

... باعتبار أن المؤسسة العقابية لها خصوصية في التسيير والتنظيم يتطلب ذلك وجود موظفين من مختلف التخصصات والأسلاك ... وباعتبار أن المربي معفى من الحضور في لجنة تطبيق العقوبات فإن هذا الأخير يبدي رأيه بخصوص إستفادة المحبوس من مختلف أنظمة إعادة التربية ...

مقدمة :

يعتبر الوسط العقابي خصوصية تختلف عن غيره من الأوساط الأخرى، وهذا ما يتطلب قواعد خاصة لسير هذا الوسط وتنظيمه، إذ أن المؤسسة العقابية تستمد وجودها من كون أنها تمثل حلقة أساسية من منظومة السياسة العقابية في الجزائر .

وتعرف المؤسسة العقابية بأنها مكان للحبس تنفذ فيه وفقا للقانون العقوبات السالبة للحرية، والأوامر الصادرة عن الجهات القضائية، والإكراه البدني وتأخذ المؤسسة العقابية شكل البيئة المغلقة وشكل البيئة المفتوحة

المادة 25 من ق.ت.س. كما يعرف المحبوس بأنه: كل شخص تم إيداعه بمؤسسة عقابية تنفيذ لأمر أو حكم أو قرار قضائي. ويستنتج من هذا التعريف أن الشخص المحبوس عند دخوله إلى المؤسسة العقابية لا يفقد شخصيته وكرامته الإنسانية وكل ما يرتبط بها من حقوق أساسية، وإنما تقيد حريته بالقدر الذي يسمح بإعادة تربيته.

وأن الغرض من وجود المؤسسة هو تنفيذ الأوامر والأحكام والقرارات

القضائية القاضية بحبس الأشخاص وأن الهدف من هذه العقوبات هو حماية المجتمع وإعادة تربية المحبوس وتحضيره لإدماجه من جديد في المجتمع بعد الإفراج عنه .

المادة الأولى من قانون تنظيم السجون وإعادة الإدماج :

ب - أهمية

ج - أهدافه .

3 - الرياضة

* الألعاب

* الإحتفالات

4 - كفاءة إستقطاب المحبوسين للإخراط في النشاطات:

أ - دراسة الإمكانيات المتوفرة (مادية وبشرية)

ب - إحصاء عدد المحبوسين وتصنيفهم

ج - وضع برنامج من النشاطات تتماشى ورغبات المحبوسين والإمكانيات

د - التربية والتحسيس في مجال نشاطات الترفيه.

1 - دور المربي والتقني السامي في الرياضة في الوسط العقابي:

أ - من خلال قانون تنظيم السجون وإعادة الإدماج :

أعطى قانون قانون تنظيم السجون لدور المربي والتقني السامي في الرياضة أهمية بالغة وتتمثل هذه الأهمية من خلال الدور الذي يلعبه كل منهما داخل المؤسسة العقابية.

ويتجلى هذا الدور من خلال تأكيد القانون على معاملة إنسانية حيث نص في المادة الثانية منه على أن يعامل

لها خصوصية في التسيير والتنظيم يتطلب ذلك وجود موظفين من مختلف التخصصات والأسلاك، فبالإضافة إلى سلك إعادة التربية يوجد موظفين آخرين: أخصاء نفسانيون، مربون مختصون في الشبيبة وتقنيون سامون في الرياضة ... ويؤدي الموظفون المتخصصون (المربون والتقنيون السامون في الرياضة) دورا هاما في المؤسسة العقابية وسنتناول هذا الموضوع من خلال النقاط التالية:

1 - دور المربي والتقني السامي في الرياضة من خلال قانون تنظيم السجون ولنصوص الخاصة (مرسوم رقم 187/91 المؤرخ في 01/06/1991)

2 - طبيعة نشاط المربي والتقني السامي في الرياضة :

أ - تعريف النشاط

المحبوسين معاملة تصون كرامتهم الإنسانية وتعمل على الرفع من مستواهم الفكري والمعنوي بصفة دائمة دون تمييز بينهم .

وأن معاملة المحبوسين ف المؤسسة العقابية تركز على أساس مبدأ تفريد العقوبة أي تفريد المعاملة وذلك وفقا لوضعي المحبوس الجزائية، الصحية والعقلية .

ويتجلى دور المربي والتقني السامي في الرياضة من خلال عملية إعادة التربية داخل المؤسسة العقابية وتحضير المحبوس للإفراج عنه، حيث تهدف عملية إعادة التربية إلى :

- تنمية قدرات المحبوس ومؤهلاته الشخصية .

- الرفع المستمر من مستواه الفكري والأخلاقي .

- تنمية إحساسه بالمسؤولية .

- تنمية الرغبة لديه للعيش في المجتمع في ظل إحترام القانون .

ولغرض تحقيق هذه العملية فقد

نص القانون في مادته 89 على أن يتم تعيين مربون ومختصون للقيام بهذه العملية داخل المؤسسة العقابية .

ويكلف المربون والتقنيون خصوصا بما يلي :

1 - التعرف على شخصية المحبوس .

2 - العمل على الرفع من مستوى تكوينه العام .

3 - تنظيم أنشطة ثقافية وتربوية ورياضية لفائدة المحبوسين .

4 - تنظيم دروس في التربية البدنية والترفيه لفائدة المحبوسين .

5 - المساهمة في إعداد برامج تعليمية وتكوينية .

ويتم ذلك بالتنسيق مع لجنة تطبيق العقوبات المنصوص عليها بالمادة 24 ولجنة إعادة تربية الأحداث في المادة 126 من قانون تنظيم السجون، هاتين اللجنتين يعتبر المربي المختص في الشببية عضوا فيهما .

وباعتبار أن المربي معني بالحضور في لجنة تطبيق العقوبات فإن هذا الأخير يبدي رأيه حول الأشغال أو الأعمال التي يمكن إسنادها للمحبوس في إطار عملية إعادة التربية كما أن له رأي بخصوص إستفادة المحبوس من مختلف أنظمة إعادة الإدماج المنصوص عليها في القانون .

وللمربي دور هام في لجنة التأديب الخاصة بالأحداث المنصوص عليها في المادة 122 من ق.ت.س. والتي تختص بالنظر في العقوبات التأديبية المسلطة على الأحداث .

ب - دور المربي والتقني السامي في الرياضة من خلال المرسوم التنفيذي رقم 187/91 المؤرخ في 1991/06/12 :

* دور المربي ومهامه، المادة 30 من المرسوم المذكور أعلاه :

- تلقين وتعليم عن طريق تزويد مجموعات الشباب من خلال التدريب والتأطير في مجال تخصصه بتقنيات التشطيف الفنية والعلمية .

- المشاركة في تنظيم التظاهرات ذات الطابع الثقافي والعلمي والترفيهي وتأطيرها وكذلك في جميع الأنشطة التي تفيد الشباب .

- العمل على التحسين النوعي للنشاط المسند إليه .

- المساهمة في تنمية أعمال إدماج الشباب وترقيته .

* دور التقني السامي في الرياضة :

- تنظيم الأنشطة والممارسات الرياضية في تخصصه .

- المشاركة في إعداد مخططات الأنشطة الرياضية وبرامجها في تخصصه والسهرة على متابعتها وتنفيذها وتقويمها .

- تحديد الوسائل الضرورية لتنظيم الأنشطة الرياضية الداخلة في تخصصه .

- المشاركة في عمليات جمع المعلومات والإحصائيات للأنشطة الرياضية في تخصصه .

2 - طبيعة نشاط المربي والتقني السامي في الرياضة :

من خلال التعرف على دور المربي والتقني السامي في الرياضة والذي يمكن حصره في تنظيم نشاطات ثقافية ورياضية تهدف إلى تنمية قدرات الشخص والرفع المستمر من مستواه الفكري وخاصة بالنسبة للمحبوسين بإعطائهم مجالا للترفيه وشغل وقت فراغهم و السماح لهم بإكتشاف مواهبهم وإستغلال ملكاتهم الفكرية وقدراتهم الجسدية في أنشطة مفيدة لهم وللمؤسسة، فإن دور كل من المربي والتقني السامي

- في الرياضة يمكن حصره فيما يسمى بنشاطات الترفيه العلمي والرياضي والثقافي، ويعتبر نشاط الترفيه هاما جدا بل وأصبح مجالا للبحث بإعتباره صار يشكل عاملا أساسيا في تطور الشخص والمجتمعات بصفة عامة .
- أ - تعريف الترفيه:**
- قبل الوصول إلى تعريف النشاطات الترفيهية من الضروري معرفة سمات النشاط الترفيهي من خلال رغبة وميول كل شخص لممارسة نشاط معين دون غيره.
- فالنشاطات الترفيهية متعددة وتأخذ أشكالا مختلفة ونتطرق إلى البعض منها من خلال:
- * سمات الأنشطة الترفيهية التي نعرفها :**
- التنوع، أنها مختلفة، تمكننا من التعرف، تزودنا بالمعلومات، غنى وثراء في النشاطات وهناك بعض الأنشطة التي لا نعرفها وهذا يعني :
 - عالم واسع، إختلاف الأذواق، تنوع جغرافي، تنوع ديني وثقافي .
 - * الأنشطة الترفيهية التي نمارسها او التي مارسناها من قبل وهذا يعكس :**
 - الإقناع، أنها ضرورية، نلتزم بها، نلبي حاجات شخصية، تماشي وأوقافنا، مفضلة لدينا .
 - الشعور بالسعادة .
 - * بعض الأنشطة التي يمارسها دون رغبة :**
 - أنها ممارسة إرضاء للغير .
- الإطار الاجتماعي والمهني، أنها إجبارية، عدم وجود حرية الإختيار .**
- * الإحساس عند عدم ممارسة نشاط ترفيهي :**
- ملل، ضجر، توتر، الإحساس بعدم الجدوى.
 - * الإحساس أثناء ممارسة النشاط الترفيهي :**
 - مليء بالحيوية، الشعور بالسعادة، إستراحة (راحة البال)، إسترخاء، الفرار من الواقع .
 - * الإحساس بعد الإنتهاء من ممارسة النشاط الترفيهي :**
 - الرضا، الهدوء، السعادة، الشعور بالتجدد ...
 - * التغيير الذي يحدثه النشاط الترفيهي :**
 - مستوى معيشي أحسن، نظام معيشي سليم، نظام حياة متوازن .
- من خلال ذكر بعض السمات بالأنشطة الترفيهية يمكن إعطاء تعريف للنشاط الترفيهي أو للترفيه بصفة عامة .
- إذا الترفيه هو حالة إيجابية يعبر عنها من خلال الشعور الإنساني الناتج عن معطيات: حرية الإختيار والإبداع، ويكسبه إيجابيات كالرضا والشعور بالسعادة المستمرة.
- كما عرف الترفيه بأنه:
- الترفيه يعكس أوجه مختلفة للتعبير من خلال الأنشطة الممارسة والتي تكون على أساس ثقافي إجتماعي، فني وحتى روحي .
 - الترفيه هو مصدر مهم لتطور الشخص سواء إجتماعيا أو إقتصاديا
- ويعكس مظهر أساسي لمستوى معيشي راقى .
- الترفيه يهدف إلى المحافظة على صحة الفرد من خلال إعطائه الفرص المختلفة للسماح له بإختيار النشاطات الترفيهي التي تتناسب وإحتياجاته الشخصية وتتماشى مع رغبته وما يفضله من إحتياجات .**
- ب - أهمية النشاط الترفيهي:**
- للنشاطات الترفيهية على إختلاف أنواعها فوائد هامة وإيجابيات عديدة نذكر منها:
- 1 - إيجابيات الفيزيولوجية : (وظائف الأعضاء):**
- المحافظة على الصحة الجسدية وحمايتها من خلال التقليل من تأثير الضغط الدموي وأمراض القلب، مرض السكري، التقليل من تأثير الكولسترول .
 - الإنقاص من الزيادة في الوزن ومحاربة ظاهرة السمنة، تقوية التنفس،...
- 2 - المحافظة على الصحة العقلية والنفسية :**
- تسيير التوتر وتسيير الضغط النفسي .
 - التقليل من القلق وتقادي الإنهيار العصبي .
 - رد فعل إيجابي للمشاعر
- ج - تطور و تنمية الفرد :**
- الثقة بالنفس، الثقة بالقرارات الشخصية، الإستقلالية مع الآخرين .
 - القدرة على حل المشاكل الشخصية، التسامح، التنافسية، الشعور بالمحيط وأهميته.
 - الرضا الشخصي .

3 - الإيجابيات الاجتماعية و الثقافية :

- الشعور بالإنتماء والرضا به .
- الوقاية والتقليل من الظواهر الخطيرة (المخدرات، الانحراف، ...)
- التماسك الاجتماعي (محاربة النقص أو التكبر)
- ميل إلى معالجة النزاعات .
- المساهمة في النشاطات الثقافية والعلمية والسياسية .
- الشعور بالإنتماء الوطني .
- التضامن مع العائلة والمجتمع .
- روح التسامح .

4 - الإيجابيات الاقتصادية :

- التقليل من تكاليف الصحة .
- الوقاية والتقليل من حوادث العمل (الحوادث داخل المؤسسة)، خاصة إذا تعلق الأمر بالمحبوسين والتقليل من الحوادث التي يرتكبونها بسبب عدم إشغالهم بأشياء مفيدة .
- التقليل من حدة التهرب والتغيب عن العمل .
- المساهمة في خلق مؤسسات اقتصادية

5 - تأثير الترفيه بالنسبة للمحبوسين :

إدراج النشاطات الترفيهية للمحبوسين يهدف إلى تطوير خاصية الإبداع لديهم والترفيه يحقق ثلاث غايات أساسية وهي:

- الإستراحة (التسليّة) délasserment
- الإشرار divertissement
- تنمية (تطور) développement

أ - الإستراحة : التسليّة :

يهدف الترفيه إلى تحقيق غاية بالنسبة للشخص الذي يمارسه وهي الإستراحة

والتسليّة، وهذه الخاصية تبعد التعب عن الإلتزامات اليومية ويحقق الراحة العصبية والجسدية .

ب - الإشرار :

هذه الخاصية تبعد الضجر والملل عند الشخص، وهذا من خلال الإبتعاد عن حياة الروتين التي يعيشها الشخص يوميا وذلك من خلال تغيير نمط العيش وممارسة نشاطات مختلفة (رياضي، ألعاب ...).

ج - التنمية والتطور:

تهدف هذه العملية إلى تحقيق تنمية الشخص وتطوره، وتبعد آلية التفكير في الأشياء وتهدف إلى مشاركة أكثر من قبل الشخص مع الآخرين، هذه الخاصية تهدف إلى إيجاد طرق جديدة للإندماج الطوعي مع الآخرين.

هذه الخصائص أو الوظائف الثلاث مرتبطة ببعضها البعض ولا يمكن فصلها وهي موجودة بدرجات مختلفة ولا يمكن تصور وجود واحدة منها بمعزل عن الأخرى .

ومن خلال هذه الوظائف أو الخصائص الثلاث يمكن القول أن الترفيه عبارة عن مجموعة من الإشغالات والتي من خلال تلبيةها يهدف الفرد إلى الراحة والإشرار وتنمية وتطوير معلوماته وتكوينه وتطوير مشاركته في الحياة الاجتماعية وإبرادته .

ومن خلال ذلك يمكن الوقوف على أهمية النشاطات الترفيهية بالنسبة للفرد في حالة الحرية، فما بالك بالنسبة لشخص المسلوب الحرية .

د - بعض الأنشطة الترفيهية :

كنموذج بالنسبة للمؤسسات العقابية (الرياضة، الألعاب، الإحتفالات) .

1 - الألعاب : (اللعبة) les jeux

يعتبر اللعب أو الألعاب ذات أهمية لشغل وقت الفراغ بالنسبة للفرد في الحياة الاجتماعية، وأصبح لها تأثير ونفوذ على مختلف نشاطات الفرد اليومية، والبعض ذهب إلى أن روح اللعب ثمرة كل الأنشطة الإنسانية .

ويعرف اللعب بأنه نشاط إرادي يقوم به الفرد ضمن حدود معينة ووقت ومكان معينين وفق قواعد توافق عليها بحرية وأقل إجبارية، لفرض اللعب ذاته وتكون مرافقة بمشاعر الفرح وضغط نوعا ما وبشعور وإحساس أن يكون الفرد قد تخلص ولو لفترة معينة من ضغط حياته اليومية .

وما يستتج من هذا التعريف أن اللعب هو:

- حر + محدد، منظم بحرية، مختلف (خيالي) نوعا ما عن الحياة العادية واللعب بصفة عامة يضم عدة مجموعات مختلفة حسب طبيعتها .

- ألعاب المنافسة، ألعاب الخيالية التخيلية ...

* ألعاب المنافسة : (التنافسية)

مثل : الألعاب الرياضية (الملكة، كرة القدم، الدراجات ... (ألعاب فكرية: شطرنج، كلمات مقطوعة.

* ألعاب الحظ :

لعبة الدومينو، لعبة السكرابل ، الألعاب الورقية، ويمكن أن تتضمن تنافس .

* ألعاب تخيلية :

تتجلى خصوصا في تمثيل الأدوار والمسرح

2 - الرياضة :

الرياضة تظهر قدرات الإنسان الجسدية، وتسمح بتحسين هذه القدرات، وعندما تمارس الرياضة في إطار تنافسي تهدف لتحقيق النتائج وتحقيق الأرقام العالمية، والتي تصبح بالنسبة للفرق أو حتى للدول من الممتلكات الثقافية والتي نفتخر بها وتسعى لتحسينها والحفاظ عليها .

ويعتبر النشاط الجسدي في الرياضة له تأثير إيجابي كما سبق الإشارة على الجانب النفسي وهو ما يؤدي إلى التوازن في شخصية الفرد وتطورها وتحسينها، وتطوير الملكات الذهنية والعقلية.

التنافس في الرياضة لا يعني إقصاء الخصم ومحوه وإنما يعني تنافس متبادل لتحقيق نتيجة في ظل إحترام قواعد اللعبة .

الرياضة تعتبر كصمام أمان وذلك بالسماح للبعض بتعويض المعاناة التي يعيشونها في المجتمع لأسباب مختلفة من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية التي يظهرون فيها قدراتهم الجسدية والعقلية والتي تجلب لهم التقدير ومن الآخرين (خاصة إذا تعلق الأمر بالمحبوسين).

3 - الإحتفالات (الأفراح، الأعياد) :

تعتبر الإحتفالات (بالأعياد،

أفراح، ...) من أهم النشاطات الترفيهية في حياة الفرد والشعوب بصفة عامة .

وهناك مقولة مشهورة لجون جاك روسو حول الإحتفالات حيث يقول: "إذا أردت أن تجعل شعبا نشيطا ومجتهدا يجب أن تقدم له الأفراح ووسائل الترفيه"

وبالتالي فقد أصبح للإحتفالات أهمية بالغة وضرورة إعطائها المكانة خاصة في حياة المجتمعات المعاصرة .

"وتعتبر الإحتفالات (الأفراح، الأعياد) كعامل تعبير ووسيلة إندماج في المجتمع" ونشير هنا لأهمية هذه الإحتفالات سواء أكان رسمية أو شعبية.

"عند تجمع عدد من الأفراد حول فرح ما، ونقربهم من بعضهم البعض فإن هذا يسمح لهم بإخراج شحنات من القلق والمشاعر التي تسمح لهم بالوصول إلى درجة كبيرة من المجد والشموخ والإحساس بالنشوة"

فوائد الألعاب بكل أنواعها:

- اللعب يحقق وظيفة علاجية ويمكن من مواجهة بعض الأمراض الجسدية والنفسية.

- يحقق اللعب وظيفة إجتماعية وتوازن إجتماعي في جميع المجتمعات.

- يحقق اللعب وظيفة بيولوجية للإنسان، فاللعب يعتبر كحاجة من الحاجيات الأساسية للإنسان.

- اللعب يعتبر كوسيلة تحفيزية لتحقيق أهداف معينة .

- اللعب يعتبر كوسيلة لمحاربة التعب والكسل .

مشاركة المحبوسين في النشاطات الترفيهية:

تنظم أنشطة ثقافية ورياضية داخل المؤسسات تهدف إلى شغل وقت الفراغ لدى المحبوس وتمكينه من وسائل تساعد على التكيف مع الوسط العقابي وحتى لإكتشاف مواهبه إستغلالها بصورة نظامية وإبراز مهاراته وهواياته والكشف عنها، ولا بد من العمل على إشراك أكبر عدد ممكن من المحبوسين وإخراطهم في نشاطات مختلفة حسب قدرات كل شخص وإمكانياته العقلية والبدنية .

وعليه وللوصول لتحقيق هذه الغايات فمن الأولى القيام بعدة خطوات أهمها :

أ - حصر الإمكانيات المتوفرة: مادية وبشرية:

قبل الشروع في أي نشاط ثقافي أو رياضي لا بد من حصر الإمكانيات المتوفرة في المؤسسة من خلال دراسة المساحات والفضاءات المتوفرة وكذلك توفر الوسائل التي تستعملها لمختلف النشاطات سواء كانت رياضية، ثقافية أو غيرها وكذلك تحديد دور العنصر البشري.

ب - إحصاء المحبوسين : من الضروري أن نقوم بإحصاء المحبوسين وتصنيفهم حسب :

- السن

- المستوى الثقافي

- القدرات البدنية و العقلية

- الرغبة في ممارسة النشاطات .

- وكذلك الحالة الجزائية .

فأي نشاط موجه للمحبوسين دون تحديد الفئة المعنية قد يقابله المحبوسون بالرفض أو عدم الاندماج في النشاط وذلك لعدم ملاءمته لهم .

ج - تسطير برنامج عمل :

يتمثل في وضع مجموعة من النشاطات الترفيهية (رياضية، ثقافية ...) تتماشى مع فئات المحبوسين وقت فراغهم خاصة إذا كان هناك فئات مسجلة في التعليم أو التكوين، ويتم تنفيذ هذا البرنامج وتجريب النشاطات وتحسينها من حين لآخر للوصول إلى درجة اندماج فئات المحبوسين في هذه النشاطات .

د - التربية والتحسيس في مجال النشاطات الترفيهية :

تهدف هذه العملية إلى إعطاء فرصة للمحبوس في مجال الترفيه لإكتساب مهارات وتمكينه من الإبداع. فالتربية والتحسيس تعني تنمية القيم والسلوكات لدى الفرد وتزويده بمعرفة ومهارات وقدرات التي تمكنه من الشعور بالثقة أكثر في الحياة . هذه العملية تمكن الأفراد من الوصول إلى درجة من السرور وتزويدهم بالمتعة وتذوق جمال الحياة.

والتربية والتحسيس في مجال الترفيه يعتبر كغاية من غايات حقوق الإنسان وهذا للمساواة بين الأفراد .

وترتكز التربية والتحسيس على أساس أهمية الفرد في المجتمع ودوره في تطور هذا المجتمع نحو الأفضل وهذا

من خلال ضمان تساوي الفرص بين مختلف الأفراد .

ويجب أن تكون النشاطات الترفيهية محضرة بشكل يتماشى مع الفرد وخاصة المحبوس في المؤسسة (ظروف إجتماعية، فكرية وسنه ...) .

يقوم بدور التربية والتحسيس الموظفين المعنيين بهذه العملية، وعليهم القيام بالتوعية والشرح والتحسيس بأهمية النشاطات الثقافية والرياضية في الحياة الإجتماعية للفرد والمجتمع بصفة عامة . أهداف التربية والتحسيس بالنشاطات الترفيهية :

أ - توسيع معارف الفرد في مجال الترفيه لتمكينه من إستغلال تحكمه وقت فراغه .

ب - يجب على الفرد أن يفهم ويقدر أهمية الترفيه في حياته وحياة المجتمع العصري والدور الذي يلعبه في تحقيق التوازن في حياتنا اليومية.

ج - على أي فرد أن يجرب أكبر عدد ممكن من النشاطات الترفيهية للوصول إلى إكتشاف ما يناسبه من النشاطات الترفيهية والتي تزوده بالراحة .

د - على الفرد (المحبوس) أن يتجانس مع مختلف أشكال التعبير والإبداع وعليه أن يقدرها .

هـ - على الفرد (المحبوس) أن يتجانس مع الموروث الثقافي للمجتمع ويجب أن تكون النشاطات الثقافية تمس هذا الموروث الثقافي والتاريخي للمجتمع.

و - من خلال هذه العملية يمكن للفرد التعرف والإعتراف بوجود إختلاف بين الأشخاص والثقافات وحتى الديانات.

خ - يتمكن الفرد (المحبوس) من إدراك خطورة ممارسة الأنشطة الترفيهية التي تضر وتلحق ضررا بالصحة وحتى بالمجتمع.

خاتمة :

يعتبر دور المربي والتقني السامي في الرياضة هام جدا في المؤسسة العقابية وعلى الموظفين العنيين بهذا النشاط بذل الجهود اللازمة لتمكين المحبوس من الانخراط في نشاطات ترفيهية بغية تحقيق أهداف هامة .

- تحضير الفرد للإفراج .

- إعطاء مجال للمحبوس للتعبير وإبراز مواهبهم والشعور بالانتماء لمجتمعاتهم .

- تحقيق أمن المؤسسة والأشخاص وكذلك أمن المجتمع . ولتحقيق هذه الغايات فعلى الموظفين (المربي المختص والتقني السامي في الرياضة) عليهم التنسيق مع زملائهم في العمل من مختلف الاختصاصات لإستغلال الإمكانيات المتوفرة للوصول للغايات المنشودة منها.