

رمزية الخاتم السحري للتعويذة المستعملة في التمايم

تحليل أنثروبولوجي طقوسي لنموذج خاتم أبي حامد الغزالي

The symbolism of the magic square for spell used in amulets
An anthropological ritual analysis of the "khatem" model of Abu

Hamed Al-Ghazali

د. جمال عناق¹*

¹ جامعة العربي التبسي، تبسة-الجزائر-

djamel.annak@univ-tebessa.dz

تاريخ القبول: 2022/02/18

تاريخ الاستلام: 2022 /01/08

ملخص:

عادة ما يلجأ المسلمون في حياتهم إلى استخدام قوة آيات القرآن الكريم، خاصة وأن هذه الآيات تعطي مصداقية لفكرة وجود قوى غيبية معينة. لذلك استحوذ هذا الموضوع على الأدبيات العلمية القديمة والحديثة، وطوّرت أفكارا حول السحر التعويذي، حيث يشكل النص القرآني مادة مميزة، ويبقى المهم أن استخدام القرآن لم يعد يطبق كما في حالته الأولى عند نزوله، بل خضع لعمل تحويل وتصرف في الشكل والإتجاه وفق إجراءات ورموز شائعة في تقنيات السحر.

الكلمات الدالة: السحر، التعويذة، التمايم، طقوس، الخاتم

Abstract:

Muslim populations have often made use of the powers ascribed to the Koran, their holy book. Furthermore, evidence in the Koran and in traditional lore relating to the Prophet, lend credence to the idea that certain passages in the Koran possess special intrinsic powers. Appropriated by a scholarly literature, the subject was elaborated in treatises on magic talismans in which passages from the Koran held pride of place. What remains significant, however, is that instead of taking the

* المؤلف المرسل: جمال عناق، الإيميل: djamel.annak@univ-tebessa.dz

wording of the text as it stood, it was subjected to transformational procedures commonly used in magic, thus transforming both its form and its meaning.

Keywords: The symbolism; magic ; spell ; amulets ; khatem.

مقدمة:

ما يميز الظاهرة الدينية هو قوتها الملزمة ؛ فالمعتقدات والممارسات مفروضة على المؤمنين في نفس الوقت ، وهذا الالتزام هو مصادق عليه في القرآن والسنة كأفعال وأقوال وتشريعا وتحقيقا في كل المذاهب الإسلامية ، ومع ذلك ، فإن في المجتمعات المحلية، قد نجد الفرد فيها متذبذبة أفعاله، وأقواله كما ألزمه بها التشريع الإسلامي، بالرغم أن جميع الظواهر الاجتماعية لها نفس الطابع الملزم المبنية عن تراث تشريعي إسلامي تعود بداياته الأولى إنطلاقا من المدينة المنورة، فالدين كان كل شيء هناك ولا يزال في كل التعاملات الرسمية في حياة المسلم: في المأكل والمشرب، الزواج، البيوع والشراء ، الحرب، الأسرة، إلخ. ... كل هذا له طابع طقسي ، إلزامي ثابت مقدس، ويتوافق مع تمثيلات فكرية ثابتة على حد سواء: فكل الحياة لهذا المسلم بالنسبة له دينية. ومع ذلك ، قد تتوقف بعض المعتقدات عن كونها إجبارية ، لكن الممارسات التي تتوافق معها لا تزال تخضع لسلطة الشريعة (القانون) والضمير الأخلاقي ؛ في بعض الأحيان يظل الاعتقاد واجبا والممارسة محظورة (كالسحر مثلا) ؛ وغالبا ما يكون المعتقد والممارسة متلازمين (الصلاة ، الحج، العلم، التجارة،). لكن غالبا ما يتم النظر مثلا في حظر التصوير كخلفية إسلامية ؛ تبرزها لنا الإثنوغرافيا المقارنة أن الانسان المحلي يعتقد أن الصورة التي تتشكل في الماء أو في المرأة خاصة بالنسبة للمرأة ، كقوانين أو صور هي نوع من نسخ الروح ، إن لم تكن الروح نفسها ؛ لذلك يمكن لصاحب الصورة أن يتأثر بممارسات سحرية خطيرة على الروح، وحتى مجرد وجود مزدوج يمكن أن يخرج الروح من الجسد، وبالتالي يتسبب في الموت.

أصبحت عالمية هذه المعتقدات الآن راسخة تمامًا قد تظهر لنا التطبيقات الأخرى لعلم الأنثروبولوجيا الطقوسية مدى فائدة هذه الدراسات من وجهة نظر عملية، من خلال دراسة المعتقدات والظواهر الاجتماعية، وسيتعين علينا أن نوليها اهتمامنا أولاً كهدف؛ ونركز النظر في الظواهر الدينية ، وستقودنا هذه الدراسة إلى الاجابة حول سؤال: رمزية استخدام الخاتم السحري لأي حامد الغزالي في التعاويذ السحرية متخذينها كنموذج دراسة.

أولاً: طقوسية التعويذة السحرية:

إن السحر المستخدم في التعويذات المفتعلة، بين الطالب والمطلوب، كعلاقة راسخة بين الفاعل والمفعول لأجله هو الذي يُسلم تسليمًا خالصًا على أساس المقولة الدارجة المشهورة: (مسلمين مكتفين): وكافة أفعاله وقناعاته وهي أحد شروط نجاح هذا الفعل الطقوسي بالاعتماد على صاحب القداسة والكرامة (المرابط، العراف، الخوني..). فهو الشكل المعبر والمتأصل في هذه العلاقة. ومع ذلك يظل القرآن، وإسم النبي وأحاديثه الشريفة هي مركز الموضوع وأداة العلاج، وخاضع للرجوع إليه وفقًا لمقاطع من آيات القرآن في الاستخدامات التعويذية وإلى ما يمتلكه بعضها من قوى جوهرية خاصة. لقد تم العثور على إشارات إلى الممارسات الشعائرية باستخدام الكتابة القرآنية لأغراض فورية وخدمة ذاتية في أوقات مختلفة في جميع أنحاء العالم الإسلامي، دون استثناء.

فقوة الفعل المباشر على الكائنات والأشياء، التي تُعزى عمومًا إلى النصوص المقدسة العظيمة، تحصل كما أشرنا في إطار المعتقدات الإسلامية، على رصيد خاص فيما يتعلق بتدوين كلمات الله الواحد، ومحمد رسول الله، وأسماء الملائكة المقربين جبريل، ميكائيل، إسرافيل، عزرائيل وغيرها ككلمات قوية، لكن بالتوازي مع ممارسات التلاعب بالكتابة المقدسة، تم تطوير أدب محدد كامل، بدءًا من عرض "فضائل آيات القرآن" وامتياز الأدوية التي مارسها الرسول صلى الله عليه وسلم (Hamès 2001, 84) في هذا الصدد، فإن الكتابات المنسوبة إلى شخص مجهول، يُدعى البوني محي الدين في كتابه المشهور المسمى "شمس المعارف واللطائف"، كانت بمثابة نموذج لا يزال حتى اليوم، يستخدم في كتابة وصفات طقوسية ونصوص سحرية، ذات مرجعية غارقة في التاريخ كسمات مميزة لها بالترابط مع كتابات أو أسماء أو إجماعات معينة، وصيغ سحرية غير مفهومة حيث في بعض الأحيان يظهر أصلها السرياني أو البوني وحتى العبري أو الإغريقي (Lory 1986, 04) في هذه العناصر المرتبطة بحروف اللغة العربية تحدث جميع التحليلات في الرموز؛ والمواد الفلكية، والأعداد والتشفير باستخدام المربعات الرقمية السحرية، بنفس القدر من الأهمية في الممارسات والنظريات الباطنية.

إن الأعمال المحررة والمنسوبة إلى البوني ، ولا سيما كتابه شمس المعارف ، عرفت طبعات عديدة في البلدان العربية، و حتى في الهند كلها ارتبطت مواضيعها بالسحر والتصوف معتمدا على الأسماء الإلهية ، والرؤية الشيعية الباطنية للكون..

لكن إن رجعنا الى القرآن الكريم وتمعنا في الآية: (وَلَوْ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ كِتَابًا فِي قِرْطَاسٍ فَلَمَسُوهُ بِأَيْدِيهِمْ لَقَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُبِينٌ (7) وَقَالُوا لَوْلَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ مَلَكٌ ۖ وَلَوْ أَنْزَلْنَا مَلَكًا لَفُضِيَ الْأَمْرُ ثُمَّ لَا يُنْظَرُونَ (8) (الآية 07 من سورة الانعام بلا تاريخ) هذه الآية: (وَلَوْ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ كِتَابًا فِي قِرْطَاسٍ ثُمَّ: (فَلَمَسُوهُ بِأَيْدِيهِمْ) فهذا النوع من الاستخدام الذي يمكن الاستفادة منه يثير بوضوح مسألة السحر. بالإضافة إلى ذلك، فالمنبع الأول قبل مرحلة تدوين القرآن، كان خروجه من فم النبي، الى من سمعه عنه ثم حفظه، وهكذا تم استخدام مراحل الزمن هذه في السحر لحظة بلحظة، لحضة خروج الكلمات من الساحر او العراف الى المسحور أو المعالج. ومن الشهير أن النبي صلى الله عليه وسلم، كان ضحية هذا السحر فقد تعرض له شخص من اليهود يدعى: لبيد بن الأعصم، فعمل له سحراً في مشط ومشاطة.. ، فصار يخيل إليه أنه فعل بعض الشيء مع أهله ولم يفعله، لكن لم يزل بحمد الله تعالى عقله وشعوره وتمييزه معه فيما يحدث به الناس، ويكلم الناس بالحق الذي أوحاه الله إليه، لكنه أحس بشيء أثر عليه بعض الأثر مع نسائه، كما قالت عائشة رضي الله عنها: ((إنه كان يخيل إليه أنه فعل بعض الشيء في البيت مع أهله -وهو لم يفعله-، فجاءه الوحي من ربه بواسطة جبرائيل عليه السلام فأخبره بما وقع، فبعث من استخرج ذلك الشيء من بئر لأحد الأنصار فأثلفه وزال عنه بحمد الله تعالى ذلك الأثر، وأنزل عليه سبحانه سورتي المعوذتين فقرأهما وزال عنه كل بلاء، وقال عليه الصلاة والسلام: ((ما تعوذ المتعذون بمثلهما.)) (باز 2022) وتقليداً بأقوال النبي و أفعاله، استُخدمت آيات القرآن باستعمال النفس في التعويذة ففي شرح صحيح البخاري: حدثنا عبد الله بن يوسف أخبرنا مالك عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة رضي الله عنها ((أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا اشتكى يقرأ على نفسه بالمعوذات وينفث فلما اشتد وجعه كنت أقرأ عليه وأمسح بيده رجاء بركتها)) ونستدل من خلال رواية البخاري حقيقة النفخ: أو البصق: فقد قال القاضي : وفائدة التَّفْلِ التَّبَرُّكُ بتلك الرُّطوبة، والهواء، والتَّنَفُّسِ المباشرة للرِّقَّة، والدِّكْر الحسن، لكن قال: كما يتبرَّك بغسالة ما يكتب من الدِّكْر، والأسماء الحسنى،

وكان مالك ينفث إذا رقى نفسه، وكان يكره الرقية بالحديدة، والملح، والذي يعقد، والذي يكتب خاتم سليمان، والعقد عنده أشد كراهة لما في ذلك من مشابهة السحر، والله أعلم. (أ.هـ. (موقع الشيخ خالد عبد العليم متولي 2022) فهذه أمثلة أكدت السنة في الرقية الشرعية عملت على فعالية الاستخدام التعويذي للقرآن بالاهتمام والتركيز بشكل رئيسي على المظاهر الجسدية أو الفسيولوجية "الخارجية" للنص المقدس مرعين في ذلك:

-التنفس الذي يعمل على نقل الكلمة الإلهية ، بالنفث واللعب ؛ الذي هو في اتصال حميم مع نفس الكلمات والعبارات

- الكتابة المستخدمة حروف وأعداد قد تكون مشفرة، والمندجة بفاعلية بالنص المقدس - كتعويذة مكتوبة أو شفاهية- هي مشروط بقوتها الأدائية، وتعتمد كلياً على قوة الشخص الفاعل (رجل الدين) الذي ينفذها بإيمان على فعاليتها، في مجالات النجاح الاجتماعي والمالي ، في مجال الخصوبة (الحمل ، الولادة) ، الطب الوقائي أو العلاج ، الجنس ، الحب ، لتنمية القدرات الفكرية، و حتى في مسألة الدخول الى الجنة دون حكم أو "بدون استجواب في القبر ... كل هذه الطلبات التي تمت صياغتها خلال مقابلة بين مقدم الطلب ورجل الدين . (Hamès 2001, 89-90)

ثانياً: الخاتم أو المربع السحري:

سنحاول في هذا العنصر اكتشاف بعض هذه الممارسات ومن أكثرها شيوعاً اختيار مقطع قرآني قد يتضمن عبارة شفاهية لتحول الى شيفرة رقمية يتوافق فيها المنطوق مع المكتوب، مع الإجراء المطلوب ليتحقق الهدف المنشود ، ومع ذلك ، فإن خصائص الأرقام المستخدمة من قبل السحر الطقوسي بشكل عام بسيط ومن أبرزها ما يسمح ببناء "المربعات السحرية" التي تسمى بالعربية الوقف. والوقف هو مربع مقسم إلى مربعات (محمد 1876، 82-83) مثل رقعة الشطرنج ، وفي كل مربع يتم كتابة رقم بحيث يكون مجموع أرقام الأعمدة الرأسية مساوياً لمجموع الخطوط الأفقية والقطريين (DOUTTÉ 1909, 191) على سبيل المثال في وفق ouifq ، ، يكون المجموع الدائم 15 و بحساب نظام الجُمْل الذي هو ضرب من الحساب يجعل فيه لكل حرف من الحروف الأبجدية عدد من واحد إلى الألف على ترتيب خاص. (التميمي 2011-12-01، 16-17) سنحصل على مجاميع هذه الأرقام (الشكل 1) وبعد

تفريغ هذا المربع المثلث من خمسة حروف وسطية فردية، (الشكل 1) و أخذنا فقط الأرقام الزوجية واستبدلناها بأحرف، نحصل على الكلمة السحرية الشهيرة "بدوح" لا يزال مجموع الحروف هو 15 تمثله الكلمتان السحريتان: "واح" ($15 = 8+1+6$)، و أيضا: "ب ط د" ($15 = 4+9+2$) ومن هنا جاءت شهرة هذه الأسماء في السحر (Vaux 1948) و هذه الكلمات التعويذية كثيرة الاستخدامات فعلى سبيل المثال الأحرف الأربعة، (الجدول 01) مرتبة على نحو تتوافق مع المربع السحري (الجدول 02) بمجموع 20 في كل الاتجاهات من هذا الخاتم السحري. (الدين 2008، 210)

الجدول 02

8	6	4	2
4	2	8	6
2	4	6	8
6	8	2	4

الجدول 01

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

سيكون من السهل فهم أن الجمع بين الأرقام والحروف الواردة في الكلمات مع أسماء الله أو آيات القرآن يوفر عددًا لا حصر له من تركيبات رقمية مشفرة فعلى سبيل المثال المربع الأيسر أدناه (الجدول 04) يحتوي في السطر الأول على أحرف أحد أسماء الله وهو "المصور" إذا استبدلنا هذه الأحرف بقيمتها العددية،

نحصل على المربع الأيمن (الجدول 03)، الذي يبلغ مجاميعه الأفقية والعمودية والقطرية 326 و 336: هذه التعويذة لها ميزة علاج عقم المرأة لارتباطها باسم الله المصور، (وهو الذي يشكل الجنين في بطن المرأة). يمكن مضاعفة أمثلة كثيرة سيجد المرء عينات لا حصر لها من هذه المربعات في جميع كتب السحر العربي بما فيها الخاتم المعروف بخاتم أبي حامد الغزالي لاحظ (الشكل 1) و قد ذكر أن أبي حامد الغزالي وضع تعليقا في كتابه المنقذ من الضلال على منافع هذا الخاتم للمرأة الحامل التي عز عليها الطلق فيقول:

(الجدول 03) (الجدول 04)

م	ص	و	ر
7	199	41	89
198	4	92	32
91	33	197	5

40	90	8	200
7	199	41	89
198	4	92	32
91	33	197	5

(بل قد اعترفوا بخواص هي أعجب من هذا فيما أوردوه في كتبهم، وهي من الخواص العجيبة المجرية في معالجة الحامل التي عز عليها الطلق بهذا الشكل 1، يكتب على خرقتين لم يصبهما ماء، وتنتظر اليهما الحامل بعينها، وتضعها تحت قدميها، فيسرع الولد في الحال الى الخروج. وقد أقرؤا بإمكان ذلك و أوردوه في عجائب الخواص، وهو شكل فيه تسعة بيوت يرقم فيها رقوم مخصوصة، يكون مجموع ما في جدول واحد خمسة عشر، قرأته في طول الشكل أو في عرضه أو على التأريخ) (35, C s.d.) وتستمر استخدامات هذا الخاتم في أدبيات الكتب الطقوسية، لكي يتم تحصيل المقصود فتترتبط عملية التأثير والاستجابة للمطلوب، ولا يتم في حالات الا بتفريغ كل المربعات من أرقامها ما عدا الابقاء على الوفق المركزي الذي يحمل رقم 05 كما يظهر في الشكل 02 على اليمين المرموز له برقم غباري، وعند الطلب من

الطالب يتم تفريغ رقم 05 والإبقاء على بقية الأرقام في خاناتها، لاحظ أيضا الشكل 03 تظهر جميع المقاصد من خلال كل رقم حسب خاتته. كما أن الشكل رقم 04 في علاقة مع الطب الروحاني لعلل جسم الانسان. (علي طبعة حجرية 1601-1700).

وفي ختام هذا العنصر ومن خلال هذه الأمثلة ، نلاحظ أن العمل التعويذي الذي يتم إجراؤه على النص المشفر يستخدم منطقاً رمزياً لترتيب التشابه (الكناية) أو التشبيه (الاستعارة) ، بالاعتماد على الرقم، وهو مرتبط بشكل عام بالطالب والمطلوب لتحقيق المقصود، إنها مسألة تفعيل الكل لجزء منه لكائنات روحية وشخصيات مقدسة يشهد القرآن على وجودها ليتم تنشيط هذه الكائنات القوية وجذبها من خلال عملية بسيطة جارية بكتابة أسمائهم، كما لو أنك تذكر تسمية شخص ما كتابةً فيعادل جعله حاضراً وإجباره على العمل، في المعنى الذي يقصده التعويذ.

ثالثاً: استخدام التماثيم للحماية وللحفاظ على قوة وفعالية التعويذة:

إن التماثيم المحلية التي تعرف بالحروز أو الحجاب هي عبارة عن أكياس صغيرة من الجلد أو القماش أو النحاس قد نحصل على مقاسات ما بين 5 × 4 سم ، وتحتوي على ورقة على مقاس 13 × 21 سم. قد توضع عادة في حزام جلدي مستدير الشكل يبلغ قطره حوالي 1 سم ويبلغ طوله 90 سم، ويحتوي على ورق من حجم كبير مقاس 44 × 85 سم ، مطوي بعناية عدة مرات (Hamès 2001, 90) ثم تخاط بخيوط صفراء أو خضراء، وتلف بقطعة من الورق أو قطعة قماش مشمع ، مزودة ببضع حبات مختارة من أرض رملية أو أرض بيضاء ، وتزود بآيات من القرآن وأحاديث نبوية وأدعية لتعزيز فعالية التميمة لمحاربة الأمراض ، ودرء التعاويذ الشريرة ، والحماية من العين والحسد، وأيضا الحماية من لدغ الثعابين والعقارب. كما أن تزويد التميمة ببعض العلامات لها فضائل معينة وهي غالباً ما يتم رسمه أو صنعه على الحقائق الجلدية مثل : المثلث (الشكل 8) ، خاتم سليمان أو كنجمة سداسية الرؤوس، وتتكون من تراكب مثلثين (الشكل 7) ، والشمس الساطعة (الشكل 6) و. في بعض الأحيان المربع أو المستطيل، أو الهلال (الشكل 5) الذي يرمز للخصوبة الذكرية. (Pallary 1889, 29) وتشترك جل التماثيم في صيغة واحدة وهي التضرع إلى حماية الله لحاملها "كعقد مبرم" بين الله وحامل التميمة. وقد جادل وينكلر بأن المربعات السحرية على وجه الخصوص جاءت لتجسد هذا العقد المبرم ، وبالتالي كان يُنظر إليها على أنها

تتمتع بقوة سحرية. (Muehlhaeusler, Math and Magic: 2010, 614-615) وتختلف الأحرف المستخدمة في هذه الكتابات قليلاً عن تلك المستخدمة في الكتابة العادية، فلديها طابع خاص ومقدس خاصة إذا كانت بإستخدام المربعات السحرية فسيشكّل عن من يريد فك شيفرتها، لذلك يراعى تخصيص مكان تعليق أو دفن أو حرق هذه التماثيل أو غسلها أو شربها ، وأكلها مع العصيدة ، وما إلى ذلك ليحل نفعها كطريقة لعلاج المريض. (Hamès 2001, 90) كما أنه لا ينبغي فتح التماثيل حتى وإن رغب حاملها بفتحها خاصة إذا كان منفرداً لوحده، ففي هذه الحالة يجب على المحمي أن يتلو الصلاة ويتوضأ مسبقاً. بالرغم أن قراءة ما كتب في ورق التماثيل أمر صعب ومحرم وممنوع، والا يصاب من فتحها باللعنة ..

وكمظهر إجتماعي وديني ولمعرفتهم المسبقة بالكتابة، والقراءة تخصص فيها المرابطون والعرافون الذين سيعطون مقابل كأجر لعمل وصياغة محتوى هذه التماثيل، من طرف مريديهم وطالبي العلاج (Pallary 1889, 27). كسلعة مُنتجة بكميات كبيرة قد تكون قد لبّت احتياجات "الإنسان العادي". على هذا النحو.

رابعا: أهم النتائج

ويمكننا أن نخرج من هذه الدراسة بأهم النتائج وهي:

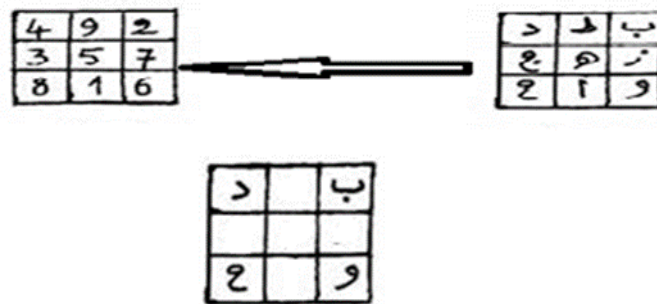
- 1/ أن السحر بالمعنى الأقوى للكلمة هو حالة من الفكر والفعل فرضت نفسها منذ البداية على الوعي الإسلامي. يمكننا أن نضيف أنه لم يتم التشكيك في حضوره مطلقاً.
- 2 / إن العلاقة بين اللفظ القرآني ، شفهيّاً كان أم كتابيّاً ، وبين الأفعال الآنية والفعالة التي يمكن أن تولدها، تشهد على استخدامها منذ بدايات الإسلام، وهكذا فإن الإستخدام التعويذي للقرآن يقدمه ويشعر عليه النبي نفسه.
- 3/ إن التمييز بين الحرف والعدد في حالة التشفير يرتبط بموضوع خاص لا يعلمه الا اصحاب الكرامة ومن إصطفاهم الله بعلمه.

4/ أحد أهم الخواتيم السحرية الفعالة عند جمهور المتصوفة والباطنية كخاتم ابي حامد الغزالي لا يدخل فقط في العلاجات الباطنية بل هو أداة لمعرفة إسم الله الأعظم ما يجعله عنصرا فياضا بالإيمان وملهما نحو الطريق الرباني.

الخاتمة:

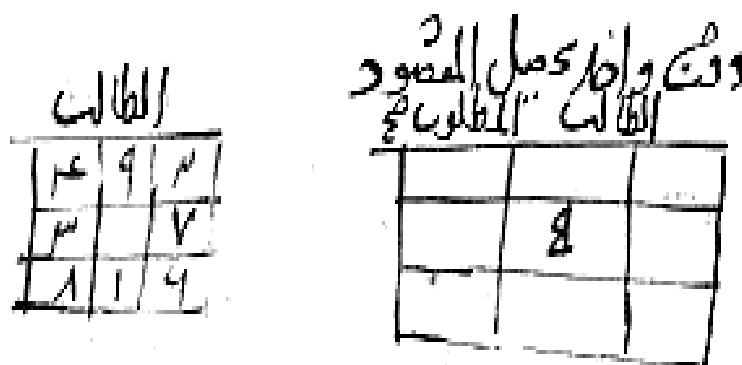
ومما سبق فإن معالجة ودراسة موضوع الاختام والتعاويذ السحرية هو مرتبط بمضامين لغوية و عددية و رسومية ، لهذا العمل "كعمل" من النوع السحري، ومن هذا المنظور ، فالقرآن يتم تقديمه على أنه: خزان قوة لا يمكن إيقافها، لكن يمكن توجيهها نحو إشباع الرغبات البشرية الفورية بجميع أنواعها ، بشرط أن يتعامل معها متخصص في الكتابة سواء كفعل او يحمل المعنى المحلي الشائع من طرف رجل دين موهوب من حيث المبدأ بمعرفة فعالة بشرط أن يتبع من بين أمور أخرى قواعد تحويل القرآن التعويذي مع آيات مخصصة لفعل المطلوب باستخدام الرموز التأويلية المشفرة بفعالية ليتحقق المقصود و لقد رأينا ذلك في نموذج دراستنا هذه المعروف بخاتم ابي حامد الغزالي .

(الشكل 1)



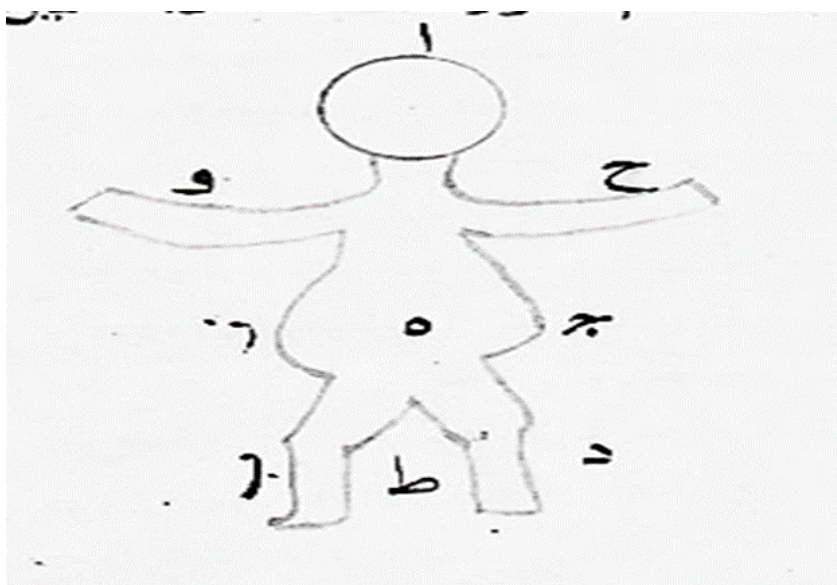
عن كتاب شرح خاتم ابي حامد الغزالي

الشكل 02

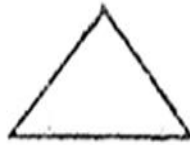


قال ليصاحبه وحيد في لسنجه موضوعا بلا شرح هذا الجدول

للبنات في الأمور	كلاص للعجوز والتقسا	للبنات والغرس
لإستخراج الإدهان	للعبية والإحتما	للبنات والفنوم وبعده
للبنات والعلو والرغم	للغلبة والإجوش والقوم	للتسهيل الأمور الصعبة



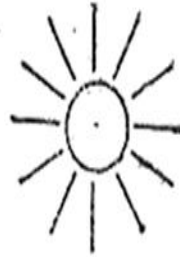
الشكل 08



الشكل 07



الشكل 06



الشكل 05



قائمة المصادر والمراجع:

قرآن كريم.

1. 2022 موقع الشيخ خالد عبد العليم متولي. جانفي 07 الساعة 12.05 .
<https://khaledabdelalim.com/home/play/3745> .
2. باز, بن كيف سحر الرسول ﷺ؟. 2022 . <https://binbaz.org.sa/fatwas/2101/>. جانفي 07 الساعة 11.30 .
3. حاتم عبد الرحيم التميمي. 2011-12-01. "حساب الجمل في كتب التفسير (مقالة منشورة)". مجلة كلية الشريعة الكويت (مجلة القدس كلية الشريعة جامعة القدس) .
4. زكرياء أحمد عزام. 2008. مبادئ التسويق الحديث. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
5. السيوطي، جلال الدين. 2008. الرحمة في الطب والحكمة. دار الأرقم بن الأرقم.
6. الشيرلمسي ابن علي بن محمد. 1876. "النبتة الوفية في وضع الاوافق العددية والحرفية،، طبعة حجرية". Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France. Département des manuscrits. – Arabe 2698.

7. الشذوري أبا الحسن علي. طبعة حجرية 1601-1700. شذور الحكم في الصناعة الشريفة Source .
gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France.

المراجع باللغة الأجنبية:

8. C, Georges. s.d. «Le Nom Supreme De Dieu,» *Le Caire.Anawati*.
9. DOUTTÉ, EDMOND. 1909. *MAGIE & RELIGION DANS L'AFRIQUE DU NORD*. Alger: TYPOGRAPHIE ADOLPHE JOURDAN.
10. Hamès, Constant. 2001. «L'usage talismanique du Coran.» *Revue de l'histoire des religions* (Cryptologia)
11. Lory, Pierre. 1986. «Magie et religion dans l'œuvre de Muhiy Al-Dîn Al-Bûni.» *Horizons Maghrébins,Le droit à la mémoire, N°7-8*,
12. Muehlhaeusler, Mark. 2010. «Math and Magic: .» *Journal of the American Oriental Society*, Vol. 130, No.4
13. Pallary, Paul. 1889. «Les amulettes arabes.» *Bulletins de la Société d'anthropologie de Paris III° Série. Tome 12*
14. Vaux, Carra de. 1948. « Une solution arabe du problème des carrés magiques.» *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications*