قوائم المحتويات متاحة على ASJP المنصة الجزائرية للمجلات العلمية

مجلة التميز

الصفحة الرئيسية للمجلة: www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/673



# تأثير تمرينات وفق أنموذج رايجلوث البنائي في تعلم بعض المهارات بكرة قدم الصالات لمنتخب تربية النجف الاشرف

# The effect of exercises according to the Reigloth constructivist model on learning some futsal skills for the Najaf Al-Ashraf educational team

م.مشرق عزيز حمدوش مديرية تربية النجف الاشرف

mushrik08@gmail.com

**معلومات المقال**

*تاريخ المقال:*

الإرسال:

المراجعة:

القبول:

***الكلمات المفتاحية:***

**تمرينات**

انموذج رايجلوث

كرة قدم الصالات

تربية النجف

**ملخص**

يعد البحث مهمًا لأنه محاولة من قبل المؤلف لترتيب المحتوى التعليمي لكرة الصالات بطريقة تسهل على اللاعبين اكتساب بعض القدرات الأساسية باستخدام تمارين منظمة وفقًا لنموذج رايجلوث. ومشكلة البحث ويعتقد الباحث أن استعمال هذا النموذج في التمارين سيساعد الطلبة على الاندماج في العملية التعليمية بحيوية ونشاط. وقد اهتم الباحث باستكشاف هذه التجربة. تحديد مدى تأثير تمرينات أنموذج رايجلوث في إكساب فريق النجف الأشرف التعليمي بعض القدرات الاساسيه بكرة الصالات. منهج البحث: وللائمة طبيعة الموضوع وأهداف الدراسة، استخدم الباحث الأسلوب التجريبي من خلال إنشاء مجموعتين تجريبيه وضابطه باختبار القبلي والاختبار البعدي. وكانت اهم الاستنتاجات كان أداء أفراد المجموعة التجريبية التي استخدمت نموذج ريجلوث كأساس للمنهج التعليمي أفضل من أفراد المجموعة الضابطة من حيث المهارات (القمع، النجاح، والتسجيل) واهم التوصيات ضرورة حث مدرسي مادة كرة قدم الصالات باستخدام انموذج رايجلوث في التدريس. اعتماد الوحدات التعليمية لنموذج رايجلوث مع الوسائط المتعددة لتعليم فريق النجف الأشرف التعليمي أساسيات كرة الصالات كمنهج تعليمي ناجح.

**Keywords**

**Exercises**

**Raigloth model**

**Futsal**

**Raising Najaf**

## Abstract

The research is important because it is an attempt by the author to arrange the educational content of futsal in a way that makes it easier for players to acquire some basic abilities using exercises structured according to the Raigloth model. The research problem: The researcher believes that using this model in exercises will help students integrate into the educational process with vitality and activity. The researcher was interested in exploring this experience. Determining the extent of the impact of the Raigloth model exercises on providing the Najaf Al-Ashraf educational team with some basic futsal abilities. Research methodology: To suit the nature of the topic and the objectives of the study, the researcher used the experimental method by creating two experimental and control groups with a pre-test and a post-test. The most important conclusions were that the performance of members of the experimental group that used the Rigloth model as a basis for the educational curriculum was better than members of the control group in terms of skills (suppression, success, and registration).

The most important recommendations are the necessity of urging futsal teachers to use the Raigloth model in teaching.

Adopting the educational units of the Raigloth model with multimedia to teach the Najaf Al-Ashraf educational team the basics of futsal as a successful educational approach.

* م.مشرق عزيز حمدوش. mushrik08@gmail.com

## 1- التعريف بالبحث

### 1-1 المقدمة و أهمية البحث

بما أن التربية البدنية تعمل على تطوير مهارات الشخص وقدراته وفكره ونفسيته، فهي مجال حيوي للدراسة. تحاول العديد من الدول والمؤسسات تحسين مناهجها من خلال دمج نماذج تعليمية مبتكرة ومتنوعة في مناهجها من أجل تحقيق التدريس الفعال.وشمل التطور العلمي ظهور نماذج وطرائق وأساليب تجعل المتعلم يأخذ الدور الأبرز اثناء عمليه التعلم تكون وظيفة المعلم هي توجيه الطالب والإشراف عليه وتزويده بالوقت والفرصة الكافية لتطبيق هذه النماذج المختلفة التي تزيد من فعالية تعلم الطلاب من خلال جعلهم يأخذون دورًا نشطًا في العملية ويجعلهم المركز الاهتمام من خلال العمل الجماعي المنتج. أنموذج رايجلوث الذي يركز على اختيار محتوى المادة التعليمية وتأليفها وتلخيصها وترتيبها ترتيباً منطقياً من العام إلى التفصيلي ومن الأساسي إلى المعقد. إن مساهمات نموذج رايجلوث في تحسين البيئات والخبرات التعليمية هي ما يمنحه أهمية. ، إن المادة الأكاديمية التي تشتمل على مجموعات ذات صلة من المفاهيم والتي يكون المتعلم على دراية بالبيئة التعليمية هي محور تركيز نموذج رايجلوث لترتيب المحتوى المفاهيمي .

إحدى الرياضات الجماعية التي اكتسبت شعبية ومكانة بارزة في الممارسة حول العالم هي كرة الصالات. تتضمن اللعبة العديد من القدرات الهجومية والدفاعية الأساسية، مما يميزها ويعتبر أحد الأسس الصلبة لممارسة اللعبة. إن قدرة الطالب على تنفيذ مهارة ما بإتقان تحدد طريقه إلى النجاح. وإذا تعلمت وتعرفت على أنواع وطرق أدائها ، وكذلك المشاكل التي تصاحب هذا الأداء والتي عادة ما تستغرق أطول وقت في خطة الدرس أو تتطلب الجهد والتفكير من المتعلم، فإن هذه المهارات هي مفتاح اللعب وتسجيل الأهداف والفوز بالمباريات. بالإضافة إلى لعب دور مهم في الألعاب والأنشطة الأخرى، تعتبر التمارين الخاصة أيضًا عنصرًا مهم في الأنشطه التعليمية والتطبيقية. فهي ضرورية لتدريب المهارات الحركية والجسدية والنفسية من المهارات من أجل تحقيق نتائج التطوير الأمثل ومستوى متقدم من الأداء. يعد البحث مهمًا لأنه محاولة من قبل المؤلف لترتيب المحتوى التعليمي لكرة الصالات بطريقة تسهل على اللاعبين اكتساب بعض القدرات الأساسية باستخدام تمارين منظمة وفقًا لنموذج رايجلوث.

### 2-1 مشكلة البحث

ونظراً لأن كرة القدم داخل الصالات تتطلب الكثير من إتقان المهارات وتتطلب قدراً كبيراً من الوقت للتعلم، فقد لاحظ الباحث أن العديد من الطلاب لديهم عملية بطيئة عندما يتعلق الأمر بتعلم الأداء الحركي للمهارات. وذلك لأن الباحث أستاذ جامعي متخصص في الرياضة وله اطلاع على العديد من الدراسات والأبحاث البحثية. وقد اختار الباحث استخدام تمرينات تعتمد على نموذج رايجلوث لتحسين التوقيت والدقة والتدفق. تهدف التدريبات إلى المساعدة في اكتساب بعض قدرات كرة الصالات. ، يزيد من احتمالية إتقان لمهارة ما والانتقال إلى المهارة التالية في الوقت المناسب، بالإضافة إلى تقليل احتمالية أن يكون تعلمهم بطيئًا عندما يتعلق الأمر بأدائهم الحركي المستقبلي. ويعتقد الباحث أن استعمال هذا النموذج في التمارين سيساعد الطلبة على الاندماج في العملية التعليمية بحيوية ونشاط. وقد اهتم الباحث باستكشاف هذه التجربة.

### 3-1 هدفا البحث:

1-تجميع أنشطة نموذج ريجلوث لتعليم فريق النجف الأشرف التعليمي بعض القدرات الأساسية لكرة الصالات.

2-تحديد مدى تأثير تمرينات أنموذج رايجلوث في إكساب فريق النجف الأشرف التعليمي بعض القدرات الاساسيه بكرة الصالات .

3- إدراك التفضيلات النسبية للمجموعتين التجريبيه والضابطه للتأثير عندما يتعلق الامر بتعليم فريق النجف الأشرف التعليمي بعض القدرات الأساسية لكرة الصالات.

### 4-1 فروض البحث :

1. يجد فريق النجف الأشرف التعليمي أن استخدام نموذج رايجلوث ساعدهم على اكتساب بعض القدرات الاساسية بكرة الصالات.

2. تفضيل نتائج المجموعه التجريبيه على نتائج المجموعه الضابطه، والاختبارات البعدية على الاختبارات القبلية.

### 5-1 حدود البحث :

**الحدود البشرية** : لاعبي تربية محافظة النجف الأشرف للمدارس الابتدائية للعام الدراسي 2023-2024 .

**الحدود الزمانية** :للفترة من (5 / 11 / 2023 إلى 25 / 4 / 2024)

**الحدود المكانية** : قاعة نادي الكوفة الرياضي .

## 2-اجراءات البحث

### 2-1 منهجية البحث

ولملائمة طبيعة الموضوع وأهداف الدراسة، استخدم الباحث الأسلوب التجريبي من خلال إنشاء مجموعتين تجريبيه وضابطه باختبار القبلي والاختبار البعدي.

### 2-2 عينة البحث

لاعبو تشكيلة تعليم النجف الاشرف للعام (2022-2023) والبالغ عددهم 20 لاعباً شكلوا مجتمع البحث. اختار الباحث كل منهم للتجربة من خلال استخدام إجراء جرد شامل. ولتجربة الاستطلاع تم اختيار أربعة مشاركين، كما تم اختيار ستة عشر لاعباً للتجربة الرئيسية. تم إنشاء مجموعتين منهم. (الضابطة، التجريبية) بالتساوي والعشوائية.

**جدول رقم (1) تجانس العينة**

| صفات الجسمية | وحدة القياس | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | الوسيط | معامل الالتواء |
|---|---|---|---|---|---|
| العمر الزمني | سنة | 14.3125 | 14.5 | 0.7932 | 0.709 |
| الطول | سم | 156.625 | 156.5 | 2.963669 | 0.126 |
| العمر التدريبي | سنة | 2.875 | 3 | 0.5 | 0.75- |
| الكتلة | كغم | 55.4375 | 55 | 3.346018 | 0.392 |

### 2-3 الاجهزة والادوات المستخدمة

- المصادر و المراجع
- الملاحظة.
- الأختبارات
- ساعة رقمية (1) .
- حاسبة يدوية (1) .
- حاسوب (dell) (1) .
- كرات قدم صالات عدد (10) .
- صافرة عدد (2) .
- شواخص صغيرة عدد (18) نوع بلاستك بارتفاع (20سم) .
- شواخص كبيرة عدد (10) نوع بلاستك بارتفاع(40سم)
- شريط لاصق عدد (3) .
- شريط قياس بطول (20 متر) .
- ملابس تدريب بلونين و بعدد (12) قطعة .
- هدف كرة قدم صالات عدد (2) .
- ملعب كرة قدم صالات .

### 2-4الاجراءات الميدانية للبحث:

1- تحديد المهارات المراد تعلمها في لعبة كرة قدم الصالات وهي مهاره (التهديف، التمرير، الأخماد(

2- اختيار الاختبارات المهارية الانسب لقياس المهارات الآتية (التهديف، التمرير، الأخماد).

**الاختبار الأول: التمرير على الخط الجانبي في (4) ثواني ( مجيد خدا يخش اسد , 2011, 145).**

هدف الأختبار: قياس دقة التمرير .

كرة الصالات (5)، الصافرة، الموقت، شريط القياس، اللافتات (12)، والشريط اللاصق هي الأدوات المستخدمة.

طريقة الأداء: يقف اللاعب خلف الخط الجانبي وتوضع الكرة فوق علامة تبين مكان تمرير الكرة، وإمام هذه العلامة (3) محطات كل محطة عبارة عن (4) شواخص، اثنان كبيران بارتفاع (60 سم) وآخران صغيران بارتفاع (40 سم) والمسافة بين الشاخصين الكبيرين (1،5م) في حين المسافة بين الشاخصين (0,5م) المسافة من المحطه الأولى والثالثة وعلامة التمريرة (6 م) كما في الشكل أدناه , يعطى إيعازاً للاعب مثلاً (1) أو (2) أو (3) وخلال (4) ثواني يؤدي المختبر مناولة الكرة إلى

المكان المطلوب ، علماً إن الإيعاز لا يكون بشكل متسلسل وإنما عشوائي .

شروط الاختبار:

تعد المحاولة فاشلة إذا تجاوز اللاعب (4) ثواني .

إذا لامست الكرة الشاخص ودخلت المحطة تحتسب الدرجة وفق دخولها .

لا تحتسب للاعب أية درجة إذا ارتفعت الكرة أعلى من الشواخص .

تعطى للاعب (5) محاولات.

إذا دخلت الكرة بين الشاخصين الكبيرين تعطى للاعب (1) درجة واحدة، وإذا دخلت الكرة بين الشاخصين الكبير والصغير تعطى درجتان ولا يعطى أية درجة إذا لم تدخل الكرة بين الشواخص . التسجيل: يتم تحديد مجموع نقاط اللاعب من جمع النقاط التي تحصل عليها في محاولاته الخمس، مع العلم أن الحد الأقصى للاختبار هو عشر درجات.

**الاختبار الثاني: الإمساك بالكرة وإيقاف حركتها من مسافة ستة أمتار في مربع مساحته 2 متر (زهير 1999، 209):**

هدف الاختبار هو تقييم دقة الشخص في إيقاف الكرة بكل منطقة من جسده - باستثناء أذرعهم.

المعدات المطلوبة: 5) كرات قانونية لكرة الصالات.

البروتوكولات: تم رسم منطقة الاختبار بمساحة مترين في مترين.

يتم رسم خط بعرض 3 أمتار على بعد 6 أمتار من منطقة الاختبار حيث سيقف المدرب، ويتم رسم خط آخر بعرض 3 أمتار على بعد متر واحد من منطقة الاختبار حيث سيقف اللاعب.

إرشادات الاختبار: يبدأ اللاعب الموجود في الخط الثاني بمحاولة إيقاف (إطفاء) الكرة بمجرد أن يرميها المدرب إلى منطقة الاختبار.

لاحظ أن الاختبار يحتوي على درجة قصوى تبلغ 10 والحد الأدنى من الدرجات 0.

التصنيف: (5) محاولات تمنح لكل لاعب.

يتم منح نقطتين لكل محاولة دقيقة.

الحالات التالية تجعل الجهد باطلا : إذا أوقف الكرة خارج المربع بشكل شرعي أو غير قانوني .

**الاختبار الثالث: النقاط في اتجاه المرمى مقسمة إلى مربعات أرقامها من الجانبين: (صدام، 2013، 74)**

الهدف من الاختبار هو قياس مدى دقة الشخص في التصويب على الهدف.

المعدات: خمس كرات كرة قدم للصالات، وشريط لتحديد منطقة تسجيل الاختبار، وهدف لكرة الصالات، وملعب لكرة الصالات.

وصف الأداء: يتم وضع خمس كرات في نقاط مختلفة وعلى بعد ستة أمتار من المرمى. يقوم الممتحن بتعيين النقاط في الفئات المخصصة للاختبار بشكل تسلسلي، مع الأخذ في الاعتبار قيمة كل عنصر ومستوى الصعوبة. يفصل بين كرة وأخرى مسافة (50) سم.

متطلبات الأداء: تبدأ الكرة (1) الاختبار، بينما تشير الكرة (5) إلى نهايته.

طريقة التسجيل: يتم من خلالها تحديد عدد الجروح التي تخترق الأهداف أو تلامس جوانبها: - (4) نقاط للتسجيل في الحقل رقم أربعة.

(3) نقاط للحصول على الدرجة في المجال رقم ثلاثة.

عند التسجيل في الحقل رقم. (٢) تُمنح درجتان.

(1) عند التسجيل في الحقل رقم واحد، هناك درجة واحدة.

(صفر) خارج الحدود المقصودة.

هناك محاولة واحدة فقط للاختبار.

## 5-2 التجربة الاستطلاعية:-

اعتمدت التجربة الاستطلاعية التي أجريت يوم الثلاثاء (2023/11/21) في تمام الساعة العاشرة صباحاً على عينة مكونة من (4) لاعبين من عينة البحث الرئيسية، على تجربة أولية أجراها الباحث على مجموعة صغيرة من اللاعبين. عينة قبل إجراء بحثه، وذلك بهدف اختيار أساليب وأدوات البحث. (مشاركان من كل من المجموعتين الضابطة والتجريبية) (نوري الشوك ورافع الكبيسي: 2004، ص89).

الهدف الأول للتجربة الاستكشافية هو تحديد ما إذا كانت الاختبارات مناسبة لحجم العينة.

2. تحديد الصعوبات والمشكلات التي قد تواجه الباحث عند إجراء الاختبارات.
3. معرفة المدة التي استغرقها إكمال الاختبارات.
4. التحقق من ثبات الأدوات والأجهزة المستخدمة في الدراسة.
5. التحقق من فعالية فريق العمل المساعد ومتطلباته للتجربة.

**6-2 الاختبار القبلي :-**

أجرى أفراد عينة الدراسة في يوم الثلاثاء الموافق 5 ديسمبر 2023 في تمام الساعة العاشرة صباحاً الاختبارات القبلية والتي تضمنت اختبارات مهارية لـ (مهارة التهديف، مهارة التمرير، مهارة القمع) في الصالة الرياضية المغلقة. نادي الكوفة الرياضي. وتمت مراقبة جميع الاختبارات من حيث الوقت والأدوات والمعدات والظروف المناسبة، فضلاً عن الاستعانة بفريق عمل مساعد والإشراف المباشر من قبل الباحث. وقد لوحظ ما يلي:2 . اترك وقتًا كافيًا للعينة لتسخن وتكون جاهزة لأية معدات ضرورية لاختبار المهارات.

