

اختبار تفهم الموضوع للأطفال بنسخه الثلاث " دراسة نقدية "

The Children's Thematic Apperception Test in Its Three Versions: A Critical Study

دكومي خلود 1، سباغ عمر 2

1 جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريش (الجزائر)، khou62424@gmail.com

2 جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريش (الجزائر)، omar.sebbagh@univ-bba.dz

تاريخ النشر: 2025 /07/29

تاريخ القبول: 2025 /07/25

تاريخ الاستلام: 2025 /07/24

ملخص:

تهدف الدراسة إلى التعرف على اختبار تفهم الموضوع للأطفال أسسه ليبولد بيلاك وسونيا بيلاك عام 1948 أو 1949 ، وذلك من خلال القيام بالدراسة النقدية لهذا الاختبار من خلال مراجعة الأدبيات، وذلك من خلال التعريف باختبار تفهم الموضوع للأطفال، ولمحة تاريخية حول تطوره، وتوضيح إجراءات التطبيق، والتعريف بمحتواه، وشرح كيفية إجراء التحليل وتفسير درجاته.
الكلمات المفتاحية: اختبار تفهم الموضوع للأطفال؛ الاختبارات النفسية؛ الاختبارات الإسقاطية.

Abstract:

The study aims to explore the Thematic Apperception Test (CAT) developed by Leopold Bellak and Sonya Bellak in 1948 or 1949, by conducting a critical review of the test through an examination of the relevant literature. This will involve: Introducing the Thematic Apperception Test (CAT), Providing a historical overview of its development, Explaining the administration procedures, Describing the content of the test, Detailing the methods of analysis and interpretation of its scores.

Keywords: Children Apperception Test; Psychological Tests; Projective Tests.

* المؤلف المرسل: عمر سباغ ، الإيميل: omar.sebbagh@univ-bba.dz

1- تقديم Introducing:

الاختبارات النفسية (المعروفة بالقياسات النفسية ، الأدوات القياس النفسية، الاختبارات السيكمومترية، مقاييس التقييم) هي قياسات موحدة لمتغير نفسي معين مثل الشخصية، أو الذكاء، أو الوظيفة العاطفية. غالباً ما تتكون هذه الاختبارات من سلسلة من الأسئلة التي يصنفها الأشخاص على أنها صحيحة أو خاطئة، أو وفقاً لمقياس ليكرت (أوافق، أو اوافق إلى حد ما...)،....، ومع ذلك، يمكن أن تستخدم الاختبارات طرقاً مكتوبة أو بصرية أو شفوية.

<https://www.lib.sfu.ca/help/research-assistance/subject/psychology/psychological-tests>

والاختبارات النفسية، المعروفة أيضاً باسم الاختبارات السيكمومترية، هي أدوات موحدة تستخدم لقياس السلوك أو الخصائص العقلية. قد تشمل هذه الخصائص الاتجاهات، الوظيفة العاطفية، الذكاء والقدرات المعرفية، الكفاءة، القيم، الاهتمامات، الخصائص الشخصية... الخ وقد تستخدم الاختبارات النفسية أيضاً لتقييم الصحة النفسية، مثل الأداء النفسي أو علامات الاضطرابات النفسية أو العصبية، ويمكن تطبيق الاختبارات النفسية في مخابر البحث، أماكن العمل، المدارس. <https://www.apa.org/topics/testing-assessment-measurement> ، وتصنف هذه الاختبارات إلى اختبارات محكية واسقاطية، وتلعب هذه الأخيرة مكانة خاصة لقدرتها على الكشف عن الجوانب اللاواعية للشخصية والدوافع الخفية التي قد لا تظهر من خلال الاختبارات الأخرى، ومن بين هذه الاختبارات نجد اختبار تفهم الموضوع للأطفال كواحد من أبرز الاختبارات الإسقاطية التي صممها كل من ليبولد بيلاك وسونيا بيلاك في أواخر الأربعينيات من القرن العشرين، والذي يُعد امتداداً وتطويراً لاختبار تفهم الموضوع الأصلي. هذا الاختبار، الذي صمم خصيصاً للأطفال، يعتمد على مبدأ الإسقاط،

وتعد الدراسة النقدية للاختبارات النفسية أمر ضروري في ظل التطورات المستمرة في علم النفس والحاجة إلى التحقق من صلاحية هذه الأدوات وفعاليتها التشخيصية. فالاختبارات النفسية، مهما كانت راسخة في التراث النفسي،

من هذا المنطلق، تأتي هذه الدراسة لتسليط الضوء على اختبار تفهم الموضوع للأطفال من خلال منهجية البحوث الكيفية باستخدام الدراسة النقدية يعتمد على مراجعة الأدبيات المتخصصة، و تسعى الدراسة إلى تقديم فهم شامل للاختبار من خلال استعراض تطوره التاريخي، وتوضيح إجراءات تطبيقه، وتحليل محتواه، بالإضافة إلى شرح طرق التحليل وتفسير النتائج

2 - الطريقة والأدوات:

استخدمنا في هذه الدراسة منهجية البحوث الكيفية وذلك من خلال الدراسة النقدية للاختبار تفهم الموضوع للأطفال، عن طريق مراجعة مجموعة من الأدبيات التي تطرقت إلى الموضوع قيد الدراسة.

3- النتائج ومناقشتها:

ماهو اختبار تفهم الموضوع للأطفال ؟ " Children s Apperception Test " ؟

هو اختبار إسقاطي مكملًا لاختبار " Murray " TAT " ، معد للأطفال التي تتراوح أعمارهم ما بين 3 و 10 سنوات ، وضعه كل من ليبولد بيلاك وسونيا بيلاك عام 1948 أو 1949 ، وهناك من يرى أن صيغته النهائية 1950 ، يتكون من 10 صور قامت برسمها فيوليت لامونت ، يستجيب لها الطفل بتكوين قصة عن كل لوحة تضم في محتواها الكامن إشكاليات مختلفة تميز الأداء النفسي للطفل .

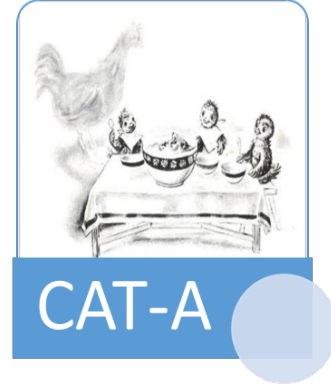
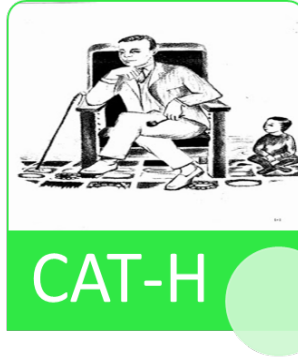
أرنست كريس هو من اقترح بأن الأطفال لا يستجيبون لاختبارات الإسقاطية للراشدين كـ " TAT " لذا طلب استبدال الأشخاص الموجودين في لوائح TAT برسومات الحيوانات لأن الطفل يتمثل ويسقط نفسه بطريقة أسهل .

هناك 3 نسخ من اختبار تفهم الموضوع للأطفال :

CAT-A : هو الاختبار الأصلي ويركز على ردود أفعال الطفل تجاه المشكلات التي تحدث أثناء نموه التغذية الفموية ، التنافس ، العدوان ، الشعور بالذنب ، العقاب ، عقدة أوديب ، المخاوف ، التفاعل الأسري ، الشرح ، الانفصال ، التفرد ..

CAT-S : هذا الاختبار الفرعي مكمل لـ CAT-A لقياس تلك الصراعات الأقل تواترا التي يمكن أن تحدث في حياة الطفل العنف ، الاعتداء الجنسي ، التدخلات الجراحية ، مشاكل التعلم ، النرجسية ، أدوار الوالدين ، المواقف المؤلمة ، التفاعل والتنافس مع أقرانهم و أصل الأبناء ومكانة الرجل ومكانة المرأة وغيرها .

CAT-H : يقيس نفس قياس CAT-A : متطابقة تماما باستثناء أنها شخصيات بشرية .



- الأساس النظري :

" لهذا الاختبار الأساس النظري و الإطار المرجعي ذاته مثل اختبار تفهم الموضوع ، وذلك فيما عدا استخدام الحيوانات بوصفها منها بالنسبة لاختبار الأطفال ، فمن المعتقد تبعا لنظرية التحليل النفسي ، أن من السهل على الطفل أن يتقمص الحيوان ويتوحد به أكثر من أية كائنات أخرى ومنها الإنسان ، مع أن هناك صيغة للاختبار ذاته تستخدم للمواقف نفسها ، ولكن المنبهات فيها أدمية وليست حيوانية " . (عبد الخالق ، 2000 ، ص 365)

- وصف الاختبار :

- يتكون الاختبار بنسختيه (CAT-H و CAT-A) من 10 لوحات .
- اللوحات : 2 ، 3 ، 4 ، 5 ، 8 : تستحضر العلاقة مع الوالدين .
- اللوحات : 1 ، 4 ، 5 : العلاقة مع الأشقاء أو الإخوة .
- اللوحتين : 5 ، 6 : العلاقة الجنسية والحميمية بين الوالدين .
- اللوحة : 7 : العدوان .
- اللوحة : 9 : الشعور بالهجر .
- اللوحة : 10 : تعلم النظافة .

CAT-A ⇐

اللوحة	المحتوى الظاهر	المحتوى الكامن
1	ماندة حولها بعض الكتاكيت، وعليها إناء كبير من الطعام ، وهناك دجاجة كبيرة موجودة بعيدا في أحد الجوانب .	تدور الاستجابات حول الطعام، تدور نزعة التنافس بين الأخوة بشكل واضح،
2	دب واحد يجذب الحبل من جهة، ودبان (كبير وصغير) يجذبان من الجهة الأخرى .	الطفل يتماهى مع الطرف المتعاون مع والديه، لكن هذا اللعب قد يبدو كصراع حقيقي يعكس: الخوف من العدوانية، رغبة الطفل في الاستقلالية، تفريغ النزعات العدوانية بشكل آمن.
3	أسد جالس بعضا، وفأر صغير يطل من جحره أسفل اليمين.	الأسد رمز الأب في ذهن الطفل العصا لها تفسيران متضادان: أداة عدوان وسلطة علامة ضعف الطفل يتماهى مع الفأر الصغير: الخضوع المستمر للسلطة الأبوية، الشعور بالضعف والخوف، البحث عن الأمان في "الجحر".
4	كنغر يرتدي قبعة ويحمل سلة تحتوي على زجاجات حليب، وفي جيبه كنغر صغير يحمل كرة، بينما يتبعه كنغر أكبر على دراجة.	تعكس الصورة التنافس بين الإخوة، وقد ترمز إلى أصولهم، مع بروز دور الأم كعنصر محوري. أحيانا يتماهى الابن الأكبر مع الكنغر الصغير، تعبيراً عن رغبته في العودة لمرحلة الطفولة وتقوية علاقته بالأم.
5	حجرة مظلمة فيها سرير كبير ، وسرير أطفال بداخله دبان صغيران .	يعبر اهتمام الطفل بما يحدث بين والديه في السرير عن فضول طبيعي يمتزج بالتخمين والملاحظة والارتباك الانفعالي. أما مشهد الدببة، فيرمز لاستكشاف الأطفال للجوانب المتعلقة باللعب والسلوكيات الجنسية المبكرة.
6	كهف مظلم يضم دبين بداخله، بينما يرقد دب صغير بعيون مفتوحة عند المدخل.	تستحضر لدى الطفل أفكاراً أو خيالات مرتبطة بالجوانب الجنسية والمشاهد ذات الطابع الجنسي.
7	نمر ذو أنياب و مخالب مكشوفة يقفز نحو قرد يقفز بدوره في الهواء	تعكس الصورة مخاوف الطفل من الاعتداء وطرق مواجهته لها، إضافة إلى مستوى القلق الذي قد يدفعه لرفض الصورة تماماً. قد يستخدم الطفل آليات دفاعية لتحويل الموقف إلى قصة هادئة أو خيالية. كما يرمز ذيل النمر والقرد إلى إسقاط الطفل لمشاعر الخوف من الخصاء أو الرغبة فيه.
8	يجلس قردان كبيران يشربان الشاي، بينما يتحدث قرد كبير ثالث مع قرد صغير يجلس أمامه.	يعكس المشهد كيفية تصور الطفل لمكانته ضمن الأسرة، حيث يفسر القرد المسيطر كرمز للأب أو الأم، إما كراع أو ناصح أو مانع. كما قد يرمز فنجان الشاي لاستخدام الطفل للحديث والتواصل.
9	تظهر غرفة مظلمة تحتوي على سرير طفل وأرنب يطل من خلال باب مفتوح على غرفة مضيفة.	يعكس هذا المشهد خوف الطفل من الظلام أو الوحدة أو الهجر، كما يثير لديه فضولاً لمعرفة ما يجري في الغرفة المجاورة.
10	كلب صغير يجلس على ركبتى كلب كبير، وكلاهما بلامح غير معبرة، ويظهران في مقدمة الصورة وخلفهما حمام.	توحي الصورة للطفل بقصص تتعلق بالجريمة والعقاب، وتعكس مفاهيمه الأخلاقية. كما ترتبط أحيانا بمواضيع الذهاب إلى الحمام أو العادة السرية، وتبرز فيها ميول الطفل إلى النكوص بشكل أوضح من الصور الأخرى.

المصدر: (الفخراي ، 2015 ، ص من 295 إلى ص 304)

اللوحة 1: يتم استكشاف موضوعات التنافس و العلاقات الشخصية والألعاب مع الجنس الآخر والمخاوف ومكانة المرأة و مكانة الرجل .

اللوحة 2: هنا يمكن رؤية الصعوبات المدرسية المحتملة ، قد تظهر أيضا بعض المواضيع المتعلقة بالعادة السرية .

اللوحة 3: يظهر مكان الأب و الأم ، حيث يبقى الابن موجودا في الحياة اليومية .

اللوحة 4: صراعات التبعية أو الاستقلال ، الانفصال والتفرد ، الشفعية ، من قام بدور الدعم في الأشهر الأولى من الحياة ما هو دور الأب .

اللوحة 5: ورقة يمكن أن تسبب تخیلات الاخفاء والرفض والقبول ، ومشاكل في صورة الجسم .
اللوحة 6: التنافس مع الأقران ، وكيفية ارتباطهم بالمجموعة وماهو مكان النساء والرجال وكيف يتعاملون مع نجاحاتهم وإخفاقاتهم .

اللوحة 7: كيف يرى نفسه جسديا ، نموه ، عدم الأمان ، النرجسية .

اللوحة 8: الخوف من الألم أو المرض ، سوء كان ذلك للفرد أو لأحد أفراد الأسرة الآخرين أو الطبيب أو المواقف المؤلمة أو الشعور بالذنب والعقاب ، أو العدوان ، من بين أمور أخرى .

اللوحة 9: الاختلافات الجنسية ، التلصص ، الإغواء ، الاستثارة ، روتين التنظيف ، قد تظهر حالات الاعتداء الجنسي وبسبب النزوح ، مشاكل الشرح .

اللوحة 10 : التنافس بين الأشقاء ، من أين يأتي الأطفال والمخاوف بشأن الحمل .

- إجراء الاختبار:

يطلب من الطفل أن يروي قصة عن كل صورة في البطاقات من خلال أسئلة مثل: ما الذي يحدث هنا؟ ماذا تفعل هذه الحيوانات؟ وخلال السرد، يوجه الأخصائي النفسي أسئلة عن الأحداث السابقة واللاحقة، ويشجع الطفل على الاسترسال مع مراعاة قدراته وفهمه. يجب عرض البطاقات واحدة تلو الأخرى، وبالترتيب، دون إعطائها مجتمعة للطفل. (ربيع ، 2014 ، ص372)

تحليل اختبار تفهم الموضوع للأطفال :

- شبكة Bellack 1968 :

- معلومات عن المفحوص الصغير:

تتضمن عملية التقييم النفسي توثيق البيانات الديموغرافية الأساسية للمفحوص، والتي تشمل: الاسم، والجنس، والعمر، وتاريخ إجراء الاختبار، واسم المؤسسة التعليمية المنتسب إليها. كما يتم توضيح مصدر الإحالة ومعرف الأخصائي النفسي المسؤول عن عملية التقييم.

يتبع ذلك إعداد التقرير النهائي الشامل للمفحوص، والذي يتكون من ثلاثة محاور رئيسية :
التقييم النفسي الذي يتضمن تحليلاً منهجياً للبيانات المجمعة، والخلاصات والاستنتاجات
المستمدة من نتائج الاختبارات والملاحظات الإكلينيكية، بالإضافة إلى الخطط العلاجية والتدخلية
المقترحة (الشرتوني، 2016، ص76).

- العملية التحليلية:

يقوم الأخصائي النفسي بإجراء تحليل محتوى منهجي للقصص والمواد السردية التي ينتجها الطفل
أثناء جلسات التقييم، بهدف فهم الحالة النفسية والسلوكية التي يعاني منها. تتسم هذه العملية
التحليلية بطبيعتها الاستنتاجية-الفرضية، حيث تعتمد على استخلاص المؤشرات والدلالات
النفسية من خلال التفسير المهني للمحتوى المقدم من قبل المفحوص. (الشرتوني، 2016،
ص76)

بعد تحليل محتوى القصص التي يرويها الطفل، يستنتج الأخصائي النفسي الحالة النفسية التي
يعاني منها الطفل، معتمداً على استنتاجات فرضية. وتساعد ورقة التنقيط، التي تتضمن جدولاً
بعشر نقاط، في تحليل القصص، وتشمل:

- لموضوع الرئيسي: تحديد الفكرة الأساسية لكل قصة.
- البطل الرئيسي: تحديد الشخصية المحورية في القصة.
- الحاجات الأساسية للبطل: رصد حاجات البطل، وتدوين الشخصيات أو الأشياء التي أضافها أو
حذفها الطفل أثناء السرد.
- تصور البيئة: وصف الطفل للبيئة أو الجو العام للقصة (مثل: القسوة، الحرمان، الحب).
- الشخصيات في القصص: تحليل الشخصيات العائلية أو من نفس العمر أو الأصغر، وتفاعل
الطفل معها.
- الصراعات ذات المعنى: دراسة الصراعات والدفاعات النفسية التي تظهر في القصص.
- طبيعة القلق: تحديد نوع القلق الذي يعبر عنه الطفل (مثل: الخوف، الحرمان، العقاب).
- الدفاعات النفسية: رصد آليات الدفاع التي يستخدمها الطفل لمواجهة القلق والمخاوف.
- قسوة الأنا الأعلى: تحليل معايير العقاب في القصص، وطريقة تعامل الطفل مع الخطأ والعقاب.
- تكامل الأنا: تقييم قدرة الطفل على التكيف مع العالم الخارجي ونهاية القصة، ومدى اكتمالها
وصبغتها العاطفية.

تستخدم هذه المعايير لتكوين صورة شاملة عن الحالة النفسية للطفل من خلال قصصه.

(الشرتوني ، 2016 ، من ص 92 إلى ص 96)

الجدول 2 يوضح تحليل اختبار تفهم الموضوع

الإدراك	المحتوى	اللغة و وضعية الإسقاط
إدراك كلي (PG)	الموضوع العام للسرد (CT)	الشكل العام للسرد (LG)
إدراك كامل PG1	موضوع محدود (CT1)	سرد جيد الجودة (LG1)
إدراك وسيط PG2	موضوع مقحم (موضوع سطحي أو مصطنع) (CT2)	سرد متوسط الجودة (LG2)
إدراك ناقص PG3	موضوع مبتذل (CT3)	سرد رديء الجودة (LG3)
إدراك الشخصيات (PP)	موضوع غني (CT4)	
عدم إدراك شخصية (P1)	موضوع غير ملائم (CT5)	اللغة اللفظية (LV)
عدم إدراك شخصيات (P2)	تدرج من CT1 إلى CT5	أصوات ، محاكاة صوتية (LV1)
إدراك مغلوطة حول شخصية (P3)	البنية الدرامية للسرد (CD)	طنين ، مواء (LV2)
إضافة شخصية (P4)	سرد ساكن (CD1)	صمت ، توقف الكلام (LV3)
ذكر التفاصيل المحيطة بالشخصية (P5)	سرد متجاور (CD2)	اضطراب لفظي ، اسهاب (LV4)
تفاصيل دقيقة ، تفاصيل رئيسية (P5)	سرد منسق (CD3)	تدفق كلامي (LV5)
عزل الشخصية (P6)	الموضوع الخاص (CP)	مفرد (LV6)
الإشارة إلى الفروق الدقيقة أو التحديدات (P7)	موضوع الحماية (CP1)	تردد أو عكس ضميري (LV7)
الإدراك البيئي (PE)	موضوع العدوانية (CP2)	تكرار (LV8)
عدم إدراك تفصيل بيئي (PE1)	موضوع الخطر (CP3)	مشاكل نحوية أو زمنية (LV9)
عدم إدراك المشهد (PE2)	موضوع العجز (CP4)	استخدام الماضي / المستقبل (LV10)
إدراك مغلوطة لعنصر بيئي (PE3)	موضوع القوة (CP5)	صياغة سلبية (LV11)
إضافة عنصر (PE4)	موضوع العصيان (CP6)	اللغة الحركية والتعبئة الجسدية (LM)
ذكر التفاصيل البيئية (تفاصيل دقيقة ، تفاصيل رئيسية) (PE5)	موضوع الطاعة (CP7)	تعبئة جسدية (LM1)
عزل عنصر بيئي (PE6)	تمييز الشخصيات وتحديد الهوية (CI)	حركة اللوح الخشبي (LM2)
الإشارة إلى الفروق الدقيقة و/أو التحديدات (PE7)	تمييز الأجيال (CI1)	تحرك في الفضاء (LM3)
	تمييز الجنسين (CI2)	ضحك (LM4)
	ذكر شخصية الأم (CI3)	عدم استقرار حركي (LM5)
	ذكر شخصية الأب (CI4)	حركات انسحاب (LM6)
	عدم استقرار الهوية داخل الأدوار (CI5)	الوضع الإسقاطي (SP)
	عدم تمييز الشخصيات (CI6)	صدمة اللوح الخشبي (SP1)
		رفض اللوح الخشبي (SP2)
		ما يعادل الرفض (SP3)
		تدخلات الطفل (SI)
		إشارة بيئية (SI1)
		سؤال ، طلب (SI2)
		استطراد (SI3)
		تفاعلات الشخصية (CIP)
		غياب التفاعل (CIP1)
		تفاعل محايد (CIP2)
		تفاعل ايجابي (CIP3)
		تفاعل سلبي (CIP4)
		إبراز تمثيلات الأفعال (CIP5)
		إبراز تمثيلات التفاعل (CIP6)
		الانفعالات في السرد (CA)
		تعبير عن انفعال (CA1)
		انفعال ايجابي (CA2)
		انفعال سلبي (CA3)
		انفعال جسدي (CA4)
		انفعال غير ملائم (CA5)
		عناصر السرد (CE)
		عودة إلى الوراء أو استرجاع (CE1)
		الاستعانة بالحياة اليومية ، بالواقع الخارجي (CE2)
		الاستعانة بخيال الطفولة (CE3)
		تردد حول اتجاه القصة (CE4)
		تبرير السرد (CE5)
		تكرارية المحتوى (CR)

تكرار المحتوى	ربط / تداعي (SI4)
(CR1)	نقد / تثمين للمادة أو
تواصلية المحتوى	للوضع
(CR2)	(SI5)
مواضبة	نقد / تثمين للذات أو
خاصة (CR3)	للأخصائي
	النفسي (SI6)

تحليل حسب (Boekhor 2004) :

تتضمن ورقة الترميز "feuille de dépouillement" السياقات التالية لتحليل استجابات الطفل:

- الاستثارة الحركية: (MC) رصد النشاط أو الحركة في القصة.
 - الرجوع إلى الفاحص: (RC) إشارة الطفل إلى الأخصائي أو طلبه التوجيه.
 - الرجوع إلى الحقيقة الخارجية: (RE) استناد الطفل إلى وقائع أو أحداث واقعية.
 - الكف والتجنب: (EI) ملاحظة سلوكيات التجنب أو الامتناع.
 - الرجوع إلى العاطفة: (RA) التعبير عن المشاعر والعواطف.
 - الرجوع إلى الجانب التخيلي والهوامي: (IF) توظيف الخيال أو الأحلام في السرد.
 - الضبط والتحكم: (OC) مظاهر التحكم في الانفعالات أو السلوك.
- تساعد هذه السياقات في فهم أبعاد استجابات الطفل النفسية والسلوكية أثناء التقييم.
- ترمز الاستجابات وفقاً لبرتوكول (ورقة) الترميز ثم تحليلها استناداً إلى هيمنة السياقات الدفاعية ،
- وتم تحليل كلي للبرتوكول يتضمن الوصول إلى تنظيم النفسي للطفل بكل أبعاده الصراعية و
- ميكانيزماته الدفاعية وطبيعة الدينامية التفاعلية مع الصور لديه .

4-الخلاصة:

أظهرت هذه الدراسة النقدية أن اختبار تفهم الموضوع للأطفال (CAT) يُعتبر من الأدوات التشخيصية المهمة في مجال علم النفس الإكلينيكي، حيث تم تطويره عام 1949 كامتداد للاختبار الأصلي تفهم الموضوع (TAT) ليناسب الأطفال من سن الثالثة إلى العاشرة. الاختبار يعتمد على المبادئ الإسقاطية ويتكون من عشر بطاقات تحتوي على صور حيوانات في مواقف إنسانية يومية (CAT A و CAT S) أما (CAT H) صور بشرية

وكشفت الدراسة أن إجراءات تطبيق الاختبار تتميز بالمرونة والوضوح، حيث يُطلب من الطفل سرد قصص حول الصور المعروضة. أما عملية التحليل فتتم من خلال ثلاث مراحل أساسية: دراسة التكوين التعبيري والإنتاج اللفظي، فحص القضايا الرئيسية، وتكامل الأنماط المدروسة لاستخراج النتائج النهائية.

ومن خلال المراجعة النقدية للأدبيات، تبين أن الاختبار يتمتع بقيمة تشخيصية عالية في قياس سمات الشخصية والآليات النفسية الديناميكية للطفل. ومع ذلك، أشارت الدراسة إلى ضرورة مراعاة العوامل الثقافية والاجتماعية عند تطبيق الاختبار، خاصة في البيئات العربية.

- الاحالات والمراجع:

- خالد ابراهيم الفخراني ، خالد ابراهيم . (2015) . أسس تشخيص الاضطرابات السلوكية . الطبعة الأولى . جامعة طنطا : كلية الآداب .
- ربيع ، محمد شحاته . (2014) . قياس الشخصية . الطبعة الخامسة . عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة .
- الشرتوني ، م أنطوان . (2016) . اختبار تفهم الموضوع للأطفال في عيادات العلاج النفسي . الجزء الأول . بيروت : دار النهضة العربية .
- عبد الخالق ، أحمد محمد . (2000) . قياس الشخصية . مصر : دار المعرفة الجامعية .
- <https://hal.univ-lorraine.fr/hal-02186909v1/document> 17.juil.2019
- <https://www.apa.org/topics/testing-assessment-measurement>
- <https://www.lib.sfu.ca/help/research-assistance/subject/psychology/psychological-tests>