

أنماط الشخصية وفق منظور كارل غوستاف يونغ في ضوء أساليب التعلم والتكيف الجامعي لدى طلبة

السنة الأولى الجامعية بجامعة الحاج لخضر – باتنة 1

Personality types according to Carl Gustav Jung's perspective in light of learning styles and university adjustment among first-year university students at University of Batna

بن عبد العزيز هديل

Benabdelaziz Hadil

جامعة الحاج لخضر – باتنة 1 (الجزائر)، hadilbenabdelaziz.psy@gmail.com

تاريخ الاستلام: 2026/06/22 تاريخ القبول: 2026/06/29 تاريخ النشر: 2026/06/30

ملخص:

هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن اختلاف أساليب التعلم والتكيف الجامعي باختلاف أنماط الشخصية وفق منظور كارل غوستاف يونغ لدى طلبة السنة الأولى الجامعية بجامعة الحاج لخضر – باتنة 1. ولتحقيق أهداف الدراسة تم الاعتماد على المنهج الوصفي التحليلي وتطبيق ثلاثة مقاييس هي: مقياس أنماط الشخصية (MBTI)، ومقياس أساليب التعلم (VARK)، ومقياس التكيف الجامعي، على عينة مكونة من (40) طالباً وطالبة من طلبة السنة الأولى الجامعية. وأظهرت نتائج الدراسة وجود اختلاف في المتوسطات الحسابية لأساليب التعلم والتكيف الجامعي باختلاف أنماط الشخصية لدى أفراد العينة، كما ساهمت الدراسة في إبراز أهمية مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة عند تصميم البرامج التعليمية والإرشادية بما يدعم تكيفهم مع الحياة الجامعية.

كلمات مفتاحية: أنماط الشخصية ؛ أساليب التعلم ؛ التكيف الجامعي .

Abstract:

This study aimed to reveal the differences in learning styles and university adjustment in light of personality types according to Carl Gustav Jung's perspective among first-year university students at Hadj Lakhdar University – Batna 1. To achieve the study's objectives, the descriptive-analytical approach was adopted, using three scales:(MBTI),(VARK), and the University Adjustment Scale. The tools were applied to a sample of (40) male and female first-year university students. The results revealed differences in the arithmetic means of learning styles and university adjustment according to different personality types among the sample members. The study contributed to highlighting the importance of considering individual differences when designing educational and counseling programs to support students' adjustment to university life.

Keywords: Personality Types; Learning Styles ; University Adjustment .

المؤلف : بن عبد العزيز هديل ، الإيميل : hadilbenabdelaziz.psy@gmail.com

1. مقدمة:

يعد الانتقال من المرحلة الثانوية إلى المرحلة الجامعية نقطة تحول مهمة في المسار الدراسي للطلاب، إذ يجد نفسه أمام بيئة تعليمية واجتماعية جديدة تتطلب منه مستوى أكبر من الاستقلالية وتحمل المسؤولية والتكيف مع متطلبات الحياة الجامعية. وغالباً ما ترافق هذه المرحلة مجموعة من التحديات النفسية والأكاديمية والاجتماعية التي قد تؤدي إلى ما يُعرف بصدمة الانتقال إلى الجامعة والمتمثلة في مشاعر التوتر والارتباك والضغط النفسي الناتجة عن التكيف مع المحيط الجامعي الجديد.

غير أن الطلبة لا يواجهون هذه التحديات بالدرجة نفسها، إذ تظهر الفروق الفردية بينهم في طريقة إدراكهم للمواقف المختلفة واستجاباتهم لها، وهو ما يرتبط بخصائصهم الشخصية وأنماط تفكيرهم وتفاعلاتهم مع محيطهم، وتعد هذه الفروق الفردية من العوامل المهمة التي قد تفسر قدرة بعض الطلبة على التكيف السريع مع الحياة الجامعية، في حين يواجه آخرون صعوبات في تحقيق هذا التكيف. وفي هذا السياق، تبرز أهمية دراسة أنماط الشخصية وفق منظور كارل غوستاف يونغ والتي تعد من أكثر النظريات تأثيراً في تفسير السلوك الإنساني والفروق الفردية بين الأفراد، فلكل طالب نمط شخصي يميزه عن غيره، وقد ينعكس هذا

النمط على أسلوب تعلمه وطريقة تعامله مع متطلبات الحياة الجامعية. ومن ثم فإن فهم أنماط الشخصية قد يساهم في تحديد أساليب التعلم المناسبة لكل طالب، الأمر الذي يمكن أن يدعم عملية التكيف الجامعي ويعزز فرص النجاح الأكاديمي.

ورغم تزايد الاهتمام بدراسة أنماط الشخصية وأساليب التعلم والتكيف الجامعي كل على حدة، فإن الدراسات التي تناولت هذه المتغيرات مجتمعة في البيئة الجزائرية ما تزال محدودة، الأمر الذي يبرز أهمية البحث الحالي.

وفقاً لما سبق فإن مشكلة البحث تتمثل في التساؤلات التالية:

التساؤل العام:

- هل توجد فروق في أساليب التعلم والتكيف الجامعي لدى طلبة السنة الأولى جامعية في ضوء أنماط شخصيتهم وفق منظور كارل غوستاف يونغ؟

التساؤلات الفرعية :

- ما هي أنماط الشخصية السائدة لدى طلبة السنة الأولى الجامعية وفق منظور كارل غوستاف يونغ؟
- ما هي أساليب التعلم الأكثر شيوعاً لدى طلبة السنة الأولى الجامعية وفق نموذج VARK؟
- ما هو مستوى التكيف الجامعي لدى طلبة السنة الأولى الجامعية؟

فرضية الدراسة :

- تتباين أساليب التعلم ومستويات التكيف الجامعي لدى طلبة السنة الأولى جامعية في ضوء أنماط شخصيتهم وفق منظور كارل غوستاف يونغ.

أهداف الدراسة:

- التعرف على أنماط الشخصية السائدة لدى طلبة السنة الأولى الجامعية وفق منظور كارل غوستاف يونغ.

- تحديد أساليب التعلم الأكثر شيوعاً لدى طلبة السنة الأولى الجامعية.
- التعرف على مستوى التكيف الجامعي لدى طلبة السنة الأولى الجامعية.

- الكشف عن تباين أساليب التعلم ومستويات التكيف الجامعي في ضوء أنماط الشخصية وفق منظور كارل غوستاف يونغ لدى طلبة السنة الأولى الجامعية.

