



صيغة (فَعُول، وَفَعُول) دراسة صرفية دلالية

The Morphological Patterns fa'wol and fi'wol: A Morphological and Semantic Study

أ.د. سليمان عودة أبو صعيلىك

Prof. Dr. Sulaiman Awda Abu Sa'ilik
ssuailik@ksu.edu.sa

د. عبد الله بن محمود فجّال

Dr. Abdullah bin Mahmoud Afajjal
Afajjal@ksu.edu.sa

جامعة الملك سعود (المملكة العربية السعودية)

تاريخ النشر: 2026/01/15

تاريخ القبول: 2025/12/26

تاريخ الإيداع: 2025/11/23

الملخص:

يسعى هذا البحث إلى تتبع صيغة (فَعُول، وَفَعُول) في مصادر اللغة العربية المختلفة، كالكتب اللغوية، والمعاجم، وكتب التفسير، والدراسات النحوية والصرفية القديمة والمعاصرة. ويتناول البحث هذه صيغة (فَعُول، وَفَعُول) في بنائها الصرفي، فيعرض آراء اللغويين، والنحويين، والصرفيين، القدماء والمحدثين، في أصل هذا الوزن في النظام الصرفي العربي. كما يدرس الدلالات التي حملتها الألفاظ الواردة على هذا الوزن، من خلال تحليل استعمالاتها، وشواهداها في القرآن الكريم، والشعر العربي بمختلف عصوره. وقد توصلَ البحث إلى أنّ وزن (فَعُول) وزنٌ مستعمل في العربية بصورتين (فَعُول) بفتح الفاء وسكون العين، و(فَعُول) بكسر الفاء وسكون العين، ولم يأت في اللغة العربية (فَعُول) مضموم الفاء، وساكن العين. ويخلص البحث إلى إمكانية القياس على هذا الوزن في توليد ألفاظ جديدة تلائم حاجات التعبير في العربية المعاصرة.

الكلمات المفتاحية: صيغة: فَعُول؛ فَعُول؛ وَفَعُول؛ الصرف؛ الدلالة.

ABSTRACT:

This study investigates the Arabic morphological patterns fa'wol and fi'wol through an extensive survey of diverse linguistic sources, including dictionaries, classical and modern grammatical treatises, and Qur'ānic exegesis. It examines the morphological structures of these patterns and reviews the views of both early and contemporary linguists, grammarians, and morphologists concerning their origin, function, and status within the Arabic morphological system. The research further explores the semantic dimensions of words derived from these patterns by analyzing their occurrences and contextual meanings in the Holy Qur'ān and in Arabic poetry across various historical periods. The findings reveal that the pattern fa'wol occurs in two attested forms—fa'wol (with an open fā' and a silent 'ayn) and fi'wol (with a broken fā' and a silent 'ayn)—whereas the form fu'wol (with a damma on the fā') is unattested in the Arabic lexicon. The study concludes that these patterns constitute productive morphological templates that can be effectively utilized in coining new lexical items to meet the expressive and communicative needs of modern Arabic.

Keywords: fa'wol; fi'wol; morphology; semantics; Arabic word formation.



المقدمة:

علم الصرف من العلوم العربية التي أبدع فيها علماء اللغة العربية، وألفوا فيها الكثير من الكتب، والمؤلفات التي مازالت تُدرس حتى اليوم، وهذا العلم يحتاجه الباحثون الذين يدرسون الكلمات العربية من حيث البناء الصرفي للكلمات، ووزنها، واستعمالاتها ودلالاتها في اللغة العربية قديماً، وحديثاً.

وعند النظر في الفكر النحوي والصرفي العربي، نجد أن صيغة (فَعُول، وَفِعُول)، مثل بعض الصيغ الصرفية حسب ظننا أنها لم تدرس في بحث مستقل، ولم تحظ بدراسة علمية تبحث هذه الصيغة في بعدها الصرفي والدلالي، مما دفعنا للبحث في هذه الصيغة، وتحليلها، وبيان دلالاتها، واستعمالاتها، وليس لبحثنا صيغة (فَعُول) علاقة بصيغة «فَعُول» التي تدل على المبالغة، مثل: صَبَّور، أو فَعُول التي تدل على مصدر الفعل، مثل: نزل: نُزُول.

والناظر في هذه الصيغة يجد الكثير من الكلمات الفصيحة التي يمكن استعمالاتها في عصرنا الحالي بدلاً من استعمال كلمات عامية، وذلك في المحادثة والكتابة، وفي مختلف مجالات الحياة. فاللغة العربية قادرة على توليد مفردات جديدة قياساً على ما هو موجود فيها، فنحن نحتاج إلى مفردات جديدة، بسبب التطور والتقدم العلمي الكبير؛ لذلك يمكن الاستفادة من الصيغ الصرفية العربية، والقياس عليها، فتخرج إلينا مفردات، وتراكيب وكلمات كثيرة قياساً على ما هو موجود في الصيغ الصرفية العربية، فهذا البحث يسير في هذا الطريق إن شاء الله.

وتناول البحث صيغة (فَعُول، وَفِعُول) بالدراسة والتحليل، من حيث البناء الصرفي، وآراء العلماء القدماء والمحدثين فيه، والبحث عن الألفاظ التي جاءت على هذا الوزن، ودلالاتها واستعمالاتها، وشواهداها في القرآن الكريم، والشعر العربي، والبحث عنها في كتب اللغة والمعاجم، والتفاسير، وكتب النحو والصرف، وكتب الأدب، وغيرها.

واعتمدنا على المنهج الوصفي الاستقرائي، وذلك لاستقراء صيغة (فَعُول، وَفِعُول) في المصادر، والمراجع العربية القديمة والحديثة. وقد ختمنا البحث بخاتمة ذُكرت فيها النتائج التي توصل إليها هذا البحث؛ لذا حاولنا بذل كل جهدنا لإخراج هذا البحث في أحسن صورة.

الدراسات السابقة: يوجد دراسات سابقة كثيرة عن الصيغ، وصلت إلينا من علماء اللغة، والنحو، والصرف في كتب، وبحوث، وكثير منها محقق، ومطبوع، وقد قامت الباحثة فوزية سليمان الحسيني في رسالتها الماجستير (صيغة فاعل: دراسة لغوية)، 1995م، بإحصاء جهود القدماء حول الصيغ في البحوث والكتب⁽¹⁾، فلتراجع هناك، فلا فائدة من إعادة ذكرها مرة أخرى.



- أما جهود العلماء المعاصرين فسنذكرها هنا حسب تاريخ النشر:
- 1- جواز بناء صيغة (فعال) للمبالغة من اللازم، الشيخ محمد الخضر حسين، مجلة مجمع اللغة العربية، القاهرة، 36-35/2، 1935م.
 - 2- صيغة (فُعَال) ليست جمعاً، جبران النحاس، 1947م.
 - 3- أبنية الصرف في كتاب سيبويه: د. خديجة الحديثي، 1965م.
 - 4- أوزان الفعل ومعانيها، د. هاشم شلاش، مطبعة النجف، 1971م.
 - 5- وزن (فاعول) هل هو جدير أن يقاس عليه، د. صلاح الدين الكواكبي، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، 46، ج3، 1971م.
 - 6- صيغة (إفْعَال) في العربية، وأثر الوزن الشعري في نشوء معاني جديدة، د. رمضان عبد التواب، مجلة المورد، 2، ع4، 1973م.
 - 7- دراسة صيغة (فُعِيل)، د. إبراهيم أنيس، مجلة مجمع اللغة العربية، القاهرة، 277/18، 1973م.
 - 8- صيغ الجمع (فُعَلان، وفُعِلان)، د. إبراهيم أنيس، مجلة مجمع اللغة العربية، القاهرة، جزء 35، 1975م.
 - 9- صيغة (فُعَال) ودلالاتها، د. حازم الحاج طه، آداب الرفادين، ع9، 1978م.
 - 10- فاعول بين السريانية والعربية، د. إبراهيم السامرائي، مجلة المجمع العلمي العراقي، هيئة اللغة السريانية، 4، 1978م.
 - 11- الصيغة الصرفية ودلالاتها على المستويين الصرفي والنحوي، صلاح رَوّاي، رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة، 1979م.
 - 12- من صيغ العربية وأوزانها (أفْعَل)، عبد الحليم المرصفي، رسالة ماجستير، جامعة عين شمس، 1979م.
 - 13- في بعض الخصائص المشتركة بين العربية والآرامية، د. خالد إسماعيل، مجلة المجمع العلمي العراقي، هيئة اللغة السريانية، 6، 1981م.
 - 14- صيغة فعلان واستعمالاتها في اللغة العربية، د. مصطفى النماس، حولية كلية اللغة العربية، القاهرة، 1404هـ.
 - 15- كتاب الزوائد في الصيغ في اللغة العربية في الأفعال، د. زين الخويسكي، ط2، 1984م، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية.
 - 16- أبنية المصدر في الشعر الجاهلي، وسمية المنصور، جامعة الكويت، ط1، 1984م.
 - 17- الأبنية الصرفية في ديوان عامر بن الطفيل، هدى جنهوتشي، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، 1985م.
 - 18- صيغة أفْعَل الفعلية ومعانيها في القرآن الكريم، عبد العزيز صافي الجيل، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، 1987م.



- 19- صيغة (فعل) دراسة نحوية صرفية دلالية، مرزوق عطوي المرزوقي، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، 1987م.
- 20- صيغ المبالغة في القرآن الكريم، فاطمة مراوعي، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، 1407هـ.
- 21- صيغ المبالغة بين القياس والسماع، د. عياد الثبتي، بحوث ودراسات في اللغة العربية وآدابها، ج2، 1988م.
- 22- الصيغ الفعلية في القرآن الكريم، أصواتاً، وبنيةً، ودلالةً. ثريا إدريس، رسالة دكتوراه، جامعة أم القرى، 1989م.
- 23- الخلاف بين النحويين في صيغة (ما أفعل) للتعجب، د. عدنان أبو جري، مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية، الإمارات العربية، ع6، 1993م.
- 24- صيغة فاعل: دراسة لغوية، فوزية الحسيني، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، 1995م.
- 25- صيغة (فعل) في العربية، د. سيد أبو حطب، مجلة جامعة الإمام، ع12، 1415هـ.
- 26- أبنية الإلحاق في الصحاح، مهدي القرني، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، 1996م.
- 27- صيغة منتهى الجموع في القرآن الكريم والشعر العربي القديم- دراسة لغوية مقارنة، د. أحمد الضاني، مجلة بحوث كلية الآداب، م8، ع29، 1997م.
- 28- صيغ زوائد الأفعال، الثلاثي المزيد بحرف في القرآن الكريم، نورة الجبني، رسالة دكتوراه، جامعة أم القرى، 1998م.
- 29- أصل صيغة (افتعل) بين العربية وأخواتها، د. محمد توفيق، مجلة الدراسات اللغوية، مجلد1، عدد4، سنة 2000م.
- 30- بحث في صيغة أفعل بين النحويين واللغويين واستعمالاتها في العربية، د. مصطفى النماس، مجلة الجامعة الإسلامية، م24، ع53، 2002م.
- 31- صيغة أفعل في اللغة العربية، دراسة وصفية تحليلية، بسام مهرة، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية، 2003م.
- 32- صيغة التعجب (أفعل به)، جواد دخيل، مجلة الدراسات اللغوية، م5، ع2، 2003م.
- 33- الصيغة الصرفية مدخل نظري ونموذج تطبيقي، د. مجدي يوسف، مجلة علوم اللغة، م6، ع1، 2003م.
- 34- الصيغ الصرفية في اللغة العربية في ضوء علم اللغة المعاصر، د. رمضان عبد الله، مكتبة بستان المعرفة، (ط1)، 2005م.
- 35- صيغة استفعل ودلالاتها في القرآن الكريم، عيسى اللداوي، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، 2006م.
- 36- التحولات الصرفية في صيغتي الصفة المشبهة وصيغة المبالغة في الأمثال العربية القديمة والحديثة: دراسة إحصائية مقارنة، د. عاصم بني عامر، دراسات، العلوم الإنسانية والاجتماعية، م33، (ملحق)، 2006م.



- 37- الدلالة الصرفية والمعجمية لصيغة الافتعال في سورة المائدة، د. حسن الشاعر، مجلة دراسات نجفية، جامعة الكوفة، ع5، 2006م.
- 38- صيغة (إفعأل) والتحويلات اللغوية المختلفة لها في ضوء العربية واللغات السامية، د. صلاح سعيد، مجلة المجمع اللغوي الأردني، ع72، 2007م.
- 39- صيغة (مفعال) في التنزيل بين علماء التصريف وعلماء التفسير، د. أسامة عثمان، مجلة الثقافة والتنمية، ع23، 2007م.
- 40- علاقة الصوت بالمعنى في صيغة الفعل الرباعي المضاعف (فعلل) في التعبير القرآني، د. فراس عبد القادر، آداب الرافدين، ع48، 2007م.
- 41- تعدد الدلالة في صيغة (فعيل) الأسباب والدواعي، د. خديجة الحمداني، مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية، م3، ع14، 2008م.
- 42- صيغة المثني في لغة النقوش السامية، دينا أبو الهيجاء، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، 2008م.
- 43- الصيغة المزيّدة العامة في القرآن الكريم، رضا حسون، مجلة كلية التربية، الجامعة المستنصرية، ع4، 2008م.
- 44- المعاني الوظيفية لصيغة الكلمة في التركيب: دراسة في الدلالة، د. عاصم علي، دراسات، العلوم الإنسانية والاجتماعية، م35، ع3، 2008م.
- 45- الترادف بين صيغتي (فعل) و(أفعل) في العربية، د. جزاء المصاروة، حوليات آداب عين شمس، م37، إبريل-يونيو 2009م.
- 46- الصيغتان الفعليتان (أفعل) و(فعل) من الجذر نفسه، ودلالتهما في القرآن الكريم، أحمد إبراهيم أحمد، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، 2009م.
- 47- الزوائد في اللغة العربية، د. يونس خلف، مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية، م16، ع7، 2009م.
- 48- دور السياق في تحديد دلالات صيغة (افتعل) في القرآن الكريم - دراسة إحصائية تطبيقية. رجاء العبادي، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، 2010م.
- 49- دور القرينة في دلالة صيغة الحدث في العربية، د. إبراهيم البب، مجلة دراسات في اللغة العربية والآداب، ع3، خريف، 2010م.
- 50- صيغة (انفعل) في التعبير القرآني، دراسة في المبني والمعنى. د. هادي حميد، مجلة آداب ذي قار، ع1، 2010م.
- 51- صيغتا (فعل وأفعل) اتفاقاً واختلافاً، دراسة صرفية لغوية مقارنة، يحيى الشريف، حوليات آداب عين شمس، م38، 2010م.
- 52- صِيْغَةُ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ بَيْنَ شُرُوطِ النُّحَاةِ وَوَاقِعِ اللُّغَةِ، دِرَاسَةٌ فِي الْأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّةِ، د. عماد علي، ود. فرهاد محيي الدين، مجلة جامعة كركوك، ع1، م6، السنة السادسة، 2011م.



- 53- دلالة صيغة فاعول في القرآن الكريم، د. رجاء خاشع، مجلة دراسات تربوية، ع18، 2012م.
- 54- صيغة أفعّل التفضيل في القرآن الكريم (دراسة نحوية)، د. أحمد الجديبة وأ. بسام مهرة، مجلة الجامعة الإسلامية للبحوث الإنسانية، م20، ع2، 2012م.
- 55- صيغة (هفعل) في التراث اللغوي العربي، دراسة مقارنة في ضوء العربية واللغات السامية، د. صلاح السلطان، أمارباك، م3، ع7، 2012م.
- 56- معاني الزيادة في الفعل الثلاثي في اللغة العربية، دراسة وصفية، د. حنان العمايرة، مجلة الجامعة الإسلامية للبحوث الإنسانية، المجلد العشرين، ع2، 2012م.
- 57- أثر السياق في دلالة الصيغة الصرفية في القرآن الكريم، مروة علي، رسالة ماجستير، جامعة ديالى، 2013م.
- 58- دلالة استفعل على المبالغة في القرآن الكريم، زهير الأرنؤوطي، مجلة الأستاذ، ع200، 2013م.
- 59- الصواب اللغوي في استعمال صيغة (تفاعل)، د. مجيد الزاملي، لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية، ع11، السنة الخامسة، 2013م.
- 60- صيغة (فعالية) دراسة صرفية دلالية، د. سليمان أبو صعيلىك، مجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة، عدد يناير 2013م.
- 61- العدول في صيغتي اسم الفاعل والمفعول في القرآن الكريم، د. ناديا حسكر، مجلة التراث العربي، العددان 130-131، صيف- خريف، 2013م.
- 62- صيغة استفعل في اللغة العربية، بحث في المعاني التي تولدها زيادة الألف والسين والتاء على الأفعال الثلاثية المجردة، د. سام عمار، مجلة التعريب، ع49، 2015م.
- 63- ارتباط الصيغة الصرفية بالمعنى في شعر طفيل الغنوي مقارنة لسانية تداولية، د. إبراهيم الشيخ، مجلة كلية الآداب – جامعة المنصورة، ع58 – يناير 2016م.
- 64- توحيد المعنى الصرفي للصيغة الفعلية المزيّدة (استفعل)، د. خلف الجرادات، دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية، م43، ع2، ٢٠١٦ م.
- 65- الدلالة الصرفية للصيغة الفعلية المزيّدة (تفعّل) قراءة جديدة، د. خلف الجرادات، المجلة الأردنية في اللغة العربية وآدابها، م12، ع1، كانون الثاني ٢٠١٦ م.
- 66- من أسرار صيغة (فعل)، د. سام عمار، مجلة التعريب، ع51، 2016م.
- 67- الإنتاج الدلالي لصيغة فَعِيل (دراسة في لسان العرب لابن منظور في الأجزاء الثلاثة الأولى). نادية محفوظ، رسالة ماجستير، جامعة الملك عبد العزيز، 2017م.
- 68- التداخل الدلالي في صيغة (فَعَال) بين المفرد والجمع في القرآن الكريم، د. حمدي إبراهيم، مجلة جامعة أم القرى لعلوم اللغات وآدابها، ع19، 2017م.



- 69- صيغة استفعال في القرآن، استعمالاً ودلالة: دراسة بنائية دلالية، د. إبراهيم أبو غالية، أماراباك: م8، ع24، 2017م.
- 70- الصيغة الاسمية في كتاب (القراءات الشاذة) لابن خالويه (ت 370 هـ)، (دراسة دلالية)، د. علي الورد، مجلة الأستاذ، م1، ع220، 2017م.
- 71- صيغة (فاعلة) في القرآن الكريم بين الاحتمال الصرفي والإعجاز البياني، د. جنان حميد، وم. حسين عبد المهدي، مجلة الآداب، ع121، 2017م.
- 72- صيغة (فَعَال) في القرآن الكريم بين البناء الصرفي والإعجاز البياني، د. ظافر فتحي، ود. كاطع سطات، مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب، ع23، 2017م.
- 73- صيغة (فعالة) في القرآن الكريم، دراسة صرفية دلالية، د. سعد المضياي، مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، جامعة بابل، ع35، 2017م.
- 74- مقتضيات صيغتي الإفراد والجمع من جهة العلائق الإسنادية في القرآن الكريم، د. ياسر الخليل، مجلة رفوف، مخبر المخطوطات الجزائرية في إفريقيا، جامعة أدرار - الجزائر، ع12 - ديسمبر 2017م.
- 75- النظام المقطعي للفعل وصيغة الاشتقاق بين الفصيحة وعامية جنوبي العراق، د. لهيب ناصر، مجلة الأستاذ، ع222، م1، لسنة 2017م.
- 76- معاني صيغة (فَعَل) في ديوان طرفة بن العبد، د. مجدي ياقوت، مجلة مجمع اللغة العربية بمكة المكرمة، السنة السادسة، ع(17)، 2018م.
- 77- صيغة (انفعل) في القرآن الكريم- دراسة صوتية، د. أحمد خضر، ود. خالد عيدان، مجلة كلية العلوم الإسلامية، م12، ع(1/20)، 2019م.
- 78- الصيغة النحوية رابطاً في النصوص العربية، عبد الله الذيابات، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، 2019م.
- 79- الصيغة الاسمية في قصة موسى عليه السلام في القرآن الكريم، دراسة صرفية دلالية، أدبية مصطفى، رسالة ماجستير، جامعة العلوم الإسلامية العالمية، 2020م.
- 80- الدلالة النحوية لسياق صيغة الأمر في آيات الإيمان والكفر في القرآن الكريم، الباحث: وائل يحيى، ود. عباس غياض، مجلة آداب الصرة، م2، ع96، 2021م.
- 81- جمالية المغيرة في الصيغة الفعلية بين المجرد والمزيد في القرآن الكريم، نادية فلاتة، مجلة الدراسات اللغوية، م24، ع1، 2021م.
- 82- صيغة (فَعْلُوت) في العربية، دراسة تصريفية، د. سامح محمود، مجلة كلية اللغة العربية بإيتاي البارود، ع35، الإصدار الثاني - أكتوبر، 2022م.
- 83- أثر الصيغة في استنباط الأحكام من آيات القرآن التشريعية، د. أحمد عماش، مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، ع62، ج2، جامعة بابل، 2023م.



84- صيغة (فَعَّلَ) من الفعل الثلاثي المضاعف، أسامة البيل، مجلة مقامات للدراسات اللسانية والنقدية والأدبية، م7، ع1، 2023م.

85- صيغة (فَوَعَلَ) دراسة صرفية دلالية، د. سليمان أبو صعيلىك، ود. عبد الله فجّال، مجلة مقامات للدراسات اللسانية والنقدية والأدبية، م9، ع2، 2025م.

تمهيد:

وتأتي أبنية الأسماء الأصول على ثلاثة أقسام، ثلاثية، ورباعية، وخماسية، فالثلاثية على عشرة أبنية: فَعَّلَ فَعَّلَ فَعَّلَ فَعَّلَ فَعَّلَ فَعَّلَ فَعَّلَ فَعَّلَ فَعَّلَ فَعَّلَ، وأبنية الأسماء الرباعية خمسة أبنية: فَعَّلَلْ فَعَّلَلْ فَعَّلَلْ فَعَّلَلْ فَعَّلَلْ فَعَّلَلْ فَعَّلَلْ فَعَّلَلْ فَعَّلَلْ فَعَّلَلْ. (2)

وأبنية الأسماء الخماسية الأربعة التي ذكرها سيبويه مع بناء لم يذكره سيبويه (فَعَّلَّلِلْ)، فتصبح خمسة أبنية: فَعَّلَّلِلْ فَعَّلَّلِلْ فَعَّلَّلِلْ فَعَّلَّلِلْ فَعَّلَّلِلْ. (3)

ويأتي جمع الثلاثي الذي فيه هاء التانيث في الجمع على اثني عشرة بناءً «فَعَّلْ فَعَّلْ فَعَّلْ فَعَّلْ فَعَّلْ فَعَّلْ فَعَّلْ فَعَّلْ فَعَّلْ فَعَّلْ فَعَّلْ فَعَّلْ» وأما أبنية الأسماء المجموعة فستة: «فَعَّلَّةُ وفَعَّلَّةُ وفَعَّلَّةُ وفَعَّلَّةُ وفَعَّلَّةُ وفَعَّلَّةُ». (4)

فالأسماء في أبنيتها تنقسم قسمين: الأول: اسم لا زيادة فيه، واسم فيه زيادة، والأسماء التي لا زيادة فيها تنقسم ثلاثة أقسام: ثلاثي ورباعي وخماسي.

والقسم الثاني: الأسماء ذوات الزيادة وهي على ضربين: أحدهما الزيادة فيه تكرير حرف من الأصل وهو الأقل. والآخر: زيادته ليست منه، وهي من الحروف الزوائد، وهو الكثير.

والحروف الزوائد التي يبني عليها الاسم سبعة أحرف: الهمزة والألف والياء والنون والتاء والميم والواو⁽⁵⁾، وهي من حروف الزيادة المجموعة في كلمة (سألتمونها).

فالأسماء الثلاثية ذوات الزوائد تنقسم بعد هذه الحروف سبعة أقسام:

«الأول: ما زيدت فيه الهمزة، والثاني: ما زيدت فيه الألف، والثالث: ما زيدت فيه الياء، والرابع: ما زيدت فيه النون، والخامس: ما زيدت فيه التاء، والسادس: ما زيدت فيه الميم، والسابع: ما زيدت فيه الواو»⁽⁶⁾.

الإلحاق: لغة: يدور معنى الإلحاق في المعاجم العربية حول ثلاثة معان:

1- الإدراك: «لِحَقُّهُ وَلِحَقَّ بِهِ لِحَاقًا، أي أدركه، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَخْرَيْنَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ﴾ (الجمعة: 3)، وفي الدعاء «إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ»، أي: لاحق⁽⁷⁾.

2- الإلصاق والإتباع: «المُلْحَقُ: الدَّيْعِيُّ المُلصَقُ، واستلحقه أي ادّعاه، ويقال لِحَقَّتْهُ وألْحَقَّتْهُ بمعنى تتبعته وأتبعته»⁽⁸⁾.

3- الضمور: لِحَقَّ لِحُوقًا، أي ضمّر⁽⁹⁾.



الإلحاق: اصطلاحاً: عرّفه ابن جني بقوله: «اعلم أن الإلحاق إنّما هو زيادة في الكلمة تبلغ بها زنة الملحق به، لضرب من التوسّع في اللغة، فذوات الثلاثة يُبلّغ بها الأربعة والخمسة، وذوات الأربعة يُبلّغ بها الخمسة، ولا يبقى بعد ذلك غرض مطلوب؛ لأن ذوات الخمسة غاية الأصول، فليس وراءها شيء يُلحق به شيء»⁽¹⁰⁾. وعرفه الجرجاني بقوله: «جعل مثال على مثال أزيد ليعامل معاملة، وشرطه اتحاد المصدرين»⁽¹¹⁾. وعرفه الكفوي بقوله: «جعل مثال على مثال أزيد منه بزيادة حرف، أو أكثر موازناً له في عدد الحروف، وفي الحركات، والسكنات»⁽¹²⁾. فالإلحاق يكون بزيادة حرف، أو أكثر إلى الكلمة، حتى يصبح بناؤه مطابقاً لبناء آخر، وحدده ابن جني في الثلاثي، والرباعي من الكلمات.

البناء الصرفي لـ (فَعُول، وَفَعُول)، أقوال العلماء فيها: وضع سيبويه عنواناً لفصل في كتابه «هذا باب ما لحقته الزوائد من بنات الثلاثة من غير الفعل»⁽¹³⁾، وأشار فيه سيبويه إلى إلحاق الواو بالأسماء، والصفات على وزن (فَعُول)، وقال⁽¹⁴⁾: «وأما الواو فتلحق ثالثة ويكون على «فَعُول» مفتوح الفاء، فالاسم نحو: جَدُول، وَجَزُول، والصفة: جَهْوَر، وَحَشَوْر، ويكون على «فَعُول» مكسور الفاء، فالاسم نحو: خَزْوَع، وَعِلْوَد، ولا نعلمه جاء وصفاً. ولم يذكر سيبويه (فَعُول) مضموم الفاء، وعند البحث في المعاجم وكتب اللغة العربية لا نجد ألفاظاً على هذه الصيغة، وذكر سيبويه الواو مرة أخرى، ووضعها في باب علم زوائد الحروف⁽¹⁵⁾، وأما الواو فتزاد ثالثة في قَسُور، ونحوه⁽¹⁶⁾.

جاء في باب علم مواضع الزوائد «من مواضع الحروف غير الزوائد». سألت الخليل فقلت⁽¹⁷⁾: سلّم أيهما الزائدة؟ فقال: الأولى هي الزائدة، ... وقال في فعلل وفعل ونحوهما: الأولى هي الزائدة؛ لأن الواو والياء والألف يقعن ثوالت نحو: جدول، وعثير، وشمال. وكذلك: عدبس ونحوه، جعل الأولى بمنزلة واو فدوكس وياء عميثل. وكذلك: قفعدد، جعل الأولى بمنزلة واو كهوور. وأما غيره فجعل الزوائد هي الأواخر، وجعل الثالثة في سلم وأخواتها هي الزائدة، لأن الواو تقع ثالثة في جدول والياء في عثير.

وقال في باب ما قيس من المضاعف الذي عينه ولامه من موضع واحد، ولم يجيء في الكلام إلا نظيره من غيره، وأما فَعُولُ فَرْدَوْد، وليس فيه اعتلال ولا تشديد، لأنك قد فصلت بينهما⁽¹⁸⁾.

وأشار المبرد إلى هذا الوزن في باب إيضاح الملحقة وتبيين الفصل بينها وبين غيرها⁽¹⁹⁾، تقول فيما كان على أربعة أحرف كلها أصل نحو جَعْفَر وجلجل وقمطر وسبطر وجبرج ودرهم وغير ذلك إذا أردت أن تبلغ وزنه ما أصله الثلاثة فقلت في مثل جَعْفَر جدول فالواو زائدة ألحقت الثلاثة ببناء الأربعة فصار جدول في وزن جَعْفَر، وإنّما هو من الجدل فهذه الواو زائدة ألحقتها بهذا المثال، فالواو ملحقة.



قال أبو علي⁽²⁰⁾ -رحمه الله- في صحة الواو في نحو أسيود وجديول: مما أعان على ذلك وسوغه أنه في معنى جدول صغير فكما تصح الواو في جدول صغير فكذلك أنس بصحة الواو في جديول.

وقال ابن جني: وكذلك الواو الرائدة المتحركة⁽²¹⁾ في نحو هذا تقول في جدول جديول، وفي قسور قسيور لقولك جداول وقساور، والوجه الجيد قسيير وجدييل.

وكذلك⁽²²⁾ (جدول) الواو فيه زائدة ملحقة «بجعفر» وقد قيل: «جدول» بكسر الجيم، فالواو في هذا ملحقة له ببناء «درهم وهجرع وهبلع». وفي جهور: إنه فعول⁽²³⁾.

وقال نشوان الحميري⁽²⁴⁾: زيادة الواو: لا تزد الواو أولًا في شيء من الكلام. وهي تزد ثالثًا بعد العين في (فعول)، مثل: جدول.

وذكر العكبري زيادة الواو ثالثة مثل جدول وقسور، وعلق على الإلحاق بقوله: إذا كان حشواً فيكون بالياء والواو والنون فمثال الواو ثانية جوهـر ملحق بجعفر فالواو بإزاء العين والياء ثانية مثل: خيفق، ومثالها ثالثة جدول فالواو بمنزلة الفاء من جعفر⁽²⁵⁾.

ويرى ابن عقيل⁽²⁶⁾ أن (فعول) يلحق بالرباعي المجرد وهو بناء (دحرج) وفيه ثمانية أبنية أصلها من الثلاثي، فزيد فيه حرف لغرض الإلحاق، الأول: فعلل نحو جلبب وشملل، والثالث: فعول نحو جهور ودهور.

وذكر ابن دريد في الجمهرة أبواب ما يلحق بالرباعي بحرف من حروف الزوائد⁽²⁷⁾، باب ما جاء على فعول، وجمع فيه مجموعة من الأسماء والصفات على وزن (فعول)⁽²⁸⁾، وذكر (فعول) بكسر الفاء مما جاء على فعلل وهو قليل، ومما يلحق بهذا البناء، نحو: خرّوع، في وزن فعول، وعثود⁽²⁹⁾.

ومن المحدثين: أشارت خديجة الحديثي في كتابها: أبنية الصرف في كتاب سيبويه إلى وزن (فعول) في حديثها عن زيادة الواو، الواو تزد ثالثة، نحو: جدول⁽³⁰⁾.

وأشار فخر الدين قباوة⁽³¹⁾ إلى أن الواو لا تزد أولًا، وإنما حشواً، أو طرفاً، فتكون ثالثة، نحو: جدول، وزيادتها تكون للإلحاق، وأشار إلى أن الواو⁽³²⁾ إذا كان معها أصول ثلاثة، أو أكثر قضي على الواو بالزيادة، نحو: جدول. فالواو تزد في الاسم ثلاثياً، ورباعياً، وخماسياً، وبين⁽³³⁾ أن بعض أبنية الثلاثي المزيد ملحقة بالرباعي، فمنها ما ألحق بـ (جعفر)، مثل: فعول، نحو: جدول، وجهور، وجرول، ومنها ما ألحق بـ (درهم) مثل: فعول، نحو: خرّوع، عثود.



وكرر إميل بديع يعقوب⁽³⁴⁾ ما ذكره العلماء السابقون بقوله: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، والزيادة فيه بعد العين: فَعُول، ويكون اسمًا، نحو: جَدُول وصفةً، نحو: جَهْوَر.

دلالات (فَعُول) و(فِعُول) في اللغة العربية: عند النظر إلى هذه الصيغة نجد أنها تقسم ثلاثة أقسام، القسم الأول جاء على وزن (فَعُول) بفتح الفاء وسكون العين، والقسم الثاني جاء على وزن (فِعُول) بكسر الفاء وسكون العين، والقسم الثالث جاء فيه الوزن مرة (فَعُول)، بفتح الفاء، ومرة (فِعُول) بكسر الفاء.

دلالات القسم الأول على وزن (فَعُول):

1- بَرُوق⁽³⁵⁾: ضرب من النبت ضَعِيف يورق بِنْدَى اللَّيْلِ. والبَرُوق⁽³⁶⁾ ساكنة الراء: نبتٌ، الواحدة بَرُوقَةٌ. وفي المثل: «أَشْكُرُ مِنْ بَرُوقَةٍ»، لأنها تخضِرُ إذا رأت السحاب.

2- بَحُون⁽³⁷⁾: اسم. قَالَ الرّاجز:

من رمل تُرْنَى ذِي الْحُقُوفِ الْبَحُونِ

وَرَجُلٌ بَحُونٌ وَبَحُونَةٌ: عَظِيمُ الْبَطْنِ، ودلو بَحُونَةٌ: عَظِيمَةٌ وَرَمْلٌ بَحُونٌ، وهو الْكَبِيرُ. وقيل: البحون: العظيم البطن.

3- تَهْود⁽³⁸⁾: (التَّهْودُ)، كَجَعْفَرٍ، أهمله الجوهري، وَقَالَ الصَّغَانِي: هُوَ مَقْلُوبٌ (التَّوْهَدُ) وَزْنَا وَمَعْنَى، الْأَوَّلُ فَعُولٌ وَالثَّانِي فُوعْلٌ.

4- الْجَرُولُ⁽³⁹⁾ من الجبال مواضع تكون فيها الحجارة، قَدَّرَ مَا يَقْلُ الرَّجُلُ، كَبِيرَةٌ خَشِنَةٌ، يقال: جبل كثير الْجَرَاوِلِ. وَالْجَرُولُ: اسم لبعض السِّبَاعِ. وَالْجَرُولُ⁽⁴⁰⁾: الحجارة. وَجَرُولُ: اسم الحطيئة الشاعر.

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ⁽⁴¹⁾: «مُكْرَهُ أَخُوكَ لَا بَطْلٌ» فَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهِ. قَالَ قَوْمٌ: الْمَثَلُ لِجَرُولِ بْنِ مَهْشَلِ بْنِ دَارِمٍ، وَكَانَ جَبَانًا ذَا خَلْقٍ كَامِلٍ، وَأَنَّ حَيًّا مِنَ الْعَرَبِ غَزَا بَنِي دَارِمٍ فَاقْتَتَلُوا هُمُ وَبَنُو دَارِمٍ قِتَالًا شَدِيدًا، حَتَّى كَثُرَتِ الْقَتْلَى، وَجَاءَ جَرُولٌ فَرَأَى رَجُلًا يَسُوقُ ظَعِينَةً فَلَمَّا رَأَى الرَّجُلَ خَشِيَهُ لِكَمَالِ خَلْقِهِ، وَهُوَ لَا يَعْرِفُهُ، فَقَالَ جَرُولٌ: «أَنَا جَرُولُ بْنُ مَهْشَلٍ، فِي الْحَسَبِ الْمُرْفَلِ»، فَعُطِفَ عَلَيْهِ الرَّجُلُ وَأَخَذَهُ وَكَتَفَهُ وَهُوَ يَقُولُ:

إِذَا مَا رَأَيْتَ أَمْرًا فِي الْوَعَى فَذَكِّرْ بِنَفْسِكَ يَا جَرُولُ

حَتَّى انْتَهَى بِهِ إِلَى قَائِدِ الْجَيْشِ، وَقَدْ كَانَ عَرَفَ جُبْنَ جَرُولٍ، فَقَالَ: يَا جَرُولُ، مَا عَهْدُنَاكَ تُقَاتِلُ الْأَبْطَالَ، وَتُحِبُّ الْإِزَالَ! فَقَالَ جَرُولُ: «مُكْرَهُ أَخُوكَ لَا بَطْلٌ».

قَالَ الْكَمَيْتُ⁽⁴²⁾ [متقارب]:

فَمَا ضَرَّهَا أَنَّ كَعْبًا ثَوَى وَفَوَزَ مِنْ بَعْدِهِ جَرُولُ



والجَرُول⁽⁴³⁾ اسْمٌ لِبَعْضِ السَّبَاعِ. قَالَ الْأَزْهَرِي: لَا أَعْرِفُ شَيْئًا مِنَ السَّبَاعِ يُدْعَى جَرُولًا. ابْنُ سَيِّدَه: الْجَرُولُ مِنْ أَسْمَاءِ السَّبَاعِ. وَجَرُولٌ: الْحُطَيْئَةُ الْعَبْسِيَّةُ، قَالَ الْكُمَيْتُ [متقارب]:

وَمَا ضَرَّهَا أَنْ كَعْبًا نَوَى
وَقَوَّزَ مِنْ بَعْدِهِ جَرُولُ

وَمِنْهُ قَوْلُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ [طويل]:

فَمَنْ لِلْقَوَافِي شَأْنَهَا مَنْ يَحْكُمُهَا
إِذَا مَا تَوَى كَعْبٌ، وَقَوَّزَ جَرُولُ؟

وَالْعِزَّازُ بْنُ جَرُولٍ⁽⁴⁴⁾. وَجَرُولُ بْنُ الْأَخْنَفِ الْكَنْدِيِّ⁽⁴⁵⁾، وَجَرُولُ الْأَنْصَارِيُّ، وَجَرُولُ الْأَوْسِيُّ: صَحَابِيُونَ.

وَجَرُولٌ: مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ قُرْبَ ذِي طَوًى، حَكَاهُ لِي مَنْ أَتَقَبَّ بِهِ.

5- الْجَحُوشُ⁽⁴⁶⁾: الشَّابُّ الَّذِي قَدْ طَرَّ شَارِبُهُ. وَالْجَحُوشُ⁽⁴⁷⁾: الصَّبِيُّ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ، وَقَالَ:

قَتَلْنَا مَخْلَدًا وَابْنِي حُرَاقَ

وَأَخَرَ جَحُوشًا فَوْقَ الْفُطَيْمِ

6- جَعُونُ⁽⁴⁸⁾: اسْمٌ، وَجَعُونٌ، وَهُوَ الرَّأْلُ لُغَةً يَمَانِيَّةً.

7- الْجَهْوَرُ⁽⁴⁹⁾: الْجَرِيُّ الْمُقَدِّمُ الْمَاضِي، وَالصَّوْتُ الْعَالِي. وَالْجَهْوَرُ: اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الْجَهَارَةِ.

8- غَلَامٌ حَزُورٌ⁽⁵⁰⁾ وَحَزُورٌ وَاحِدٌ: حَادِرٌ، أَيْ غَلِيظٌ. قَالَ الرَّاجِزُ:

لَنْ يَغْدَمَ الْمَطِيُّ مَنَا مِسْفَرَا

شَيْخَا بَجَالًا وَغَلَامًا حَزُورَا

وَالْحَزُورُ أَيْضًا⁽⁵¹⁾: الْغَلَامُ إِذَا اشْتَدَّ وَقَوِيَ وَخَدِمَ. قَالَ يَعْقُوبُ: هُوَ الَّذِي قَدْ كَادَ يُدْرِكُ وَلَمْ يَفْعَلْ.

9- الْحَشُورُ⁽⁵²⁾: كُلُّ مُلْزَزِ الْخَلْقِ. وَحَشُورٌ⁽⁵³⁾، يُقَالُ: فَرَسٌ حَشُورٌ، إِذَا كَانَ مُنْتَفِخَ الْجَنْبَيْنِ.

وَالْحَشُورُ⁽⁵⁴⁾: الْعَظِيمُ الْبَطْنِ. وَالْحَشُورُ⁽⁵⁵⁾ مِثَالُ الْجَرُولِ: الْمُنْتَفِخُ الْجَنْبَيْنِ، وَيُقَالُ: فَرَسٌ حَشُورٌ، وَالْأُنْثَى حَشُورَةٌ.

10- دَهْوَرٌ⁽⁵⁶⁾، يُقَالُ: دَهَوْرَتُ الْحَائِطُ، إِذَا دَفَعْتَهُ حَتَّى يَسْقُطَ وَتَدْهَوِرَ اللَّيْلُ، إِذَا أَدْبَرَ.

11- دَعُوطٌ⁽⁵⁷⁾: مَوْتٌ دَعُوطٌ، وَدَاعُطٌ: سَرِيعٌ.

12- دَهْوَطٌ⁽⁵⁸⁾: مَوْضِعٌ.

13- رَزْوَاحٌ⁽⁵⁹⁾، وَيُقَالُ: رَزْوَاحٌ، وَهِيَ الْأَكْمَةُ الْمُنْبَسِطَةُ. قَالَ الشَّاعِرُ [ذُو الرُّمَّةِ، طَوِيلٌ]:

وَتَزْجَافُ أَلْجِيهَا إِذَا مَا تَنْصَبَّتْ
عَلَى رَافِعِ الْأَلِ الْإِكَامُ الزَّرَاوُحُ

14- رَهْوَجٌ⁽⁶⁰⁾ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَهُوَ الْمَشْيُ السَّهْلُ نَحْوَ الْهَمْلِجَةِ.

15- (رَهْوَكٌ) وَالسَّهْوُكَةُ، وَالرَّهْوُكَةُ⁽⁶¹⁾ وَاحِدٌ يُقَالُ: ضَرَبَهُ فَتَرْهُوكُ، وَتَسَهْوُوكُ، إِذَا تَدَحْرَجَ.

16- الرَّرْزُوحُ⁽⁶²⁾: الرَّابِيعَةُ الْقَصِيرَةُ. وَيُقَالُ: زَرْوَحٌ، وَهِيَ الْأَكْمَةُ الْمُنْبَسِطَةُ، وَالْجَمْعُ الزَّرَاوُحُ. أَبُو عَمْرٍو: هِيَ الرَّرَاوِي الصَّغَارُ.



17- زَخُور⁽⁶³⁾، يُقال: نبت زَخُورٌ وزَخُورِيٌّ وزَخاريٌّ، إذا تمَّ وطَالَ. وَكَلَامَ زَخُورِيٍّ: فِيهِ تَكَبَّرَ وتَوَعَّدَ وَمِنْ ذَلِكَ: تَزَخُورَ الرجلُ، إذا تَكَبَّرَ. قَالَ الشَّاعِرُ [طويل]:

سيمنَعُنَا مِنْ زَخُورِيَّةٍ قَوْلِكُمْ صَفَائِحُ بُصْرَى أَخْلَصَتْهَا الصِّيَاقِلُ

18- زَعُور⁽⁶⁴⁾: اسْمٌ مِنَ الرَّعَاةِ.

19- سَهْوَد⁽⁶⁵⁾: طَوِيلٌ شَدِيدٌ.

20- السَّهْوَقُ⁽⁶⁶⁾: كُلُّ شَيْءٍ تَرَّ وَآرَتَوَى مِنْ سُوقِ الشَّجَرِ وَنَحْوِهِ، وَالسَّهْوَقُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ. وَالسَّهْوَقُ⁽⁶⁷⁾: طَوِيلُ الرِّجْلَيْنِ، وَشَجَرَةٌ سَهْوَقٌ: طَوِيلَةُ السَّاقِ.

21- السَّهْوُوكُ: وَالسَّهْوُوكَةُ⁽⁶⁸⁾ وَالرَّهْوُوكَةُ وَاحِدٌ يُقَالُ: ضَرَبَهُ فَتَرَهْوُوكَ وَتَسَهْوُوكَ، إِذَا تَدَحَّرَجَ.

22- صَهْوَد⁽⁶⁹⁾: رَجُلٌ جَسِيمٌ.

23- عَبَّوَس⁽⁷⁰⁾: جَمْعٌ كَثِيرٌ.

24- الْعَزْزُوقُ⁽⁷¹⁾: حَمْلُ الْفُسْتَقِ فِي السَّنَةِ الَّتِي لَا يَعْقِدُ لُبُّهُ وَهُوَ دَبَاغٌ. وَأَنْشَدَ:

مَا يَصْنَعُ الْعَنْزُ بَذِي عَزْزُوقٍ يُثْبِتُهُ الْعَزْزُوقُ فِي جِلْدِهِ

وذلك لأنه يُدْبَعُ جِلْدُهُ بِالْعَزْزُوقِ، وَعَزْزُوقٌ، ذَكَرُهُ الْخَلِيلُ: حَمْلُ شَجَرٍ فِيهِ بَشَاعَةٌ، وَرَبْمَا سَمِّيَ الْفُسْتَقُ الْفَارِغُ عَزْزُوقًا. وَالْعَزْزُوقُ: شَجَرٌ يَصْبُغُ بِهِ.

25- الْعَشْوُزُ⁽⁷²⁾ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَوَاضِعِ: مَا صَلَبَ مَسْلُكُهُ، وَخَشَنَ مِنْ طَرِيقٍ، أَوْ أَرْضٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى عَشَاوَزٍ. قَالَ الشَّمَاخُ [طويل]:

[حذاها من الصيِّدَاءِ نَعْلًا طَرَاقَهَا حَوَامِي الْكَرَاعِ] الْمُقْفَرَاتِ الْعَشَاوَزِ

وَالْعَشْوُزُ⁽⁷³⁾: صَلَبٌ شَدِيدٌ، وَالْجَمْعُ عَشَاوَزٌ.

26- عَصُودُ⁽⁷⁴⁾ وَالْعَصُودَةُ: اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ فِي شَرٍّ أَوْ حَرْبٍ، وَمِنْهُ الْعِصْوَادُ، وَهُوَ مُسْتَدَارُ الْقَوْمِ فِي الْحَرْبِ وَفِي الْخُصُومَةِ.

27- الْغَضُورُ⁽⁷⁵⁾: نَبَاتٌ لَا يَعْقِدُ مِنْهُ شَحْمٌ، وَغَضُورٌ⁽⁷⁶⁾: ضَرَبَ مِنَ الشَّجَرِ. قَالَ الشَّاعِرُ [كامل]:

فَاذْهَبْ فَلَا تَنْفُكُ حَامِلَ لَعْنَةٍ مَا حَرَّكَتْ رِيحُ غِصُونِ الْغَضُورِ

وَعَضُورٌ أَيْضًا: مَوْضِعٌ. قَالَ الشَّاعِرُ [امرؤ القيس، طويل]:

عَوَامِدٌ لِلْأَعْرَاضِ مِنْ بَطْنِ شَابَةِ وَدُونَ الْغَمِيمِ عَامِدَاتٍ لَغَضُورَا



28- الْقَسُور⁽⁷⁷⁾: الصياد والرامي، والجميع قَسُورَةٌ. العين. ﴿وَفَرَّتْ مِنْ قَسُورَةٍ﴾، (المدثر: 51)، أي رماة، ويقال: أسد. والقَسُورِيُّ: الرامي. والقَسُور⁽⁷⁸⁾: نبت. والقَسُورَ أيضاً: اسم من أسماء الأسد، زَعَمُوا، وَهُوَ الْقَسُورَةُ. وقيل: بل القسورة الصَّائِد. والقَسُور: المرأة التي لَا تحيض، زَعَمُوا.

وَقَسُور⁽⁷⁹⁾: اسم من أسماء الأسد، كَذَا فُسِرَ فِي التَّنْزِيلِ، وَاللَّهُ أَعْلَم. وقال قوم: الْقَسُورَةُ: الصَّائِد، وَلَا أعرفه. والقَسُورُ والقَسُورَةُ⁽⁸⁰⁾: الأسد. قال تعالى: ﴿وَفَرَّتْ مِنْ قَسُورَةٍ﴾، (المدثر: 51).

29- (قَشُور) ⁽⁸¹⁾: امرأة قَشُور، لَا تحيض.

30- قَعُوس⁽⁸²⁾: خَفِيف سريع، والقعوس: الشيخ الكبير الهرم.

31- قَعُول⁽⁸³⁾ والقَعُولَةُ: ضرب من المَشْي إِذَا سَقَى التَّرَابَ بصدر قدمه. قال الراجز:

قَارِبْتُ أَمْشِي الْقَعُولَى وَالْفَنْجَلَةَ

32- قَعُون⁽⁸⁴⁾: اسم، وأحسب أَن مِنْهُ اشتقاق قَعَيْن.

33- قَهْوس⁽⁸⁵⁾: اسم. والقَهْوسَةُ: عَدُو من فزع. وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ قَهْوسًا. قال الشاعر [مجزوء الكامل المرفل]:

فَرَّ ابْنُ قَهْوسٍ الشُّجَا	عُ	بَكَفَهُ	رُمُحٌ	مِثْلُ
يَعْدُو بِهِ خَاطِي البُضِي	ع	كَأَنَّهُ	سِمْعٌ	أَزْلُ

قال أبو بكر: الشَّعْرُ لَدَخْتَنُوسَ بِنْتِ لَقِيطِ بْنِ زُرَّارَةَ قَالَتْهُ لَابْنِ قَهْوسَ تَهَكِّمًا فَفَرَّ مِنْ عَارِ هَذَا الشَّعْرِ حَتَّى لَحِقَ بَعُمانَ فَلَا يُدْرِي وَلَدَهُ فِيمَنْ هُمْ.

34- اللَّغُوس⁽⁸⁶⁾: الرجل الحريص، ومنه قيل للذئب: لَغُوس.

35- لَعُوض⁽⁸⁷⁾: ابن آوى لُغَةٌ يَمَانِيَّة.

36- لَعُوط⁽⁸⁸⁾: اسم.

37- اللَّعُوق⁽⁸⁹⁾: رجل لَعُوق: أي خفيف.

38- ذَنْبُ لَغُوسٍ⁽⁹⁰⁾: أي: خَبِيثٌ، وجمعه لَغَاوِسٌ، وكذلك اللص. واللَّغُوسُ: ما رَقَ من النبات. وَلَغُوسٌ⁽⁹¹⁾، ذَنْبُ لَغُوسٍ: سريع الأكل، والجمع لَغَاوِس. وَرَجُلٌ لَغُوسٌ: شَرٌّ نَهَمَ. وَنَبْتُ يَسْمَى اللَّغُوسَ تَسْرِعُ أَكْلَهُ الْمَاشِيَةَ لَلْبِنَةِ. واللغوس⁽⁹²⁾: بتسكين العين: الخفيف في الأكل، وغيره كَأَنَّهُ الشَّرُّ. ومنه قيل للذئب لغوس. وقد يقال⁽⁹³⁾: لغوس، بالغين معجمة، قال ذو الرمة [طويل]:

وماءٍ هتكت الستر عنه ولم تَرِدْ روياء الفراخ والذئاب اللغاوس

39- رَجُلٌ لَهْوَقٌ⁽⁹⁴⁾ وهو يَتَلَهَّوَقُ، أي: يُبْذِي مِنْ سَخَائِهِ، وَيَفْتَخِرُ عَلَى غَيْرِ مَا عَلَيْهِ سَجِيَّتُهُ. وَرَجُلٌ مُتَلَهَّوَقٌ: مبالغ فيمَا أَخَذَ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ أَوْ لُبْسٍ. وَيُقَالُ إِنَّ التَّلَهَّوَقَ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالتَّقَعَّرُ فِيهِ، وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ.



40- مَهْوَر⁽⁹⁵⁾: مَوْضِع، وَإِنَّمَا حَمَلْنَاهُ عَلَى (فَعُولٍ) دُونَ (مَفْعَلٍ) مِنْ هَارَ يَهْوَرُ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ (مَفْعَلًا) مِنْهُ كَانَ مُعْتَلًا، وَلَا يَحْمَلُ عَلَى مَكْوُزَةٍ وَنَحْوِهِ، لِأَنَّ ذَلِكَ شَاذٌ لِلْعِلْمِيَّةِ.

وجاء على وزن (فَعُولٍ) كلمة (يَرْمِ) وهي الكلمة الوحيدة التي لا يوجد فيها واو.

1- (العتلة)⁽⁹⁶⁾ يَرْمِ النَجَارُ: معروف، (فَعُولٍ) بفتح الواو.

دلالات القسم الثاني على وزن (فَعُولٍ).

1- خِرْوَع⁽⁹⁷⁾، فِي وَزْنِ (فَعُولٍ)، وَهُوَ كُلُّ نَبْتٍ رَخَصَ لَيْنٌ، اسْتَقَاقَهُ مِنَ الْخِرَاعَةِ وَهُوَ اللَّيْنُ، وَقَدْ سَمَوْا خَرَعًا.

2- ذِرْوَد⁽⁹⁸⁾، اسْمُ جَبَلٍ، وَذِرْوَدٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ رَوَاهُ الْمُحَدِّثُونَ بِالْكَسْرِ وَلَا سَبِيلَ إِلَى دَفْعِ الرِّوَايَةِ وَالْأَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ لَا مَجَالَ لِلْقِيَاسِ فِيهَا فَالْصَّوَابُ جَوَّازُ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، وَاتَّفَقُوا عَلَى فَتْحِ الْوَاوِ.

3- عِتْوَر⁽⁹⁹⁾، وَهُوَ الْوَادِي الْخَشِنُ التُّرْبَةُ. وَبَنُو عِتْوَارَةَ كَانُوا أُولَى صَبَرٍ وَخَشُونَةٍ فِي الْحُرُوبِ.

4- الْعِتْوَلُ⁽¹⁰⁰⁾: الْبَطِيُّ الثَّقِيلُ.

5- سَيِّدٌ عِلْوَد⁽¹⁰¹⁾: رَزِينٌ ثَخِينٌ. وَعِلْوَد⁽¹⁰²⁾: وَالْوَاوُ تَلْحَقُ ثَالِثَةً: وَيَكُونُ عَلَى (فَعُولٍ). فَالاسْمُ نَحْوُ: خِرْوَعٍ وَعِلْوَدٍ، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصْفًا. وَرَجُلٌ عِلْوَد⁽¹⁰³⁾: رَزِينٌ، وَرَجُلٌ عِلْوَدٌ: سَيِّدٌ.

6- هِنُوم⁽¹⁰⁴⁾ (فَعُولٍ): اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْيَمَنِ مِنْ هَمْدَانَ، وَلَدَهُ الْأَهْنُومُ قَبِيلَةٌ ضَخْمَةٌ مِنْ قَبَائِلِ هَمْدَانَ.

ودلالات القسم الثالث الذي جاز فيه الوزنان مرة (فَعُولٍ)، بفتح الفاء، ومرة (فَعُولٍ) بكسر الفاء.

1- بَرَوَع⁽¹⁰⁵⁾: اسْمُ امْرَأَةٍ. وَيَقُولُ قَوْمٌ: بَرَوَعٌ وَهُوَ خَطَأٌ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ فَعُولٌ إِلَّا حَرْفَانِ: خِرْوَعٌ وَهُوَ كُلُّ نَبْتٍ وَعِتْوَدٌ وَهُوَ وَادٍ أَوْ مَوْضِعٌ.

وَبَرَوَع⁽¹⁰⁶⁾: اسْمُ نَاقَةٍ لِلرَّاعِي عُبَيْدِ بْنِ حَصِينِ النَّمِيرِيِّ الشَّاعِرِ. وَقَالَ فِيهَا:

إذا بركت منها عجاساء جلة
بمحنية أشلى العفاس وبروعا

ومنه كان جرير يدعو جندل بن الراعي بروعا. وبروع: اسم امرأة، وهي بروع بنت واشق. وأصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح، لأنه ليس في كلام العرب.

وَبَرَوَع⁽¹⁰⁷⁾ عَلَى فَعُولٍ بِفَتْحِ الْفَاءِ، وَسُكُونِ الْعَيْنِ بِنْتُ وَاشِقٍ الْأَشْجَعِيَّةُ مِنَ الصَّحَابِيَّاتِ. وَيَجُوزُ فِي الْأَسْمَاءِ الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ وَقَدْ وَرَدَ عَنِ الْعَرَبِ، وَهُوَ لَيْسَ خَطَأً، كَمَا ذَكَرَ ذَلِكَ الْفَيُومِيُّ فِي مَعْجَمِهِ الْمَصْبَاحِ الْمُنِيرِ، وَقَالَ «الْأَسْمَاءُ الْأَعْلَامُ لَا مَجَالَ لِلْقِيَاسِ فِيهَا فَالْصَّوَابُ جَوَّازُ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ»، كَمَا قَالَ عُلَمَاءُ الْحَدِيثِ، وَهُمْ أَحْفَظُ مِنْ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ.

2- الْجَدُولُ⁽¹⁰⁸⁾: نَهْرُ الْحَوْضِ، وَنَحْوُهُ مِنَ الْأَنْهَارِ الصَّغَارِ. وَالْجَدُولُ⁽¹⁰⁹⁾: النَّهْرُ الصَّغِيرُ، وَحَكَى ابْنُ جَنِّي جَدُولَ، بِكَسْرِ الْجِيمِ، عَلَى مِثَالِ خِرْوَعٍ. اللَّيْثُ: الْجَدُولُ نَهْرُ الْحَوْضِ، وَنَحْوُ ذَلِكَ مِنَ الْأَنْهَارِ الصَّغَارِ يُقَالُ لَهَا الْجَدُولُ. وَالْجَدُولُ⁽¹¹⁰⁾: كَجَعْفَرٍ وَخِرْوَعٍ: النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَالْجَمْعُ: الْجَدَاوِلُ. جَدُولٌ: نَهْرٌ مَعْرُوفٌ.



3-عِتُود⁽¹¹¹⁾، وَهُوَ اسْمُ دُوبَيْةٍ، وَيُسَمَّى الرَّجُلُ الصَّلْبُ عِتُودًا. وَعِتُودٌ⁽¹¹²⁾، كَدِرْهُمْ وَيُفْتَحُ: وادٍ.

الخاتمة:

بعد إتمام البحث يمكن أن نذكر أهمّ النتائج التي وصلنا إليها، فيما هو آت:

وردت صيغة (فَعُول) في اللغة العربية، وهي مستعملة في اللغة العربية والشعر العربي:

1- جاء على وزن (فَعُول) كلمة (يُزِم) وهي الكلمة الوحيدة التي لا يوجد فيها واو. (العتلة) يُزِمُ النَجَار: معروف، فَعُول، بفتح الواو.

2- أحصينا ورود (فَعُول) في اللغة العربية من خلال كتب اللغة، والمعاجم وكتب النحو ودواوين الشعراء (40) مرة.

3- أحصينا ورود (فَعُول) في اللغة العربية من خلال كتب اللغة، والمعاجم، وكتب النحو، ودواوين الشعراء (6) مرة.

4- أحصينا ورود (فَعُول) في اللغة العربية من خلال كتب اللغة والمعاجم، وكتب النحو، ودواوين الشعراء، الذي جاز فيه الوزنان مرة (فَعُول)، بفتح الفاء، ومرة (فَعُول) بكسر الفاء. (3) مرات.

5- وردت (فَعُول، وفَعُول) لدلالة على أسماء، ومن أسماء الرجال: جرول، ومن أسماء النساء: بَرُوع.

6- وردت (فَعُول، وفَعُول) لدلالة على صفات، مثل: لَغُوس، وعِلُود.

7- وردت (فَعُول) في بعض الكلمات معربة، مثل: رَهْج: فارسي معرّب.

8- وردت (فَعُول، وفَعُول) لدلالة على اسم جبل: جرول.

8- وردت (فَعُول، وفَعُول) لدلالة على اسم واد: عَتُود، وعِتُود.

10- وردت (فَعُول، وفَعُول) لدلالة على اسم نهر: جَدُول، وجِدُول.

11- وردت (فَعُول، وفَعُول) لدلالة على اسم حيوان: قَسُور: الأسد، واللَّغُوس: الذئب.

12- وردت (فَعُول) لدلالة على النبات: البَرُوق.



المصادر والمراجع:

- ابن السراج، محمد بن السريّ بن سهل. (1998م). الأصول في النحو. تحقيق: د. عبد الحسين الفتلي. (ط:3)، بيروت: مؤسسة الرسالة.
- ابن جني، عثمان بن عمرو. (1952-1957) الخصائص. تحقيق: محمد علي النجار، (ط:1). بيروت: دار الكتاب العربي.
- ابن جني، عثمان بن عمرو. (د.ت). اللمع في العربية. تحقيق: فائز فارس. (ط:1). الكويت: دار الكتب الثقافية.
- ابن جني، عثمان بن عمرو. (د.ت). المنصف. تحقيق: إبراهيم مصطفى، وعبد الله أمين. ط: مصر: مطبعة مصطفى البابي الحلبي.
- ابن دريد، محمد بن الحسن. (1987). جمهرة اللغة. تحقيق: د. رمزي بعلبكي، بيروت: دار العلم للملايين.
- ابن عصفور، علي بن مؤمن. (1996). الممتع في التصريف. (ط:1). مكتبة لبنان.
- ابن فارس، أحمد. (1979). معجم مقاييس اللغة. تحقيق: عبد السلام هارون، دار الفكر.
- ابن منظور. (د.ت). لسان العرب. (ط:3). بيروت: دار صادر.
- الأزهري، محمد بن أحمد. (2001). تهذيب اللغة. تحقيق: محمد مرعب. بيروت: دار إحياء التراث العربي.
- امرؤ القيس بن حجر. (د.ت). ديوان امرؤ القيس. بيروت: دار صادر.
- البخارني، علي أحمد حسن. (2024). أبنية الأفعال المجردة: دراسة دلالية صرفية في جزء الملك. مجلة الآداب، 12(4)، 196-214.
- البخارني، علي أحمد حسن. (2024). الدلالة الزمنية للأفعال في جزء الملك. الآداب للدراسات اللغوية والأدبية، 6(4)، 486-509.
- البخارني، علي أحمد حسن. (2025). صيغ المصادر في جزء تبارك دراسة صرفية دلالية. الآداب للدراسات اللغوية والأدبية، 7(2)، 521-547.
- الجرجاني، علي بن محمد. (1445هـ). التعريفات. تحقيق: إبراهيم الأبياري. (ط:1)، بيروت: دار الكتاب العربي.
- الجوهري. (د.ت). الصحاح. تحقيق: أحمد عطار. ط:1. مصر: دار الكتاب العربي.
- الحديثي، خديجة عبد الرزاق. (1965). أبنية الصرف في كتاب سيبويه. (ط:1)، بغداد: مكتبة النهضة.
- الحسيني، فوزية سليمان. (1995). صيغة فاعل: دراسة لغوية. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى.
- الحميري، نشوان بن سعيد. (1999). شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم. تحقيق: د. حسين العمري، وآخرون. ط:1. بيروت: دار الفكر المعاصر.
- ذو الرمة. (2006). ديوان ذي الرمة. تحقيق: عبد الرحمن المصطاوي، (ط:1). بيروت: دار المعرفة.



- الربيعي، حمود. (2024). أسرار النظم القرآني في تعدد الصيغ الصرفية ذات الأصل الواحد. الآداب للدراسات اللغوية والأدبية، 6(1)، 447-470.
- الزبيدي، محمد بن محمد بن عبد الرزاق. (د.ت.). تاج العروس من جواهر القاموس. تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية.
- سيبويه، عمرو بن عثمان. (1983). كتاب سيبويه. تحقيق: عبد السلام هارون. (ط:3). بيروت: عالم الكتب.
- الشمّاح بن ضرار الذبياني. (1968). ديوان الشمّاح، تحقيق: د. صلاح الدين الهادي، (ط:1). مصر: دار المعارف.
- الصاوي، محمد إسماعيل. (د.ت.). شرح ديوان جرير. (ط:1). مطبعة الصاوي.
- العقيلي، عبد الله بن عبد الرحمن. (1980). شرح ابن عقيل. تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد. (ط:20). القاهرة: دار التراث.
- العكبري، عبد الله بن الحسين. (1995). اللباب في علل البناء والإعراب. حقق الجزء الأول: غازي مختار طليمات، وحقق الجزء الثاني: عبد الإله نيهان. (ط:1). دمشق: دار الفكر.
- العمير، محمد بن إبراهيم. (2022). صيغة (مفعال) في الحديث الشريف دراسة صرفية دلالية. الآداب للدراسات اللغوية والأدبية، 15(1)، 43-72.
- الفارابي، إسحاق بن إبراهيم. (2003). معجم ديوان الأدب. تحقيق: د. أحمد مختار عمر. مراجعة: د. إبراهيم أنيس. ط: القاهرة: مؤسسة دار الشعب للصحافة.
- الفراهيدي، الخليل بن أحمد. (د.ت.). العين. تحقيق: د. مهدي المخزومي، ود. إبراهيم السامرائي، دار الهلال.
- الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب. (2005). القاموس المحيط. تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بإشراف: محمد نعيم العرقسوسي. (ط:8). بيروت: مؤسسة الرسالة.
- الفيومي، أحمد بن محمد. المصباح المنير في غريب الشرح الكبير. ط: بيروت: المكتبة العلمية.
- قباوة، فخر الدين. (1988). تصريف الأسماء والأفعال. (ط:2)، بيروت: مكتبة المعارف.
- كعب بن زهير. (2008). ديوان كعب بن زهير. تحقيق: د. درويش الجويدي، (ط:1). بيروت: المكتبة العصرية.
- الكفوي. (1998). الكليات. تحقيق: د. عدنان درويش، ومحمد المصري. (ط:2). بيروت: مؤسسة الرسالة.
- الكميت بن زيد الأسدي. (2000). ديوان الكميّ بن زيد الأسدي. تحقيق: محمد طريفي. (ط:1). بيروت: دار صادر.
- المبرد، محمد بن يزيد. المقتضب. تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة. ط: بيروت: عالم الكتب.
- يعقوب، إميل بديع. (1993). معجم الأوزان الصرفية. (ط:1). عالم الكتب.



References

- Al-‘Akbarī, ‘Abd Allāh ibn al-Ḥusayn .(1995) .*Al-Lubāb fī ‘ilal al-binā’ wa-al-i-rāb* (Vol. 1 edited by Ghāzī Mukhtār Ṭulaymāt; Vol. 2 edited by ‘Abd al-Ilāh Nabahān; 1st ed.). Damascus: Dār al-Fikr.
- Al-Aomir, M. B. I. . (2022). ‘Mefa’al’ Metric Measurement in Prophetic Hadith A Morpho-semantic Study . *Arts for Linguistic & Literary Studies*, (15), 43–72.
- Al-‘Aqīlī, ‘Abd Allāh ibn ‘Abd al-Raḥmān .(1980) .*Sharḥ Ibn ‘Aqīl* (Edited by Muḥammad Muḥyī al-Dīn ‘Abd al-Ḥamīd; 20th ed.). Cairo: Dār al-Turāth.
- Al-Azharī, Muḥammad ibn Aḥmad .(2001) .*Tahdhīb al-lughah* (Edited by Muḥammad Mur‘ib). Beirut: Dār Iḥyā’ al-Turāth al-‘Arabī.
- Al-Bakhrani, A. A. H. (2024). Temporal Significance of Verbs in Juz’ Al-Mulk. *Arts for Linguistic & Literary Studies*, 6(4), 486–509.
- Al-Bakhrany, A. A. H. (2025). Verbal-Noun Patterns in Juz’ Tabarak: A Morphological and Semantic Study. *Arts for Linguistic & Literary Studies*, 7(2), 521–547.
- Al-Bukhrani, A. A. H. (2024). Simple Infinitive Verb Structures: A Morpho-semantic Study in Surah Al-Mulk. *Journal of Arts*, 12(4), 196–214.
- Al-Farābī, Ishāq ibn Ibrāhīm .(2003) .*Mu‘jam Dīwān al-Adab* (Edited by Aḥmad Mukhtār ‘Umar; reviewed by Ibrāhīm Anīs). Cairo: Mu‘assasat Dār al-Sha‘b lil-Ṣiḥāfah.
- Al-Farrāhīdī, al-Khalīl ibn Aḥmad. (n.d.) .*Al-‘Ayn* (Edited by Mahdī al-Makhzūmī and Ibrāhīm al-Sāmarra’ī). Dār al-Hilāl.
- Al-Fayrūzābādī, Muḥammad ibn Ya‘qūb .(2005) .*Al-Qāmūs al-muḥīṭ* (Edited by the Heritage Editing Office at Mu‘assasat al-Risālah, supervised by Muḥammad Na‘īm al-‘Arqasūsī; 8th ed.). Beirut: Mu‘assasat al-Risālah.
- Al-Fayūmī, Aḥmad ibn Muḥammad. (n.d.) .*Al-Miṣbāḥ al-munīr fī gharīb al-sharḥ al-kabīr*. Beirut: al-Maktabah al-‘Ilmiyyah.
- Al-Ḥadīthī, Khadija ‘Abd al-Razzāq .(1965) .*Abniyat al-ṣarf fī kitāb Sībawayh* (1st ed.). Baghdad: Maktabat al-Nahḍah.
- Al-Ḥimyarī, Nashwān ibn Sa‘īd .(1999) .*Shams al-‘ulūm wa-dawā’ kalām al-‘Arab min al-kulūm* (Edited by Ḥusayn al-‘Amrī et al.; 1st ed.). Beirut: Dār al-Fikr al-Mu‘āṣir.
- Al-Ḥusaynī, Fawziyah Sulaymān .(1995) .*Ṣiḡhat fā’il: Dirāsah lughawīyyah* (Unpublished master’s thesis). Umm al-Qurā University.
- Al-Jawharī. (n.d.) .*Al-Ṣiḥāḥ* (Edited by Aḥmad ‘Atṭār; 1st ed.). Egypt: Dār al-Kitāb al-‘Arabī.
- Al-Jurjānī, ‘Alī ibn Muḥammad. (1445 AH) .*Al-Ta’rīfāt* (Edited by Ibrāhīm al-Abiyārī; 1st ed.). Beirut: Dār al-Kitāb al-‘Arabī.
- Al-Kafawī .(1998) .*Al-Kullīyyāt* (Edited by ‘Adnān Darwīsh and Muḥammad al-Miṣrī; 2nd ed.). Beirut: Mu‘assasat al-Risālah.
- Al-Kumayt ibn Zayd al-Asadī .(2000) .*Dīwān al-Kumayt ibn Zayd al-Asadī* (Edited by Muḥammad Ṭarīfī; 1st ed.). Beirut: Dār Ṣādir.
- Al-Mubarrad, Muḥammad ibn Yazīd. (n.d.) .*Al-Muqtab* (Edited by Muḥammad ‘Abd al-Khālīq ‘Aẓīmah). Beirut: ‘Ālam al-Kutub.
- Al-Ṣāwī, Muḥammad Ismā‘īl. (n.d.) .*Sharḥ Dīwān Jarīr* (1st ed.). Maṭba‘at al-Ṣāwī.
- Al-Shammākh ibn Ḍirār al-Dhubaynī .(1968) .*Dīwān al-Shammākh* (Edited by Ṣalāḥ al-Dīn al-Hādī; 1st ed.). Egypt: Dār al-Ma‘ārif.
- Al-Zabīdī, Muḥammad ibn Muḥammad ibn ‘Abd al-Razzāq. (n.d.) .*Tāj al-‘Arūs min Jawāhir al-Qāmūs* (Edited by a group of editors). Dār al-Hidāyah.
- Dhū al-Rummah .(2006) .*Dīwān Dhī al-Rummah* (Edited by ‘Abd al-Raḥmān al-Muṣṭāwī; 1st ed.). Beirut: Dār al-Ma‘ārif.



- Ibn al-Sarrāj, Muḥammad ibn al-Sarrāj ibn Sahl. (1998). Al-Uṣūl fī al-naḥw (Edited by 'Abd al-Husayn al-Fatallī; 3rd ed.). Beirut: Mu'assasat al-Risālah.*
- Ibn 'Asfūr, 'Alī ibn Mu'min. (1996). Al-Mumti' fī al-taṣrīf (1st ed.). Beirut: Maktabat Lubnān.*
- Ibn Durayd, Muḥammad ibn al-Ḥasan. (1987). Jamhurat al-lughah (Edited by Ramzī Ba'labakkī). Beirut: Dār al-'Ilm lil-Malāyīn.*
- Ibn Fāris, Aḥmad. (1979). Ma'jam Maqāyīs al-lughah (Edited by 'Abd al-Salām Hārūn). Dār al-Fikr.*
- Ibn Jinnī, 'Uthmān ibn 'Amr. (1957–1952). Al-Khaṣā'ish (Edited by Muḥammad 'Alī al-Najjār; 1st ed.). Beirut: Dār al-Kitāb al-'Arabī.*
- Ibn Jinnī, 'Uthmān ibn 'Amr. (n.d.). Al-Luma' fī al-'Arabiyyah (Edited by Fā'iz Fāris; 1st ed.). Kuwait: Dār al-Kutub al-Thaqāfiyyah.*
- Ibn Jinnī, 'Uthmān ibn 'Amr. (n.d.). Al-Munṣif (Edited by Ibrāhīm Muṣṭafā and 'Abd Allāh Amīn). Egypt: Maṭba'at Muṣṭafā al-Bābī al-Ḥalabī.*
- Ibn Manẓūr. (n.d.). Lisān al-'Arab (3rd ed.). Beirut: Dār Ṣādir.*
- Imru' al-Qays ibn Ḥujr. (n.d.). Dīwān Imru' al-Qays. Beirut: Dār Ṣādir.*
- Ka'b ibn Zuhayr. (2008). Dīwān Ka'b ibn Zuhayr (Edited by Darwīsh al-Juwaydī; 1st ed.). Beirut: al-Maktabah al-'Aṣriyyah.*
- l-Rabay, H. B. H. (2024). The Secrets of Qur'anic Systems in the Multiplicity of Morphological Formulas of the Same Root. Arts for Linguistic & Literary Studies, 6(1), 447–470.*
- Qabāwah, Fakhr al-Dīn. (1988). Taṣrīf al-asmā' wa-al-af'āl (2nd ed.). Beirut: Maktabat al-Ma'ārif.*
- Sībawayh, 'Amr ibn 'Uthmān. (1983). Kitāb Sībawayh (Edited by 'Abd al-Salām Hārūn; 3rd ed.). Beirut: 'Ālam al-Kutub.*
- Ya'qūb, Imīl Badī'. (1993). Mu'jam al-awzān al-ṣarfīyyah (1st ed.). 'Ālam al-Kutub.*

الهوامش:

- (1) الحسيني، فوزية، صيغة فاعل: دراسة لغوية، 1995م، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، ص8-ص16. العمير، محمد بن إبراهيم. (2022). صيغة (مفعول) في الحديث الشريف دراسة صرفية دلالية. الآداب للدراسات اللغوية والأدبية، (15)، 43–72.
- (2) الأصول في النحو، ابن السراج، تحقيق: د. عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة – بيروت، ط/3، 1988م، ج3/181، واللباب في علل البناء والإعراب، أبو البقاء العكبري، حقق الجزء الأول: غازي طليمات، وحقق الجزء الثاني: عبد الإله نيهان، دار الفكر- دمشق، وبيروت، ط/1، 1995م، ج2/212-214.
- (3) الأصول، ابن السراج، ج3/184، واللباب، أبو البقاء العكبري، ج2/214. الربيعي ح. ب. ح. (2024). أسرار النظم القرآني في تعدد الصيغ الصرفية ذات الأصل الواحد. الآداب للدراسات اللغوية والأدبية، (1)6، 447–470. البخاراني ع. أ. ح. (2025). صيغ المصادر في جزء تبارك دراسة صرفية دلالية. الآداب للدراسات اللغوية والأدبية، (2)7، 521–547. البخاراني ع. أ. ح. (2024). أبنية الأفعال المجردة: دراسة دلالية صرفية في جزء الملك. مجلة الآداب، (4)12، 196–214.
- (4) اللباب، أبو البقاء العكبري، ج2/439.
- (5) الأصول، ابن السراج، ج3/184، واللباب، أبو البقاء العكبري، ج2/384.
- (6) الأصول، ابن السراج، ج3/184، واللباب، أبو البقاء العكبري، ج2/384.



- (7) الصحاح، الجوهري، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار الكتاب العربي، ط/1، مصر، 1549/4، ولسان العرب، ابن منظور، دار صادر - بيروت، ط/1، مادة (لحق)، والكلّيات، الكفوي، تحقيق: د. عدنان درويش، ومحمد المصري، مؤسسة الرسالة-بيروت، ط/2، 1998م، ص174.
- (8) الصحاح، الجوهري، 1549/4، ولسان العرب، ابن منظور، مادة (لحق). لاحق: بكسر الحاء وفتحها أيضًا صحيح.
- (9) الصحاح، الجوهري، 1549/4، وردت في الصحاح (ضَمَر) بفتح الميم، ولسان العرب، ابن منظور، مادة (ضم)، تاج العروس من جواهر القاموس، الزبيدي، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية، مادة (ضم).
- (10) المنصف، ابن جني، تحقيق: إبراهيم مصطفى، وعبد الله أمين، مطبعة مصطفى البابي الحلبي-مصر، 34-35.
- (11) التعريفات، الجرجاني، تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب العربي-بيروت، ط/1، 1405هـ، ص51.
- (12) الكلّيات، الكفوي، ص174.
- (13) كتاب سيبويه، سيبويه، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط/3، 1988م، ج4/245.
- (14) السابق، ج4/274.
- (15) السابق، ج4/235.
- (16) السابق، ج4/237.
- (17) السابق، ج4/329.
- (18) السابق، ج4/427، و430.
- (19) المقتضب، المبرد، تحقيق: محمد عبد الخالق عضيمة، عالم الكتب - بيروت، 3/4، و1/244.
- (20) الخصائص، ابن جني، تحقيق: محمد علي النجار، دار الكتاب العربي - بيروت، طبع بمطبعة دار الكتب المصرية، ط/1، 1952م-1957م، 1/355.
- (21) اللّمع في العربية، ابن جني، تحقيق: فائز فارس، ط/1، دار الكتب الثقافية-الكويت، د.ت.
- (22) المنصف: ابن جني، ص13.
- (23) المنصف: ابن جني، ص46.
- (24) شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، الحميري، تحقيق: د. حسين العمري، وآخرين، دار الفكر المعاصر، بيروت-دمشق، ط/1، 1420 هـ - 1999م، 1/48.
- (25) اللباب في علل البناء والإعراب، أبو البقاء العكبري، ج2/229، وج2/281.
- (26) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ابن عقيل، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث - القاهرة، ودار مصر، ط/20، 1400 هـ - 1980م، 4/260-261.
- (27) جمهرة اللغة، ابن دريد، تحقيق: د. رمزي بعلبكي، دار العلم للملايين-بيروت، ط/1، 1987م، 2/1167.
- (28) السابق، 2/1178.
- (29) السابق، 2/1183.
- (30) أبنية الصرف في كتاب سيبويه، د. خديجة الحديثي، مكتبة النهضة-بغداد، ط/1، 1965م، ص101.
- (31) تصريف الأسماء والأفعال، فخر الدين قباوة، مكتبة المعارف-بيروت، ط/2، 1988م، ص44.
- (32) السابق، ص45.
- (33) السابق، ص74-75.



- (34) معجم الأوزان الصرفية، إميل بديع يعقوب، عالم الكتب، ط/1، 1413 هـ - 1993 م، ص22. البخاراني ع. أ. ح. (2024). الدلالة الزمنية للأفعال في جزء الملك. الآداب للدراسات اللغوية والأدبية، 6(4)، 486-509. <https://doi.org/10.53286/arts.v6i4.2194>
- (35) جمهرة اللغة، ابن دريد، 322/1، و1179/2، ومعجم ديوان الأدب، الفارابي، 45/2.
- (36) الصحاح، الجوهري، 1449/4.
- (37) جمهرة اللغة، ابن دريد، 1179/2، الصحاح، الجوهري، 2077/5.
- (38) تاج العروس، الزبيدي، مادة (ثهد)، 471/7.
- (39) العين، الفراهيدي، تحقيق: د. عبد الحميد الهنداوي، دار الكتب العلمية-بيروت، ط/1، 2003 م، مادة (جرل)، 234/1.
- (40) معجم ديوان الأدب، الفارابي، 45/2.
- (41) مقاييس اللغة، ابن فارس، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، 1399 هـ - 1979 م، 258-259.
- (42) مقاييس اللغة، ابن فارس، 459/4.
- (43) لسان العرب، ابن منظور، مادة (جرل)، 11/108، و5/392. وديوان الكميت، تحقيق: د. محمد نبيل طريفي، دار صادر-بيروت، ط/1، 2000 م، ص310، وفي رواية الديوان (ثوى) بالثاء، وليس بالنون (نوى)، وديوان كعب بن زهير، تحقيق: د. درويش الجويدي، المكتبة العصرية-بيروت، ط/1، 2008 م، ص120، وفي رواية الديوان (ثوى) بالثاء، وليس بالتاء (توى).
- (44) القاموس المحيط، الفيروزآبادي، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بإشراف، محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت-لبنان، ط/8، 2005 م، ص707.
- (45) تاج العروس، الزبيدي، مادة (جرل)، 28/201.
- (46) معجم ديوان الأدب، الفارابي، 45/2.
- (47) الصحاح، الجوهري، 3/997.
- (48) جمهرة اللغة، ابن دريد، 1179/2.
- (49) العين، الفراهيدي، مادة (جهر)، 1/269، وجمهرة اللغة، ابن دريد، 1179/2.
- (50) جمهرة اللغة، ابن دريد، 1179/2.
- (51) الصحاح، الجوهري، 2/629.
- (52) العين، الفراهيدي، مادة (حشر)، 1/319.
- (53) جمهرة اللغة، ابن دريد، 1179/2.
- (54) معجم ديوان الأدب، الفارابي، 45/2.
- (55) الصحاح، الجوهري، 2/630.
- (56) جمهرة اللغة، ابن دريد، 1179/2.
- (57) السابق، 2/1180.
- (58) السابق، 2/1180.
- (59) السابق، 1179/2، وديوان ذي الرمة، تحقيق: عبد الرحمن المصطاوي، دار المعرفة-بيروت، ط/1، 2006 م، ص53.
- (60) جمهرة اللغة، ابن دريد، 1179/2.
- (61) جمهرة اللغة، ابن دريد، 2/1180.



- (62) جمهرة اللغة، ابن دريد، 1179/2، ومعجم ديوان الأدب، الفارابي، 45/2، والصحاح، الجوهري، 371/1.
- (63) جمهرة اللغة، ابن دريد، 1179/2.
- (64) السابق، 1179/2.
- (65) السابق، 1180/2.
- (66) العين، الفراهيدي، مادة (سحق)، 288/2.
- (67) جمهرة اللغة، ابن دريد، 1179/2.
- (68) السابق، 1180/2.
- (69) السابق، 1179/2.
- (70) السابق، 1178/2.
- (71) العين، الفراهيدي، مادة (عزق) 147/3، وجمهرة اللغة، ابن دريد، 1179/2، ومعجم ديوان الأدب، الفارابي، 45/2.
- (72) العين، الفراهيدي، مادة (عشز)، 162/3، وديوان الشماخ، تحقيق: د. صلاح الدين الهادي، دار المعارف-مصر، ط1، 1968م، ص198.
- (73) جمهرة اللغة، ابن دريد، 1179/2.
- (74) السابق، 1179/2.
- (75) العين، الفراهيدي، مادة (غضر)، 282/3.
- (76) جمهرة اللغة، ابن دريد، 1178-1179/2، وديوان امرؤ القيس، دار صادر-بيروت، ص94، رواية الديوان مختلفة، وهي: [كَأَثَلٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ مِنْ دُونِ بَيْشَةٍ... وَدُونَ الْغُمَيْرِ] عَامِدَاتٍ لَغَضُورًا.
- (77) العين، الفراهيدي، مادة (قسر)، 387/3.
- (78) جمهرة اللغة، ابن دريد، 1176/2.
- (79) السابق، 1179/2.
- (80) الصحاح، الجوهري، 791/2.
- (81) المخصص، ابن سيده، 111/5.
- (82) جمهرة اللغة، ابن دريد، 1180/2، والصحاح، الجوهري، 964/3، وشمس العلوم، الحميري، 5571/8.
- (83) جمهرة اللغة، ابن دريد، 1179/2.
- (84) السابق، 1179/2.
- (85) السابق، 1178/2.
- (86) شمس العلوم، الحميري، 6067/9، ديوان ذي الرمة، ص149.
- (87) جمهرة اللغة، ابن دريد، 1179/2.
- (88) السابق، 1179/2.
- (89) شمس العلوم، الحميري، 6067/9.
- (90) العين، الفراهيدي، مادة (لغس)، 91/4.
- (91) جمهرة اللغة، ابن دريد، 1178/2.
- (92) معجم ديوان الأدب، الفارابي، 45/2، والصحاح، الجوهري، 975/3.



- (93) شمس العلوم، الحميري، 6067/9، وديوان ذي الرمة، ص149.
- (94) العين، الفراهيدي، مادة (لهق)، 106/4، وجمهرة اللغة، ابن دريد، 1179/2.
- (95) المحكم والمحيط الأعظم، ابن سيده، 318/4، ولسان العرب، ابن منظور، مادة (مهر)، 186/5، وتاج العروس، الزبيدي، مادة (مهر)، 158/14.
- (96) شمس العلوم، الحميري، 4353/7.
- (97) جمهرة اللغة، ابن دريد، 316/1، والممتع الكبير في التصريف، ابن عصفور، مكتبة لبنان، ط1، 1996م، ص65.
- (98) الصحاح، الجوهري، 471/2، ولسان العرب، ابن منظور، مادة (ذرد)، 167/3، المصباح المنير، الفيومي، 44/1، تاج العروس، الزبيدي، مادة (ذرد)، 498/20.
- (99) تهذيب اللغة، الأزهري، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط1، 2001م، 158/2، وتاج العروس، الزبيدي، مادة (عتر)، 523/12.
- (100) مقاييس اللغة، ابن فارس، 371/4.
- (101) العين، الفراهيدي، مادة (علد)، 214/3.
- (102) الكتاب، سيبويه، 274/4.
- (103) مجمل اللغة، ابن فارس، ص626.
- (104) شمس العلوم، الحميري، 6991/10.
- (105) جمهرة اللغة، ابن دريد، 1183/2، و316/1.
- (106) الصحاح، الجوهري، 1184/3.
- (107) المصباح المنير، الفيومي، 44/1.
- (108) العين، الفراهيدي، مادة (جدل)، 225/1، وجمهرة اللغة، ابن دريد، 1179/2، ومعجم ديوان الأدب، الفارابي، 45/2، والصحاح، الجوهري، 1654/4.
- (109) لسان العرب، ابن منظور، مادة (جدل)، 106/11.
- (110) تاج العروس، الزبيدي، مادة (جدل)، 195/28.
- (111) جمهرة اللغة، ابن دريد، 1183/2.
- (112) لسان العرب، ابن منظور، مادة (عتد)، 281/3، والقاموس المحيط، الفيروزآبادي، ص297، وتاج العروس، الزبيدي، مادة (عتد)، 350/8، والممتع الكبير، ابن عصفور، ص65.