1- شرح شامل لكيفية إدارة كل مكون من مكونات اختبار المهارات لأفراد العينة.
2- قبل البدء في إدارة كل اختبار، يقوم أحد أعضاء فريق العمل المساعد بتصميمه للمشاركين.
3- استغرقت فترة الاختبار للمجموعتين ساعتين.

## 2-6-1 اعداد وحدات تعليمية وفق انموذج رايجلوث:

وبالإضافة إلى الاستفادة من نتائج التجربة الاستكشافية نيابة عن مجتمع البحث، فقد تم تطبيق تقنية البحث أيضاً على لاعبي تشكيلة تعليم النجف الأشرف. بعد فحص العديد من المواد المتعلقة بالنماذج والتشاور مع المعلمين حول تعليم كرة الصالات للاعبين، قام الباحث بإنشاء وحدات. تم توفير وحدة تعليمية مصممة وفقًا لنموذج رايجلوث للمجموعة التجريبية بمعدل اثنتي عشرة وحدة في الأسبوع، وحدتان في الأسبوع، وتدوم كل منها تسعين دقيقة. تم تقسيم الدرس إلى قسمين. وكما يلي: {القسم الرئيسي (65 دقيقة) ويتضمن الجانب التطبيقي (45 دقيقة)، والجانب التعليمي (20 دقيقة)، والقسم التحضيري (15 دقيقة) والذي يتضمن المقدمة والإحماء العام (7 دقائق)، الإحماء الخاص (8 دقائق)، {القسم الختامي (10 دقائق)}. تم تنفيذ مراحل نموذج رايجلوث في الجزء الأكبر من الدرس كما هو مبين أدناه، وتم اختيار القسم الرئيسي للوحدة التعليمية (الجزء التطبيقي، المكون التعليمي) ليكون الوسيلة التي تم من خلالها تطبيق النموذج.

الجزء الرئيسي: خمسة وستون دقيقة:1. الجزء التعليمي (25 دقيقة): يحتوي هذا القسم على ثلاث مراحل نموذجية وهي كما يلي:

يستمر القسم الأول (مقدمة شاملة) حوالي عشر دقائق. إن المفاهيم الأولية والشاملة الموجودة في المادة الأكاديمية هي ما يجب ترتيبه، بغض النظر عما إذا كانت مفاهيم أو مبادئ أو عمليات أو حقائق. التمارين تأتي بعد ذلك. سيتم شرح المفاهيم الأساسية للمهارة من قبل المدرب. في أي سياقات وبأي تقنية يتم استخدام التمرير؟ إما على كل لاعب بمفرده أو ضمن مجموعة، وذلك من خلال طرح سلسلة من الأسئلة.

المرحلة الثانية المقارنة التشبيهية ( المشابهة)(7د): يقوم المدرب بمشابهة مهارة (التمرير) بكرة قدم الصالات مع مهارة (التمرير) بكرة القدم المفتوحة، من خلال عرض صور او فيديوهات تعليمية .

هنالك تشابه بين كرة القدم المفتوحة و كرة قدم الصالات في بعض المهارات، الاطار العام متشابهة لكن في الخصوصيات مختلفة و الفرق بين اللعبتين هو من حيث (نوعية الارضية التي تقام عليها اللعبة، مساحة الملعب للعبتين، اعداد اللاعبين، الكرة المستخدمة، القانون المستخدم، المسافات بين اللاعبين) و عندما يقوم المدرب بالتشبيه بين المهارتين يذكر الفروقات بين المهارتين في اللعبتين.

المرحلة الثالثة ( مستويات التوسع)(8د) : يقوم المدرب بإعطاء الأفكار الرئيسة في الخطوة الأولى و يأخذ كل تفاصيل المهارة مثلاً (التمرير) و يقوم بتجزئتها الى اجزائها الرئيسية و آلية تنفيذها من خلال المستويات الثلاثة و هي:

المستوى الأول: هو تفصيل المهارة من خلال عرض البوسترات او الفيديوهات التعليمية حول مهارة التمرير و اجزاء تطبيقها و آلية تطبيقها و انواعها داخل الصالات.

المستوى الثاني: هو علاقة ما تم ذكره بالمستوى الأول من خلال عرض الاخطاء الشائعة للمهارة و طلب من اللاعبين اجوبة لأسئلة يطرحها المدرب حول معالجة هذه الاخطاء الشائعة.

المستوى الثالث: هو ما يتعلق بالمستوى الثاني من خلال كيفية معالجة هذه الاخطاء الشائعة عند تنفيذ مهارة التمرير بكل انواعها، من خلال الجواب النموذجي الذي يعتمده المدرب من اللاعبين او يصحح عليه.