أهمية الدراسة:

تستمد هذه الدراسة أهميتها من كونها محاولة علمية لفهم طبيعة أساليب التعلم والتكيف الجامعي في ضوء أنماط الشخصية وفق منظور كارل غوستاف يونغ لدى طلبة السنة الأولى الجامعية، وتتجلى هذه الأهمية في الجانبين النظري والتطبيقي:

الأهمية النظرية: إثراء المكتبة العلمية عامة، ومجال علم النفس التربوي خاصة، من خلال تقديم إطار نظري يربط بين أنماط الشخصية وأساليب التعلم والتكيف الجامعي لدى طلبة السنة الأولى الجامعية. والمساهمة في توسيع المعرفة العلمية المتعلقة بالفروق الفردية لدى الطلبة الجامعيين الجدد، ودورها في تشكيل أساليب التعلم ومستوى التكيف مع الحياة الجامعية.

الأهمية التطبيقية: توفير قاعدة علمية يمكن الاستناد إليها في تطوير أساليب وبرامج تهدف إلى دعم التكيف الجامعي وتحسين الممارسات التعليمية بما يتوافق مع خصائص الطلبة الشخصية وأساليب تعلمهم. ومساعدة مصالح التوجيه والإرشاد الجامعي على فهم الفروق الفردية بين الطلبة، والمساهمة في تقديم خدمات دعم أكاديمي ونفسي أكثر فاعلية. ناهيك عن تقديم معطيات يمكن أن يستفيد منها الأساتذة والإداريون في مراعاة تباين أنماط الشخصية وأساليب التعلم عند التعامل مع طلبة السنة الأولى الجامعية.

أولا : الدراسات السابقة :

1. دراسة أبو عودة وآخرون (2023) : بعنوان " أثر إختلاف أسلوب التعلم في بيئة تعلم تكييفية على تنمية مهارات المعالجة الإحصائية لدى طلبة الدراسات العليا بكلية التربية جامعة عين شمس " هدفت الدراسة إلى الكشف عن أثر إختلاف أسلوب التعلم في بيئات التعلم التكييفية على تنمية مهارات المعالجة الإحصائية لدى طلاب الدراسات العليا بكلية التربية بجامعة - عين شمس.

اعتمدت الدراسة على المنهج التجريبي، حيث سعت إلى معالجة الفروق الفردية بين الطلبة في اكتساب المهارات الإحصائية من خلال تصميم بيئة تعلم تراعى اختلاف أساليب التعلم لديهم. وقد توصلت نتائج الدراسة إلى فاعلية بيئة التعلم التكيفية في تحسين مهارات المعالجة الإحصائية، مؤكدة على ضرورة تصميم المناهج الرقمية بما يتناسب مع التنوع في أساليب التعلم لدى الطلبة لرفع كفاءتهم الأكاديمية والبحثية. (1)

2. دراسة لكحل و فرحات (2022) : بعنوان " أنماط الشخصية وعلاقتها بأساليب التفكير لدى المراهق المتمدرس". هدفت الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين أنماط الشخصية وأساليب التفكير لدى المراهقين المتمدرسين، والكشف عن طبيعة الارتباط بين المتغيرين. واعتمدت الدراسة المنهج الوصفي الارتباطي، وطبقت على عينة من المراهقين المتمدرسين. وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود علاقة بين أنماط الشخصية وأساليب التفكير، كما أظهرت أن نمط الشخصية يرتبط بطريقة معالجة الفرد للمواقف والمعلومات واتخاذ القرارات . (2)

3. دراسة نجيب أحمد (2021) : بعنوان " أنماط الشخصية وعلاقتها بمهارات إدارة الذات لدى عينة من طلاب الجامعة " هدفت الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين أنماط الشخصية ومهارات إدارة الذات لدى طلبة الجامعة، والكشف عن الفروق في هذه المهارات وفقاً لأنماط الشخصية المختلفة. استخدمت الباحثة المنهج الوصفي الارتباطي، وتم تطبيق أدوات الدراسة على عينة من طلاب جامعة حلوان بجمهورية مصر العربية. وقد لخصت نتائج الدراسة إلى وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين أنماط الشخصية وفقاً لمؤشر " مايرز بريجز " وبين مهارات إدارة الذات، كما أشارت النتائج إلى تباين مستوى مهارات إدارة الذات تبعاً لاختلاف النمط الشخصي للطلاب، مما يؤكد أهمية الوعي بالنمط الشخصي في تطوير القدرات الذاتية والمهنية للطلبة. (3)

4. دراسة مدورى و هادف (2020) : بعنوان " أساليب التعلم المفضلة لدى طلبة الجامعة وعلاقتها بالرضا الدراسي " هدفت الدراسة إلى الكشف عن أساليب التعلم المفضلة لدى طلبة جامعة 20 أوت 1955 بسكيكدة، وتحديد طبيعة العلاقة الارتباطية بين هذه الأساليب ومستوى الرضا الدراسي لديهم.

اعتمدت الباحثتان على المنهج الوصفي التحليلي، وطبقتا الدراسة على عينة مكونة من (210) طالباً وطالبة. وقد توصلت نتائج الدراسة إلى أن أسلوب التعلم السطحي هو الأسلوب الأكثر تفضيلاً لدى أفراد العينة، كما أثبتت النتائج وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين أساليب التعلم المستخدمة ودرجة الرضا الدراسي لدى الطلبة. (4)

5. **دراسة التميمي و البعيجي (2019)** : بعنوان: " علاقة أساليب التعلم بأنماط الشخصية لدى طلبة الجامعة " هدفت الدراسة إلى الكشف عن العلاقة بين أنماط الشخصية وأساليب التعلم لدى أفراد العينة ومعرفة طبيعة الارتباط بين هذين المتغيرين. اعتمدت الدراسة المنهج الوصفي الارتباطي، واستعملت مقياس أنماط الشخصية ومقياس أساليب التعلم كأداتين لجمع البيانات. وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود علاقة بين أنماط الشخصية والمتغيرات المرتبطة بها، كما بينت أن لكل فرد أسلوب تفكير يفضلته ويعتمد عليه في معالجة المواقف والمعلومات.(5)

من خلال استعراض الدراسات السابقة المتعلقة بمتغيرات البحث، يتضح أن معظم الدراسات أكدت وجود علاقة بين أنماط الشخصية وعدد من المتغيرات النفسية والتربوية، كما بينت أهمية أساليب التعلم في تفسير الفروق الفردية بين الطلبة وتأثيرها في تكيفهم ونجاحهم الأكاديمي. تتشابه الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في تناولها لمتغيرات أنماط الشخصية وأساليب التعلم والتكيف الجامعي ، كما تختلف عنها في الجمع بين المتغيرات الثلاثة في دراسة واحدة، وفي البيئة التي ستجرى فيها الدراسة والعينة المستهدفة، مما يمنحها قيمة علمية تسهم في إثراء المعرفة في هذا المجال.

ثانيا : الإطار النظري للدراسة :

1. الأنماط الشخصية وفق نظرية كارل غوستاف يونج :

أ. **تعريف الشخصية** : من أهم تعريفات الشخصية تعريف جوردون البورت وهو : " الشخصية هي التنظيم الدينامي في الفرد لجميع الأجهزة النفسية و الجسمية الذي يحدد توافقه الفريد مع بيئته " . (6)
كما يرى روس ستانجر أن : " الشخصية هي تأثيرك على الناس الآخرين " .(7)

ب. تعريف أنماط الشخصية :

- **إصطلاحاً :** هي محاولة تصنيف الأفراد وفق تكوينهم الجسدي أو النفسي أو هما معاً، أو تصنيفهم وفق الأنماط الشائعة والسائدة والبارزة في استجاباتهم وسلوكهم. وأشهر هذه التصنيفات على الإطلاق هو نمط المنطوي ونمط المنبسط ، والذي أصله وتبناء يونج . (8)

- **إجرائياً :** هي النمط الشخصي الذي يظهر لدى الطالب وفقاً للدرجات التي يحصل عليها في اختبار (MBTI) المطبق في هذه الدراسة، حيث يتم تصنيف الطالب ضمن أحد أنماط الشخصية الستة عشر بناءً على تكرار خياراته التي تعكس أبعاده النفسية والمعرفية.

ج. نظرية الأنماط النفسية عند كارل غوستاف يونج :

يعد يونج واحداً من أهم المفكرين السيكلوجيين في القرن العشرين فقد كرس ما يزيد عن ستون عاماً من الجهد المتواصل في كشف أغوار النفس البشرية ، ولد كارل جوستاف يونج Carl G Jung في السادس والعشرين من يوليو عام ١٨٧٥، كان يونج طفلاً وحيداً يتميز بالانطواء و منشغل بعمق بعالمه النفسي الداخلي ، وكان يقول عن نفسه : " كنت وحيداً لأنني أعرف أشياء لا يعرفها الآخرون وعادة لا يريدون معرفتها، وعادة لا تأتي الوحدة من عدم وجود الناس حولك ولكن بسبب عجزك عن الاتصال بأشياء قد تبدوا هامة لك أو من خلال وجهات نظر محددة ، لا يقتنع بها الآخرون " . (9)

لا يمكن فصل البناء النظري لكارل يونج عن تجربته الذاتية ، فقد أتاح له انطوائه فرصة فريدة للتأمل في دواخل النفس البشرية، مما جعله يدرك أن الاختلاف بين البشر ليس عشوائياً، بل يتبع أنماطاً منظمة ، هذا الإدراك هو الذي قاده لاحقاً لتطوير نظريته في الأنماط النفسية .

أشار يونج إلى أن هناك اتجاهين رئيسيين للشخصية المنبسط والمنطوي ، ويكون الاتجاه الرئيس للمنبسط نحو العالم الخارجي بينما يكون الاتجاه الرئيس للمنطوي نحو ذات الفرد وداخله ، ووفقاً ليونج فإن لدى الأفراد كلا الاتجاهين في بنية الشخصية أما الاتجاه المسيطر فيتمثل بالعقل الواعي والاتجاه التابع يوجد في اللاشعور، ولا يقف يونج عند هذا التصنيف الثنائي بل يشير إلى وجود أربع وظائف نفسية هي: الحسي والحدسي والتفكير والوجدان .

يرى يونج أنه على الرغم من أن الأفراد يعتمدون على كل هذه الوظائف ليتفاعلوا مع الأحداث، إلا أن الوظيفة التي يتم تنميتها أفضل من غيرها سوف يتم الاعتماد عليها، وتصبح هي الوظيفة السامية أو العليا، وتتفاعل هذه الوظائف النفسية الأربع تفاعلاً دينامياً مع واحد من الاتجاهين (المنبسط - المنطوي) ، وتكون ثمانية تفضيلات شخصية محتلة موزعة على أربعة أبعاد بزوجين متعاكسين من التفضيلات وهي على النحو الآتي: (منبسط أو منطوي) ، (مفكر أو وجداني) و (حسي أو حدسي) ، وأضاف كل من مايرز ومايرز اتجاهين آخرين هما (الحاسم أو التلقائي) . ويتم تحديد الشخصية باختيار أي تفضيل من التفضيلات الثمانية في كل بعد من الأبعاد الأربع الآتية :

- **المنبسط أو المنطوي** : يهتم بالأسلوب الذي يستمد ويوجه الأفراد من خلاله طاقاتهم، ويرمز لصاحب التفضيل المنبسط بالرمز (E) Extraversion ويعبر عن الشخص الذي يستمد طاقته من الخارج عن طريق التفاعل مع الآخرين، أما صاحب التفضيل المنطوي فيرمز له بالرمز (I) Introversion ويعبر عن الشخص الذي يستمد طاقته من داخله عن طريق التأمل والتفكير المتعمق.

- **الحسي أو الحدسي** : ويتناول هذا البعد آلية جمع الفرد للمعلومات كما يشير إليها يونج ويحدد إلى ماذا يوجه الفرد اهتمامه أولاً ، ويرمز لصاحب التفضيل الحسي بالرمز (S) Sensing ويعبر عن الفرد المتجه نحو المصادر الاجتماعية والمادية الحاضرة والقائمة الآن ويشير إلى الإدراكات الحسية المتعلقة بالمعلومات التي يتم جمعها باستخدام الحواس الخمس وأما الحدسي ويرمز له بالحرف (N) Intuition حيث يوجه الاهتمام هنا إلى ما يمكن أن يكون ويشير إلى أن شيئاً ما سيحدث والتوجه نحو المستقبل وهو نوع من الفهم الغريزي وله أصوله اللاشعورية ، أي فهم شيء ما، دون القدرة على توضيح كيف ولماذا فهمته.

- **المفكر أو الوجداني** : يتعلق بكيف يصدر الفرد قراراته، ويعطى الرمز (T) Thinking للفرد المفكر الذي يميل لإصدار القرارات والحكم عن طريق المبادئ الموضوعية والمنطقية، ويعطى الرمز (F) Feeling للفرد الوجداني الذي يميل لإصدار القرارات والحكم عن طريق مجموعات مختلفة من القيم الذاتية التي تحدد القبول أو الرفض، والأخذ بعين الاعتبار تأثير كل خيار من الخيارات على الآخرين.

- الحاسم أو التلقائي : ويتعلق هذا البعد بألية إدارة الحياة وتنظيمها ، والتعامل مع أوقات الفراغ والعمل ويعطي الرمز (J Judging) للفرد الحاسم الذي يفضل التخطيط والتنظيم والترتيب لكل الأمور والأشياء والوصول بسرعة ثابتة إلى إنهاء الأمور في وقتها. والرمز (P Perception) للفرد التلقائي الذي يفضل كون الأمور والخيارات مفتوحة ويبحث عن الاختيارات والبدائل ويهتم بجمع المعلومات حتى اللحظات الأخيرة، وتظهر خططهم بشكل تلقائي ومفاجئ.

