخ السلوك الجمالي في حياة الزوجة المسلمة على أسس سليمة وقوية..

## مشكلة الدراسة :

أن ما نعيشه اليوم في زمن العولمة والانفتاح المعلوماتي الهائل جدير بأن يزعزع بعض القيم ، لذلك فإن من جماليات الزوجة المسلمة أن لا تنسلخ من الهوية الإسلامية وتتمرد على مبادئها، حفاظاً على أسرتها، فالأسرة تعد الوحدة البنائية في بناء صرح أي مجتمع من المجتمعات بتدعيم وحدة تماسكه وتنظيم سلوك أفرادها وفقاً لمتغيرات العصر، والأسرة السوية الصحيحة هي أساس الحياة الاجتماعية السوية ، وهي أساس المجتمع الصحي المتكامل ، حيث أن المجتمع ليس إلا مجموعة من الأسر المتفاعلة فإذا صلحت الأسرة صلح المجتمع وتمثلت القيم الجمالية فيه، ونظراً لندرة الاهتمام بالدراسات الجمالية عامة وما يتصل منها بالقيم الجمالية بشكل خاص لذا سنحاول في هذه الدراسة إلقاء الضوء على القيم الجمالية للزوجة المسلمة.

## تساؤلات الدراسة:

تسعى الدراسة الحالية إلى الإجابة عن التساؤلات الآتية:

- 1- ما مفهوم القيم التربوية الجمالية ومعاييرها في القرآن الكريم ؟
- 2- ما هي أبعاد القيم التربوية الجمالية للزوجة المسلمة في ضوء الرؤية القرآنية ؟

## أهمية الدراسة:

تنبع أهمية الدراسة من الموضوع الذي تتناوله فتأتي أهميتها في أنها:

- تحاول إلقاء الضوء على بعد هام من أبعاد شخصية الزوجة المسلمة، إلا وهو البعد التربوي الجمالي، بهدف صقله وتهذيبه وتنميته.
- خدمة كتاب الله تعالى حيث أنه كتاب هداية وإرشاد احتوى على كل أسباب السعادة الإنسانية..

- تنبع أهميتها كونها تبحث في القيم التربوية الجمالية للزوجة المسلمة التي تعد الأساس لأي أسرة إذ بصلاحها يكون صلاح المجتمع وبفسادها يكون فساد.

### أهداف الدراسة :

تتبلور أهداف الدراسة في:

1- ترسيخ السلوك التربوي الجمالي في حياة الزوجة المسلمة على أسس سليمة وقوية.

2- تحديد مفهوم القيم التربوية الجمالية للمرأة المسلمة في ضوء الرؤية القرآنية.

### هيكلية الدراسة وتقسيماتها:

الفصل الأول: القيم التربوية الجمالية: مفهومها، خصائصها، القرآن الكريم والقيم الجمالية.

الفصل الثاني: القيم التربوية الجمالية للزوجة المسلمة.

### منهج الدراسة:

استخدمت الباحثة المنهج الاستنباطي الذي يعتمد على المصادر الأساسية التي تخدم موضوع الدراسة بهدف تفسيرها وتحليلها واستنباط النتائج التي يمكن أن تؤدي إلى التعميم، وذلك من خلال الرجوع إلى الآيات القرآنية الكريمة، ودراسها دراسة تحليلية لاستنباط القيم التربوية الجمالية للزوجة المسلمة في ضوء الرؤية القرآنية..

### مصطلحات الدراسة:

القيم: هي المفاهيم الكلية الإيجابية الباعثة على إيجاد شعور أو مبدءاً أو سلوكاً ومهارة نابغة من الشريعة الإسلامية.

التربية الجمالية: تعرف التربية الجمالية بأنها كل الوسائل التربوية العملية والنظرية التي تجعل الإنسان جميلاً في إحساساته وأفكاره وفي أخلاقه وسلوكه، وفي جميع شؤوناته، مما ينعكس عليه سعادة وارتباطاً، وعلى المجتمع أمناً وسلاماً ووثاقاً. (عبدالمعطي، 1421هـ، ص10)

ويقصد بالقيم التربوية الجمالية في هذه الدراسة: إعداد الزوجة المسلمة لتتنوق معنى التربية الجمالية من خلال تطبيق أسس الجمال في ضوء القرآن الكريم، وتنمية الإحساس به، مما ينعكس عليها وعلى أسرتها بالسعادة والاستقرار.

