

Le rôle du système culturel dans le retardement de l'âge du mariage dans la société algérienne

Équilibre et continuité

The Role of The Cultural System in Delaying the Age of Marriage in Algerian Society

Balance and Continuity

Hafsia BADAoui

Dre Nassira BOUYALA

Auteur correspondant, doctorante, Laboratoire Changement Social et Relations Publiques en Algérie, Université Mohamed Khider Biskra (Algérie),
Hafsia.badaoui@univ-biskra.dz

Laboratoire Changement Social et Relations Publiques en Algérie, Université Mohamed Khider Biskra (Algérie), nassira.bouyala@univ-biskra.dz

Soumission : 13.08.2024 – Acceptation : 27.11.2024 – Publication : 25.01.2025

Résumé — Cette étude vise à révéler le rôle du déséquilibre du système culturel dans le retardement de l'âge du mariage dans la société algérienne, considérant que la famille est un système, car elle est constituée d'un ensemble de sous-systèmes qui fonctionnent en accord et en harmonie avec d'autres systèmes afin de stabiliser l'individu et la famille, et donc la stabilité de la société en tant que système général, qui est représenté par le système culturel est un ensemble de coutumes, de traditions, de valeurs, de normes, de religion et de morale, à travers lequel le mariage dérive des lois et des règles de comportement qui régissent les décisions et les attitudes des individus à l'égard du mariage (précoce ou tardif) ainsi que les rôles et fonctions attendus de celui-ci. Il fonctionne également. Les éléments du système culturel aident à atteindre les objectifs du groupe et à maintenir les comportements existants dans la société. Ce qui conduit à son équilibre et à sa continuité.

Ce qui nous a permis de mettre en lumière les dysfonctionnements qui affligent le système culturel de la famille algérienne et ont fait du retardement du mariage un phénomène social qui affecte la construction et la stabilité de la société.

Mots-clés : *système culturel, âge du mariage retardé, dysfonctionnement, famille, société algérienne.*

Abstract — This study aims to reveal the role of the imbalance in the cultural system in delaying the age of marriage in Algerian society, considering that the family is a system, as it consists of a group of sub-systems that work in

agreement and harmony with other systems in order to stabilize the individual and the family, and thus the stability of society as a general system, which is represented by The cultural system is a set of customs, traditions, values, standards, religion, and morals, through which the marital system derives laws and rules of behavior that regulate individuals' decisions and attitudes toward marriage (early or late) and the roles and functions expected of it. It also works The elements of the cultural system help achieve the group's goals and maintain existing behaviors in society, which leads to its balance and continuity.

Which made us shed light on the dysfunction that afflicted the cultural system of the Algerian family and made the behavior of delaying marriage a social phenomenon that affects the building and stability of society.

Keywords: *Cultural System, Delayed Age Of Marriage, Dysfunction, Family, Algerian Society.*

Introduction

Les sociétés humaines ont connu le phénomène du mariage à toutes les époques, et ses formes diffèrent selon les règles de comportement qui le régulent, et il est lié au style et à la méthode de vie des membres de la société, et de chaque partie et branche de la société, a une fonction vitale qui contribue à sa construction et à son développement, et parce que le changement est une caractéristique du développement des sociétés, le développement industriel et technologique a imposé une diversité intellectuelle et culturelle, qui s'est reflétée dans divers systèmes sociaux, caractérisés par l'inter connectivité et chevauchement structurels et fonctionnels, qui permettent une intégration fonctionnelle.

Tout défaut qui l'affecte entraîne des changements dans les sous-systèmes, et comme la famille est une organisation sociale et fait partie de la structure globale, elle s'efforce d'établir des règles de comportement socialement acceptables de valeurs, de normes, de coutumes et de traditions dérivées de la religion, qui contribuent à atteindre les buts et objectifs de la société, et sa fonction est de donner à ses individus cette culture en maintenant le système matrimonial qui assure la continuité de la progéniture et l'approvisionnement des individus à la société.

La libération de la famille de certaines de ses fonctions à la suite des changements économiques, sociaux et culturels observés dans la société algérienne s'est et aurait dû se refléter dans les attitudes des individus et leurs décisions à l'égard du mariage. L'échec de la famille à remplir ses fonctions indique un dysfonctionnement, mettant en évidence la profondeur du phénomène de retard dans l'âge du mariage.

À partir de là, la problématique de l'étude peut s'exprimer dans une question principale formulée de la sorte :

— Comment le déséquilibre de la structure culturelle de la famille entraîne-t-il un retard de l'âge du mariage dans la société algérienne ?

De fait, l'étude vise à révéler le rôle du déséquilibre du système culturel familial dans le retard de l'âge du mariage dans la société algérienne, en identifiant le rôle du système

culturel dans l'intégration fonctionnelle de la société en tant que système général à travers le système matrimonial, et comment les éléments du système culturel s'harmonisent et s'harmonisent afin d'atteindre l'équilibre. Le système culturel en tant que sous-système dans la société, et comment les sous-cultures au sein du système culturel général conduisent à un retard de l'âge du mariage dans la société.

1. La définition des principaux concepts

1.1. Le système culturel

Le système est défini dans le dictionnaire de sociologie comme : une unité globale composée d'un grand nombre d'éléments et de composants en interaction, malgré leur abondance, leur complexité et même leurs contradictions dans de nombreux cas. Ainsi, il nécessite la nécessité de reconnaître que chacun d'entre eux. Une partie ou un élément contient des éléments internes. La composition du « *tout* », quel que soit ce tout, remplit notamment une fonction spécifique qui contribue à la cohésion de ce « *tout* » (Abu Musleh, 2015, p. 472).

Quant

« la culture est simplement un système organisé de comportement et la façon dont les membres d'une société vivent dans la vie, et elle consiste en un ensemble d'idées, de coutumes et de traditions qu'ils ont apprises au cours de leur vie sociale. Cette culture est ce qui détermine les membres de la vision de la société sur la vie et dirige leurs actions, [Edward Taylor] le sait : La culture ou la civilisation dans son sens ethnographique large est cet ensemble complexe qui comprend la connaissance, les croyances, l'art, la morale, la loi, la coutume et tous les autres éléments sacrés et coutumes qu'une personne acquiert, en tant que membre de la société. Selon Malinowski, la culture est un système d'activités, de tendances et de choses qui jouent chacune un rôle pour atteindre un objectif spécifique » (Rashwan, 2007, p. 53-55).

1.2. La famille

Il a été déclaré dans le *Dictionnaire des termes sociologiques* que le mot famille : *familia* signifie l'unité de base de l'organisation sociale (Madas, pt., p. 8).

1.3. Le mariage

L'institution du mariage peut être définie comme

« une série de coutumes, de normes et de valeurs qui régissent les relations entre les hommes et les femmes adultes au sein d'une famille. Par conséquent, le mariage est une tendance institutionnelle et socialement acceptable qui réglemente les droits sexuels et économiques et obligations entre eux. Le mariage est souvent conclu par le biais d'un contrat spécifique ou d'une entente mutuelle que les époux acceptent comme une situation permanente » (Jamea, 2010, p. 22, 23).

Toute personne qui a atteint l'âge légal du mariage et qui le désire mais n'y parvient pas, pour des raisons économiques, sociales, psychologiques ou personnelles, est considérée comme en retard au mariage (Qasimi, PT, p. 31).

1.4. Le dysfonctionnement fonctionnel

Se référant à l'incapacité qui afflige un système ou un système particulier de l'empêcher de remplir correctement ses fonctions. Par exemple, un dysfonctionnement survient dans une famille lorsqu'elle est incapable de remplir ses fonctions attendues en tant que famille (Al-Dakheel, 2012, p. 78).

2. L'intégration fonctionnelle de la société à travers le système culturel familial

L'organisation familiale s'efforce de définir des rôles, des fonctions et des responsabilités, et son rôle consiste à élever et à contrôler socialement ses membres et à leur fournir des valeurs et des normes, basées sur ses expériences et connaissances antérieures, qui permettent d'obtenir l'harmonie et l'adaptation du l'individu au sein de sa famille, de son groupe et de sa société, car cela affecte son comportement et détermine son comportement et ses interactions, en particulier ceux liés aux formes du mariage, à ses fonctions et caractéristiques, au rôle et au statut social qui en découlent, et à la construction du système social. Relations et liens, Le mariage est le moyen légal d'assurer la continuité de la progéniture, de fournir des individus à la société, de leur enseigner des valeurs, des coutumes et des traditions et de les transmettre d'une génération à l'autre. Le mariage offre également un environnement sain pour les émotions, les psychologies et les matériaux. Satisfaction. On peut dire que le mariage est un système social qui contribue à la stabilité économique et aux aspects sociaux et culturels de la société, et puisque les individus se comportent de manière identique, le comportement du mariage dépend de l'héritage et de la tradition, qui réalisent l'ordre dans la société et donc son équilibre et sa continuité.

L'intégration des modèles et la réalisation de l'équilibre communautaire peuvent être illustrés par la **figure (1)** suivante :

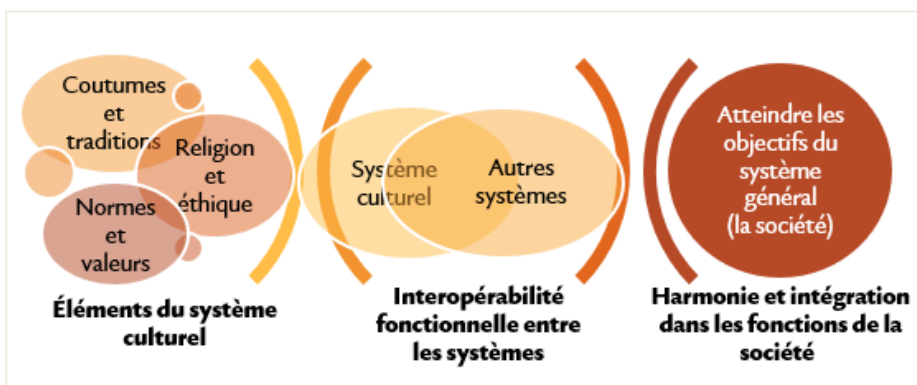


Figure 1 : Structure culturelle et intégration fonctionnelle dans la société (Source - Préparée par la chercheure).

L'incapacité de la famille à remplir les fonctions sociales qui lui sont assignées, telles que la procréation, l'éducation et les soins, entraîne une perturbation et une instabilité de l'ordre public. La société contribue à éduquer ces individus, à leur fournir du travail et des postes de

sécurité, et à établir la loi et le contrôle social. Il existe un soutien et un soutien mutuel dans les emplois, et tout défaut dans ces parties entraîne un défaut dans les autres parties.

3. Le dysfonctionnement du système culturel familial et son rôle dans le retardement de l'âge du mariage

On peut dire que la famille algérienne a souffert des changements économiques, sociaux et culturels de la société, qui ont affecté sa structure sociale et modifié ses fonctions et ses rôles. Selon Halim Barakat, la société algérienne a connu le dualisme culturel et les nouveaux systèmes de valeurs qui l'ont fait. Fonction de la famille non seulement transmettre la culture, mais plutôt la préserver dans son cadre patrimonial, historique et culturel transmis de génération en génération.

L'incapacité de la famille à remplir sa fonction culturelle qui régule le mariage par l'éducation et le contrôle social affecte le déséquilibre de ses sous-systèmes économiques, sociaux et culturels, ce qui affecte l'ordre général de la société. À cet égard, Merton affirme que si certaines parties du système ne parviennent pas à atteindre leurs objectifs, cela entraîne ce que l'on appelle un dysfonctionnement (Talaat & Al-Zayat, p. 76).

Retarder l'âge du mariage entraîne une diminution des taux de natalité et donc un échec à fournir à la société de nouveaux membres et une augmentation des taux de vieillissement. Cela conduit également à l'émergence de nouvelles cultures telles que l'immigration, la libération intellectuelle et sexuelle, et à un changement. Dans les valeurs et les normes, ce qui menace l'identité culturelle de la communauté. Les personnes célibataires souffrent également d'insatisfaction émotionnelle, psychologique et sanitaire, ce qui conduit à une augmentation des maladies sociales telles que la criminalité, la violence et la toxicomanie, et conduit également à la formation. De relations informelles et la naissance d'enfants illégitimes de parents inconnus, ce qui nécessite des services de protection sociale. Cela conduit également à un changement dans la fonction économique de la famille et à l'émergence de l'amour-propre et du bénéfice individuel conduit à une baisse du niveau économique. De la famille et une augmentation des taux de pauvreté et de chômage, qui affectent le système économique général de la société, Le changement étant une caractéristique du développement, la société cherche toujours à s'adapter et à s'intégrer à de nouveaux emplois et rôles afin de maintenir son équilibre et sa stabilité.

3.1. La sous-culture au sein du système culturel du mariage

Ce qui caractérise la perception générale de la famille algérienne, c'est la double position occupée par l'individu algérien, puisque la personnalité algérienne est tiraillée entre deux tendances contradictoires : le désir de se conformer au système de valeurs hérité qui symbolise l'identité de la société, et en même temps le désir d'abandonner le défi de la culture publique ou de ce qu'on appelle la culture moderne (Qattoush, 2017, p. 32).

Chaque société a un modèle culturel général spécifique au mariage, qui est représenté par des coutumes, des traditions et des pratiques spécifiques au mariage, telles que l'âge au mariage, le choix du partenaire et la forme du mariage. Chaque groupe a un modèle sous-culture qui diffère en termes de coutumes et de traditions, et chaque famille a un modèle culturel particulier qui peut être considéré comme un sous-système plus petit, différant en

termes de coutumes et de traditions, représenté par des comportements et des pratiques précis dans les rituels du mariage et ses étapes. Comme les fiançailles, la méthode de célébration, et même les rituels liés à la spiritualité, comme les bénédictions, éviter le mauvais œil et la magie. Cette différence relève des sous-cultures de la culture générale de la société, cette différence entre les sous-systèmes est due à des changements sociaux tels que le passage de la famille traditionnelle à la famille contemporaine, et à la suite du développement industriel et technologique, les médias et la communication se sont diversifiés en tant qu'intrants à la culture, et les changements économiques ont conduit à l'émergence de valeurs de l'immigration et les différentes cultures qu'elle véhicule, qui font que l'individu essaie de s'adapter et de s'intégrer à des cultures différentes de celles qu'il a rencontrées au sein de sa famille ou de son groupe. L'adaptation aux cultures nouvelles et entrantes entraîne un changement dans le rôle et la fonction attendus. De l'individu, et modifie ainsi les attitudes des individus à l'égard du mariage et de l'âge au mariage.

Des cultures différentes de celles qui prévalent dans la société conduisent à son changement et à son développement. La société et les individus s'adaptent aux nouvelles cultures et sont considérés comme d'autres sous-cultures, qui ne sont rien d'autre qu'une dynamique culturelle, et cela est évident dans la **figure (2)** suivante :

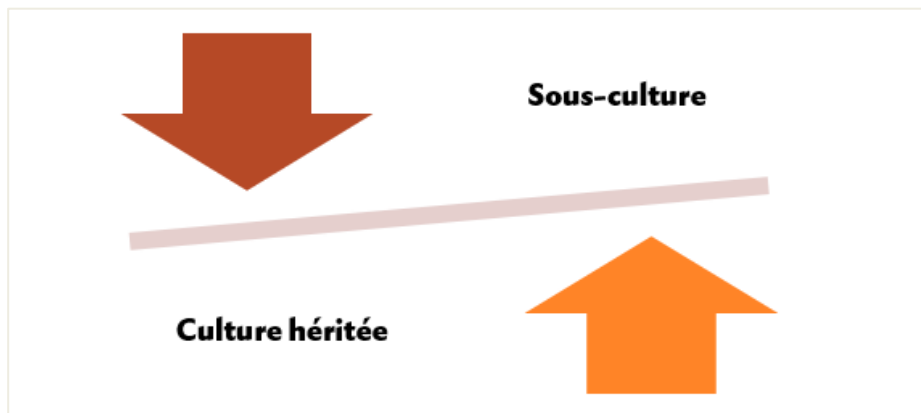


Figure 2 : La dynamique de la culture au sein de la société (Source - Préparée par la chercheur)

3.2. L'équilibre fonctionnel des éléments du schéma culturel au sein de la famille

La fonction des éléments qui composent une culture est de répondre aux besoins fondamentaux d'une personne. Ces éléments culturels agissent comme des règles, des lois et des déterminants pour guider le comportement des individus afin d'atteindre les objectifs du groupe et de maintenir l'existant. Comportement, au sein de la famille, convenu au sein du groupe, et déterminé et dessiné par la société. Chaque élément a une fonction vitale au sein du système et une partie importante des processus sociaux. La famille cherche à préserver ses coutumes et ses traditions en assurant leur continuité. Et la transmission de génération en génération. La société fait également de son mieux pour maintenir les normes et les valeurs, et le non-respect de celles-ci est considéré comme une violation de la loi.

À cet égard, Malinowski dit que chaque culture constitue un tout homogène, car tous les éléments d'un système culturel sont en harmonie les uns avec les autres, ce qui rend tout système fonctionnellement équilibré et explique que chaque culture cherche à se préserver, à égalité avec lui-même (Kosh, 2007, p. 59).

Si le mariage précoce dépend dans une large mesure du respect de normes et de valeurs et est contrôlé par des coutumes et des traditions dérivées de la religion, alors le manque d'homogénéité et de cohérence de ces éléments culturels indique un dysfonctionnement du système culturel de la famille. Et donc un retard dans l'âge du mariage.

Conclusion

La famille est considérée comme une organisation sociale, affectée par les conditions économiques, sociales et culturelles de la société. Parce que la société est en constante évolution, elle évolue constamment à des degrés divers et est affectée par les sous-cultures. Ses membres sont sujets à des interactions avec d'autres individus à l'intérieur et à l'extérieur de leur groupe et s'efforcent de s'adapter aux sous-cultures. La famille a pour fonction de donner naissance aux individus, de prendre soin d'eux, de les élever, de former leur personnalité et de les préparer à remplir les rôles qui leur sont assignés, ils sont imprégnés des valeurs, des coutumes et des traditions qui leur permettent de s'intégrer dans leur société. Cependant, un certain nombre de changements économiques et sociaux se sont reflétés dans la construction de la société et de la famille en termes de rôles et de fonctions, ainsi que dans le degré d'appartenance. Leur compatibilité avec leur culture, ce qui a conduit à un déséquilibre du système culturel lié aux circonstances de la famille et, à son tour, cela s'est reflété dans l'acquisition par les individus de leurs rôles et fonctions et dans la définition de leurs responsabilités et décisions, ce qui a entraîné des retards. L'âge du mariage, une décision prise par l'individu et influencée par sa situation financière individuelle et son degré de préparation au mariage, en tant que type de libération culturelle et intellectuelle.

Références

- ABU MUSLEH, Adnan (2015). *Dictionary of Sociology Terms*. Jordan-Amman: Dar Osama for Publishing and Distribution.
- AL-DAKHEEL, Abdul Aziz Abdullah (2012). *Dictionnaire des termes du service social* (2e éd.)
- JAMEA, Muhammad Nabil (2010). Alexandrie : Nouvelle Maison Universitaire.
- KOUSH, Dennis (2007). *Le concept de culture dans les sciences sociales* [Mounir, Al-Saidani et Al-Taher, Labib : L'Organisation Arabe pour la Traduction].
- MADAS, Farouk (s.d). *Dictionnaire des termes de sociologie*. Dar Al-Maani pour l'Imprimerie et l'Édition.
- QASIMI, Nasser. (D. T.). *Dictionary of Family Sociology Terms*. Dar Al-Kitab Al-Hadith.
- QATTOUSH, Samia (2017). *La famille à l'ère de la mondialisation, une lecture des dimensions et des défis Algérie*.
- RASHWAN, Hussein Abdel Hamid. (2007). *Structure sociale, modèles et groupes*. Alexandrie : Fondation Universitaire pour la Jeunesse.

TALAAT, E., et AL-ZAYAT, K. (S.D). *Théorie contemporaine en sociologie*. Dar Gharib pour l'Impression, l'Édition et la Distribution.

Pour citer cet article

Hafsia BADAoui, Nassira BOUYALA « Le rôle du système culturel dans le retardement de l'âge du mariage dans la société algérienne : équilibre et continuité », *Paradigmes*, vol. VIII, n° 01, janvier 2025, p. 223-230.