ومن خلال دمج هذه التفضيلات الثمانية عبر الأبعاد الأربعة، يتشكل لدينا ستة عشر (16) نمطاً فريداً للشخصية . (10)

جدول رقم (1): الأنماط الستة عشر

MBTI	ISTP	ISFP	INFJ	INTJ
	ESTP	ESFP	ENFJ	ENTJ
	ISTJ	ISFJ	INFP	INTP
	ESTJ	ESFJ	ENFP	ENTP

للشخصية وفق مؤشر

2. أساليب التعلم :

أ. تعريف أسلوب التعلم :

- إصطلاحاً : هو إحدى الكيفيات التي يفضل المتعلم بواسطتها الحصول على المعلومات ومعالجتها وتذكرها كأسلوب التعلم البصري أو الاستماعي، أو الحركي ... إلخ. (11)

- إجرائياً : يقصد بأسلوب التعلم في هذه الدراسة، النمط المعرفي بصري، سمعي، قراءة كتابة، أو حركي الذي يفضل الطالب الجامعي في استقبال ومعالجة المعلومات، ويتم تحديده بناءً على الدرجات التي يتحصل عليها في مقياس (VARK) للتعلم الذي أعده "فليمينغ" والمطبق في هذه الدراسة .

ب. أساليب التعلم :

- **نمط التعلم البصري Visual** : يعتمد المتعلم في هذا النمط على الإدراك البصري والذاكرة البصرية حيث يتعلم الطالب على نحو أفضل من خلال رؤية المادة التعليمية. فمن المهم لديه أن يشاهد ما يتحدث عنه المعلم أو الكتاب . إن الطلبة الذين يفضلون هذا النمط يتصفون بترجمة ما يرونه بشكل مناسب ، الأمر الذي يجعل إدراكهم للخبرات التعليمية يتم بشكل أفضل من خلال الوسائط المرئية.

النمط البصري يستخدم جماً معينة مثل (دعني أرى) ويكون لديه القدرة على إنجاز مهمة جديدة بعد رؤية شخص يقوم بعملها، المتعلم يحتاج إلى رؤية لغة الجسد الخاصة بالمعلم لكي يفهم المحتوى ويميلون إلى الجلوس في مقدمة الصف الدراسي لتجنب التشويش البصري.(12)

- **التعلم السمعي Aural** : يعتمد المتعلم في هذا النمط على الإدراك السمعي والذاكرة السمعية ويتعلم على نحو أفضل من خلال سماع المادة التعليمية ومن الممارسات الشفوية والسمعية. حيث يتم الاعتماد على استخدام المثيرات السمعية لفهم خبرة التعلم والتفاعل مع بيئة التعلم. إن الطلبة الذين يفضلون هذا النمط يتصفون بفهم الخبرات التعليمية المسموعة، والقدرة العالية على الإستماع الجيد، ولديهم ترابطات سمعية و مهارات عالية في إستقبال وتجهيز ومعالجة الخبرات السمعية، الأمر الذي يجعل إدراكهم للخبرات التعليمية يتم بشكل أفضل من خلال الوسائط السمعية.

هذا النمط يستعمل جمل مثل (أخبرني) (لتحدث حول هذا الموضوع) ولديهم القدرة على إنجاز مهمة جديدة بعد سماعهم لشرح عنها من شخص خبير ويفضلون أخذ تعليمات شفوية.(13)

- **نمط التعلم القراءة / الكتابة Read/Write** : يعتمد المتعلم في هذا النمط على إدراك الأفكار و المعاني المقروءة والمكتوبة ويتعلم على نحو أفضل من خلال قراءة الأفكار والمعاني أو كتابتها. إن الطلبة الذين يفضلون هذا النمط يتصفون بميلهم إلى أن تعرض الخبرات التعليمية عليهم منطوقة أو مكتوبة ، ولديهم رغبة

بتدوينها، كذلك لديهم مهارات عالية في إستقبال وتجهيز ومعالجة الخبرات المقروءة والمكتوبة، الأمر الذي يجعل إدراكهم للخبرات التعليمية يتم بشكل أفضل من خلال وسائط مقروءة ومكتوبة.(14)

- **نمط التعلم الحركي Kinesthetic** : يعتمد المتعلم في هذا النمط على الإدراك اللمسي لتعلم الأفكار والمعاني ويتعلم على نحو أفضل من خلال العمل اليدوي وإستخدام جميع الحواس بالتعلم . ويفضل هؤلاء الطلبة المواقف والنماذج الحقيقية والطبيعية واستخدام الحاسب والمختبرات، ويتحملون قدرأً عالياً من المسؤولية . فالتعلم ذو النمط الحركي يفضل طريقة التعلم التي تعتمد على القيام بالأنشطة اليدوية لفهم خبرة التعلم والتفاعل مع بيئة التعلم. يستعملون جملاً مثل (دعنا نجرب) (كيف تشعر) ويكونون قادرين على إنجاز مهمة جديدة عن طريق التجربة و يفضلون أن الإكتشاف بالتجربة بدون النظر إلى التعليمات المكتوبة .(15)

3. التكيف الجامعي :

أ. تعريف التكيف الجامعي :

- **إصطلاحيا** : يتمثل في العملية الدينامكية المستمرة التي يقوم بها الطالب لاستيعاب المواد الدراسية و النجاح فيها و تحقيق التلاؤم بينه و بين البيئة الدراسية ومكوناتها الأساسية المتمثلة في الأساتذة الزملاء ومواد الدراسة و كذلك مكان الدراسة و وقت الدراسة ... إلخ (16)

و يعد الفرد متكيفا دراسيا إذا كان في حالة رضا عن انجازه الأكاديمي ، مع رضا المؤسسة التعليمية عنه .

- **إجرائيا** : يُقصد بالتكيف الجامعي في هذه الدراسة، مستوى قدرة الطالب الجامعي على الاندماج في البيئة الأكاديمية والاجتماعية للجامعة، وتوافقه مع متطلباتها التعليمية وعلاقته بأساتذته وزملائه. ويتم تحديد هذا المستوى من خلال الدرجة الكلية التي يحصل عليها الطالب في مقياس (يونيجمان للتوافق الدراسي المطبق في هذه الدراسة) ، حيث تعبر الدرجات المرتفعة عن توافق دراسي إيجابي وفعال، بينما تعبر الدرجات المنخفضة عن وجود صعوبات أو ضعف في هذا التوافق.

ب. التكيف الجامعي و علاقته بأنماط الشخصية و أساليب التعلم :

وعلى ضوء ما تقدم، يُفترض أن العلاقة بين متغيرات الدراسة : الأنماط الشخصية وفق منظور كارل غوستاف يونغ ، أساليب التعلم و التكيف الجامعي ليست علاقة خطية ثابتة، بل هي علاقة ديناميكية تبادلية.