### الإطار النظري والدراسات السابقة :

## أولاً- الدراسات السابقة:

بحسب اطلاع الباحثة وجدت عدد من الدراسات التي تناولت القيم التربوية الجمالية بجوانبها المختلفة، نذكر منها:

- دراسة أمل محمد عبد الرحمن ثنيان (1432هـ) بعنوان " التربية الجمالية للمرأة المسلمة المستنبطة من القرآن الكريم وتطبيقاتها التربوية ، توضيح أبعاد التربية الجمالية في القرآن الكريم ، وبيان كيفية تطبيق أبعاد التربية الجمالية في القرآن الكريم من خلال المؤسسات التربوية، استخدمت الباحثة المنهج الاستقرائي، والاستنباطي، والتحليلي، وتحدثت عن التربية الجمالية الإسلامية ، والتربية الجمالية للمرأة المسلمة في القرآن الكريم ، ودور الوسائط التربوية في تبني التربية الجمالية للمرأة المسلمة في القرآن الكريم ، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة هي كثرة الآيات التي أكدت على الجمال الباطني مقارنة بالجمال الظاهري للتربية الجمالية، حب المرأة الغريزي للظهور بالمظهر الجميل الذي يستلزم معالجته معالجة صحيحة وفقاً لإطار إسلامي بالمفهوم التربوي ، وأن الجمال الظاهري تابع للجمال الباطني وليس العكس.

- دراسة زياد علي الجرجاوي (2011) معايير قيم التربية الجمالية في الفكر الإسلامي ، والفكر الغربي: دراسة مقارنة، تهدف هذه الدراسة إلى بيان معايير قيم التربية الجمالية في الفكر الإسلامي، والفكر الغربي ، وقد استخدم الباحث منهجين ، منهج البحث الأصولي، ومنهج البحث الوصفي التحليلي، وقد عرضت الدراسة المقصود بالتربية الجمالية في الفكر الغربي والإسلامي ومعايير قيم التربية الجمالية في البيت والمدرسة. وانتهت إلى مجموعة من التوصيات الهامة في هذا الجانب.

- دراسة محمد الأصمعي محروس سليم (2010) بعنوان " مصادر التربية الجمالية ومجالاتها وأساليبها " هدفت هذه الدراسة إلى بيان الاجتهادات والآراء حول مصادر التربية الجمالية وكذلك الآراء حول ترتيب هذه المصادر وبين أن الديانات السماوية والفلسفات القديمة تحدثت عن هذا الموضوع وتناولت الدراسة التربية الجمالية في المأكّل والملبس وفي النظام والنظافة والطهارة، وكذلك في جماليات الصوت، والسلوك الحياتي كما تحدثت الباحثة عن أساليب التربية الجمالية مثل أسلوب أداء العبادات، القصة، القدوة، النصيح، الموعظة، أساليب الترغيب والترهيب ، أسلوب تكوين العادة، وقد خلصت الدراسة إلى أن التربية الجمالية تحتل مكانة مهمة في حياة الفرد والمجتمع وأن مصادرها متعددة لا تعتمد على مصدر واحد.

- دراسة رباب كامل فرحان عرابي (1427هـ) بعنوان " التربية الجمالية رؤية إسلامية" هدفت إلى إبراز مدى اهتمام الإسلام بالجمال، وإبراز بعض القيم الجمالية من خلال النظر والتأمل، استخدمت الباحثة المنهج الاستنباطي ومن النتائج التي توصلت إليها الدراسة: 1- أن التربية الجمالية تبدأ منذ

الولادة حتى الوفاة، وأن الإسلام يعلي من شأن جمال الخلق والسلوك، كما يهتم بجمال الشكل والبيئة.2- أنغرس القيم الجمالية وتنميتها لا تقتصر على الأسرة والمدرسة فحسب، بل يشارك فيها المسجد والإعلام ومؤسسات المجتمع المدني.

ودراسة ساره حامد زيادة (2010) القيم الجمالية للتعبير عن المرأة في التصور الإسلامي كمدخل لإثراء التذوق الفني التي هدفت إلى التعرف على لأصول التاريخية التي تمثل الإرهاصات الجمالية والفلسفية والتعبيرية في التعبير عن المرأة، وإيجاد مدخل للتذوق الفني يعتمد على المعايير الجمالية للتعبير عن المرأة في التصوير الإسلامي، وكان من أبرز نتائج هذه الدراسة أن القيم الجمالية تتصف بالحيوية والديناميكية، فتختلف باختلاف المجتمع والعصر والإنسان.

**التعليق على الدراسات السابقة:** الدراسات السابقة تحدثت عن ميادين الجمال والتربية الجمالية عموماً كدراسة محمد سليم (2010) التي اهتمت بمصادر التربية الجمالية وأساليبها، أو المقارنة بينهما كما في دراسة الجرجاوي (2011)، وبعضها تحدثت عن التربية الجمالية سواء في الإنسان أو في الكون أو في ميادين أخرى مع الاستشهاد بنصوص الكتاب والسنة كما في دراسة رباب عرابي (1427هـ)، ودراسة ثنيان (1432هـ) تحدثت عن التربية الجمالية للمرأة المسلمة المستنبطة من القرآن الكريم وتطبيقاتها التربوية، أما الدراسة الحالية فقد اقتصرت على الزوجة المسلمة من خلال بيان التربية الجمالية الخاصة بها في ضوء ما جاء في القرآن الكريم.

## الإطار النظري: مفهوم القيم التربوية الجمالية

### الفصل الأول : الفصل الأول : القيم ، تعريفها ، خصائصها.

**القيم :** في اللغة مشتقة من الفعل قَوِّمَ ، يقول الرازي القيمة: واحدة القيم، وقَوِّم الشيء تقويماً فهو قويم: أي مستقيم (الرازي ، 1424 هـ ، ص 302). وفي لسان العرب أن القيام يأتي بمعنى المحافظة والملازمة كما يأتي بمعنى الثبات والاستقامة، فيقال: أقمت الشيء وقومته فقام بمعنى استقام، والاستقامة: اعتدال الشيء واستواؤه (ابن منظور، ص 714).

المفهوم الاصطلاحي للقيم: عرفها أبو العينين بأنها " مفهوم يدل على مجموعة من المعايير والأحكام تتكون لدى الفرد من خلال تفاعله مع المواقف والخبرات الفردية والاجتماعية، بحيث تمكنه من اختيار أهداف وتوجيهات لحياته يراها جديرة لتوظيف إمكانياته، وتتجسد خلال الاهتمام أو الاتجاهات أو السلوك العملي أو اللفظي بطريقة مباشرة أو غير مباشرة" (أبو العينين ، 1408، ص 7)

ويرى يالجن أن القيم " ضرب من النظام موجود في الوجود يميل الإنسان إليه بالطبيعة في القيم الإيجابية، وينفر منه في القيم السلبية " (1973، ص 307).

وتعرف القيم الإسلامية بأنها: " تلك المعايير التي جاء بها القرآن الكريم والسنة المطهرة، ودعا إليها الإسلام، وحث على الالتزام والتمسك بها، وأصبحت محل اعتقاد واتفاق اهتمام لدى المسلمين، إذ تمثل موجّهات لحياتهم، ومرجعاً لأحكامهم، إذ يحدد من خلالها المقبول وغير المقبول، والمستحسن والمستهجن، والمرغوب فيه وغير المرغوب فيه، من الأقوال والأفعال ومظاهر السلوك المختلفة (الزهراني، 1425هـ) .

### خصائص القيم في الشريعة الإسلامية:

- الربانية : وهذه من أعظم مزاياها على الإطلاق، وذلك لأن الوحي الإلهي هو الذي وضع أصلاً لها وحدد معالمها فمصدرها واحد هو الله عز وجل، بعيدة عن تعدد المصادر وتشتتها مما يسبب تعارضها وتناقضها.

- العالمية : لأنها أصل الفطرة فمهما اختلفت الأمم وتغيرت تتفق على حسن هذه القيم، فالصدق والأمانة والإحسان والمروءة وغيرها تحمها النفس الإنسانية مهما كانت توجهاتها .

- الشمول: ويدل على ذلك قول الرسول صلى الله عليه وسلم " بعثت بجوامع الكلم " (البخاري، 2168) فلم تدع القيم الإسلامية جانباً من جوانب الحياة إلا وحددت الطريق الأمثل لها.

- الارتقائية: فكل قيمة في الشريعة الإسلامية تمهد للقيمة التي تليها وتمهد إليها، فقد قال صلى الله عليه وسلم: " الإيمان بضع وسبعون، أو بضع وستون شعبة، فأفضلها قول لا إله إلا الله، وأدناها إمالة الأذى عن الطريق، والحياء شعبة من الإيمان " (مسلم ، 51)

- الإيجابية : فالخير فيها يتعدى للآخرين، فلا يكفي أن يكون الإنسان صالحاً في نفسه بل ينبغي أن يكون صالحاً ومصلحاً، متفاعلاً مع المجتمع، قال صلى الله عليه وسلم: " المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه، ومن كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته، ومن فرج على مؤمن كربة فرج الله عنه كربة من كربة يوم القيامة، ومن ستر مسلماً ستره الله يوم القيامة " (البخاري ، 2442)

- الإنسانية: وتظهر إنسانية القيم عند ما أخذ النبي صلى الله عليه وسلم بالقيم العالمية وجاء ليطمئنها، وهذا الإتمام يعني أن الإسلام أقر القيم الإنسانية الموجودة بالفطرة (خزعلي ، 2011)

### ثانياً: مفهوم الجمال :

الجمال لغة من (جَمَلَه) بمعنى حسّنه وزينه (المعجم الوسيط، ج1، ط2، ص136) ، وفي لسان العرب الجمال: مصدر (جَمَل) وقوله عز وجل " وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرْجَوْنَ وَحِينَ تَسْرَجُونَ (سورة النحل: 6) أي بهاء وحسناً ، والجمال : الحسن يكون في الفعل والخلق ، وجَمَلَه : أزينه (1424هـ، ج11،

ص(151).

أما الجمال اصطلاحاً فهو: الإحساس الذي يبدو عندما يبلغ الشيء قدراً من الإتقان والكمال. (نظمي، 1415هـ، ص 35-36). ويرى الجرجاني أن الجمال هو: "ما يتعلق بالرضا واللفظ وهو من الصفات" (الجرجاني، 1413هـ، ص 105). ويعرف الجمال على أنه: "إدراك للعلاقات المريحة التي يستجيب لها الإنسان في شتى العناصر" (البسيوني، 1406هـ، ص 16).

أما التربية الجمالية يقصد بها الجانب الذي يرفع وجدان الفرد وشعوره ويجعله مرهف الحس مدركاً للتذوق والجمال، فيبعث ذلك في نفسه السرور والارتياح، ويرتفع وجدانه وتهذب انفعالاته، وكل هذا يساعد على قوة الإرادة وصدق العزيمة عنده. (القاضي، 2004م).

وتعرف على أنها: "كل الآداب والتوجيهات والتنبيهات التي تجعل الإنسان ينتبه إلى الجوانب الجمالية في الحياة وفي الكائنات الحية وبحسبها ويقدرها ويتذوقها ويستمتع بها، ويعمل على حفظها وتنميتها" (عبد المعطي، 1421هـ، ص 9).

وتعرف على أنها: "ذلك النشاط الذي يهدف إلى تنمية الإنسان في مختلف مراحل حياته متمتعاً بقدره خاصة على تذوق القيم الكامنة في الحياة" (أبو العينين، 1408، ص 194-195).

وتعرف بأنها تلك التربية التي يجب أن تعدّ الأفراد لتذوق الجمال فيصوره المتعددة والتي من خلالها تتاح الفرصة للإبداعية، وتكتسب المهارات، وتنمو المعرفة، ويتسع الإدراك، وتعمق الرؤية وتزداد إمكانية الفرد على التمييز بين الأشياء (أبو العينين وآخرون، 1432هـ، ص 284).

#### - خصائص القيم التربوية الجمالية الإسلامية:

ذكرت القرشي (2014) في دراستها التربية الجمالية في الحياة الزوجية من منظور التربية الإسلامية عدد من خصائص القيم الجمالية الإسلامية وهي:

- 1- تتصف القيم الجمالية بأنها ممارسات يسعى الفرد من خلالها الوصول إلى آية الإحساس بالجمال في ذاته وفي نظر الآخرين.

2- تتصف القيم الجمالية بأنها فطرية في أصلها مكتسبة في طرقها بحسب اختلاف الزمان والمكان.

3- تتصف القيم الجمالية بأنها ذات طبيعة مزدوجة بين الحاجات الفردية النابعة من ذات الإنسان وبين متطلبات الأشخاص الذين نتعايش معهم.

4- تتصف القيم الجمالية بأنها ذات تأثير متبادل تؤثر في زيادة الثقة في نفس الفرد الممارس لها، وتؤثر في الآخرين من حولنا.

- 5- تتصف القيم الجمالية بسهولة وسرعة التعود عليها لارتباطها بالجانب الفطري عند الانسان..
- 6- تتصف القيم الجمالية بأنها عامة وليست خاصة بفرد دون آخر أو مجتمع دون مجتمع آخر.
- 7- تتصف القيم الجمالية بأنها إيجابية في كل ما تنطوي عليه وكل ما ينتج عن ممارستها.
- 8- تتصف القيم الجمالية باستمراريتها حيث أن تكرار ممارستها في حياة الانسان يجعلها تستقر في النفس..
- 9- تتصف القيم الجمالية بأنها إنسانية اختصت بالإنسان فقط دون الكائنات الأخرى.
- 10- تتصف القيم الجمالية بوضوحها وكيفية ممارستها في الحياة اليومية.
- 11- تتصف القيم الجمالية بشموليتها للجانب المادي (الخارجي) والجانب المعنوي (الداخلي) للإنسان..
- 12- تتصف القيم الجمالية بمرونتها فأدوات الزينة في القدم كانت ( الماء، والكحل والحناء) بينما الآن تتناسب مع العصر الحديث.

### الفصل الثاني: القيم التربوية الجمالية للزوجة المسلمة:

#### أولاً – الجمال والقرآن الكريم :

ورد لفظ الجمال في القرآن الكريم ثماني مرات جاءت على النحو التالي:

- 1- قول الله تعالى في سورة النحل: "وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ" (6) "
- 2- قوله تعالى في سورة الحجر: "وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَإِنَّ السَّاعَةَ لَآتِيَةٌ فَاصْغَحِ الصَّغْحَ الْجَمِيلَ (85)"
- 3- قوله تعالى في سورة الأحزاب: "يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّزَوَاجِكَ إِن كُنْتُنَّ تُرِدْنَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا فَتَعَالَيْنَ أُمَتِّعْكُنَّ وَأُسَرِّحْكُنَّ سَرَاحاً جَمِيلاً (28)"
- 4- قوله تعالى في سورة الأحزاب: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَكَحْتُمُ الْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ فَمَا لَكُمْ عَلَيْهِنَّ مِنْ عِدَةٍ تَعْتَدُونَهَا فَمَتَّعُوهُنَّ وَسَرَّحُوهُنَّ سَرَاحاً جَمِيلاً (49)".
- 5- قوله تعالى في سورة المعارج: "فَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلاً (5)".
- 6- قوله تعالى في سورة يوسف "جَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ (18)"
- 7- قوله تعالى في سورة يوسف: "قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ عَسَى اللَّهُ أَنْ

يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعاً إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ (83)".

8- قوله تعالى في سورة المزمل: "وَاصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ وَاهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا (10)".

وقد ذكر الجمال في القرآن الكريم تلميحاً في أكثر من موضع منها :

قوله تعالى : "أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ (6) وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ (7)" (سورة ق : 6-7)

وقوله تعالى : "يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ" (سورة الأعراف: 31)

### القيم التربوية الجمالية للزوجة المسلمة في ضوء القرآن الكريم :

تتمثل أبعاد القيم الجمالية للزوجة المسلمة في ضوء الرؤية القرآنية بما يلي:

- جمالها بعبادة الله عز وجل: الغاية من وجود الانسان هو عبادة الله عزول "وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ" (سورة الذاريات56) فجمال الزوجة هنا يكمن في الإيمان والعبادة والتوبة وقد بين الله تعالى أن الأعمال الصالحة معززة للسلوكيات الطيبة للزوجة."عَسَى رَبُّهُ إِنْ طَلَّقَكُنَّ أَنْ يُبَدِّلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكُنَّ مُسْلِمَاتٍ مُؤْمِنَاتٍ قَانِتَاتٍ تَائِبَاتٍ عَابِدَاتٍ سَائِحَاتٍ ثَيِّبَاتٍ وَأَبْكَارًا" (سورة التحريم، 5) والزوجة المسلمة هي التي تبني النماذج الجمالية الراقية وتسعى إلى إسعاد أسرتها في الدارين الدنيا والآخرة..

ومن ذلك قوله تعالى " وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلْ صَالِحاً نُفَعْنَا أَجْرَهَا مَرَّتَيْنِ وَأَعْتَدْنَا لَهَا رِزْقاً كَرِيماً (سورة الأحزاب 31) وأداء العبادات هو الأساس في غرس القيم الجمالية في نفوس أسرتها؛ فهي تهذيب للخلق وتربية للنفس لتواجه مصاعب الحياة وأبواب الآخرة، ومما يزيد من جماليات الزوجة في العبادة هو أن تؤدبها هي وزوجها وأبنائها معاً ، هذا له أثر في تعميق الروابط بينها وبين زوجها وأبنائها.

- جمالها الأخلاقي: التحلي بالفضائل والأخلاق فيتعامل كل من الزوجين مع الآخر، فالتربية الجمالية في القرآن الكريم تؤكد على أهمية تطبيق الأسرة للأخلاق والفضائل سواء ما بين أفراد العائلة فيما بينهم أو مع الآخرين ومن ذلك مدح الله عز وجل الرجال والنساء المتخلفين بهذه الأخلاق فقال تعالى: "إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْقَانِتِينَ وَالْقَانِتَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّائِمِينَ وَالصَّائِمَاتِ وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيراً وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْراً عَظِيماً.

(سورة الأحزاب: 35).

ومن هذه الأخلاق أيضاً الحياء والعفة والصدق ، ومنها قوله تعالى : " قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ (30) وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا " (سورة النور: 30-31) "مُحْصَنَاتٍ غَيْرِ مُسَافِحَاتٍ وَلَا مُتَّخِذَاتِ أَخْدَانٍ " (النساء 25) . فهذه الأخلاقيات كفيلة بنجاح الأسرة ، وفي هذا حماية لها من الإشكاليات الاجتماعية والفساد الخلقي.

– جمالها في حكمتها : قدرة الزوجة على التعامل مع الأزمات والمشاكل التي تمر بها بحكمة، فجمال الزوجة أن تتمتع بسرعة البديهة وحسن التصرف وحكمتها تدل على بعد نظرها، وأن تسعى الى ايجاد حلول لما ينشأ من نزاعات بدلا من أن يتصدع بناء الأسرة قال تعالى: " وَإِنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُوزًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا وَالصُّلْحُ خَيْرٌ وَأُحْضِرَتِ الْأَنفُسُ الشُّحَّ وَإِنْ تُحْسِنُوا وَتَتَّقُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا " ( سورة النساء: 128) وبذلك تجلب الراحة النفسية لزوجها، تكون الزوجة الصالحة التي أمتدحها الله تعالى بقوله: " الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ فَالصَّالِحَاتُ قَانِتَاتٌ حَافِظَاتٌ لِّلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ " (سورة النساء، 34). وهذه الصفة تضيف على الزوجة بريقا من نوع خاص وهذا كفيل بأن يفتح بوابة الجمال لها "وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا" ( سورة البقرة ، 269).

- جمالها في اعانة زوجها ومقاسمته همومه، وأن تكون قرة عين له: فمن القيم الجمالية للزوجة أن تكون الودود وقرّة عين لزوجها ، فلها دور كبير في التخلص من المشكلات الزوجية التي تواجه أي أسرة من خلال تطبيقها فنون التعامل مع الزوج الأسلوب الجمالي في التعامل من خلال الكلمات الرقيقة والابتسامة الدائمة والمشاعر الرقيقة والمعاملة الحسنة، هي تعين زوجها على الخير دائما فهي أسماء بنت أبي بكر تقول " تزوجني الزبير وما له في الأرض من مال ولا مملوك، فكنت أعلف فرسه، وأكفيه مؤنته، وأسوسه، وأدق النوى لناضحه، وأعلفه، وأستقي الماء، وأحزز قربه، وأعجن " (بن الجوزي، 1420 هـ، ص 365). ويقول الله عز وجل في ذلك: "هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا" (سورة الأعراف 189). فتصبح الزوجة قرة عين لزوجها وسبب في هناء عيشه وراحة باله، وطريق موصل لسعادته وبالتالي سعادتها وسعادة أبنائها وقد بين الله تعالى ذلك من خلال قوله في كتابه العزيز " وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا " (سورة الفرقان 74).

- جمالها في زينتها، وطهارتها البدنية: التحلي بجماليات النظافة والنظام والطهارة في الملبس والمأكل والمسكن ، المقصود بالنظافة الطهارة المعنوية والمادية ونظافة البيئة والمكان " وَثِيَابَكَ فَطَيِّرْ "

(سورة المدثر 4)، فعلى الزوجة الاهتمام بنظافة المخبر والمظهر. ارتداء الملابس الجميلة وتعليمهم تناسق الألوان لأن المظهر الجميل والملابس الجميلة تبعث في الناظر إليها الاحترام والتقدير، قال تعالى: "يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوَاتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَكَّرُونَ" (سورة الأعراف 26). وحسن المرأة هو مطلب يقصده الرجل غالبا في زوجته، واهتمام الزوجة بجمالها ولباسها وأناقها يبرز الجانب الجمالي فيها، مع التأكيد على عدم المغالاة في ذلك وأن تنتهج الضوابط الشرعية في ذلك.

-جمالها في المحافظة على الألفة والتلاحم بينها وبين زوجها ونشر السعادة في بيت الزوجية: قيام العلاقة بين الزوجين على المودة والرحمة: قال تعالى: "وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ" (سورة الروم: 21). وكذلك قوله تعالى: "هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ" (سورة البقرة: 187). ويتمثل الجمال في هذه العلاقة بأن النفس البشرية ميالة إلى ما يوافقها ويلتقي معها، فكلًا من الطرفين يشعر بالحاجة إلى الطرف الآخر ليسكن إليه، ويأنس إليه، وتتمثل القيم التربوية الجمالية في أن يسود في الأسرة الموانسة الحقيقية التي تجعل السكينة والطمأنينة والرحمة هي الأساس في استقرار الأسرة، ومن جمال العلاقة الأسرية أن يعين كل طرف الآخر على الخير دائماً، ويأمره بما فيه طاعة الله عز وجل ومحبته.

- جمالها في إتقان دور الرعاية والتنشئة لأسرتها: وهي بهذا الدور تقوم بما أمرها الله عز وجل وهي التنشئة الصحيحة والتربية المستقيمة لأبنائها، ومراعاة شؤون البيت والأسرة "فَإِنَّ اللَّهَ أَعَدَّ لِلْمُحْسِنَاتِ مِنْكُنَّ أَجْرًا عَظِيمًا" (سورة الأحزاب 29). وهذه القيم التربوية الجمالية التي تتمثل في الأم والزوجة من الحنان والرعاية كانت مدعاة لأن يوصي الله عز وجل بالأم والزوجة: "وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا وَحَمَلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا" (سورة الاحقاف 15)، وتنظيم الزوجة لوقتها وحسن إدارتها لأولياتها يشعرها بمتعة عملها وجمالها، ومن جماليات الأسرة أن يكون هناك تكامل فيتحمل مسؤولية التربية والتي يتحمل الزوج مسؤوليتها أيضاً قال تعالى: "كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا" (سورة الاسراء 24) فهنا أسند الله تعالى المهمة للام والأب.

- جمالها في أن تؤدي حق زوجها عليها وطاعته بالمعروف: ويؤكد ذلك قوله تعالى "وَاللَّاتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ فَإِنْ أَطَعْنَكُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا كَبِيرًا" سورة النساء آية 34. تظهر الآية القرآنية الكريمة أن الجمال يكمن في طاعة الزوج وهو حق فرضه الله سبحانه وتعالى وتقتضيه مصلحة الأسرة، وهي لا تعني الاستبداد والتسلط فميادين الطاعة مقيدة بالمعروف والاستطاعة. وقوله تعالى "وَمَنْ يَفُتْ مِنْكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعَمَلْ صَالِحًا نُؤْتِهَا أَجْرَهَا مَرَّتَيْنِ وَأَعْتَدْنَا لَهَا رِزْقًا كَرِيمًا" (سورة الأحزاب 31). فالأصل في الزواج إعفاف النفس

وصيانتها عن الوقوع في المحذور، ومن جماليات العلاقة الزوجية أن تسكن الزوجة لزوجها وتفضي إليه وتأنس به، قال تعالى: "وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ (5) إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ" (6) (سورة المؤمنون).

- جمالها في صبرها: إنَّ الصبر فضيلة تمكن العقل من القيام بوظائفه العقلية بهدوء وثبات، وتنقذه من الاضطراب عند الشدائد، وتجعل الإنسان هادئاً، ورزينا بعيداً عن الطيش والاندفاع في الأشياء من غير تفكير في العواقب، قمة الجمال عندما يضاف الجمال الى الصبر يكون الصبر الجميل قال تعالى " فَصَبْرٌ جَمِيلٌ " (يوسف: 18)، والصبر الجميل هو الذي لا يخالطه ضجرو ولا شكوى لمخلوق، ويتطلب الصبر الجميل: الهدوء، والثبات، وقوة الاحتمال والاستمرار في أداء الواجب، وعدم الاستسلام إلى اليأس والقنوط مهما تكن الصعوبات والشدائد التي تصيب الزوجة وقوله تعالى في سورة المعارج: "فَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا" (5).. وقوله تعالى: " اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ" (سورة البقرة، 45)

فالزوجة تتصبر لما قد يمر معها من معاناة في حياتها الزوجية من أجل أسرتها، الصبر من أهم المعينات على اتمام مهمتها على أكمل وجه. وقدمت الله الزوجة الصابرة بقوله تعالى "إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْقَانِتِينَ وَالْقَانِتَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّائِمِينَ وَالصَّائِمَاتِ وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا" (سورة الأحزاب 35)

## الخاتمة :

في ختام هذه الدراسة التي تأمل منها الباحثة أن تساهم القضاء على المشاكل التي تتعرض لها الأسرة المسلمة من خلال الالتزام بالمنهج القرآني فيتمثل الزوجة للقيم التربوية الجمالية ، والتي تم الوقوف عليها من خلال إبراز مظاهر الجمال في العلاقة الزوجية لتشكيل الشخصية الجمالية، وبالتالي إنتاج مجتمع متماسك ومتربط يتخذ من القيم الجمالية الإسلامية منهجاً له.

## أهم النتائج:

### أولاً: النتائج:

1- أن تحلي الأسرة بمعايير القيم التربوية الجمالية الإسلامية منذ بداية نشأتها من شأنه أن يسهم في وجود جيل صالح قادر على تحمل المسؤولية، وتذوق الجمال يؤدي إلى نتيجة طيبة في سلوك الزوجة المسلمة ويعينها على ضبط نفسها.

- 2- إن غرس القيم التربوية الجمالية في نفس الزوجة يزيد من ثباتها وتمسكها بالهوية الإسلامية، ويدفعها إلى التمثل بالجمال .
- 3- القيم التربوية الجمالية للزوجة المسلمة تتمثل في: جمالها الأخلاقي، جمالها في حكمها، جمالها في اعانة زوجها ومقاسمته همومه، جمالها في زينتها وطهارتها البدنية، جمالها في المحافظة على الألفة والتلاحم بينها وبين زوجها ونشر السعادة في بيت الزوجية: جمالها في إتقان دور الرعاية والتنشئة لأسرتها، جمالها في أن تؤدي حق زوجها عليها وطاعته بالمعروف، جمالها في صبرها..
- 4- القيم التربوية الجمالية تخلق شخصية متوازنة ومتكاملة لدى الإنسان وتنمي قدراته الكاملة .
- 5- زيادة وعي أفراد الأسرة بالقيم التربوية الجمالية والمحافظة على تطبيقها يسهم وبدرجة كبيرة في استقرار الأسرة.

## المراجع:

- أبو العينين وآخرون، علي خليل مصطفى، (1432هـ)، الأصول الفلسفية للتربية قراءات ودراسات، عمان: دار الفكر.
- أبو العينين، علي خليل (1980) فلسفة التربية الإسلامية في القرآن الكريم، ط1، القاهرة: دار الفكر العربي .
- إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط، (د.م) المكتبة التجارية، (د.ت)، ج1، ط2، ص136.
- البخاري، محمد بن إسماعيل (2001) صحيح البخاري، دار طوق النجاة، الرياض.
- البسيوني، محمود، (1406هـ)، تربية الذوق الجمالي، القاهرة: دار المعارف.
- ثنيان، أمل محمد عبدالرحمن، (1432هـ) التربية الجمالية للمرأة المسلمة المستنبطة من القرآن الكريم وتطبيقاتها التربوية، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، كلية التربية، قسم التربية الإسلامية والمقارنة .
- الجرجاوي، زياد علي، (2011)، معايير قيم التربية الجمالية في الفكر الإسلامي والفكر الغربي: دراسة مقارنة، مجلة البحوث والدراسات التربوية الفلسطينية، العدد السابع عشر
- الجرجاني، علي بن محمد علي الزين الشريف، (1403هـ)، التعريفات، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط1.
- المعطي، عبد الله محمد، (1421هـ) أطفالنا، خطة عملية للتربية الجمالية سلوكاً وأخلاقاً بورسعيد، دار التوزيع والنشر الإسلامي .
- خزعلي، قاسم، (2011) القيم التربوية في ضوء الرؤية القرآنية والحديث النبوي الشريف، مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات - العدد الخامس والعشرون (1).
- زيادة، ساره حامد، (2010) القيم الجمالية للتعبير عن المرأة في التصور الاسلامي كمدخل لإثراء التنوع الفني، كلية

التربية النوعية، العدد 7.

- سليم، محمد الأصمعي محروس (2010م) مصادر التربية الجمالية وأساليبها مجلة كلية التربية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.

- الشامي، صالح أحمد، (1408هـ) التربية الجمالية في الإسلام، بيروت: المكتب الإسلامي.

- عرابي، رباب كامل فرحان (1427هـ)، التربية الجمالية رؤية إسلامية، جامعة أم القرى، كلية التربية.

- الفيروز آبادي، محمد يعقوب (1995)،

- القاموس المحيط.

- القاضي، سعيد إسماعيل (2004م)، التربية الإسلامية بين الأصالة والمعاصرة، عالم الكتب، القاهرة..

- القرشي، منى ذهيش، (2014) التربية الجمالية في الحياة الزوجية من منظور التربية الإسلامية، مجلة كلية التربية، جامعة الملك عبد العزيز.

- محمد بن منظور، (1424هـ) لسان العرب،، بيروت، دار الكتب العلمية، ج11، ص151.

- مسلم، الإمام أبي الحسن: صحيح مسلم، تحقيق محمد عبدا لباقي، دار إحياء التراث العربي..

- مقداد يالجن، (1973) الاتجاه الأخلاقي في الإسلام، مكتبة الخانجي، القاهرة..

- نظهي، محمد عزيز، (1415هـ)، علم الجمال الاجتماعي، القاهرة، دار المعارف.