

التأثيرات العكسية للميديا الجديدة في انتشار ظاهرة الجريمة والانحراف في المجتمع
The adverse effects of new media on the spread of crime and
deviance in society

ابراهيم يحياوي

جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2، yahiaoui_19@yahoo.fr

تاريخ الاستلام: 2024/11/17

تاريخ القبول: 2024/12/11

تاريخ النشر: 2024/12/31

ملخص:

تعتبر ظاهرة الجريمة والانحراف قديمة قدم الانسان؛ لكن مع اتساع المجتمعات البشرية، وما صاحبها من تطورات علمية وثقافية، حدثت تغيرات عميقة في المجتمعات، وزدادت ظاهرة الجريمة والانحراف بشكل كبير، بروز الميديا الجديدة؛ لهذا سعت هذه المداخلة للبحث في ظاهرة الجريمة والانحراف في المجتمع من خلال معرفة ظاهرة الجريمة والانحراف في المجتمع، وكذلك معرفة ما هي التأثيرات العكسية للميديا الجديدة على ظاهرة الجريمة والانحراف في المجتمع الجزائري، ومعرفة كيف ساهمت الميديا الجديدة في انتشار ظاهرة الجريمة والانحراف في المجتمع الجزائري. من خلال دراسة سوسيولوجية نظرية.

الكلمات المفتاحية: التأثير؛ الميديا الجديدة؛ الجريمة؛ الانحراف.

Abstract:

The phenomenon of crime and deviation is old as the feet of man; But with the breadth of human societies, and the accompanying scientific and cultural developments, deep changes occurred in societies, and the phenomenon of crime and deviation has increased significantly, the emergence of the new media; That is why this intervention sought to research the phenomenon of crime and deviation in society by knowing the phenomenon of crime and deviation in society, as well as knowing what are the opposite effects of the new media on the phenomenon of crime and deviation in Algerian society, and knowing how the new media contributed to the spread of the phenomenon of crime and deviation in Algerian society. By studying sociological theoretical.

Keywords: influence; new media; crime; deviance.

1. مقدمة:

شهد العالم اليوم تغيرات عميقة في بناء الاجتماعي للمجتمعات انطلاقاً من الفرد ومروراً بالأسرة فالمجتمع والدولة فالعالم دون استثناء؛ بحيث أبدت الكثير من المجتمعات الحديثة من خلال تقارير منظماتها الاجتماعية عن وجود تغير خطير بدأ يمس كيانها الاجتماعي والثقافي؛ طبعاً هذا تغير بالرغم من أنه طبيعي وسنني إلا أن شكله لم يكن سلس وهادئ ومتحكم فيه، نتيجة تداخل عوامل عديدة ساعدت في بروزه ونمته وسيطرته على المجتمع، ولم تكن وسائل الاعلام والاتصال الجديدة بعيدة عن هذا التغير الاجتماعي؛ بل نعتقد أن مساهمتها كانت ذات أبعاد متعددة، وأن تأثيراتها العكسية عمقت في عملية التغير التي صاحبها انتشار ظاهرة الجريمة والانحراف في المجتمع وبشكل يدعو للحيرة.

كما نعتقد أنه مع التطور الذي عرفه المجتمع من خلال تطور وسائل الاتصال الجديدة التي كانت تحمل في طياتها مميزات ايجابية ومن جهة أخرى سلبية وخطيرة؛ قد أدت إلى المساس بالمنظومة القيمية للمجتمع، وبشكل درمكالي سبب في انهيار الكثير من القيم الاجتماعية والثقافية الذاتية للمجتمع؛ مما فتحت المجال بشكل واسع لانتشار الكثير من ظواهر الانحراف التي صاحبها بروز الجريمة والجريمة المنتظمة في المجتمع.

إذا لم تعد وسائل الاتصال الجديدة الحصن الحامي للقيم المجتمعية فقط؛ بل تم استغلالها من خلال مميزات التقنية المتطورة إلى تفنن في ارتكاب الجريمة وانتشار ظاهرة الانحراف الاجتماعي الذي مسمى كل الفئات الاجتماعية؛ مما استدعى دق ناقوس الخطر والانتباه لما يدور في اعماق المجتمع، وبرزت ظواهر تهدم بنيان المجتمع من خلال انتشار ظاهرة الانحراف والجريمة في الوسط العائلي والمدرسي والجامعي والمجتمعي بشكل كلي. إذ تحولت وسائل الاتصال والاعلام إلى رافداً قوياً يساعد أو يساهم بشكل ما في انتشار ظاهرة الجريمة والانحراف المجتمع من طرف تلك الجماعات الاجرامية أو حتى الافراد. ومن خلال هذا الطرح للإشكالية جاء التساؤل الرئيسي: فيا ترى ما مدى تأثير الميديا الجديدة في انتشار ظاهرة الجريمة والانحراف في المجتمع؟

2. الأهداف:

- بحيث هدفت الدراسة النظرية إلى معرفة ما يلي:
- معرفة ظاهرة الجريمة والانحراف في المجتمع الجزائري.
 - معرفة ما هي التأثيرات العكسية للميديا الجديدة على ظاهرة الجريمة والانحراف في المجتمع الجزائري.
 - معرفة كيف ساهمت الميديا الجديدة في انتشار ظاهرة الجريمة والانحراف في المجتمع الجزائري.

3. المفاهيم الاساسية:

1.3. التأثير:

يمكن تحديد مفهوم التأثير بأنه تلك العلاقة التفاعلية بين أفراد الجمهور وسائل الإعلام وتتم هذه العلاقة من جانب وسائل الإعلام بمحاولة تفكيك رسائلها مع الجمهور الذي تتجه إليه بهدف استمالتهم لكي يتعرضوا لمحتوياتها. "وقد يأخذ وجه تغيير فيظهر في السلوك الإنساني نتيجة المعلومات التي يستقبلها وتؤثر على مخزونه المعرفي، وتدفعه للقيام بتصرف مغاير للعمل الذي اعتاد عليه". (كامل سهر أحمد: 2003، 52). وقد نعتبر التأثير بأنه عملية الهدف منه هو تغيير سلوك الناس، عن طريق دفعهم لتبني آراء وأفكار وسلوكيات معينة، أو التخلي عن بعض الأفكار، أو اكتساب مهارات وأفكار جديدة، من شأنها أن تخدم الهدف الذي يسعى إليه مصدر التأثير". (مي العبد الله: 2014، 81)

إذا ربطنا هذا التأثير بالعملية الاتصالية فيمكننا أن نقول بأنه التغيير الذي يطرأ على مستقبل الرسالة كفرد، فقد تلفت الرسالة انتباهه ويدركها، وقد تضيف إلى معلوماته معلومات جديدة، وقد تجعله يكون اتجاهات جديدة، وقد يعدل سلوكه السابق، فهناك مستويات عديدة للتأثير، بداية من الاهتمام إلى حدوث تدعيم داخلي للاتجاهات، إلى حدوث تغيير على تلك الاتجاهات ثم في النهاية إقدام على سلوك علني". (حجاب: 2004، 114).

2.3. الميديا الجديدة: Digital Media

إن مصطلح الميديا هو تعبير عن وسائل الاتصال الجديدة التي برزت في واقع الحياة الاجتماعية اليوم، وإذا الإعلام هو الأخبار والتزويد بالمعلومات ورقابة البيئة والربط والتفسير والترفيه والتنشئة الاجتماعية والتسويق والمبادرة في التغيير الاجتماعي وخلق النمط الاجتماعي والتعليم، وعلى طول هذه العملية الإعلامية نميز بين الخبر ومصدره وطرائق الاشتغال عليه، ثم بثه وإبلاغه إلى الجمهور المفترض". (سبيلا، الهرموزي، 2017: 48).

إن الإعلام الرقمي ما كان يعتمد على التكنولوجيا الرقمية، مثل مواقع الويب Websites، الفيديو والصوت والنصوص وغيرها، وبالتالي فهو العملية الاجتماعية التي يتم فيها الاتصال عن بعد، بن أطراف يتبادلون الأدوار في بث الرسائل الاتصالية المتنوعة واستقبالها، من خلال النظم الرقمية ووسائلها لتحقيق أهداف معينة، وهو بهذا يشمل كل وسائل الإعلام التي تعمل وفق النظم الرقمية بما فيها التلفزيون التفاعلي، أو التلفزيون غير التفاعلي الذي يستخدم النظم الرقمية في إنتاج وبث المضامين الإعلامية". (أمين، 2015: 36) إذا الإعلام الرقمي هو العملية الاجتماعية التي يتم فيها الاتصال بين أفراد المجتمع باستخدام الوسيلة الاتصالية الجديدة (الرقمية).

3.3. الجريمة:

تم تعريف الجريمة من " أدلر" بأنها نتاج للصراع بين غريزة الذات أي نزعة التفوق والشعور الاجتماعي، وهو يرى أن كل انسان حر وقادر أن يأخذ لنفسه إحدى الحياتين، الحياة الاجتماعية التعاونية الجديدة به من حيث هو انسان وحياة الالتفاف حول الذات وفي هذه الحالة الاخيرة يكون قد هيا نفسه للسلوك الشاذ أو الاجرامي أو المرض النفسي". (العيسوي: 2004، 50)

كما يعرفها تماس بأنها ذلك الفعل العدائي والمعارض لتماسك الجماعة التي يعتبرها الفرد جماعته الخاصة، ومن جهة اخرى يرى جورج لندبرج أن السلوك الاجرامي هو سلوك يفشل في الامتثال لمستويات محددة، ونظرا لأن عملية عدم الامتثال وخطورتها فإنه يفسر في ضوء اصطلاحات الدرجة، أي درجة انتشار ودرجة الخطورة". (كفان، د.ت، 120)

4.3. الانحراف Deviance:

يعتبر الانحراف دلالة اصطلاحية عن الأفعال الاجتماعية، التي يقوم بها الأحداث وتكون ممنوعة قانونا أو غير موافق عليها اجتماعيا. ويعرف (كينارد) هذا المصطلح بأنه يشير إلى المواقف التي يتجه منها السلوك اتجاها متهجنا أو غير مقبول بالدرجة التي تجعله يتخطى حدود التسامح في المجتمع الكلي". (حشروف: 2009، 28) ويقصد به مجموعة سلوكيات فردية أو جماعية التي لكونها لا تتوافق مع الانتظارات والمعايير والقيم التي يعبر عنها أو يتقاسمها أعضاء مجموعة ما، فإنها تتسبب في خلق جو من التوترات ونشوب الصراعات، وتثير الرفض وتسبب أيضا في سلسلة عقوبات وتأييب العزلة ولوم تنفيذها، وهناك فئات ومواضيع عديدة من الممكن ذكرها: التعدي على الاملاك، او على الاشخاص، أو على التقاليد، بالإضافة إلى الانتحار، والتسمم، والامراض العقلية، والإعاقات الجسدية". (فيرويل، 2011، 70)

4. دور الميديا الجديدة في انتشار ظاهرة الجريمة والانحراف:

1.4. مساهمة الميديا الجديدة في انتشار الظاهرة:

- وتمثلت مساهمة وسائل الاتصال الجديدة في انتشار ظاهرة الجريمة والانحراف في المجتمع من خلال الادوار التي تؤديها كحاضنة أو مساعدة لمثل هذه الافعال ومنها ما يلي:
- تقوم العديد من الصحف بتصوير الإجرام على أنه عمل رائع فتصور المجرم بأنه بطل مما يؤدي إلى قيام بعض الأفراد ولاسيما المراهقين إلى تقليدهم والاقتراء بهم والإعجاب بالمجرم مما يدفعهم إلى سلوك طريق الجريمة.
 - تقوم بنشر أخبار الجرائم بل تقوم بنشر الجريمة ووصفها وصفا تفصيليا وظروف ارتكابها، كما تتابع أخبار الجلسات في المحاكم وتنقل للرأي العام ما يدور خلالها.
 - نشر الأخبار بطريقة مثيرة ووضع عناوين تجذب القارئ، وقد تكون هذه العناوين غير صحيحة، وغير حقيقية حتى تجعلها أكثر تشويقا مما يؤدي إلى زيادة إقبال الجمهور عليها.

- يقوم بتعليم أساليب حديثة للإجرام مثلما أحدث وسائل سرقة السيارات، وكيفية تغيير معاملها الحقيقة وطرق التزوير المختلفة

- اثارة الشهوات والغرائز بنشر الصور التي تبرز مفاتن الجسد للمرأة وتعرض المقالات التي تزين للزيلة". (الهيبي وجابر محمد: 2020، 269).

2.4. حقائق وإحصائيات:

لقد تبين من خلال بعض الإحصائيات التي أجريت عن الأدوار التي تقوم بها بعض وسائل الاتصال والاعلام في العالم على مساهمتها الفعلية في انتشار الظاهرة وبروزها بشكل خطير يهدد كيان المجتمع، بحيث أجريت دراسة على التلفزة الفرنسية التي تأتي في الدرجة الثانية بين الدول الناشرة للعنف والجريمة في وسائل الإعلام بعد الولايات المتحدة الأمريكية بحيث تبين من خلال إحصائيات لأسبوع واحد للتلفزيون الفرنسي أنه ورد فيه (67) حالة قتل، و(25) حالة اغتصاب، و(848) اشتباك بالأيدي، و(419) اشتباك بالقبائل والبنادق، و(24) حالة أو عملية اختطاف، و(21) عملية سلب و(10) حالات انتحار، و(32) عملية أخذ رهائن، و(27) مشهد تعذيب جسدي، و(118) حالة إدمان على المخدرات، و(19) حالة خلع وكسر، و(13) محلات خلق مشهد حربي، و(111) حالة تعدي كامل، و(22) مشهد غرامي مبالغ فيه.

إن وسائل الاعلام أدت وظيفة سلبية فقد عملت على زيادة حجم الآمال ودرجات ومستويات الطموح لدى الافراد مقابل قدراتهم وإمكاناتهم المحدودة سواء اقتصادية او اجتماعية او ثقافية وهو ما يطلق عليه "دنيال ليرنر" ثورة الاحباطات المتزايدة ". (رحاب: 2010، 186). وهنا يحدث عدم استمرار التوازن بين التطلعات والطموحات، مما تؤدي إلى العنف والجريمة والانحراف لقد اصبح الاعلام اليوم يساهم مساهمة كبيرة في نشر الجرائم داخل المجتمع خاصة في أوساط الاطفال والشباب حيث يذهب العديد من الافراد يوميا ضحية العنف والاجرام الذي يقدمه التلفزيون للمشاهد العزيز في قالب دراماتيكي سينمائي يؤثر كثيرا في شخصية الفرد ثم يعيد ذلك الشخص إنتاج ما تعلمه عن طريق التعلم والتقليد فيتحول المشهد إلى مأساة حقيقية يدفع ثمنها الافراد والأسر والمجتمع عموما". (الوريكات: 2004، 82)

5. وسائل الاعلام والسلوك الاجرامي:

كل وسائل الاعلام المختلفة من تلفزيون، كمبيوتر، انترنت، هواتف ذكية، رويات مجلات قصص، صحف، مجلات، أقراص مدمجة... الخ قد اخترقت الاسرة وغيّرت من تقاليد وأخلاق وثقافة المجتمع من خلال عرضها لمظاهر الحياة المادية الغربية المعولمة، وعرض انماط حياتها المتفسخة، وافلام العنف والجنس والجريمة، إلى جانب الدعاية والاعلان لسلع مرفوضة ومحرمة تبث التحلل والفساد في المجتمع. وفي دراسة اجريت على برامج تلفزيونية فتمثلت محتواها فيما يلي: 85% جنس، 75% مشاهد جنسية، 85% عنف وحروب، 23% فضائح، 68% عاطفية، 6% نشرات الاخبار. حيث ساهمت في زيادة معدلات الجريمة حيث يشاهد الاطفال والشباب في الولايات المتحدة 8000 جريمة قتل على شاشات التلفزيون أو ما يث عبر مواقع الانترنت؛ بحيث كشفت جمعية التعليم الوطني في واشنطن على أرقام مذهلة عن العنف المسلح في المدارس الامريكية، أن هناك 100000 طفل يأخذون مسدسات حقيقية إلى مدارسهم يوميا؛ مما يتسبب في غياب 160000 تلميذ يوميا خوفا من سلاح زملائهم، ويتلقى 90 معلما يوميا تهديدات باستخدام العنف ضدهم. وأصدرت منظمة اليونسكو تقريرا يشير إلى خطورة برامج الاعلام على الشباب حيث اعتبرت افلام العصابات تؤدي إلى اضطرابات اخلاقية تكمن وراء الجرائم المختلفة في محاولة لتقليد ما ينشر في الافلام". (أبو عليان: 2016، 89)

6. التأثيرات السلبية للميديا الجديدة:

تعتبر التأثيرات السلبية ذات خطورة كبيرة تخلفها وسائل الاتصال الحديثة وتتمثل في ظهور اشكال متطورة في الظاهرة الاجرامية في المجتمعات المعاصرة، ونجد أن الوسيلة الاعلامية أصبحت تؤثر تأثيرا ديناميكيا لا إستاتييكيا على الاطفال والشباب، حيث أن وجهة النظر الاستاتيكية تنظر للوسيلة الاعلامية باعتبارها السبب الوحيد لإحداث التغيير على اتجاه وعقيدة وسلوك المتلقي، بينما هناك عوامل ديناميكية عديدة تؤثر على فعالية الاتصال وتأثيرها على بعض السمات الشخصية للمتلقي". (القليني: 1995، 300). إن السلوك المخل بالنظام يعطي إشارات إلى المواطنين بأن المنطقة غير آمنة، ومن ثم فإن المواطنين الخائفين يبتعدون عن الشوارع، ويجتنبون بعض أماكن الجريمة، ويحيطون أنشطتهم وعلاقاتهم العادية بقدر من

الحيطة والحذر. كما ينسحبون فيزيقيا، فإنهم ينسحبون أيضا من أدوار المساندة المتبادلة لمواطنيهم، ومن ثم يقللون من الضوابط الاجتماعية التي تساعد على المحافظة على الروح المدنية داخل المجتمع، وتكون النتيجة إلى تزايد السلوك غير المنضبط وانتشار الجرائم الخطرة". (جيدنز: 2010، 125)

7. جرائم الميديا الجديدة (الانترنت):

يمكن اعتبار الجرائم المتصلة بالشبكة الانترنت إلى جملة من أنواع الجرائم والتي تتمثل فيما يلي:

* **الجرائم الجنسية:** وتتمثل في زيارة هذه المواقع أو الشراء منها أو انشائها؛ بحيث وصل عدد الصفحات الاباحية على الانترنت 2.3% من حجم الصفحات الكلية، وأن 4.7 مليون زائر اسبوعيا، وأن 20 الف زائر يوميا.

* **جرائم الاختراقات:** وهو ما يعرف بقدرة شخص يسمى (هاكر) على الدخول عبر شبكة الانترنت إلى جهاز كمبيوتر شخص آخر أو مؤسسة ما بهدف تعطيل وحذف ملفات في جهاز الشخص المخترق، وتتم عن طريق تدمير المواقع الالكترونية، أو الاختراق أو الاستيلاء على البريد الالكتروني للآخرين، أو إغراق البريد الالكتروني للآخرين، الاستيلاء على اشتراكات الآخرين وأرقامهم السرية.

* **جرائم الاموال:** مثل السطو على أرقام البطاقات الائتمانية، لعب القمار، التزوير، الجريمة المنظمة، جرائم المخدرات، وغسيل الاموال.

* **جرائم القرصنة:** انشاء مواقع للبرامج المقرصنة، استخدام البرامج المقرصنة، سرقة المواقع.

* **صناعة ونشر الفيروسات:** وهي عبارة عن برامج كمبيوتر تنتشر بنسخ نفسها في برامج كمبيوتر آخر، ويمكن أن ينتقل الفيروس إلى الكمبيوترات الاخرى عن طريق الاقراص المتحركة أو تحميل برامج أو ملفات عن طريق الانترنت، أو مشاركة الملفات مع الآخرين في المؤسسة. ويتم بناء الفيروسات عن طريق مبرمجين محترفين بهدف إلحاق الضرر بجهاز الطرف الاخر.

* **تعطيل الكمبيوترات:** كثر مؤخرا ارتكاب مثل هذه العمليات، حيث يقوم مرتكبوها بتعطيل الاجهزة أو الشبكات عن تأدية عملها بدون أن تتم عملية اختراق فعلية لتلك الاجهزة، وتتم عملية

التعطيل بإرسال عدد ضخم من الرسائل بطرق فنية معينة إلى الأجهزة أو الشبكات المراد تعطيلها الأمر الذي يعيقها عن تأدية عملها.

* **انتحال الشخصية:** تتمثل في استخدام هوية شخص آخر بطريقة غير شرعية، وتهدف للاستفادة من مكانة هوية الضحية، أو لإخفاء هوية المجرم، مثل التوقيع الرقمي.

* **المضايقة والملاحقة:** يتم هذا الصنف من الجرائم باستخدام البريد الإلكتروني أو وسائل الحوارات الانية المختلفة على الشبكة. تشمل الملاحقة مثل رسائل التهديد والتخويف والمضايقة، وتتميز جرائم المضايقة والملاحقة على الانترنت بسهولة امكانية المجرم في اخفاء هويته، علاوة على تعدد وسهولة وسائل الاتصال عبر الشبكة.

* **التغريب والاستدراج:** اغلب ضحايا هذا النوع من الجرائم صغار السن. حيث يوهم المجرمون ضحاياهم برغبتهم في تكوين علاقة صداقة على الانترنت قد تتطور إلى التقاء مادي بين الطرفين.

* **التشهير وتشويه السمعة:** يقوم المجرم بنشر معلومات قد تكون سرية أو مضللة أو مغلوطة عن ضحيته، الذي قد يكون فردا أو مجتمعا أو دينا أو مؤسسة تجارية أو سياسية. تتعدد الوسائل المستخدمة في هذا النوع من الجرائم، يأتي في مقدمتها إنشاء موقع الإلكتروني يحتوي على معلومات مطلوب نشرها عبر القوائم البريدية إلى أعداد كبيرة من المستخدمين.

* **النصب والاحتيال:** أصبحت الانترنت مجالا واسعا لمن له خدمات تجارية يريد أن يقدمها، كعرضها في مواقع التواصل الاجتماعي، ومن الطبيعي أن يساء استخدام هذه الوسائل في عمليات النصب والاحتيال مثل بيع سلع أو خدمات وهمية، أو المساهمة في مشاريع استثمارية وهمية أو سرقة معلومات البطاقات الائتمانية واستخدامها". (أبو عليان: 2016، 132-134) لقد ساهمت الميديا الجديدة بشكل رئيسي في انتشار ظاهرة الجريمة والانحراف في المجتمعات الحديثة، وذلك من خلال استغلال المميزات التي اتاحتها للمستخدم أن يكون مجهول الهوية لاعتبارات تقنية وفنية، مما سمح لكثير من مستخدمي الميديا الجديدة بكل فروعها وأنوعها لارتكاب الجريمة والتخفي أو تحقيق اغراضه وأهدافه غير الاخلاقية سواء على

مستوى الافراد أو المؤسسات؛ مع استغلال وضعية قلة القوانين والتشريعات التي تمنع وتحارب بعض المظاهر الخفية أو غير المعلنة ؛ مما زاد في انتشار ظواهر الجريمة المنتظمة والانحراف السلوكي والاخلاقي في المجتمع.

8. خاتمة:

تخصي ظاهرة الجريمة والانحراف في المجتمع اليوم باهتمام كبير من طرف المجتمع المدني بكل مكوناته، كون أن الجريمة تعددت وتطورت داخليا ودوليا، ومما زاد من خطورتها اعتمادها على الوسائل الاتصال الجديدة التي اتاحت لها الفرصة للانتشار وتنوع في عمليات الخداع والغش والمكر؛ مما كانت الاستفادة تنوع السلوك الاجرامي وصعوبة التحكم فيه أو تنبأ له. ويعتقد الكثير من الباحثين ان انتشار الجريمة والانحراف داخل المجتمع له اسباب وعوامل مساعدة وتتمثل في البيئة الاجتماعية بكل مكوناتها. ولقد سعت هذه الدراسة للبحث عن أحد المكونات الاساسية في التنشئة الاجتماعية وهي وسائل الميديا الجديدة ودورها في انتشار هذه الظاهرة الخطيرة في المجتمع.

ومن أجل وضع حد لهذه الظاهرة أو تخفيف منها نوصي بما يلي:

- تعليم وتثقيف افراد المجتمع حول كل ما يتعلق بالنشاطات الانحرافية والاجرامية التي يمكن ممارستها للوقاية من الجريمة.
- اشراك افراد المجتمع في عملية التبليغ عن المجرمين.
- تنظيم حملات اعلامية موجهة لمناطق معينة معروفة بمشاكلها الانحرافية والاجرامية.
- استغلا وسائل الاتصال بهدف تخفيض الجريمة عن طريق تخويف وزجر السلوك الاجرامي من خلال الاعلانات.
- تزويد افراد المجتمع بالإجراءات التي يمكن اتباعها في منع النشاط الاجرامي (غلف ابواب المنازل، والسيارات، منع خروج الاطفال في اوقات محددة، كيفية التبليغ، كيفية التعامل مع الاحداث الانية...)
- توعية أفراد المجتمع بأن كل ما يعرض في الميديا الجديدة ليس صحيح أو مفيدة؛ بل الكثير منه منيع للجريمة والانحراف.

- وضع برامج توعوية حول اشكال وأنماط الجريمة خاصة بالمرأة والطفل؛ كون هاتين الفئتين مستهدفتين بشكل كبير من طرف محترفي الجريمة الالكترونية.

9. قائمة المراجع:

- 1- ابو عليان، بسام محمد، (2016)، الانحراف الاجتماعي والجريمة، ط.3، بريطانيا: دار آي كتب.
- 2- جیدنز، انتوني، (2010)، الطريق الثالث: تجديد الديمقراطية الاجتماعية، (مترجم: أحمد زيد ومحمد محي الدين)، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- 3- حشروف، محمد، (2009)، الشباب المراهق والجريمة، دراسة ميدانية تحليلية لعينة من الشباب المراهق بولاية تيبازة، رسالة ماجستير، جامعة الجزائر.
- 4- حجاب، محمد منير، (2004)، المعجم الاعلامي، ط.1، القاهرة: الفجر للنشر والتوزيع.
- 5- كفان، سليم، (د.ت)، وسائل الاتصال الحديثة ومدى مساهمتها في تفاقم السلوك الاجرامي في المجتمع الجزائري، مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة فرحات عباس سطيف.
- 6- سهير، أحمد كامل، (2003)، التوجيه والإرشاد النفسي للصغار، مصر: مركز الإسكندرية للكتاب الازارطة.
- 7- سبيلا، محمد؛ الهرموزي نوح، (2017)، موسوعة المفاهيم الأساسية في العلوم الإنسانية والفلسفة، ط1، الرباط: المركز العلمي العربي للأبحاث والدراسات الإنسانية.
- 8- العبد، الله مي؛ شين عبد الكريم، (2014)، المعجم في المفاهيم الحديثة للإعلام والاتصال، المشروع العربي لتوحيد المصطلحات، ط1، بيروت: دار النهضة العربية.
- 9- عيسوي، عبد الرحمن محمد، (2004)، سيكولوجية الاجرام، بيروت: دار النهضة العربية.
- 10- فيريول، جيل، (2011)، معجم مصطلحات علم الاجتماع، (مترجم: الاسعد أنسام محمد)، بيروت: دار مكتبة الهلال.
- 11- قليني، فاطمة، (1998)، الاعلام والمجتمع، بيروت: دار المعرفة الجامعية.
- 12- رحاب، مختار، (2010)، الوامل السوسيوثقافية لظاهرة العنف لدى الشباب الجامعي، حالة الاقامات الجامعية بقسنطينة - دراسة سوسيو أنثربولوجية، اطروحة دكتوراه، جامعة منتور قسنطينة.
- 13- رضا، أمين، (2015)، الإعلام الجديد، ط1، القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع.

- 14- هيتي، محمد عبد الرزاق وصابر بن جابر محمد، (2020)، وسائل الاعلام ودورها في دفع الفرد لارتكاب السلوك الاجرامي دراسة مقارنة بين القانون العماني والشرعية الاسلامية، مجلة الحقوق والعلوم الانسانية، العدد الاول، أفريل 2020، الصفحات (263-284).
- 15- وريكات، عايد عواد، (2004)، نظريات علم الجريمة، ط1، عمان: دار الشريعة للنشر والتوزيع.