وتذهب التوجهات النظرية في هذا المجال إلى أن الطالب يتفاعل مع متطلبات بيئته الجامعية بناءً على ميكانزماته الشخصية ومعالجاته المعرفية المتمثلة في أساليبه التعليمية؛ وهو ما تسعى الدراسة الحالية إلى تقصيه ميدانياً والكشف عن طبيعة هذا التفاعل .

ثالثاً: الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية :

1. المستخدم في الدراسة:

اعتمدت الباحثة في دراستها الحالية على المنهج الوصفي التحليلي، لملائمته طبيعة الدراسة وأهدافها؛ حيث يهدف إلى وصف وتشخيص متغيرات الدراسة المتمثلة في أنماط الشخصية، أساليب التعلم، والتكيف الجامعي لدى طلبة السنة الأولى الجامعية بجامعة الحاج لخضر – باتنة 1 ، والكشف عن طبيعة تباين أساليب التعلم ومستويات التكيف في ضوء الأنماط السائدة لديهم، وذلك من خلال جمع بيانات الجداول الإحصائية الوصفية (التكرارات، النسب المئوية، والمتوسطات الحسابية) لتحليلها وتفسيرها .

2. مجالات الدراسة:

- المجال البشري: تمثل في عينة من طلبة السنة الأولى ليسانس بجامعة الحاج لخضر – باتنة 1.
- المجال المكاني: أجريت الدراسة الحالية في جامعة الحاج لخضر – باتنة 1.
- المجال الزمني: تم إجراء الدراسة الميدانية خلال السنة الجامعية (2025 / 2026م).

3. عينة الدراسة:

تكونت عينة الدراسة الحالية من (40) طالباً وطالبة، تم اختيارهم بطريقة قصدية متاحة من مجتمع الدراسة، وذلك من خلال نشر المقاييس إلكترونياً عبر مجموعات التواصل الرسمية الخاصة بطلبة السنة الأولى جامعية.

4. أدوات جمع بيانات الدراسة:

استناداً إلى الإطار النظري وتوجيهات الدراسات السابقة، تم استخدام حزمة من أدوات القياس الميدانية المقننة، واشتملت على ثلاثة مقاييس رئيسية تهدف إلى تشخيص متغيرات الدراسة وهي:

4-1: مقياس أنماط الشخصية (MBTI) :

مؤشر "مايرز بريجز" للأنماط النفسية (MBTI) هو أداة عالمية مقننة لتصنيف الشخصيات البشرية، طورته "كاثرين كوك بريجز" وابنتها "إيزابيل بريجز مايرز" بالاعتماد على نظرية الأنماط النفسية للعالم "كارل غوستاف يونغ" التي نشرها عام (1921م).

يتكون المقياس في نسخته المختصرة المعتمدة في هذه الدراسة من (28) فقرة موزعة بالتساوي على أربعة أبعاد ثنائية القطب:

المنبسط مقابل المنطوي: وتقيسه الفقرات من (1) إلى (7).

الحدسي مقابل الحسي: وتقيسه الفقرات من (8) إلى (14).

الوجداني مقابل المفكر: وتقيسه الفقرات من (15) إلى (21).

الحاسم مقابل التلقائي: وتقيسه الفقرات من (22) إلى (28).

وتمثل الإجابة على كل فقرة باختيار أحد البديلين (أ) أو (ب)، ولا توجد فقرات إيجابية أو سلبية في المقياس، بل يعبر كل خيار عن ميل الفرد لأحد التفضيلات النفسية. (17)

4-2: مقياس أساليب التعلم (VARK) :

هو نموذج علمي قدمه "نيلي فليمنج" (Neil Fleming)، ويحدد الطريقة الحسية الإدراكية المفضلة لدى الطلبة في استقبال المعلومات ومعالجتها. تم استخدام المقياس المنشور والمترجم للغة العربية والمعتمد في عدة دراسات بيئية مشاهة.

يتكون المقياس من (16) سؤالاً، يتبع كل سؤال منها أربعة بدائل تمثل أنماط التعلم الأربعة:

النمط البصري (Visual): يفضل الرؤية والوسائط المرئية.

النمط السمعي (Auditory): يفضل الاستماع والمناقشة الشفوية.

النمط القرائي/الكتابي (Read/Write): يفضل النصوص والمطبوعات.

النمط الحركي (Kinesthetic): يفضل التجربة والممارسة الميدانية.

ويطلب من الطالب اختيار البديل الذي يناسبه، ويتم تحديد النمط السائد للطالب بناءً على النمط الذي

يحوز على أعلى تكرار في استجاباته. (18)

4-3: مقياس التكيف الجامعي (يونجمان) :

يعد مقياس "يونجمان" للتوافق والتكيف من مقاييس التقدير الذاتي المقننة، ويهدف في هذه الدراسة إلى

التعرف على مستوى تكيف الطالب وشعوره بالرضا والاندماج داخل البيئة الجامعية. ويتكون المقياس من

(34) عبارة، ويجب الطالب أمام كل عبارة بالاختيار من بين ثلاثة بدائل (تنطبق دائماً – تنطبق أحياناً

– لا تنطبق أبداً).

تنقسم العبارات إلى اتجاهين لضبط موضوعية الإجابة:

العبارات الإيجابية: وتحمل الأرقام الفردية (1، 3، 5، 7، 9، 11، 13، 15، 17، 19، 21، 23،

25، 27، 29، 31، 33). ويتم تنقيطها كالتالي: تنطبق دائماً (3 درجات)، تنطبق أحياناً (درجتان)،

لا تنطبق أبداً (درجة واحدة).

العبارات السلبية: وتحمل الأرقام الزوجية (2، 4، 6، 8، 10، 12، 14، 16، 18، 20، 22، 24،

26، 28، 30، 32، 34). ويتم تنقيطها عكسياً كالتالي: تنطبق دائماً (درجة واحدة)، تنطبق أحياناً

(درجتان)، لا تنطبق أبداً (3 درجات).

وتتراوح الدرجة الكلية للمقياس بين (34) و(102) درجة، حيث تدل الدرجات المرتفعة على مستوى

تكيف جامعي ونفسي عالٍ لدى الطالب. (19)

5. الشروط السيكمترية لأدوات الدراسة (الصدق والثبات):

اعتمدت الدراسة الحالية على أدوات ومقاييس مقننة وعالمية تتمتع بالصدق الظاهري والبنائي في نسختها الأصلية والمعربة، و هي مقياس أنماط الشخصية (MBTI)، ومقياس أساليب التعلم (VARK)، ومقياس التكيف الجامعي (يونيجمان). ونظراً للمكانة العلمية لهذه الأدوات واعتمادها الواسع في عشرات البحوث النفسية والتربوية العربية والجزائرية المشابهة، فقد تم الاكتفاء بالتحقق من صلاحيتها الظاهرية واتساقها المنهجي ومدى ملاءمة صياغتها اللغوية لطبيعة عينة طلبة السنة الأولى الجامعية الحالية، مما يؤكد كفاءتها السيكمومترية وجاهزيتها التامة لرصد المتغيرات وتحقيق أهداف الدراسة الحالية.

رابعاً : عرض نتائج الدراسة :

1. عرض نتائج التساؤل الفرعي الأول : ما أنماط الشخصية السائدة لدى طلبة السنة الأولى الجامعية وفق منظور كارل غوستاف يونغ ؟ وللإجابة عن هذا التساؤل، تم حساب التكرارات والنسب المئوية لاستجابات أفراد العينة على مقياس أنماط الشخصية (MBTI) و النتائج كما يلي:

جدول رقم (2) يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة تبعاً للأنماط الشخصية السائدة (IMBT)

النمط	التكرار	النسبة %	النمط	التكرار	النسبة %	النمط	التكرار	النسبة %
ISTJ	10	25%	ISFJ	05	12.5%	INTJ	03	7.5%
ESTJ	05	12.5%	ESFJ	04	10%	ENTJ	02	05%
ISTP	02	05%	INFJ	00	00%	INTP	00	00%
ESTP	02	05%	ENFJ	02	05%	ENTP	00	00%
ISFP	00	00%	INFP	02	05%	المجموع	40	100%
ESFP	02	05%	ENFP	01	2.5%	—	—	—

المصدر: من إعداد الباحثة

يتضح من خلال الجدول رقم (2) أن النمط الشخصي الأكثر شيوعاً لدى أفراد عينة الدراسة هو نمط (ISTJ) بتكرار بلغ (10) أفراد وبنسبة مئوية بلغت (25%)، يليه كل من نمطي (ESTJ) و (ISFJ) بتكرار (5) أفراد وبنسبة (12.5%) لكل منهما، ثم نمط (ESFJ) بتكرار (4) أفراد وبنسبة (10%). كما سجلت بقية الأنماط نسباً أقل تفاوتت بين (2.5%) و (7.5%) وفي المقابل، يُلاحظ غياب تام لبعض الأنماط الشخصية التي لم تسجل أي تكرار لدى أفراد العينة، وهي الأنماط: (INTP, ISFP, INFJ, ENTP).

وتشير هذه النتائج إجمالاً إلى غلبة الأنماط المنظمة والعملية لدى أفراد العينة، مع وجود تنوع نسبي في بقية الأنماط الشخصية.

2. عرض نتائج التساؤل الفرعي الثاني : ما هي أساليب التعلم السائدة لدى طلبة السنة الأولى الجامعية وفق نموذج VARK؟ وللإجابة عن هذا التساؤل، تم حساب التكرارات والنسب المئوية لاستجابات أفراد العينة على مقياس أساليب التعلم (VARK)، والنتائج كما يلي :

جدول رقم (3) يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة حسب أساليب التعلم (VARK)

النسبة المئوية %	التكرار	أسلوب التعلم
20%	08	V: Visual
32.5%	13	A: Aural
10%	04	Read/Write :R
37.5%	15	K: Kinesthetic
100%	40	—

المصدر: من إعداد الباحثة

يتضح من خلال الجدول رقم (3) أن أسلوب التعلم الحركي (K) جاء في المرتبة الأولى بتكرار (15) طالب وبنسبة مئوية بلغت (37.5%)، يليه الأسلوب السمعي (A) بتكرار (13) طالب وبنسبة

(32.5%)، ثم الأسلوب البصري (V) بتكرار (8) طلاب وبنسبة (20%)، في حين جاء أسلوب القراءة والكتابة (R) في المرتبة الأخيرة بتكرار (4) طلاب وبنسبة (10%). وتشير هذه النتائج إلى ميل أغلب أفراد العينة إلى التعلم من خلال الممارسة والتجربة المباشرة، مقارنة ببقية أساليب التعلم.

3. عرض نتائج التساؤل الثالث: ما مستوى التكيف الجامعي لدى طلبة السنة الأولى الجامعية؟ وللإجابة عن هذا التساؤل، تم حساب بعض المؤشرات الإحصائية الوصفية لدرجات التكيف الجامعي لدى أفراد عينة الدراسة، والمتمثلة في: المتوسط الحسابي، وأعلى درجة، وأدنى درجة، والنتائج كما يلي :

جدول رقم (4) يوضح المؤشرات الإحصائية الوصفية لدرجات التكيف الجامعي لدى أفراد عينة الدراسة

المتغير	عدد الأفراد	المتوسط الحسابي	أعلى درجة	أدنى درجة
التكيف الجامعي	40	76.18	97	59

المصدر: من إعداد الباحثة

يتضح من خلال الجدول رقم (4) أن المتوسط الحسابي لدرجات التكيف الجامعي لدى أفراد عينة الدراسة قد بلغ (76.18)، حيث انحصرت الدرجات بين أعلى درجة مسجلة والتي بلغت (97) وأدنى درجة والتي بلغت (59). وتشير هذه النتائج إجمالاً إلى أن أفراد العينة يتمتعون بمستوى جيد من التكيف الجامعي، وهو ما يعكس قدرتهم على التوافق مع متطلبات الحياة الجامعية والاندماج في البيئة الأكاديمية والاجتماعية الجديدة.

خامساً : مناقشة نتائج الدراسة :

1. أنماط الشخصية وفق نظرية كارل غوستاف يونغ:

جدول رقم (5) يوضح المتوسطات الحسابية لدرجات التكيف الجامعي تبعاً لبعد الانبساط (E) والانطواء (I).

متوسط التكيف الجامعي	التكرار	النمط الشخصي
77.23	17	E: Extrovert
75.39	23	I : tIntrover

المصدر: من إعداد الباحثة

أظهرت النتائج الوصفية الموضحة في الجدول رقم (5) تقارباً نسبياً في المتوسط الحسابي للتكيف الجامعي بين الطلبة الانبساطيين والانطوائيين، حيث بلغ متوسط التكيف لدى الانبساطيين (77.23) مقابل (75.39) لدى الإنطوائيين، مما يشير مبدئياً إلى عدم وجود فروق جوهرية حادة بين المجموعتين في مستوى التكيف.

جدول رقم (6) يوضح المتوسطات الحسابية لدرجات التكيف الجامعي تبعاً لبعد الحس (S) والحدس (N).

متوسط التكيف الجامعي	التكرار	النمط الشخصي
74.06	30	S: Sensing
82.50	10	N: Intuition

المصدر : من إعداد الباحثة

أظهرت النتائج الموضحة في الجدول رقم (6) ارتفاعاً في المتوسط الحسابي للتكيف الجامعي لدى الطلبة الحدسيين، حيث بلغ (82.50) مقارنة بالطلبة الحسيين الذين بلغ متوسطهم (74.06). وقد يعود ذلك إلى قدرة الأفراد ذوي النمط الحدسي على التكيف السريع مع المواقف الجديدة واستيعاب التغيرات المرتبطة بالحياة الجامعية بمرونة أكبر.

جدول رقم (7) يوضح المتوسطات الحسابية لدرجات التكيف الجامعي تبعاً لبعد التفكير

(T)

والشعور (F).

النمط الشخصي	التكرار	متوسط التكيف الجامعي
T: Thinking	23	73.86
F: Feeling	17	79.11

المصدر: من إعداد الباحثة

تبين من خلال نتائج الجدول رقم (7) أن الطلبة من أصحاب نمط الشعور (F) قد حققوا متوسطاً أعلى في التكيف الجامعي بلغ (79.11) مقارنة بأصحاب نمط التفكير (T) الذين بلغ متوسطهم (73.86). ويمكن تفسير هذه النتيجة بقدرة ذوي النمط الشعوري على بناء علاقات اجتماعية داعمة والتفاعل الإيجابي داخل البيئة الجامعية.

جدول رقم (8) يوضح المتوسطات الحسابية لدرجات التكيف الجامعي تبعاً لبعد الحاسم (J)

والتلقائي (P).

النمط الشخصي	التكرار	متوسط التكيف الجامعي
J: Judgment	29	77.62
P: Perception	11	72.36

المصدر: من إعداد الباحثة

سجل أصحاب النمط الحاسم (J) متوسط تكيف أعلى بلغ (77.62) مقارنة بأصحاب النمط التلقائي (P) الذين بلغ متوسطهم (72.36)، وهو ما يمكن تفسيره بقدرتهم على التخطيط والتنظيم ومواجهة المتطلبات الأكاديمية بصورة أكثر فعالية.

أظهرت النتائج الوصفية الكلية لأبعاد الشخصية أن أعلى متوسط للتكيف الجامعي سجل لدى أصحاب البعد الحدسي (N)، يليهم أصحاب بعد الشعور (F)، ثم أصحاب النمط الحاسم (J)، في حين لم تظهر فروق وصفية كبيرة بين المنبسطين والمنطوين. وعليه فإن النتائج تشير إلى وجود اختلافات في متوسطات التكيف الجامعي باختلاف بعض أبعاد الشخصية، وهو ما ينسجم جزئياً مع الفرضية المطروحة.

2. أساليب التعلم وفق نموذج (VARK):

جدول رقم (9) يوضح المتوسطات الحسابية لدرجات التكيف الجامعي تبعاً لأساليب التعلم (VARK).

متوسط التكيف الجامعي	التكرار	أسلوب التعلم
78.12	08	V: Visual
71.53	13	A: Aural
76.5	04	R: Read/Write
69.40	15	K: Kinesthetic

المصدر : من إعداد الباحثة

أظهرت نتائج الجدول رقم (9) اختلاف متوسطات التكيف الجامعي باختلاف أساليب التعلم لدى أفراد العينة؛ حيث سجل أصحاب الأسلوب البصري (V) أعلى متوسط للتكيف الجامعي بلغ (78.12)، يليهم أصحاب أسلوب القراءة والكتابة (R) بمتوسط قدره (76.50)، ثم أصحاب الأسلوب السمعي (A) بمتوسط بلغ (71.53)، في حين سجل أصحاب الأسلوب الحركي (K) أدنى متوسط للتكيف الجامعي قدره (69.40).

ويمكن تفسير ذلك بأن المتعلمين ذوي الأسلوب البصري والقراءة والكتابة قد يجدون سهولة أكبر في التعامل مع المحتوى الأكاديمي الجامعي المعتمد بدرجة كبيرة على المحاضرات المكتوبة والوثائق التعليمية، مما يسهم في تعزيز تكيفهم مع متطلبات الحياة الجامعية. كما تبين أن الأسلوب الحركي، رغم كونه الأكثر انتشاراً وتكراراً بين أفراد العينة، إلا أنه سجل أدنى متوسط للتكيف الجامعي مقارنة ببقية الأساليب.

خاتمة:

- في ختام هذه الدراسة، يتضح أن أنماط الشخصية وأساليب التعلم تمثل متغيرات مهمة يمكن أن تسهم في فهم مستوى التكيف الجامعي لدى طلبة السنة الأولى الجامعية. وقد خرجت الدراسة بالنتائج التالية :
- أظهرت النتائج غلبة الأنماط المنظمة والعملية لدى أفراد العينة، حيث مثل النمط الشخصي (ISTJ) النمط الأكثر شيوعاً.
 - تبين أن الأسلوب الحركي (K) يعد أكثر أساليب التعلم انتشاراً بين الطلبة، بينما حقق أصحاب الأسلوب البصري أعلى متوسطات التكيف الجامعي.
 - يتمتع أفراد عينة الدراسة بمستوى جيد إجمالاً من التكيف الجامعي، مع وجود اختلافات في درجات هذا التكيف باختلاف بعض أبعاد الشخصية وأساليب التعلم.
 - وتؤكد هذه النتائج أهمية مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة عند تصميم البرامج التعليمية والإرشادية داخل الجامعة، بما يسهم في تسهيل اندماجهم وتحسين توافقهم مع متطلبات الحياة الجامعية.
 - كما تفتح هذه الدراسة المجال أمام بحوث مستقبلية تتناول هذه المتغيرات على عينات أكبر وفي بيئات جامعية مختلفة، مع توظيف أساليب إحصائية أكثر عمقاً للكشف عن طبيعة العلاقات بينها.

قائمة المراجع :

- 1 - أحمد عبد الرحمن الشريفي و آخرون، " بناء مقياس الأنماط الشخصية لدى الطلبة الجامعيين و وفق نظرية يونج"، مجلة العلوم التربوية و النفسية، المجلد 19 ، العدد الرابع .
- 2 - أميرة عبد الله أبو عودة و آخرون، " أثر إختلاف أسلوب التعلم في بيئة تعلم تكيفية على تنمية مهارات المعالجة الإحصائية لمدة طلاب الدراسات العليا بكلية التربية - جامعة عين شمس، مجلة دراسات في التعليم الجامعية، العدد 58، (2023).
- 3 - بوسعيد سمية و فاطمة الزهراء نبقازر، " تكيف الطلبة الجامعيين الجدد و أثره على التحصيل الدراسي " دراسة ميدانية بقسم العلوم الإجتماعية -جامعة أحمد دراية أدرار، (مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علم الاجتماع، كلية العلوم الإنسانية و الإجتماعية و الإسلامية)، جامعة أدرار، (2020) .
- 4 - بن الزاوي ناجية، " علاقة أساليب المعاملة الوالدية بالتوافق الدراسي لدى تلاميذ مرحلة المتوسط " دراسة ميدانية ببعض متوسطات مدينة تقرت، (مذكرة مكملة لنيل شهادة ماستر)، جامعة قاصدي مرباح ورقلة، كلية العلوم الإنسانية و الإجتماعية، (2013).

- 5 - حامد عبد السلام زهران، الصحة النفسية و العلاج النفسي، ط4 (مصر : عالم الكتب للنشر و التوزيع و الطباعة، 2005).
- 6 - خضير التميمي و حسين البعيجي، " علاقة أساليب التعلم بأنماط الشخصية لدى طلبة الجامعة "، مجلة كلية التربية، جامعة المستنصرية، العدد السادس، (2019).
- 7 - فرج عبد القادر طه، المجلد في علم النفس و الشخصية و الأمراض النفسية، ط1 (1988).
- 8 - فرج عبد القادر طه و آخرون، معجم علم النفس و التحليل النفسي، ط1 (لبنان : دار النهضة العربية).
- 9 - فيصل فراد، " أنماط التعليم المفضلة لدى طلبة قسم العلوم الدقيقة بالمدرسة العليا للأساتذة - قسنطينة وفق نموذج فارك، العدد 1، المجلد 17، (2021).
- 10 - لكحل ناهد و فرحات أصالة، أنماط الشخصية و علاقتها بأساليب التفكير لدى المراهق المتمدرس " مذكرة مكاملة لنيل شهادة ماستر في علم النفس العادي، كلية العلوم الإجتماعية "، جامعة 8 ماي 1945 قلمة، (2022).
- 11 - محمد السيد عبد الرحمان، نظريات الشخصية، (مصر : دار قباء الطباعة و النشر و التوزيع، 1998).
- 12 - محمود السيد و آخرون، معجم مصطلحات العلوم التربوية و النفسية، (سوريا : مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، 2021).
- 13 - مركز ديونو لتعليم التفكير، اختبار أنماط الشخصية لمايرز و بريغز، ط1 (الأردن : مركز ديونو لتعليم التفكير، 2017).
- 14 - مروة محمد نجيب أحمد، " أنماط الشخصية و علاقتها بمهارات إدارة الذات لدى عينة من طلاب الجامعة "، مجلة الإصدار (مركز فكر للدراسات و التطوير)، العدد الثامن، (2021).
- 15 - مدوري يمنية و هادف رانية، " أساليب التعلم المفضلة لدى طلبة الجامعة و علاقتها بالرضا الدراسي " مجلة العلوم الإنسانية و الإجتماعية، جامعة سكيكدة، (2020).
- 16 - نورة صالح الدويخ، " أنماط التعلم : نموذج فارك (VARK) "، مجلة تقنية، (2016).

الهوامش :

- 1 - أميرة عبد الله أبو عودة و آخرون، " أثر إختلاف أسلوب التعلم في بيئة تعلم تكيفية على تنمية مهارات المعالجة الإحصائية لمدة طلاب الدراسات العليا بكلية التربية - جامعة عين شمس، مجلة دراسات في التعليم الجامعية، العدد 58، (2023)، ص 177 - 205 .

- 2 - لكحل ناهد و فرحات أصالة، أنماط الشخصية و علاقتها بأساليب التفكير لدى المراهق المتمدرس " مذكرة مكملة لنيل شهادة ماستر في علم النفس العادي، كلية العلوم الإجتماعية "، جامعة 8 ماي 1945 قلمة، (2022) .
- 3 - مروة مُجَّد نجيب أحمد، " أنماط الشخصية و علاقتها بمهارات إدارة الذات لدى عينة من طلاب الجامعة "، مجلة الإصدار (مركز فكر للدراسات و التطوير)، العدد الثامن، (2021)، ص 57 - 81 .
- 4 - مدوري يمينة و هادف رانية، " أساليب التعلم المفضلة لدى طلبة الجامعة و علاقتها بالرضا الدراسي " مجلة العلوم الإنسانية و الإجتماعية، جامعة سكيكدة، (2020) .
- 5 - خضير التميمي و حسين البعيجي، " علاقة أساليب التعلم بأنماط الشخصية لدى طلبة الجامعة "، مجلة كلية التربية، جامعة المستنصرية، العدد السادس، (2019) .
- 6 - حامد عبد السلام زهران، الصحة النفسية و العلاج النفسي، ط4 (مصر : عالم الكتب للنشر و التوزيع و الطباعة، 2005)، ص 53 .
- 7 - فرج عبد القادر طه، المجلد في علم النفس و الشخصية و الأمراض النفسية، ط1 (1988)، ص 93.
- 8 - فرج عبد القادر طه و آخرون، معجم علم النفس و التحليل النفسي، ط1 (لبنان : دار النهضة العربية) ص 74 .
- 9 - مُجَّد السيد عبد الرحمان، نظريات الشخصية، (مصر : دار قباء للطباعة و النشر و التوزيع، 1998)، ص 115 .
- 10 - أحمد عبد الرحمان الشريفين و آخرون، " بناء مقياس الأنماط الشخصية لدى الطلبة الجامعيين و وفق نظرية يونج "، مجلة العلوم التربوية و النفسية، المجلد 19، العدد الرابع، ص 315 - 354 .
- 11 - محمود السيد و آخرون، معجم مصطلحات العلوم التربوية و النفسية، (سوريا : مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، 2021)، ص 339 .
- 12 - نورة صالح الدويخ، " أنماط التعلم : نموذج فارك (VARK) "، مجلة تقنية، (2016)، ص 14.
- 13 - المرجع نفسه، ص 17 .
- 14 - المرجع نفسه، ص 20 .
- 15 - المرجع نفسه، ص 22 .
- 16 - بوسعيد سمية و فاطمة الزهراء نبقازر، " تكيف الطلبة الجامعيين الجدد و أثره على التحصيل الدراسي " دراسة ميدانية بقسم العلوم الإجتماعية -جامعة أحمد دراية أدرار، (مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علم الاجتماع، كلية العلوم الإنسانية و الإجتماعية و الإسلامية)، جامعة أدرار، (2020) .

- 17 - مركز ديونو لتعليم التفكير، إختبار أنماط الشخصية لمايرز و بريغز، ط 1 (الأردن : مركز ديونو لتعليم التفكير، 2017)، ص 6 .
- 18 - فيصل فراد، " أنماط التعليم المفضلة لدى طلبة قسم العلوم الدقيقة بالمدرسة العليا للأساتذة - قسنطينة وفق نموذج فارك، العدد 1، المجلد 17، (2021)، ص 45 .
- 19 - بن الزاوي ناجية، " علاقة أساليب المعاملة الوالدية بالتوافق الدراسي لدى تلاميذ مرحلة المتوسط " دراسة ميدانية ببعض متوسطات مدينة تقرت، (مذكرة مكملة لنيل شهادة ماستر)، جامعة قاصدي مرباح ورقلة، كلية العلوم الإنسانية و الإجتماعية، (2013)، ص 48 .