-2الجزء التطبيقي ( 40 دقيقة): و يشمل هذا الجزء على مرحلتين من مراحل الانموذج و هي:

المرحلة الرابعة ( التلخيص)(30د): هو عرض نموذج حي من قبل اللاعبين او المدرب وعرض الأفكار الاخيرة لتطبيق مهارة التمرير، والبدء بتطبيق هذه المهارة من خلال اعطاء تمارين مختلفة عددها يكون ما بين(3-4) تمارين لكل انواع مهارة التمرير في كرة قدم الصالات، بعد الانتهاء من التمرينات اعطاء ملخص ما يتذكره اللاعبين عن مهارة التمرير مثل (الاخطاء الشائعة، كيفية تطبيقها، اجزائها، انواعها) و بعد الانتهاء من التغذية الراجعة نستخدم تلخيص عام للأفكار من خلال سؤال اللاعبين مرة بشكل منفرد و مرة على شكل مجموعات حول ما تم تعلمه عن المهارة.

المرحلة الخامسة (التركيب و التجميع) (10د): هو اعطاء تغذية راجعة في نهاية التمرينات و مقارنة الاداء مع ما تعلمه اللاعب مع طرح المشاكل و الأفكار من قبله لزيادة التعلم و الاحتفاظ بالأداء.

| المهارة | قبلي | | بعدي | | قيمة (t) المحسوبة | قيمة (t) الجدولية | نوع الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | س- | ع | س- | ع | | | |
| مهارة التمرير | 2.50 | 0.98 | 6.60 | 0.81 | 4.36 | 2.571 | معنوي |
| مهارة الاخماد | 2.70 | 0.80 | 6.61 | 0.62 | 5.02 | | معنوي |
| مهارة التهديف | 6.06 | 0.87 | 13.34 | 0.98 | 8.96 | | معنوي |

القسم الختامي: ( 10 دقيقة): يقوم المدرب بإعطاء تمرينات تهدئة مع تحية الانصراف.

### 2-6-2 الاختبار البعدي:-

قام الباحث في يوم الثلاثاء الموافق 2024/1/23 في الصالة الرياضية المغلقة لفريق الكوفة بإجراء الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية بهدف تقييم مدى فائدة أنموذج رايجلوث في الأداء المهاري بكرة القدم. المجموعة. وقد حدث ذلك بعد تنفيذ الوحدات التعليمية في اليوم المحدد وفي ظل ظروف تتوافق مع معايير الاختبار القبلي. القاعات (مهارات قمع المشاركين، والتمرير، والتهديف) ومقارنة النتائج مع التقييمات الأولية. تم إجراء كل فحص بمساعدة الموظفين المساعدين.

### 2-7 الأساليب الإحصائية: لمعالجة البيانات استخدم الباحث التقنيات الإحصائية.

## 3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

يعرض هذا القسم نتائج الاختبار في شكل جدول للمجموعتين التجريبية والضابطة التي تكونت عينة البحث في الاختبارين القبلي والبعدي. ومن أجل الوصول إلى النتائج النهائية ومناقشتها، فقد تم إنتاج هذه النتائج من خلال اتباع العمليات التي سمحت بمقارنة نتائج العمليات الإحصائية وتأكيدها.

### 1-3 تم عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعتي البحث:

### 1-1-3 عرض وتقييم ومناقشة الاختلافات بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية للمتغيرات قيد البحث.

جدول (2 )

يعرض قيم (t) والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية التي تم حسابها للمجموعة التجريبية بين الاختبارات القبلية والبعدية لبعض القدرات الأساسية في كرة الصالات .

### 2-1-3 عرض وتقييم ومناقشة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة على المتغيرات قيد الدراسة:

جدول (3)

ويعرض قيم (t) والانحرافات المعيارية والوسائل الحسابية للمجموعة الضابطة التي تم تحديدها من خلال مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي لبعض القدرات الأساسية لكرة الصالات .

| المهارة | قبلي | | بعدي | | قيمة (t) المحسوبة | قيمة (t) الجدولية | نوع الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | س- | ع | س- | ع | | | |
| مهارة التمرير | 2.70 | 0.64 | 4.50 | 1.01 | 3.15 | 2.571 | معنوي |
| مهارة الاخماد | 2.55 | 0.81 | 4.30 | 1.48 | 2.82 | | معنوي |
| مهارة التهديف | 5.10 | 1.06 | 10.40 | 1.62 | 2.35 | | معنوي |

