

اعتماد طلبة الجامعات الفلسطينية على الإذاعات المحلية للحصول على معلومات عن حقوق الإنسان

Palestinian university students' dependence on local radio stations for information on human rights

د/ حنان العكوك¹¹ - جامعة فلسطين-مدينة الزهراء- شارع فلسطين-غزة - فلسطين

تاريخ القبول: 2022/06/24

تاريخ المراجعة: 2022/01/20

تاريخ الاستلام: 2022/01/11

ملخص:

تهدف الدراسة الى التعرف على مدى اعتماد طلبة الجامعات الفلسطينية على الاذاعات المحلية في اكتساب المعلومات عن حقوق الانسان ، والتعرف على آثار ذلك. ولتحقيق هذا الغرض فقد استخدم الطالب المنهج الوصفي التحليلي كأساس للوصول إلى هدف الدراسة , كما استخدم الطالب نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام لتحقيق هدف الدراسة ، وللحصول على المعلومات اللازمة فقد استخدم الطالب على أداة الاستبانة كأداة رئيسية لجمع المعلومات. اعتمدت الدراسة على العينة العشوائية البسيطة، وبشكل يعكس طبيعة مجتمع الدراسة وهم طلبة الجامعات الفلسطينية (طلبة جامعة فلسطين دراسة حالة) المسجلون في العام الدراسي 2021/2020 ، وقد بلغت عينة الدراسة (50) طالباً وطالبة.

و توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج كان أهمها أنه من خلال عينة الدراسة يكاد يكون مجتمع الدراسة منقسماً تماماً ما بين المستمعين إلى الإذاعات المحلية الفلسطينية وما بين عدم المستمعين لها، حيث أن ما نسبته (52%) هم من يستمعون إلى الإذاعات المحلية الفلسطينية، بينما ما نسبته (48%) لا يستمعون إلى الإذاعات الفلسطينية المحلي. كما أن أكثر المصادر التي يعتمد عليها طلبة الجامعات في الحصول على معلومات مرتبطة بحقوق الإنسان هي شبكات التواصل الاجتماعي وذلك بنسبة (77%)، يليها التلفاز بنسبة (38%)، يليها الصحف الإلكترونية بنسبة (27%)، يليها الإذاعات بنسبة (27%)، ثم الصحف بنسبة (12%). واختتمت الدراسة بعدة توصيات أهمها تخصيص عدد من ساعات البث من أجل طرح معلومات عن حقوق الإنسان. بالإضافة الى تطوير حجم وشكل ونوعية البرامج والمواد التي تقدمها الإذاعات المحلية المختصة في حقوق الإنسان.

الكلمات المفتاحية : طلبة الجامعات - الاذاعات المحلية-حقوق الانسان

Abstract:

The study aims to identify the extent to which Palestinian university students depend on local radio stations in acquiring information about human rights, and to identify the effects of that. To achieve this purpose, the student used the descriptive and analytical approach as a basis to reach the goal of the study. The student also used the theory of reliance on the media to achieve the goal of the study, and to obtain the necessary information, the student used the questionnaire as a main tool for collecting information. The study relied on a simple random sample, in a way that reflects the nature of the study community, which are Palestinian university students (Palestine University students as a case study) who are registered in the 2019/2020 academic year, and the study sample amounted to (50) male and female students.

The study reached a set of results, the most important of which was that through the study sample, the study population is almost completely divided between the listeners to the Palestinian local radios and the non-listeners, as 52% of them listen to the local Palestinian radios, while A percentage (48%) do not listen to local Palestinian radio stations. In addition, the most reliable sources for university students to obtain information related to human rights are social networks, with a percentage of (77%), followed by television (38%), electronic newspapers with a percentage of (27%), and radio stations with a percentage of (27%)., then newspapers (12%). The study concluded with several recommendations, the most important of which is allocating a number of broadcast hours in order to present information on human rights. In addition to developing the size, shape and quality of programs and materials provided by local radio stations specialized in human rights.

Keywords : University students - local radio - human rights

1. مقدمة:

تعد وسائل الإعلام بكافة أشكالها ووظائفها من الاساسيات التي تقوم عليها ركائز المجتمع، فهي تعد مرآة تعكس كافة الاتجاهات والآراء، وتقوم بكشف الحبايا والأسرار فوسائل الإعلام بشكل عام والإذاعة بشكل خاص أهمية كبيرة وواسعة في أي مجتمع، نظراً لأن لما تتميز به الإذاعة عن غيرها من وسائل الاتصال الأخرى في أنها يستمع لها النخبة والمتقنين ورجل الشارع والأمي، فهي سهلة الاستخدام ورخيصة الثمن يعايش الحدث أو القضية. أما حقوق الإنسان فهو بيان قانوني بما يحتاج إليه البشر لكي يحيا حياة إنسانية بكل ما في الكلمة من معنى وهي في مجملها بيان شمولي جامع . فحقوق الإنسان كافة - المدنية منها والثقافية والاقتصادية والسياسية والاجتماعية - مسلّم بها بأنها مجموعة عالمية وغير قابلة للتجزئة ومتراصة من الحقوق، على نحو ما ورد أصلا في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي صدر، (عام 1948م. حيث إن لحقوق الإنسان أهمية بليغة في جدول المنظمات الدولية مروراً بجدول الدولة وصولاً إلى المواطن البسيط الذي يتابع القوانين والنظام من أجل معرفة حقوقه ويطالب بها لكي يستمر بحياة كريمة ونظراً لأهمية حقوق الإنسان في العالم بشكل عام وفي المجتمع الفلسطيني بشكل خاص، الذي يعاني من الانتهاكات المستمرة لحقوق الإنسان من قبل الاحتلال الإسرائيلي وممارسته التعسفية المتمثلة في القتل والاعتقال والضرب والإغلاق والحصار والتقييد، تأتي هذه الدراسة في اطار اعتماد طلبة الجامعات الفلسطينية على الإذاعات المحلية من أجل الحصول عل معلومات عن حقوق الإنسان، وقد اتخذت الراسة جامعة فلسطين دراسة حالة ، والتي سنقف بها على النتائج وسنقوم بوضع التوصيات التي من شأنها أن تعزز اهتمام وسائل الاتصال الجماهيري متضمنة الإذاعة بقضايا حقوق الإنسان والانتهاكات الصارخة من قبل الاحتلال ضد الفلسطينيين. وتتلخص مشكلة الدراسة الحالية في التساؤل العام التالي:

- مدى اعتماد طلبة الجامعات الفلسطينية على الاذاعات المحلية في اكتساب المعلومات عن حقوق

الانسان، وما تأثيرات هذا الاعتماد؟

2. تساؤلات الدراسة:

- ما مدى استماع الباحثين للإذاعات الفلسطينية المحلية ؟
- ما هي الاذاعات المحلية التي يفضلها الباحثون في استسقاء المعلومات عن حقوق الانسان؟
- ما مدى ثقة الباحثين في المعلومات التي تقدمها الاذاعات المحلية عن حقوق الانسان؟
- ما التأثيرات العقلية والسلوكية التي تحققت لدى الباحثين نتيجة تعرضهم للمعلومات التي تقدمها الاذاعات المحلية عن حقوق الانسان؟

3. أهمية الدراسة:

تأتي أهمية الدراسة في حلّ المشاكل من خلال الجمع بين الملاحظات، والمعرفة، والبيانات، ممّا يؤدي إلى ابتكار الحلول وخلق منتجات جديدة، و يتيح للأفراد، والصناعات، والبلدان اختبار هذه المعلومات، عن طريق تحويل النظريات إلى تطبيقات عملية

- أهمية الاذاعات المحلية وما ينتج عن الاعتماد عليها لدى طلاب الجامعات في المجتمع الفلسطيني
- قلة الدراسات التي ركزت على حقوق الانسان وعلاقتها بالإعلام الفلسطيني
- مكانة قضية حقوق الانسان وما تحظى به لدى الشعب الفلسطيني الذي يعيش واقع سيئ من سلب لحقوقه الانسانية في ظل الاحتلال الاسرائيلي
- استزادة المكتبة الاعلامية بدراسة جديدة تتناول زاوية جديدة تعمل على تكملة الزوايا الاعلامية التي تناولت حقوق الانسان والاعلام الفلسطيني

4. أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة الى التعرف على مدى اعتماد طلبة الجامعات الفلسطينية على الاذاعات المحلية في اكتساب المعلومات عن حقوق الانسان ومن هذا الهدف الرئيسي يتفرع عدة اهداف ثانوية وهي على النحو التالي:

- التعرف على مدى استماع طلبة الجامعات الفلسطينية على الإذاعات المحلية.
- التعرف على التأثيرات العقلية والسلوكية التي تحققت لدى المبحوثين نتيجة تعرضهم للمعلومات التي تقدمها الاذاعات المحلية عن حقوق الانسان.
- التعرف على حجم الثقة التي لدى الطلبة بالمعلومات التي يحصلون عليها من استماعهم لهذه الاذاعات.
- التعرف على أكثر الاذاعات المحلية التي يعتمد عليها المبحوثين في اكتساب المعلومات عن حقوق الانسان.
- التعرف على المشكلات والمعوقات التي تعاني منها هذه الإذاعات المحلية في تقديم المعلومات عن حقوق الانسان.

5. منهج الدراسة:

بناء على طبيعة الدراسة والأهداف التي تسعى إلى تحقيقها فقد استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، والذي يعتمد على دراسة الظاهرة كما توجد في الواقع ويهتم بوصفها وصفا دقيقا ويعبر عنها تعبيراً كيفياً وكمياً، كما لا يكتفي

هذا المنهج عند جمع المعلومات المتعلقة بالظاهرة من أجل استقصاء مظاهرها وعلاقاتها المختلفة ، بل يتعداه إلى التحليل والربط والتفسير للوصول إلى استنتاجات يبني عليها التصور المقترح بحيث يزيد بها رصيد المعرفة عن الموضوع وفي هذه الدراسة اعتمدت على اسلوب الوصفي التحليلي في دراسة جمهور وسائل الاعلام المتمثل بطلبة جامعات الفلسطينية (جامعة فلسطين دراسة حالة) لما لهذه الفئة من ثقافة واسعة والتي تمنحهم القدرة على الادلاء بالمعلومات المطلوبة بأكثر دقة وأكثر تحديداً وقد حدد طلبة جامعة فلسطين كدراسة حالة. وقد استخدم الباحث مصدرين أساسيين للمعلومات

1.5. المصادر الثانوية: حيث اتجه الباحث في معالجة الإطار النظري للبحث إلى مصادر البيانات الثانوية والتي تتمثل في الكتب والمراجع العربية والأجنبية ذات العلاقة، والدوريات والمقالات والتقارير، والأبحاث والدراسات السابقة التي تناولت موضوع الدراسة، والدراسة والمطالعة في مواقع الإنترنت المختلفة.

2.5. المصادر الأولية: لمعالجة الجوانب التحليلية لموضوع الدراسة لجأ الباحث إلى جمع البيانات الأولية من خلال الاستبانة كأداة رئيسية للبحث، صممت خصيصاً لهذا الغرض.

6. مجتمع الدراسة

مجتمع الدراسة يعرف بأنه جميع مفردات الظاهرة التي يدرسها الباحث ، وبذلك فان مجتمع الدراسة هو جميع الأفراد أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلة الدراسة ، وبناء على مشكلة الدراسة وأهدافها فان المجتمع المستهدف يتكون من طلبة جامعة فلسطين.

7. عينة الدراسة

ويقصد بالعينة هي مجموعة جزئية من المجتمع محل الدراسة يتم اختيارها بطريقة معينة وتعميم النتيجة من الجزء الى الكل ويتم تفضيل العينة عن المسح الشامل لما لها من مميزات اهمها توفر الوقت والجهد والمال وقد اعتمدت الدراسة على العينة العشوائية البسيطة، وبشكل يعكس طبيعة مجتمع الدراسة وهم (طلبة جامعة فلسطين دراسة حالة) المسجلين في العام الدراسي 2021/2020 ، وقد بلغت عينة الدراسة (50) طالباً وطالبة.

8. حدود الدراسة

الحدود الموضوعية: وتقتصر على اعتماد طلبة الجامعات الفلسطينية على الاذاعات المحلية في الحصول على معلومات عن حقوق الانسان.

الحد المكاني: حدد الباحث جامعة فلسطين مكاناً لدراسته.

الحلّد الزماني: الفصل الدراسي الأول لعام 2020/2021.

الحلّد البشري: وحدودها طلبة جامعة فلسطين

9. المفاهيم الاجرائية:

إن الطالب قد اعتمد في هذا الجزء من دراسته على بعض المصطلحات التي سيتم التركيز عليها في الدراسة والتي تكون غامضة وتحتاج الى بيان

1.9. الاذاعة لغة: الأصل اللغوي للإذاعة هو الإشاعة وأذاع الخبر أفشاه ونشره والإذاعة ه نقل لكلام والموسيقى وغيرها عن طريق جهاز الالاسلكي ،واشتقت كلمة الإذاعة من أذاع الخبر أي نشره ،والشيء المذاع هو نشر وافشاه بين الناس.

1.1.9. الإذاعة اصطلاحاً : هي الرسالة الصوتية المسموعة وتعني البث أو الهي الرسالة الصوتية المسموعة وتعني البث أو الإرسال في جميع الاتجاهات وهي الانتشار المنظم والمقصود بواسطة الراديو لمواد إخبارية وثقافية وتعليمية وتجارية وغيرها من البرامج حيث يتم التقاطها في وقت واحد من قبل المستمعين المنتشرين في شتأ أنحاء العالم فرادي أو جماعات باستخدام أجهزة الاستقبال المناسبة.

2.1.9. الإذاعات المحلية اصطلاحاً: هي جهاز إعلامي يخدم مجتمعاً محلياً، تبث برامجها مخاطبة مجتمعاً خاصاً محدود العدد يعيش فوق أرض محدودة المساحة

3.1.9. التعريف الإجرائي للإذاعات المحلية:

هي عبارة عن أجهزة إعلام أو مؤسسات صغيرة تقدم خدماتها التي تعتمد على الصوت والاستماع للمجتمع المحلي حيث تغطي مساحة جغرافي وعدد أفراد محدد كما تقوم برامجها بتوجيه الخطاب لجمهورها المحلي والتي يقوم الجمهور باستقبال المواد الاعلامية من خلال أجهزة استقبال معينة حسب طبيعة العمل..

2.9. حقوق الإنسان لغة:

يطلق لفظ الإنسان في اللغة على كل فرد من أفراد الجنس البشري وورد في لسان العرب لابن المنطور أن الإنسان: معروف وقوله: أقل بنو الإنسان حين عمدتم الى من يثير الجن، وهي هجود يعني بالإنسان آدم ،قال الجوهري : وتقدير إنسان فعلان وإنما زيد في تصغيره ياء كما زيد في تصغير رجل فقيل رويجل.

1.2.9. حقوق الانسان اصطلاحا

حقوق الإنسان حقوق متأصلة في جميع البشر، مهما كانت جنسيتهم، أو مكان إقامتهم، أو نوع جنسهم، أو أصلهم الوطني أو العرقي، أو لولهم، أو دينهم، أو لغتهم، أو أي وضع آخر. إن لنا جميع الحق في الحصول على حقوقنا الإنسانية على قدم المساواة وبدون تمييز. وجميع هذه الحقوق مترابطة ومتآزرة وغير قابلة للتجزئة.

2.2.9. التعريف الإجرائي لحقوق الإنسان : هي عبارة عن مجموعة من الحقوق المتأصلة والضرورة توفرها من أجل أن يستطيع الإنسان من العيش براحة وطمأنينة وهي الحقوق التي اعترفت بها المنظمات الدولية والمحلية والحكومات المحلية وكفلت حمايتها جميع القوانين الدولية والمحلية.

3.9. طلبة الجامعات في قطاع غزة : وهم الطلبة من كلا الجنسين الملتحقين بأحد الجامعات في الفصل التي تتم فيه الدراسة التي تم تحديدها في عينة الدراسة.

10. الدراسات السابقة:

1.10. دراسة محمود بريس(2015) "اعتماد طلبة الجامعات في محافظات غزة على المواقع الإلكترونية الفلسطينية في تشكيل معارفهم نحو قضايا البيئة ": دراسة ميدانية

هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى اعتماد طلبة الجامعات في محافظات غزة على المواقع الإلكترونية الفلسطينية في تشكيل معارفهم نحو قضايا البيئة، ومعرفة مدى المتابعة لها، ومعرفة الأسباب المرتبطة بهذه المتابعة، وأسباب التفضيل لهذه المواقع، والتعرف على أهم المواقع التي تم الاعتماد عليها، ومعرفة أبرز الموضوعات متابعة، والتعرف على درجة الفضول المعرفي ودرجة الثقة بها، ومعرفة الآثار الناتجة عن اعتماد طلبة الجامعات في محافظات غزة على المواقع الإلكترونية في تشكيل معارفهم نحو قضايا البيئة وخلصت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أبرزها أن نسبة 95.5% من المبحوثين يحرصون على متابعة المواقع الإلكترونية .

2.10. دراسة طلعت عيسى (2015) "اعتماد طلبة الجامعات في محافظات غزة على المواقع الإلكترونية في اكتساب المعلومات حول قضية اللاجئين الفلسطينيين": دراسة ميدانية.

هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى اعتماد طلبة الجامعات في محافظات غزة على المواقع الإلكترونية في اكتساب المعلومات حول قضية اللاجئين الفلسطينيين، ومعرفة مدى متابعة المواقع الإلكترونية، والتعرف على أهم المواقع الإلكترونية التي يعتمد عليها، وعن مدى ثقته، ومعرفة الآثار الناتجة عن اعتماد طلبة الجامعات في محافظات غزة على المواقع الإلكترونية لاكتساب المعلومات حول قضية اللاجئين الفلسطينيين منهج الدراسة : وتأتي هذه الدراسة ضمن

البحوث الوصفية، مستخدمة منهج المسح الإعلامي، وتم جمع البيانات باستخدام صحيفة الاستقصاء، واستخدم الباحث نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام وخلصت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أبرزها أن نسبة 37.3% من المبحوثين يحرصون على متابعة المواقع الإلكترونية بدرجة عالية، بينما بلغت نسبة من يحرصون على متابعتها بدرجة منخفضة جدا.

3.10. دراسة أيمن أبو ليلة (2016) " اعتماد شباب محافظات غزة على المواقع الإلكترونية الفلسطينية في تنمية وعيهم الأمني ": دراسة ميدانية

هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى اعتماد شباب محافظات غزة على المواقع الفلسطينية الإلكترونية في تنمية وعيهم الأمني، حيث اعتمد الباحث على أداة الاستبيان، تضمنت مدى اعتماد شباب محافظات غزة على المواقع الفلسطينية الإلكترونية في تنمية الوعي الأمني. منهج الدراسة: تنتمي هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية، وتستخدم منهج المسح الإعلامي، واستخدم الباحث نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام. توصلت الدراسة إلى أن موقع المجد الأمني، احتل الموقع الأول في المواقع الإلكترونية المتخصصة التي يعتمد عليها المبحوثين في تنمية وعيهم الأمني بنسبة 43.2% وجاء موقع وزارة الداخلية في المرتبة الثانية بنسبة 36.5%.

4.10. دراسة مهند الأسطل (2016) " الانتهاكات الإسرائيلية لحقوق الإنسان في قطاع غزة "

هدفت الدراسة إلى دراسة وتسليط الضوء على الانتهاكات الإسرائيلية لحقوق الإنسان في قطاع غزة وكانت دراسة شاملة للانتهاكات المتمثلة في القتل العمد، بالإضافة لفرض حصار مشدد على القطاع، الذي ترتبت عليه آثار كارثية على مختلف الحقوق الاقتصادية والاجتماعية للسكان، واعتقال العديد من المواطنين، وتدمير الممتلكات العامة والخاصة بالقطاع. منهج الدراسة : وقد اتبع الباحث في هذه الدراسة على منهج تحليل المحتوى من أجل تحليل كافة أشكال الانتهاكات الإسرائيلية لحقوق الإنسان في قطاع غزة لمدة زمنية محصورة من 2014-2016م

وقد توصل الباحث الى نتائج في دراسته كان أبرزها:

انتهكت قوات الاحتلال الحق الفلسطيني في الحياة، كما انتيقت سياسة الاعتداء على الطواقم الطبية الفلسطينية اتبعت قوات الاحتلال اشد الإجراءات للحد من عمل الطواقم الصحفية، واستخدمت الأسلحة المحرمة دولياً دون أي اهتمام بالمواثيق الدولية بالإضافة الى فرض حصار مشدد على القطاع، وخلف الحصار آثار على مختلف القطاعات الاقتصادية والاجتماعية، انتهكت حق الفلسطيني في الحرية، من خلال اعتقال اعداد كبيرة منهم، وتعرضهم لشتى أنواع

التعذيب في السجون (الإسرائيلية)، والإهمال الطبي المتعمد، كما قامت بأعمال التدمير وهدم الممتلكات والأعيان المدنية الفلسطينية.

5.10. دراسة إيمان أبو عرام (2012) "تقويم برامج الأطفال عبر إذاعة وفضائية الأقصى في ضوء مفاهيم حقوق الطفل المتضمنة في مقررات حقوق الإنسان بوكالة الغوث"

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على تقويم برامج الأطفال عبر إذاعة وفضائية الأقصى في ضوء مفاهيم حقوق الطفل المتضمنة في مقررات حقوق الإنسان بوكالة الغوث، وقد استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي حيث تضمن أسلوب المسح، واشتملت عينة الدراسة على مقررات حقوق الإنسان التي درست لطلبة الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الأساسية الدنيا - للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي (2010 م - 2011 م)، وقد استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي حيث تضمن أسلوب المسح، واشتملت عينة الدراسة على مقررات حقوق الإنسان التي درست لطلبة الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الأساسية الدنيا - للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي (2010 م - 2011 م)

وخلصت الدراسة إلى النتائج التالية:

فيما يخص البرامج الإذاعية المتمثلة في برنامج (أفنان وأغصان) وجد أن مفاهيم الحق في الحرية جاءت في المرتبة الأولى وحصلت على نسبة (43.2 %) وتلي ذلك مفاهيم الحق في الحياة في المرتبة الثانية بنسبة (36.7 %)، ثم جاءت مفاهيم الحق في الكرامة في المرتبة الثالثة بنسبة (32.9 %)

فيما يخص البرامج الفضائية فتقسم إلى ثلاثة برامج، الأول: (أطفال الأقصى) حيث وجد أن مفاهيم الحق في الحياة جاءت في المرتبة الأولى وحصلت على نسبة (44.6 %) وتلي ذلك مفاهيم الحق في الحرية في المرتبة الثانية بنسبة (39.7 %) ثم جاءت مفاهيم الحق في الكرامة في المرتبة الثالثة بنسبة (32.6 %)، فزاد الغد حيث وجد أن مفاهيم الحق في الحرية جاءت في المرتبة الأولى وحصلت على نسبة (37.8 %) وتلي ذلك مفاهيم الحق في الحياة في المرتبة الثانية بنسبة (35.3 %) ثم جاءت مفاهيم الحق في الكرامة في المرتبة الثالثة بنسبة (30.7 %) والثالث: (ألوان المعرفة) حيث وجد أن مفاهيم الحق في الحياة جاءت في المرتبة الأولى وحصلت على نسبة (47.1 %) وتلي ذلك مفاهيم الحق في الحرية في المرتبة الثانية بنسبة (38.8 %).

6.10. دراسة أمل جمال وخلود مصالحة (2012) "خطاب حقوق الإنسان في الإعلام الإسرائيلي".

هدفت الدراسة إلى التعرف على تغطية حقوق الإنسان والمواطن في الإعلام الإسرائيلي، وذلك من خلال استخدام أدوات كمية ونوعية، ويتمحور البحث في الإعلام الإسرائيلي والعبري ويفحص طرائق تغطية حقوق الإنسان ودرجة

بروز هذا الموضوع على أجندته. بالإضافة إلى هذا، يتناول البحث درجة تعامل الإعلام العبري مع الحقوق السياسية والاجتماعية والثقافية والدينية لمجمل مكونات المجتمع الإسرائيلي هذا البحث ريادي في تناوله لهذا الموضوع، إذ لم يجزّ التطرق حتى الآن إلى هذه القضية على نحو مرض ومنهجي. وقد استخدم هذا البحث منهجية كمية مدمجة بأبعاد نوعية مهمة. تمكن منهجيات البحث الكمية من متابعة وتيرة وحجم وموقع التقارير التي تناولت حقوق الإنسان. ويمكننا التمحور في الكمية من إجراء مراجعة موضوعية لأنماط التغطية، أما المناحي النوعية فتبني استبيان المدارك والمعاني على مستوى المضمون

تبيّن عند مراجعة بارومترات البّروز أن غالبية التغطية في التقارير التي تتطرق إلى حقوق الإنسان وضعت في الصفحات الأولى في مساحة تزيد على ربع صفحة، وتشمل صورة، وتقع في النصف الأعلى من الصفحة. تبيّن كذلك أن هذه التقارير تبوّأت الصدارة في نشرات الأخبار المتلفزة. تظهر نتائج البحث أن الإعلام الخاص بالكيان الإسرائيلي يميل نحو تأييد حقوق الإنسان عندما يدور الحديث عن حقوق تتعلق بالجمهور اليهودي الإسرائيلي.

وتتماشى مع الإجماع الإسرائيلي. وبحسب البحث خصص الإعلام الإسرائيلي صفحات كثيرة لتغطية الاحتجاجات في الشارع الإسرائيلي، وتعامل مع نفسه في بعض الأحيان كجزء من هذه الاحتجاجات

11. الإطار النظري:

1.11. نشأة وتطور الاذاعة في فلسطين:

لما وقعت فلسطين تحت الانتداب البريطاني، بعد قرار مجلس عصبة الأمم عام 1922م، تم إنشاء "محطة الإذاعة الفلسطينية"، التي تعدّ ثانية الإذاعات العربية عام 1936م، بعد الإذاعة المصرية عام 1934م. وأشرفت عليها بريطانيا (الدولة المنتدبة)؛ ولكن هذه الإذاعة كانت في الحقيقة هي إذاعة "صوت فلسطين"؛ وليس الانتداب؛ وأصبحت الإذاعة هي إذاعة القدس التي تشكل ضمير العرب والمسلمين؛ لوجود قبة الصخرة والمسجد الأقصى، بما لهما من مكانة دينية مقدسة لدى العرب والمسلمين؛ وكنيسة القيامة التي لها مكانة دينية مرموقة، وقديسية عظيمة في ضمير العالم المسيحي. وكانت الإذاعة الفلسطينية "هنا القدس"، التي بدأت بثها في 1936/3/30 في القدس، تنقسم إلى ثلاثة أقسام: عربية، وإنجليزية، وعبرية؛ وتتحدث باللغات الثلاث (وهو النظام المعمول به في الإذاعات: المصرية، والعراقية، والهندية؛ وجميع الإذاعات الخاضعة للاستعمار البريطاني).

وقد عرفت فلسطين قبل عام 1948 أشكالاً من الإذاعات مثل: "هنا القدس" كإذاعة رسمية، و"إذاعة منظمة المجاهدين الفلسطينيين" (وهي إذاعة سرية)، و"إذاعة الشرق الأدنى" التي كانت الإذاعة الدولية التي تبث من فلسطين (يافا)، وأنشئت في فلسطين محطة إذاعة سميت بـ"إذاعة الشرق الأدنى"، ومقرها في يافا في العام 1942؛ وتعين الضابط البريطاني شمس الدين مارساك، الذي اعتنق الدين الإسلامي، مديراً لها منذ تأسيسها وحتى العام 1944.

وكانت بريطانيا قد مارست سياسة اضطهاد وتنكيل بالفلسطينيين خلال إضراب عام 1936 وما بعده؛ فأرادت من وراء إنشاء إذاعة الشرق الأدنى " تعزيز العلاقات البريطانية العربية، وترميم ما أصابها من عطب، بسبب سياسة القمع التي انتهجتها حكومة الانتداب ضد الشعب الفلسطيني، كانت الإذاعة الفلسطينية "هنا القدس"، النواة الأولى لما جاء بعدها من إذاعات فلسطينية في مختلف مراحل الصراع العربي الإسرائيلي، والتي انتشرت في بلاد عربية عديدة بعد النكبة عام 1948م؛ وهو العام الذي قامت فيه دولة إسرائيل على أرض فلسطين، بعد أن طردت معظم المواطنين الفلسطينيين من بلادهم؛ فأصبحوا لاجئين في الدول المجاورة، وتشتتوا في بلاد الدنيا .

ولا تزال مشكلتهم قائمة حتى الآن، رغم صدور العديد من قرارات مجلس الأمن والجمعية العامة للأمم المتحدة لصالح إعادتهم إلى ديارهم؛ وترفض إسرائيل تنفيذ القرارات الدولية بخصوصهم. وربما يتساءل البعض عن أهداف دولة الانتداب البريطاني من وراء إنشاء "محطة الإذاعة الفلسطينية"؛ فقد لوحظ أن من أهم هذه الأهداف: أن دولة الانتداب أرادت أن تؤثر إعلامياً على سكان فلسطين والمناطق المجاورة؛ لترويج سياستها في المنطقة، بما يضمن مصالحها. وفي 1948/4/24 انتقلت الإذاعة الفلسطينية من القدس إلى رام الله؛ على إثر سقوط الجزء الغربي من القدس. وكانت رام الله مركز محطة الإرسال للإذاعة الفلسطينية؛ وظلت تبث حتى توحيد الضفتين (الشرقية والغربية) لنهر الأردن باسم "المملكة الأردنية الهاشمية" سنة 1950م واخمد الثورة الكبرى 1936/1939.

2.11. الإذاعة الفلسطينية بعد عام 1948

عندما تشرد الشعب الفلسطيني عام 1948 من وطنه وقامت دولة إسرائيل على أرضه، تبقى من أرض فلسطين التاريخية والجغرافية منطقتان بيد الفلسطينيين، وهما: قطاع غزة، والضفة الغربية؛ وأصبح قطاع غزة تحت إدارة الحكومة المصرية، التي قامت برعاية شؤون السكان؛ أما الضفة الغربية، فقد تم ضمها للأردن، وسميت، مع الضفة الشرقية، "المملكة الأردنية الهاشمية" عام 1950م؛ فأصبحت الإذاعة تبث من رام الله، في الضفة الغربية، لتكون هي إذاعة المملكة الأردنية الهاشمية من عمان والقدس؛ حيث عمان عاصمة المملكة الأردنية الهاشمية؛ والقدس عاصمة فلسطين، بعد أن سقط الجزء الغربي منها بيد المحتلين اليهود عام 1948م، وبقي الجزء الشرقي منها ضمن المملكة الأردنية وانتقلت الإذاعة الفلسطينية إلى الإذاعة الأردنية، وتم افتتاحها كإذاعة أردنية أول مارس 1959م، من العاصمة عمان. وبعد سقوط باقي الأراضي الفلسطينية تحت الاحتلال الإسرائيلي بعد حرب حزيران عام 1967م، صمت البث من محطة

الإذاعة في رام الله، واستمر بث إذاعة المملكة الأردنية الهاشمية من عمان؛ في حين لم يكن هناك أي بث إذاعي من قطاع غزة أثناء الإدارة المصرية؛ وقد استمرت هذه الإدارة منذ العام 1948 وحتى حرب حزيران عام 1967م، حيث ساد الاحتلال الإسرائيلي.

3.11. الإذاعة الفلسطينية ومنظمة التحرير:

انعقد المؤتمر الفلسطيني الأول في القدس في الفترة من 5/28 إلى 6/2 في العام 1964، وحضرته وفود عن الدول الممثلة لجامعة الدول العربية، وافتتحه الملك حسين (ملك المملكة الأردنية الهاشمية)، الذي توفي عام 1999م، بخطاب ألقاه فيه. وانتهى المؤتمر بمجموعة من القرارات أهمها: إعلان قيام منظمة التحرير، وتحديد أجهزتها ومؤسساتها اللازمة للعمل ومباشرة المهام، ومنها: إنشاء محطة إذاعية في القاهرة باسم "صوت فلسطين صوت منظمة التحرير الفلسطينية"؛ والتي بدأت بثها الفعلي في الأول من مارس عام 1965م، لتعيد ما انقطع من البث الإذاعي الفلسطيني؛ بحكم العدوان الآثم على فلسطين، وما اصطلحنا عليه بـ"النكبة" في مايو 1948.

وظهرت إذاعة فلسطين في إطار إذاعة "صوت العرب" المصرية، وانتشر صوت فلسطين ضمن برامج عدد من الإذاعات في عدد من الأقطار العربية، خاصة المضيئة للاجئين الفلسطينيين؛ كما ظهر صوت فلسطين من خلال إذاعات مستقلة كصوت ناطق باسم "منظمة التحرير الفلسطينية" في عدد من الدول العربية خاصة الأردن وسوريا ولبنان .

4.11. الإذاعة الفلسطينية بعد اتفاقيات أوسلو:

عادت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية إلى الأجزاء المحررة من أرض فلسطين بعد اتفاقيات "أوسلو" بين منظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل؛ وبسطة نفوذها على أجزاء من الأراضي الفلسطينية، التي أصبحت تحت مسؤولية السلطة الوطنية الفلسطينية، التي سعت إلى إنشاء وزارات ومؤسسات حكومية متعددة ولازمة لإدارة شؤون البلاد والسكان في هذه الفترة الانتقالية التي نصت عليها الاتفاقيات؛ بحيث يتم الإعلان عن الدولة الفلسطينية عام 1999م؛ أي بعد خمس سنوات من توقيع الاتفاقية التي اعتبرت انتقالية.

ومرت السنوات الخمس، وحتى الآن لم تنفذ الاتفاقيات. وكان الإعلام من ضمن ما اهتمت به السلطة الوطنية الفلسطينية؛ لذا أنشأت هيئة الإذاعة والتلفزيون في 13/9/1993؛ فبدأت "إذاعة فلسطين" بثها التجريبي يوم 2/7/1994م بخطاب للرئيس ياسر عرفات، ثم ابتدأ البث الرسمي مع بداية شهر أكتوبر عام 1994م بنشرات الأخبار والبرامج من إنتاج محلي في استوديوهات أريحا.

وقد تسلمت هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية في 24/12/1995 موقع الإرسال الإذاعي التاريخي في رام الله"، الذي دمره الاحتلال عندما اجتاحت قواته مدينة رام الله في 19/1/2002 .

أما في قطاع غزة، فقد تم إنشاء محطة إذاعية ثانية تابعة لهيئة الإذاعة والتلفزيون، وهي "صوت فلسطين، البرنامج الثاني" وبدأت بثها الرسمي بتاريخ 2000/3/30 م، بمناسبة العيد الوطني (يوم الأرض)؛ وبساعات بث يومي بلغت 17 ساعة .

وتمر هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية، كأحد أعمدة الدولة الفلسطينية، في مطلع عام 2015م، بالمرحلة التأسيسية لإنشاء أول شبكة إذاعية في الوطن، فضلاً عن إحداث خاصية مشغل الديجيتال، ذي التقنية المتطورة .

كما تجدر الإشارة إلى أن السلطة الوطنية الفلسطينية أعطت الفرصة لحرية الرأي والتعبير، من خلال حق الأفراد والمؤسسات في إنشاء إذاعات خاصة؛ ولذلك انتشرت مجموعة من محطات البث الإذاعي الخاصة في الضفة الغربية وقطاع غزة؛ وهي تقوم بدور هام في الإعلام الفلسطيني والتثقيف والتوعية الجماهيرية.

12. دور الاذاعة المحلية في المجتمع :

للإذاعة المحلية دور في المجتمع وهي ملخصة في النقاط التالية

- ترسيخ القيم والعادات السليمة والتهديب سلوك الفرد والمجتمع وبل والعمل على نقلها والتعريف بها خارج الحدود السياسية والجغرافية.
- معالجة المشكلات الاجتماعية من خلال التمثيليات المختلفة
- تقديم فرصة جيدة للمجتمع لكي يعمل على الاستفادة من وقت فراغ الشباب على نحو مثمر ويتم ذلك من خلال البرامج الثقافية والاجتماعية والمقابلات والمسابقات
- رفع الروح المعنوية أثناء الحرب لا افراد الجيش والمجتمع وفي نفس الوقت الوقوف في وجه الدول المعادية
- حماية افراد المجتمع من التيارات الفكرية الهدامة من خلال المحافظة على القيم السائدة والاعلام الجماهير بالتحويلات السياسية العامة والتغيرات الاجتماعية للشعوب الأخرى وتوجيه الرأي العام الداخلي وخلق وجهات نظر.

13. الاذاعات في قطاع غزة.

1.13. اذاعة القرآن الكريم:

تسعى اذاعة القرآن الكريم الى الاستفادة من الاعلام المسموع في نشر تعاليم الاسلام والدعوة الى الله والمساهمة في التربية المجتمعية ,من خلال البرامج الاذاعية المختلفة المباشرة منها والمسجلة . 'الدينية والتربوية والاجتماعية والشبابية والتفاعلية والفتاوى والاستشارات والتي تتناسب وحاجات المجتمع المسلم وتنسجم مع الاسلام الحنيف بالإضافة الى بث التلاوات القرآنية المختلفة المتعددة , والانشيد والابتهالات والدعية وذلك على مدار الساعة تهتم الإذاعة من خلال برامجها المختلفة، بجميع نواحي الحياة في المجتمع الفلسطيني انطلاقاً من شمول القرآن الذي تحمل اسمه، مع التركيز على الجوانب ذات الطابع الديني . ومن أهدافها تحاول الإذاعة من خلال سياستها الإعلامية أداء الدور المنوط بها من

الناحية الدينية بعيدا عن الأخبار والسياسة الحزبية. تجتهد الإذاعة في سبيل تعريف مستمعيها بأمر دينهم التعبدي والفقهية على مبدأ وقاعدة (يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا).

تسعى الإذاعة إلى تلمس واستكشاف حاجات المجتمع المحلي ومشكلاته والمساهمة في علاجها، تهتم الإذاعة بتحقيق الوحدة بين أبناء الشعب الفلسطيني والأمة الإسلامية. كما تحاول الإذاعة التزام اللغة العربية الفصحى كوسيلة خطاب وحوار، وتشجع الناس على التخاطب بها، وتركز الإذاعة على المفاهيم الإسلامية التي يجب إبرازها ونشرها وتعميقها في فكر وثقافة وتربية المسلمين.

1.13. إذاعة صوت القدس:

مؤسسة إعلامية فلسطينية الوجه، إسلامية العمق والغاية، تأسست في أواخر عام 2004، وانطلقت رسمياً في 2005/1/1، تعمل كجزء من شركة شبكة القدس للإعلام التي تهتم بكل ما يتعلق بالإنتاج الإعلامي رسالتها هادفة ببناء، تحافظ على الهوية الإسلامية وتعزز روح الانتماء لفلسطين قضية الأمة المركزية، تساهم في تماسك المجتمع عبر بث القيم والدعوة إلى الأخلاق والفضيلة وبناء وتحسين الإنسان، منفتحة عقلاً وقلباً لك أبناء الوطن والعالم الإسلامي، تنتهج المهنية والوطنية في برامجها، حدودها أبعد من حدود الوطن إذ تهتم بكل قضايا الشعوب حقاً وعدلاً.

3.13. إذاعة صوت فلسطين:

هي الإذاعة الرسمية للسلطة الفلسطينية، وهي مؤسسة اعلامية تقع ضمن هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية، تبث الإذاعة برامجها باللغة العربية، تتنوع البرامج بين نشرات الأخبار على رأس كل ساعة، والبرامج الاجتماعية والثقافية والقضايا المحلية والأغاني الوطنية والشعبية، مقرها الرئيسي في رام الله، تبث على ترددات مختلفة في أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة.

4.13. إذاعة حواء:

هي إذاعة تبث على الموجات الصوتية FM انطلقت إذاعة حواء من مخيم البريج وسط قطاع غزة، لتكون بذلك الأولى من نوعها في القطاع كإذاعة موجّهة تتبنى وجهة النظر النسوية في التغطية الإعلامية وتفرد مساحة أكبر لطرح القضايا التي تعانها المرأة بشكل خاص ومن أهداف المحطة أيضا توفير فرص عمل للخريجات الفلسطينيات اللائي يدرسن الإعلام وتوفير التدريب له.

5.13. إذاعة صوت الإيمان:

أذاعه الإيمان إذاعة مستقلة تهدف إلى المساهمة في تنمية المجتمع الفلسطيني على كافة الصعد الاجتماعية والتربوية والسياسية والثقافية والرياضية، والاهتمام بكل ما من شأنه تمتين عري المواطنة الصالحة، وترسيخ قيم الوحدة الوطنية الفلسطينية من خلال كافة فنون العمل الإذاعي الملتزم بالمعايير المهنية الراقية وبقيم المجتمع الفلسطيني الوطنية تأسست في فبراير في عام 2005م.

14. مجتمع الدراسة.

مجتمع الدراسة يعرف بأنه جميع مفردات الظاهرة التي يدرسها الباحث، وبذلك فإن مجتمع الدراسة هو جميع الأفراد أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلة الدراسة، وبناء على مشكلة الدراسة وأهدافها فإن المجتمع المستهدف يتكون من طلبة جامعة فلسطين.

15. عينة الدراسة:

اعتمدت الدراسة على العينة العشوائية البسيطة، وبشكل يعكس طبيعة مجتمع الدراسة وهم طلبة الجامعات الفلسطينية (جامعة فلسطين دراسة حالة) المسجلون في العام الدراسي 2021/2020، وقد بلغت عينة الدراسة (50) طالباً وطالبة.

16. أداة الدراسة:

تم إعداد استبانة حول "اعتماد طلبة الجامعات الفلسطينية على الإذاعات المحلية للحصول على معلومات عن حقوق الإنسان"، حيث تعتبر الاستبانة الأداة الرئيسة الملائمة للبحوث الميدانية للحصول على المعلومات والبيانات التي يجري تعيُّنها من قبل المستجيب.

1.16. الوصف الإحصائي لمجتمع الدراسة وفق الخصائص الشخصية:

يتضمن هذا المحور عرضاً لتحليل البيانات وذلك من خلال الإجابة عن أسئلة الدراسة واستعراض أبرز نتائج الاستبانة والتي تم التوصل إليها من خلال تحليل فقراتها، والوقوف على متغيرات الدراسة التي اشتملت على (النوع، التخصص، المستوى العلمي، مكان السكن لذا تم إجراء المعالجات الإحصائية للبيانات المتجمعة من استبانة الدراسة، إذ تم استخدام برنامج الرزم الإحصائية للدراسات الاجتماعية (SPSS) للحصول على نتائج الدراسة التي سيتم عرضها وتحليلها في هذا الفصل.

السؤال	التكرار	النسبة %
النوع	ذكر	52.0
	أنثى	48.0
	المجموع	100.0
التخصص العلمي	علمي	40.0
	إنساني	60.0
	المجموع	100.0
المستوى العلمي	الأول	16.0
	الثاني	16.0
	الثالث	22.0
	11	

42.0	21	الرابع	
4.0	2	الخامس فما فوق	
100.0	50	المجموع	
6.0	3	شمال غزة	مكان السكن
8.0	4	غزة	
20.0	10	الوسطى	
58.0	29	خانيونس	
8.0	4	رفح	
%100	50	المجموع	

2.16. نتائج الدراسة التطبيقية:

تم استخراج التكرارات والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للتعرف على استجابات أفراد مجتمع الدراسة عن اعتماد طلبة الجامعات الفلسطينية على الإذاعات المحلية للحصول على معلومات عن حقوق الإنسان"، وفيما يلي الإجابة عن أسئلة الدراسة

تحليل فقرات المحور الثاني " أنماط الاستماع إلى الإذاعات المحلية الفلسطينية"

السؤال رقم (1/2): هل تستمع إلى الإذاعات المحلية؟

جدول 2 يوضح توزيع عينة الدراسة وفق أنماط الاستماع إلى الإذاعات المحلية

النسبة %	التكرار	م	
52.0	26	نعم	هل تستمع إلى الإذاعات المحلية؟
48.0	24	لا	
%100	50	المجموع	

من جدول (2) يمكن استنتاج ما يلي:

نرى بأن عينة الدراسة تكاد تكون منقسمة تماماً ما بين المستمعين إلى الإذاعات المحلية الفلسطينية وما بين عدم المستمعين لها، حيث أن ما نسبته (52%) هم من يستمعون إلى الإذاعات المحلية الفلسطينية، بينما ما نسبته (48%) لا يستمعون إلى الإذاعات الفلسطينية المحلية ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى كثرة المصادر الإعلامية المتوفرة حالياً وخصوصاً المصادر الإلكترونية المرتبطة بالإنترنت، قد جعلت الانتباه إلى الإذاعات المحلية أمراً قليلاً.

السؤال رقم (2/2): ما سبب عدم استماعك للإذاعات المحلية الفلسطينية؟

جدول 3 يوضح توزيع النسب والتكرار لأسباب عدم الاستماع للإذاعات المحلية

النسبة %	التكرار	م	
13%	3	لا تشيع حاجاتي من المعلومات	ما سبب عدم استماعك للإذاعات المحلية الفلسطينية
38%	9	اعتمد على وسائل أخرى من أجل الحصول على المعلومات	
45%	11	عدم وفرة الوقت للاستماع بسبب انشغالي	
4%	1	عدم الثقة بما تقدمه هذه الإذاعات	
100%	24	المجموع	

من جدول(3) يمكن استنتاج ما يلي:

تعود أهم أسباب عدم متابعة الإذاعات المحلية من قبل طلبة الجامعات إلى عدم وفرة الوقت للاستماع بسبب الانشغال وذلك بنسبة (46%) يليها الاعتماد على وسائل أخرى من أجل الحصول على المعلومات بنسبة (38%)، يليها عدم إشباع الحاجات من المعلومات بنسبة (13%) وأخيراً عدم الثقة بالمحتوى الذي تقدمه الإذاعات المحلية بنسبة (4%).

السؤال رقم (3/2): ما سبب عدم استماعك للإذاعات المحلية الفلسطينية؟

جدول رقم 4 يوضح توزيع عينة الدراسة وفق سبب الاستماع للإذاعات المحلية

النسبة %	التكرار	م	
69	18	متابعة الأحداث الجارية	ما سبب استماعك للإذاعات المحلية الفلسطينية
8	2	قضاء وقت الفراغ	
15	4	الحصول على معلومات حول القضايا المختلفة	
8	2	التثقيف	
100%	26	المجموع	

من جدول(4) يمكن استنتاج ما يلي:

تعود أهم أسباب متابعة الإذاعات المحلية من قبل طلبة الجامعات إلى متابعة الأحداث الجارية وذلك بنسبة (69%)، يليها الحصول على معلومات حول القضايا المختلفة بنسبة (15%)، يليها قضاء وقت الفراغ والتثقيف بنفس النسبة (8%).

17. نتائج الدراسة:

- ✓ أظهرت الدراسة أن ما نسبته 52% من عينة الدراسة هم من الذكور في جامعة فلسطين في حين أن ما نسبته 48% من عينة الدراسة هم من الإناث
- ✓ كشفت الدراسة أن توزيع أفراد العينة من حيث مكان الإقامة أن النسبة الأكبر يقيمون في خان يونس بنسبة 58% من عينة الدراسة ، وفي المرتبة الثانية الوسطى بنسبة 20% من عينة الدراسة ، في حين بلغت نسبة المقيمين في غزة 8% و رفح 8% وانتهاءً بشمال غزة بنسبة 6%
- ✓ نرى من خلال عينة الدراسة تكاد تكون منقسمة تماماً ما بين المستمعين إلى الإذاعات المحلية الفلسطينية وما بين عدم المستمعين لها، حيث أن ما نسبته (52%) هم من يستمعون إلى الإذاعات المحلية الفلسطينية، بينما ما نسبته (48%) لا يستمعون إلى الإذاعات الفلسطينية المحلية.

18. التوصيات:

- ✓ تطوير حجم وشكل ونوعية البرامج والمواد التي تقدمها الإذاعات المحلية المختصة في حقوق الإنسان
- ✓ تخصيص عدد من ساعات البث من أجل طرح معلومات عن حقوق الإنسان.
- ✓ التطوير في البرامج المقدمة من خلال تدريب مذيعين متخصصين وإعطاء مساحة كافية لهم في مجال الإذاعة وطرح برامج أخرى تهتم وتختص في حقوق الإنسان.

قائمة المصادر والمراجع:

- 1- اذاعة صوت القدس الإلكتروني <http://alqudsradio.com> .
- 2- ابن المنظور، لسان العرب (بيروت: دار النشر والتوزيع، 2000م).
- 3- اذاعة صوت فلسطين - الموقع الإلكتروني <http://vop.ps> .
- 4- القدس العربي - موقع الإلكتروني <https://www.alquds.co.uk>
- 5- الأمم المتحدة، الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، مكتب الأمم المتحدة مفوضية الأمم المتحدة لحقوق الإنسان (نيويورك وجنيف، 2015م)
- 6- إيمان أبو عرام ، تقويم برامج الأطفال عبر إذاعة وفضائية الأقصى في ضوء مفاهيم حقوق الطفل المتضمنة في مقررات حقوق الإنسان بوكالة الغوث، رسالة ماجستير غير منشورة (فلسطين : غزة ، كلية التربية ، الجامعة الإسلامية 2012م)
- 7- أيمن أبو ليلة (2016) " اعتماد شباب محافظات غزة على المواقع الالكترونية الفلسطينية في تنمية وعيهم الأمني، رسالة ماجستير غير منشورة (فلسطين : غزة : كلية الآداب ، الجامعة الإسلامية ، 2016م)
- 8- بطرس البستاني، محيط المحيط (قاموس اللغة العربية)، بدون طبعة، (بيروت: مكتبة لبنان ناشرون، 1998
- 9- تاريخ الإذاعة الفلسطينية.. هنا القدس للكاتب المقدسي نصري الجوزي <https://www.facebook.com/amerlazem>
- 10- حسين أبو شنب ، مدخل إلى فن الراديو والتلفزيون، (غزة: مركز دراسات وأبحاث الوطن، 1998م)
- 11- عبد الله تايه، الإعلام الثقافي في الإذاعة والتلفزيون ، الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون الفلسطيني 2019 (وكالة وفا الفلسطينية ، فلسطين 2019) الموقع الإلكتروني <http://www.wafa.ps>
- 12- دراسة أمل جمال/خلود مصالحة ، خطاب حقوق الإنسان في الإعلام الإسرائيلي ، بحث علمي (فلسطين المحتلة :مركز إعلامي للمجتمع العربي الفلسطيني في إسرائيل 2012م
- 13- طلعت عيسى ، اعتماد طلبة الجامعات في محافظات غزة على المواقع الالكترونية في اكتساب المعلومات حول قضية اللاجئين الفلسطينيين ، رسالة ماجستير غير منشورة (فلسطين : غزة ، كية الآداب ، الجامعة الإسلامية ، 2015م)
- 14- عبد الحميد نجاد ، البحث العلمي في الدراسات الإعلامية.
- 15- عبد المجيد شكري، الإذاعات المحلية لغة العصر، (القاهرة : دار الفكر العربي ،المركز الجامعي للطباعة ، 1987م).
- 16- فلاتة ،مصطفي ،الاذاعة السمعية وسيلة اتصال وتعليم، (مطابع جامعة الملك سعود ،الرياض ،1997).

- 17- كريم شلي ، معجم المصطلحات الإعلامية ، انجليزي عربي (بيروت :دار الجيل للطبع والنشر والتوزيع ، 1994
- 18- ماجد الديب، الإحصاء التطبيقي، غزة، جامعة فلسطين.
- 19- مُجد مبارك، البحث العلمي، أسسه وطريقة كتابته، القاهرة، المكتبة الأكاديمية،
- 20- محمود بريس ، اعتماد طلبة الجامعات في محافظات غزة على المواقع الالكترونية الفلسطينية في تشكيل معارفهم نحو قضايا البيئة ، رسالة ماجستير غير منشورة (فلسطين : غزة ، كلة الآداب، الجامعة لإسلامية2015م)
- 21- مهند الأسطل ، الانتهاكات الإسرائيلية لحقوق الإنسان في قطاع غزة ، رسالة ماجستير غير منشورة ،(فلسطين : غزة كلية الآداب، الجامعة الإسلامية، 2016م)
- 22- موقع اذاعة القرآن الكريم عبر شبكة الانترنت www.quranradiofm.com