

L'auctorialité bennabienne en relief

Lectures assidues et fugitives impressions d'universitaires

Bennabi's Authorship in Relief

Assiduous Readings and Fleeting Impressions of Academics

Pr. Mustapha GUENAOU

Auteur correspondant, Université de Mostaganem (Algérie), chercheur associé CRASC-Oran, guemustapha31@gmail.com

Dre Naima LABIAD

Université de Sidi Bel Abbès (Algérie), <https://orcid.org/0009-0006-6606-8720>, naima.22labiad.88@gmail.com

Soumission : 26.08.2025 – Acceptation : 07.07.2026 – Publication : 01.09.2026

Résumé — Certaines lectures assidues suscitent forcément des impressions fugitives qui exposent l'être universitaire de manière incisive. Pourtant, de ces rencontres opportunes, il résulte à coup sûr des réflexions profondes centrées sur la mise en relief de l'auctorialité et de son régime de visibilité. Que l'auteur en question soit le penseur algérien Malek Bennabi et la critique s'en mêle alors sans complaisance aux côtés de la pure spéculation et de la pratique fondée. À chacun et à chacune, et ses croyances et ses convictions, qui pour défendre l'auteur, qui pour illustrer sa pensée. L'entretien a ainsi le mérite incontestable de rappeler la grandeur des œuvres individuelles à la mémoire collective.

Mots-clés : *Malek Bennabi, œuvres, intérêts scientifiques, curiosités universitaires, interdisciplinarité.*

Abstract — Certain assiduous readings inevitably evoke fleeting impressions that incisively expose the academic self. Yet, from these opportune encounters, profound reflections certainly emerge, centered on highlighting authorship and its regime of visibility. When the author in question is the Algerian thinker Malek Bennabi, criticism enters the fray without complacency, alongside pure speculation and grounded practice. Each participant, with their own beliefs and convictions, defends the author, while others illustrate his thought. The interview thus has the undeniable merit of reminding the collective memory of the greatness of individual works.

Keywords: *Malek Bennabi, Works, Scientific Interests, Academic Curiosities, Interdisciplinarity.*

Préliminaire

À l'occasion de la célébration du 120^e anniversaire de la naissance de Malek Bennabi (1905-1973) et lors du *Colloque national*¹ consacré à ce penseur algérien – à l'Université de Sidi Bel Abbès, le 25 juin 2025 –, j'ai eu la fortune et l'immense plaisir de rencontrer la Dre Naima Labiad, enseignante-chercheuse à la Faculté des Sciences économiques, dont l'intérêt manifeste pour la pensée et l'œuvre de Bennabi a retenu mon attention et éveillé positivement ma curiosité scientifique. De cette rencontre inespérée a émergé l'idée d'un entretien plus poussé que Dre Naima Labiad a accepté avec bonne volonté. Curieuse en matière de recherche philosophique et passionnée par la lecture, elle se livre à la découverte des œuvres des grands intellectuels, penseurs et philosophes du monde au prisme de la pensée bennabienne.

Écoutons- la !

Entretien

Mustapha Guenaou

- Après les salutations d'usage, permettez-moi de vous remercier d'avoir accepté cet entretien qui portera essentiellement sur votre sympathie et vos rapports à la pensée de Malek Bennabi. Toutefois, auparavant, puis-je savoir qui est Naima Labiad ?

Naima Labiad

- Eh bien ! disons simplement que Naima Labiad est une universitaire algérienne qui, avant de se tourner vers l'Enseignement Supérieur, a exercé en tant que cadre d'État ; plus précisément comme *inspecteur divisionnaire des finances*. À ce titre, je suis issue de l'IEDF – autrement dit, *l'Institut d'Économie Douanière et Fiscale* – ; ce qui m'a naturellement conduite à occuper des fonctions de responsabilité en particulier dans le domaine des finances publiques.
- En 2020, j'ai choisi de me reconverter à l'Enseignement Supérieur, à la fois par vocation et par passion surtout dans le souci de transmettre mes connaissances aussi bien professionnelles que techniques en la matière. Aujourd'hui, je suis docteure en finance, et mes intérêts académiques et professionnels portent principalement sur la finance d'entreprise, le management et la stratégie.
- Au-delà de mon domaine de spécialité, je nourris également un grand intérêt pour l'histoire du monde et la psychologie humaine ; des domaines qui enrichissent considérablement ma lecture des dynamiques économiques et sociales au cœur des problématiques actuelles.

¹ Colloque national, intitulé : « *La dimension économique dans la pensée civilisationnelle chez Malek Bennabi* » – Faculté des Sciences Économiques, des Sciences Commerciales et de Gestion, le 25 juin 2025 (Université Djilali Liabes Sidi Bel Abbès).

Nous y avons personnellement participé avec une communication orale : « *Fondements de la pensée idéologique et socioéconomique chez Malek Bennabi (1905-1973) : la colonisabilité et le triptyque de la motivation* » (Guenaou, 2025).

Mustapha Guenaou

- En marge du colloque national consacré à Malek Bennabi, j'ai pu apprécier votre questionnement personnel relatif à la civilisation musulmane et en connexion profonde avec ce grand penseur algérien. À ce sujet, dans quelles circonstances heureuses vous a été révélé le nom de Malek Bennabi ; plus exactement celui du penseur qu'il était assurément ?

Naima Labiad

- Je ne me souviens plus précisément comment j'ai découvert le nom de Malek Bennabi. Cela remonte à plus de dix ans. Je sais, toutefois, que c'est à travers une conférence en ligne diffusée sur *You Tube* que mon intérêt pour sa pensée s'est approfondi. L'intervenant était un historien que je suis toujours avec grand intérêt d'ailleurs ; le Professeur *Sadek Sellami*, un spécialiste des penseurs algériens, qui parle souvent de l'histoire de l'Algérie et évoque fréquemment la pensée de Bennabi.

Mustapha Guenaou

- Et si vous deviez m'en dire davantage sur cette période de découverte de la personnalité très marquée de Malek Bennabi ; personnage intègre et altruiste, connu pour son intellectuel extraordinaire et son savoir philosophique – surtout la toute première fois de cette « *rencontre inespérée* » ?

Naima Labiad

- Cette période de découverte a été pour moi un véritable moment d'ouverture intellectuelle. Avant d'aborder la pensée de Malek Bennabi, j'avais lu un ouvrage qui m'avait déjà profondément interpellée : *L'Humanité, une histoire optimiste* de Rutger Bregman. Ce livre propose une lecture audacieuse et humaniste de l'histoire, en déconstruisant les récits dominants sur la nature humaine, le pouvoir, et les fondements des civilisations.
- En lisant ensuite Bennabi, j'ai senti une continuité intérieure, comme si cette première lecture m'avait préparée à recevoir une pensée plus ancrée, plus critique, mais tout aussi humaniste, à sa manière. Là où Bregman questionne la perception occidentale de l'humanité, Bennabi m'a offert une lecture beaucoup plus large de l'état du monde musulman, des sociétés postcoloniales, et des mécanismes de décadence ou de renaissance. Cela m'a permis de relier mes centres d'intérêt comme la psychologie, l'histoire et la société à une pensée structurée, profonde, mais aussi engagée qui interroge notre place dans le monde et notre rapport à nous-mêmes.

Mustapha Guenaou

- Notre découverte ou encore notre « révélation » d'un auteur visionnaire, d'un intellectuel engagé, d'un écrivain singulier, commence toujours par la lecture – presque « indifférente » – d'une première œuvre. Quel a été le premier titre de l'œuvre de Malek Bennabi que vous avez lu, avec toute la simplicité intellectuelle possible ?

Naima Labiad

- « *Naissance d'une société* »... Une porte d'entrée claire et structurée dans mon univers de pensée.

Mustapha Guenaou

- Simple curiosité ; quels sont les autres ouvrages du penseur algérien que vous avez lus avec un intérêt plus prononcé ; votre « conscience » s'éveillant davantage au contact plus direct de son « bien-dire » ?

Naima Labiad

- En plus de *Naissance d'une société*, j'ai également lu d'autres ouvrages de Malek Bennabi, même si pour certains cela remonte à plusieurs années déjà. Parmi eux, je me souviens particulièrement de celui intitulé *Les Conditions de la Renaissance*, où l'auteur expose les fondements nécessaires à la reconstruction d'une société musulmane forte et autonome.
- J'ai aussi eu l'occasion de parcourir *Le Phénomène Coranique* ; un livre puissant, très original, où il analyse le Coran non seulement comme texte spirituel, mais aussi comme levier de civilisation.

Mustapha Guenaou

- Sachant que vous êtes d'abord une enseignante-chercheuse, appliquée et sagace ; permettez-moi de vous poser cette question quelque peu « indiscrete » : qu'avez-vous lu personnellement sur les sources mêmes de Malek Bennabi et qui ont influencé, orienté ou simplement enrichi sa pensée propre ?

Naima Labiad

- Pour être tout à fait honnête, je n'ai pas encore étudié de manière approfondie les sources et les travaux antérieurs que Malek Bennabi a mobilisés pour construire sa pensée. Ma découverte de Bennabi s'est faite à travers ses propres écrits, en tant qu'œuvre autonome.
- Cela dit, au fil de mes lectures, j'ai bien perçu chez lui l'influence d'une culture philosophique et historique large, mêlant pensée islamique classique, réflexion sur la civilisation occidentale, et analyse critique de la colonisation. On sent aussi qu'il a été marqué par des penseurs comme un *Ibn Khaldoun*, mais aussi par une forme de lecture des grands mouvements idéologiques du 20^e siècle.
- C'est un domaine que je reconnais ne pas avoir encore suffisamment exploré.

Mustapha Guenaou

- Une autre question sans nul doute tout aussi « indélicate » – qui suscitera peut-être votre curiosité intellectuelle à « piocher » la mémoire collective : quels sont les disciples de Malek Bennabi que vous connaissez ?

Naima Labiad

- Honnêtement, je n'en connais aucun.

Mustapha Guenaou

- En tant que passionnée de l'œuvre de Malek Bennabi, quelles sont vos préférences personnelles parmi ses ouvrages publiés ?

Naima Labiad

- Ma préférence va clairement à *Naissance d'une société*, parce que j'y ai trouvé une réflexion profonde sur les fondements d'une société : l'homme, le sol, le temps. Toutefois, je dois dire que je ne suis pas arrivée à Bennabi de manière « classique ». Je pense que c'est la lecture préalable de *L'Humanité, une histoire optimiste* de Rutger Bregman qui m'a inconsciemment préparée à accueillir la pensée de Bennabi.
- Je n'étais pas sûre, au début, que ce serait un prolongement logique, mais j'ai vite ressenti une forme de continuité entre les deux. Là où Bregman propose une re-lecture humaniste de l'histoire, Bennabi va plus loin en posant les conditions concrètes et spirituelles de la naissance d'une civilisation. Cela m'a parlé, non seulement sur le plan intellectuel, mais aussi sur le plan personnel.

Mustapha Guenaou

- Puisqu'il en est ainsi ; quels sont les titres des ouvrages de ce penseur qui sont susceptibles d'enrichir certainement votre bibliothèque personnelle ?

Naima Labiad

- Je souhaite approfondir Le Problème des idées dans le monde musulman et La vocation de l'islam.

Mustapha Guenaou

- À ce point de l'entretien, j'aimerais aborder un autre aspect de ce que je désigne habituellement par l'expression de « *réflexe bennabien* ». Plus justement, dans quelles conditions avez-vous entamé votre quête philosophique exclusive et votre recherche avisée sur Malek Bennabi ?

Naima Labiad

- À vrai dire, ma curiosité pour la recherche philosophique remonte à mes années universitaires, autour de 2008-2009. Bien que je fusse inscrite dans un cursus économique, j'ai toujours eu un attrait pour les grandes interrogations humaines. C'est à cette époque que j'ai commencé à lire certains penseurs du 18^e et 19^e siècle, comme *Jean-Jacques Rousseau*, *Kant*, ou encore *Hegel*, dont les réflexions sur la société, la morale ou l'histoire ont éveillé en moi un questionnement profond.
- Au fil du temps, j'ai aussi croisé les idées de *Nietzsche*, de *Marx*, également de *Hannah Arendt* au 20^e siècle, qui, chacun à leur manière, traitaient de la condition humaine, du pouvoir, de la liberté, ou de la modernité.
- Ces lectures m'ont laissé une trace durable, même si elles restaient en marge de mon parcours professionnel. Et c'est bien plus tard, à un moment où je ressentais le besoin de redonner sens à mes lectures et à mon engagement intellectuel, que j'ai rencontré la pensée de Malek Bennabi.
- Sa vision du monde musulman, de la civilisation et de l'histoire m'a semblé être une résonance forte avec ces grands courants de pensée, mais dans un langage plus proche, plus enraciné dans notre réalité culturelle. Il est venu réactiver en moi cette ancienne soif de comprendre, mais en y ajoutant une lecture du monde postcolonial et une quête de renaissance morale et civilisationnelle.

Mustapha Guenaou

- Dans ce contexte particulier, que retenez-vous de la publication des ouvrages de Malek Bennabi – aujourd'hui réédités ?

Naima Labiad

- Ce que je retiens de la publication des ouvrages de Malek Bennabi aujourd'hui, c'est qu'ils sont toujours aussi pertinents, voire plus encore. Ils offrent une vision claire et profonde sur l'état de nos sociétés, sur les causes de la décadence, et surtout sur les conditions de la reconstruction. Le fait qu'ils soient encore publiés aujourd'hui, commentés, relus, c'est la preuve que sa pensée continue à interpeller, à éveiller, et à orienter.

Mustapha Guenaou

- Que pourriez-vous également nous dire sur les éventuels travaux de cet extraordinaire intellectuel, encore inédits ?

Naima Labiad

- On sait que Bennabi a laissé des écrits qui ne sont pas encore publiés, comme des manuscrits, des carnets ou des conférences inédites. Ces documents pourraient enrichir encore plus notre compréhension de sa pensée.
- Personnellement, je n'ai pas eu accès à ces documents, je n'ai qu'une idée très générale de leur existence, mais je reste curieuse de les découvrir un jour, dans un cadre académique sérieux.

Mustapha Guenaou

- Vous serait-il possible de me retracer à cet instant – serait-ce fort brièvement – le parcours de Malek Bennabi, en fonction de vos différentes lectures et de votre participation à la dernière manifestation, organisée par la Faculté des Sciences économiques de l'Université Djilali Liabes de Sidi Bel Abbès ?

Naima Labiad

- Lors de ma participation à la dernière manifestation organisée par la Faculté des sciences économiques, malheureusement, il n'y a pas eu d'intervention spécifique sur le parcours de Malek Bennabi, sans doute par manque de temps.
- Personnellement, je n'ai pas une connaissance approfondie de son parcours biographique, mais je m'y intéresse de plus en plus. Le peu que je sais, je l'ai découvert à travers certaines conférences, notamment celles du professeur *Sadek Sallemi*, qui revient souvent sur les étapes clés de la vie de Bennabi.
- Ce que je retiens, c'est qu'il a vécu dans une Algérie coloniale, qu'il a poursuivi des études techniques en France, et que ce contexte a nourri chez lui une réflexion critique sur la société musulmane, la colonisation, et les conditions de la renaissance civilisationnelle.

Mustapha Guenaou

- Que dire encore de cette rencontre, consacrée à Malek Bennabi ?

Naima Labiad

- Cette rencontre consacrée à Malek Bennabi a été, malgré sa brièveté, un moment intellectuellement stimulant. Elle a permis de raviver l'intérêt pour sa pensée dans un cadre universitaire, même si le temps limité n'a pas permis d'explorer en profondeur tous les aspects de son œuvre.
- Même si la rencontre n'a pas abordé tout ce que j'espérais, elle m'a confortée dans l'idée que Bennabi reste un penseur essentiel, à revisiter avec rigueur et curiosité.

Mustapha Guenaou

- Pour l'Histoire et la Mémoire, à qui revient l'initiative d'avoir organisé cette rencontre scientifique, aujourd'hui à Sidi Bel Abbès ; manifestation d'envergure consacrée à un grand penseur tel que Malek Bennabi ?

Naima Labiad

- Sûrement l'initiative appartient-elle au président du colloque.

Mustapha Guenaou

- Quel est votre impression personnelle au sujet du déroulement de cette rencontre qui, à mon humble avis, revêt désormais un caractère historique, voire mémorielle pour la Faculté dont vous dépendez ?

Naima Labiad

- J'ai trouvé que cette rencontre, bien que courte, portait en elle une forte valeur symbolique. Le fait qu'une faculté organise un événement autour de la pensée de Malek Bennabi est en soi un geste mémoriel important, surtout dans un contexte académique où l'on a parfois tendance à oublier nos propres penseurs.

Mustapha Guenaou

- Si vous deviez vous projeter, que pensez-vous d'autres rencontres portant sur la pensée de Malek Bennabi ?

Naima Labiad

- Pour être honnête, je n'ai pas encore eu l'occasion d'assister à des rencontres académiques en présentiel consacrées à Malek Bennabi. En revanche, je suis régulièrement des conférences et des échanges disponibles en ligne, notamment sur *YouTube*.
- Ces contenus, souvent animés par des chercheurs ou des passionnés de sa pensée, m'ont beaucoup aidée à mieux comprendre certains aspects de son œuvre, à travers des angles parfois très variés.

Mustapha Guenaou

- Selon vous, comment expliquer l'attachement des Algériens pour ce penseur algérien, alors « oublié » des décennies durant ?

Naima Labiad

- L'attachement des Algériens pour Malek Bennabi s'explique en partie par plusieurs raisons profondes.
- D'abord, c'est un penseur qui a su formuler avec lucidité et courage les problématiques du monde musulman et des sociétés postcoloniales ; en particulier celles que traversait l'Algérie. Il a parlé du retard civilisationnel, de la colonisabilité, de la crise de l'idée, avec une clarté qui reste encore actuelle.
- Ensuite, Bennabi n'était pas un théoricien coupé de la réalité. Il a vécu les bouleversements de son époque, et a su proposer une pensée structurée, à la fois enracinée dans notre contexte et ouverte à l'universalité.
- Enfin, pour beaucoup d'Algériens, il représente un modèle d'intégrité intellectuelle, un esprit libre et visionnaire, parfois même incompris ou marginalisé de son vivant, mais qui revient aujourd'hui comme une source d'inspiration et de réveil.

Mustapha Guenaou

- Que pourriez-vous nous dire de ses contemporains que vous connaissez : intellectuels, écrivains, philosophes ?

Naima Labiad

- Bien qu'il soit souvent étudié dans un cadre local ou musulman, Malek Bennabi était en réalité contemporain de grands intellectuels du 20^e siècle, comme *Frantz Fanon*, *Jean-Paul Sartre*, *Arnold Toynbee* ou encore *Mohamed Iqbal*.
- Ce qui est remarquable, c'est que Bennabi développait en parallèle une pensée originale sur la civilisation, l'homme postcolonial, et la valeur des idées, sans se contenter d'imiter les courants dominants.
- Il ne s'opposait pas à la modernité occidentale par rejet, mais cherchait à repenser le destin des sociétés musulmanes de manière autonome, tout en dialoguant implicitement avec les grandes idées de son époque.
- En ce sens, il fait partie de ces penseurs rares qui ont tenté de construire un pont entre tradition et modernité, entre spiritualité et rationalité.

Mustapha Guenaou

- À l'occasion de la célébration du 120^e anniversaire de la naissance du penseur, permettez-moi de vous informer que la Chaire scientifique Malek Bennabi² est fondée sous la présidence du Pr. Amar Talbi³ – qui avait, longuement côtoyé, ce penseur algérien. Qu'en dites-vous ?

² « La "Chaire scientifique Malek Bennabi pour les études civilisationnelles" a été lancée samedi à Alger, une initiative visant à étudier, publier et mettre la lumière sur la pensée civilisationnelle de ce penseur algérien à travers une perspective contemporaine » – (11.05.2025)
<https://elmoudjahid.com/fr/actualite/lancement-de-la-chaire-scientifique-malek-bennabi-pour-les-etudes-civilisationnelles-234383>

³ « [...], le président de la "Chaire scientifique Malek Bennabi pour les études civilisationnelles", le chercheur Amar Talbi, qui fut l'un des étudiants de Malek Bennabi, a indiqué que cette initiative, encadrée par un conseil scientifique intéressé par la pensée de Malek Bennabi, visait à "susciter la conscience en Algérie et dans le monde musulman" » – (11.05.2025)

Naima Labiad

- Une belle initiative. Cette chaire peut devenir un espace de réflexion critique et féconde.

Mustapha Guenaou

- Pour revenir à l'œuvre de Malek Bennabi, quel(s) est/sont le/les concept(s) qui a/ont beaucoup attiré votre attention en corrélation directe avec votre statut d'enseignante-chercheuse ?

Naima Labiad

- En tant qu'enseignante, deux concepts m'ont particulièrement marquée chez Malek Bennabi : *la colonisabilité*, qui questionne la fragilité interne des sociétés face à la domination, et *l'idée-force*, qui souligne le rôle moteur des idées dans le développement des civilisations.

Mustapha Guenaou

- Quel est désormais votre avis éclairé ou votre impression profonde sur la vie et l'œuvre de Malek Bennabi ?

Naima Labiad

- La vie et l'œuvre de Malek Bennabi m'inspirent par leur cohérence, leur lucidité et leur profondeur visionnaire. Il a su poser les vraies questions sur le déclin et la renaissance des sociétés musulmanes, avec une rigueur intellectuelle rare.
- Son parcours, marqué par l'exil, la solitude et parfois l'incompréhension, donne encore plus de force à sa pensée, qui reste d'une actualité étonnante.

Mustapha Guenaou

- Pour terminer cet agréable et bénéfique entretien, je vous laisse le soin du dernier mot.

Naima Labiad

- Je terminerai en disant que découvrir Malek Bennabi, c'est entrer dans une pensée qui oblige à se questionner profondément : sur soi, sur sa société, et sur le monde.
- C'est une lecture qui ne laisse jamais indifférent, car elle pousse à penser avec exigence, à agir avec sens, et à espérer avec lucidité.

Mustapha Guenaou

- Après des salutations bien bennabiennes, un grand merci Dre Naima Labiad pour cet entretien que vous m'avez obligeamment accordé ; que j'estime exceptionnel et fort instructif afin de rappeler à notre Mémoire collective la valeur et la portée de l'œuvre et de la pensée du regretté Malek Bennabi Allah Yarhamou !

<https://elmoudjahid.com/fr/actualite/lancement-de-la-chaire-scientifique-malek-bennabi-pour-les-etudes-civilisationnelles-234383>

Annexes

❶ Malek Bennabi (entre autres choix)

BENNABI, Malek (1948). *Les conditions de la renaissance*.

- (1958). *L'idée d'un Commonwealth islamique*.
- (1959). *Le problème de la culture*.
- (1970). *Le problème des idées dans le monde musulman*.

❷ Naima Labiad (entre autres choix)

Naima LABIAD est Maître de conférences à la Faculté des Sciences Économiques et des Sciences de Gestion de l'Université Djilali Liabes (Algérie). Elle est titulaire d'un doctorat en finance et commerce international ainsi que d'un diplôme d'études postuniversitaires professionnelles en finances publiques. Avant de rejoindre le milieu académique, elle a exercé pendant huit années en qualité d'inspectrice principale des impôts dans le domaine des finances publiques. Ses travaux de recherche portent principalement sur l'audit, la comptabilité, les systèmes fiscaux et les finances publiques. Elle s'intéresse également à l'entrepreneuriat et au comportement organisationnel au sein des entreprises.

LABIAD, N., KAID, N. (2026). Women's "Emotional" Entrepreneurship: The Hidden Asset to Success and Innovation. In: El Khoury, R. (eds) *Strategic Decision-Making in Dynamic Business Environments. Studies in Systems, Decision and Control*, vol 642. Springer.

https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-032-07220-7_57

LABIAD, N. (2025). Assessing the impact of "one degree, one start-up" initiative on the entrepreneurial mindset: evidence from Djillali Liabes University. *Management and Entrepreneurship: Trends of Development*, 4(34), 151-179. <https://doi.org/10.26661/2522-1566/2025-4/34-13>

❸ Mustapha Guenaou (entre autres choix)

Le Professeur Guenaou de l'Université de Mostaganem (Algérie) est également chercheur associé au Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC) d'Oran. De ses longues pérégrinations, l'on retiendra notamment qu'il a été chercheur au Centre National des Études Historiques (CNEH) d'Alger et membre de la Société de Géographie et d'Archéologie (SGAO) d'Oran. Il est par ailleurs actuellement chargé du volet scientifique comme Membre d'AMEDDIAS – une Association de recherche sur les médias, l'information et la communication basée à Luxembourg. Il est aussi membre du réseau CORPUS (France) ; membre de M@GM@ (revue internationale en Sciences Humaines et Sociales - Italie) et membre de GER- (Groupe d'Études et de Recherche) journalisme (France).

GUENAOU, Mustapha (2023). « Nancy BOUCHARD, Le Vivre-ensemble ». *Questions de communication*, vol. 2, n° 44, p. 383-386.

<http://journals.openedition.org/questionsdecommunication/33576>

— (2018). The Hammam and the Culture of Purification in the Women of the Medina and its Hawz: The Case of Family Festive Rituals in Tlemcen and Ain el Hûts. *STVDIVM. Revista de Humanidades*, 24, pp. 147-171. 10.26754/ojs_studium/stud.2018243949

Pour citer cet article

Mustapha GUENAOU, Naima LABIAD, « L'auctorialité bennabienne en relief : Lectures assidues et fugitives impressions d'universitaires », *Paradigmes*, vol. IX, n° 03, septembre 2026, p. 347-356.