### 2-3 مناقشة النتائج المتغيرات قيد البحث:

بناءً على المعلومات الواردة في الجداول (2، 3، 4)، اكتشفنا في الجدول (2) وكان للمجموعة التجريبية التي استخدمت نموذج رايجلوث أثر كبير في كل من التفكير الإبداعي ونتائج المهارات الثلاث (التمرير، والقمع، والتسجيل). وبما أن هذا الأسلوب مبني على مجموعة من قدرات التفكير التي تشمل (المقدمة الكاملة، ومستويات التوسع، والتلخيص، والتركيب، والتحليل)، فقد أنتج اتجاهات إيجابية في تفكير اللاعبين وخيالهم

### 3-1-3 عرض وتقييم ومناقشة نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة:

جدول (4)

ويعرض المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (t) التي تم تحديدها بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعدية لبعض القدرات الأساسية في كرة الصالات .

| المهارة | ضابطة بعدي | | تجريبية بعدي | | س-ف | قيمة (t) المحسوبة | قيمة (t) الجدولية | نوع الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | س- | ع | س- | ع | | | | |
| مهارة التمرير | 4.50 | 1.01 | 6.60 | 0.81 | 2.10 | 4.22 | 2.228 | معنوي |
| مهارة الاخماد | 4.30 | 1.48 | 6.61 | 0.62 | 2.31 | 3.04 | | معنوي |
| مهارة التهديف | 10.40 | 1.62 | 13.34 | 0.98 | 2.94 | 3.42 | | معنوي |

وإبداعهم، كما أحدث اتجاهات إيجابية في مهاراتهم. احترام الذات والثقة بالنفس. اتصال، والخاتمة الشاملة). وهذا، كما كشف (الربيعي، 2012)، مكنهم من تطبيق الدروس التي تعلموها، وتعميم تجاربهم في سيناريوهات مثمرة وجيدة. كان هذا صحيحًا بشكل خاص عندما يتعلق الأمر بأوجه التشابه بين المواهب التي درسوها. وتزداد تقنية نقل تأثير التعلم مع درجة تشابه المهارات منذ إتقان الأساسيات. وحتى لو كانت الحركة تمثل تحديًا، فإنها ستساعد في الانتقال إلى العديد من الحركات الرياضية، اعتمادًا على قدرة المتعلم. الربيعي، محمود داود (2012)، ص. 317.

علاوة على ذلك، يعتبر نموذج ريجلوث أحد برامج تنمية التفكير لأنه يقوم على أسئلة موجزة ومدروسة يتضمن هذا غالبًا عددًا من المراحل لإنتاج أفكار جديدة. إن تكوين هذه المفاهيم وصقلها بعد ذلك له تأثير كبير على دافعية عينة الدراسة التجريبية والعمليات المعرفية.

تم توزيع اثنتي عشرة وحدة تعليمية على مدار التجربة التي استمرت ستة أسابيع، وأظهرت النتائج التي توصلت إليها المجموعة الضابطة، كما هو موضح في الجدول (3)، التأثير الأخلاقي الذي تم تسهيله من خلال تقديم المدرب بشكل متسق للمواد التعليمية. للمدرب. يناسب احتياجات اللاعبين. وبما أن تقديم تمارين علمية متسقة له تأثير كبير على اكتساب اللاعبين للمهارات التي يهدف المدربون إلى تعليمهم إياها، فإن هذا يتوافق مع وجهة نظر الحيلة يجب أن يكون هذا التعليم مسعى علميًا منهجيًا ذو أسس منطقية ونفسية مدروسة جيدًا. إعطاء الأولوية لاحتياجات الأطفال قبل التركيز على التحدي والإثارة والاستمتاع. محمد محمود الحيلة: 1999، ص. 11 - درجة عالية من تعلمهم سهلها إخلاص اللاعبين في الحضور ورغبتهم في الانخراط في الوحدة التعليمية وكذلك جدية المدرب ورغبته في استخدام التغذية الراجعة لمساعدة اللاعبين للوصول إلى مستوى مقبول من التعلم خلال فترة التدريب. تنفيذ الوحدة . وكما يتضح من الجدول (4) في عوامل البحث المهارية تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة. (التمرير، والتسديد، والتهديف). ويعزى ذلك إلى زيادة احترام اللاعبين لذاتهم وثقتهم بأنفسهم بالإضافة إلى قدرتهم على التخلي عن التفكير البسيط والسطحي والانخراط في التفكير العميق الذي يغرس المواقف. حسن التصرف في اكتساب القدرات التي تمت دراستها ورفع دافعية الطلاب - وشدد الربيعي على أن تفكير الطلاب في أنفسهم وثقتهم بأنفسهم سيفيد المجموعة التي تنجز المهمة، وهي الطلاب أنفسهم. ولعل النتيجة ترضي المعلم، مما يشجع التلاميذ على إكمال مهامهم بشكل أكثر دقة وتقييم أنفسهم قدر الإمكان. وهذا يبني ثقتهم بأنفسهم وإيمانهم بقدرتهم على إنجاز المهام بشكل صحيح. (الربيعي، محمود داود، 2019، ص240)

بالإضافة إلى ذلك، لا يستغرق حل نموذج Raigloth وقتًا طويلاً لأنه يظل مركزًا على المشكلة المطروحة ولا يبتعد عنها. كما أنها تستخدم أساليب متعددة، سمعية ومرئية، وتستند إلى خطة رسمية يتم إعدادها مسبقًا ويمكن تنفيذها بنجاح على مستوى شخص واحد مع ضمان مشاركة جميع أعضاء الفريق.

وبالتالي سيتمكن اللاعبون من التعلم بمفردهم واكتساب المعرفة المتقدمة من خلال الانخراط في مجموعة من المهام المفيدة بقوة. ومن المكونات الأساسية للتعليم المتعمد أن التفاعل بين معلوماتهم السابقة ومعارفهم الجديدة سيساعدهم على ترتيب بيئتهم المعرفية التعليمية التفاعلية وتحسين درجة أدائهم المعرفي. لقد أنشأ نموذج رايجلوث الظروف المناسبة داخل اللاعبين أنفسهم، خاصة أثناء (التلخيص، والتركيب، والتجميع، والتوسع)، ونتيجة لذلك تمكن اللاعبون من اكتساب المعرفة بنجاح وتحسين مهارات الذاكرة والاستيعاب والاسترجاع لديهم. عبارة "نماذج التعلم ومنها (نموذج ريجلوث) ويستخدم كامل إمكانات الطالب ومواهبه المعرفية لإشراكه في الدرس بطريقة إيجابية. " لإبراهيم محمد عزيز (2010، 142).

## 4- الاستنتاجات و التوصيات:

### 4-1 الاستنتاجات:

1- عندما يتعلق الأمر بمهارات الإسقاط والنجاح والتسجيل، كان أداء أعضاء المجموعة التجريبية الذين أدرجوا نموذج رايجلوث في مناهجهم الدراسية أفضل من أعضاء المجموعة الضابطة.

2- وكان أداء أفراد المجموعة التجريبية التي استخدمت نموذج ريجلوث كأساس للمنهج التعليمي أفضل من أفراد المجموعة الضابطة من حيث المهارات (القمع، النجاح، والتسجيل)

3- كيف ساعد استخدام نموذج ريجلوث للوسائط المتعددة (نظرية التوسع) فريق النجف الأشرف التعليمي على تحسين مهارات كرة الصالات.

### 2-4 التوصيات:

1- اعتماد الوحدات التعليمية لنموذج رايجلوث مع الوسائط المتعددة لتعليم فريق النجف الأشرف التعليمي أساسيات كرة الصالات كمنهج تعليمي ناجح.

2- ضرورة حث مدرسي مادة كرة قدم الصالات باستخدام انموذج رايجلوث في التدريس.

3- اجراء دراسات باستخدام انموذج رايجلوث في التدريس لمراحل و عينة و مواد دراسية اخرى.

4- ضرورة التدرج في الاعداد و التنفيذ للبرامج التعليمية و الانتقال من السهل الى الصعب و بما يلائم مستوى المتعلمين.

## المصادر

إبراهيم محمد عزيز: التنمية المعرفية والحركية لكرة القدم والتعلم البناء، منار برس، أربيل، 2010.

محمد محمود الحلة كتاب التصميم التعليمي (النظرية والتطبيق) أصدرت دار المسيرة للطباعة والنشر، عمان، الأردن، الطبعة الأولى من عام 1999.

زهير قاسم الخشاب وزملائه كرة القدم الطبعة الثانية الموصل، دار الطباعة والنشر دار الكتب، 1999.

صدام محمد أحمد: رسالة ماجستير 2013، كلية التربية الأساسية، جامعة ديالى؛ تأثير تمرينات جديدة في مناطق اللعب المدمجة في تحسين بعض المهارات الحركية والقدرات الأساسية لدى لاعبي كرة الصالات

مجيد خدة تطوير مجموعتين من الاختبارات البدنية والمهارية لكرة القدم الخماسية.الخوف من الأسد، ، الطبعة الأولى، عمان، دار غيداء للنشر والتوزيع، 2011: