



وحدة دراسية مقترحة لمبحث اللغة العربية للصف الثامن الأساسي في فلسطين وفق نموذج تايلر

A proposed unit of study for the Arabic language course for The eighth grade in Palestine according to the Tyler model

أشرف الشرحة*

طالب دكتوراة مناهج وطرق تدريس، جامعة القدس (فلسطين)

البريد الإلكتروني: ashrafteacher2008@gmail.com

تاريخ النشر

2025/06/01

تاريخ القبول

2025/04/13

تاريخ الإيداع

2025/02/07

الملخص: يهدف المقال إلى عرض تصور مقترح لتصميم وحدة دراسية مقترحة للصف الثامن الأساسي في فلسطين وفق نموذج تايلر، من حيث مبررات التصميم وفلسفته ونظريته وخطوات بنائه وفق نموذج تايلر وتبيان الشمول والتوازن والعمق ومصفوفة المدى والتتابع والعمق والتناغم بين مكونات الوحدة والتحديات التي تواجه تنفيذها في البيئة الفلسطينية، وقد عرض المقال نموذج حصة صفية مقترحة وفق طريقة تنال القمر.

الكلمات المفتاحية: وحدة دراسية؛ الصف الثامن؛ تنال القمر؛ نموذج تايلر.

Abstract: This article proposes a conceptual design for a study unit tailored to the eighth-grade curriculum in Palestine, based on Tyler's Model. It explores the rationale, underlying philosophy, and theoretical framework of the design, as well as the steps for constructing the unit in alignment with Tyler's principles. The article also addresses key elements such as inclusivity, balance, depth, and the matrix of scope and sequence, highlighting the coherence among the unit's components and the challenges faced in implementing it within the Palestinian educational context. Additionally, it presents a sample classroom lesson based on the "POSSE" approach.

Keywords: unit of study; the eighth grade; posse; taylor model.

1. مقدمة

تعد عملية تطوير المنهاج مجهودا تعاونيا، يجب أن تشترك فيها المجموعات والمؤسسات والأفراد من المدرسة والمجتمع المحلي والمعلم المنفذ له والطالب المستفيد منه وأولياء الأمور المثقفين والإداريون والمشرفون وخبراء المناهج (سعادة وإبراهيم، 2023).

فيقوم المعلم بصياغة الأهداف السلوكية وتطوير طرائق التدريس وبناء خبرات تعليمية وتوفير بيئة تعلم مثيرة لدافعية الطلبة والربط المنطقي بين المفاهيم والعمل على إكساب الطلبة مهارات التفكير المتضمنة في المنهاج وتغطية المفاهيم الرئيسة وتحقيق التكامل بين محتويات المنهاج الدراسي من خلال الربط يسن مكونات الوحدة وتكامل الوحدة مع المباحث الأخرى واختيار أدوات تقييم حقيقية متنوعة ورصد مواطن الضعف والقصور في المحتوى والعمل على إثراء المحتوى الدراسي .

ويتفاعل الطالب في الأنشطة والخبرات التعليمية ويوظفها في سياقات حياتية جديدة، حيث يربط خبراته السابقة باللاحقة المكتسبة في المنهاج المطور والسعي نحو إثراء المنهاج من مصادر تعلم متعددة مثل الشبكة العنكبوتية والمكتبة المدرسية والمواقف الحياتية التي يعايشها، وترصد وزارة التربية والتعليم رصد الميزانية اللازمة لعملية التطوير وإنجاز المقررات الدراسية وتجهيز المدارس بما يلزم من معامل وأجهزة ومختبرات وتدريب المعلمين على تنفيذ المنهاج المطور وتهيئة الطلبة وأولياء الأمور وإقناعهم بأهمية التطوير وتوفير التقنيات والأجهزة الحديثة اللازمة لتنفيذ المنهاج (جبر والعرنوسي، 2015).

ويتابع مدير المدرسة تنفيذ المعلمين للمنهاج ويوفر الوسائل التعليمية ويرصد الاحتياجات التدريبية اللازمة لتنفيذ المنهاج ويضع خطط تدريبية بناء على تلك الاحتياجات والتي تتعلق بطرائق التدريس وإنتاج الوسائل التعليمية وإدارة المواقف التعليمية ودعم وتشجيع المعلمين على تبني طرائق تدريس حديثة ومتابعة مدى تمكن المعلمين من صياغة الأهداف السلوكية والتخطيط لتنفيذ أنشطة مصاحبة ومعززة للمنهاج المطور، كما ينبغي على المدير

الحرص على تدريس المعلم المختص للمنهاج الدراسي المناسب لمؤهله العلمي حتى يتمكن من تحقيق الأهداف المرجوة (جبر والعنوسي، 2015).

بينما يدرّب المشرف التربوي المعلمين على طرائق تدريس حديثة للمنهاج المطور وتوجيهه نحو مصادر التعلم المختلفة لإثراء المنهاج وتشجيع المعلمين على تخطيط الوحدات الدراسية ومساعدة المعلمين على إدراك الخطوط العريضة للمنهاج ودراسة المناهج ونقدها وتقييم نتائج التدريس وملاحظة تفاعل الطلبة مع الأنشطة المتضمنة في المنهاج المطور (سلامة، 2008) .

كما يدعم المجتمع المحلي من خلال توفير الأجهزة والوسائل التعليمية اللازمة لتطوير وتنفيذ المنهاج، وتقبل تطوير المنهاج وتجنب إصدار أحكام مسبقة عن جدوى الفائدة من عملية التطوير.

وقد تعددت الفلسفات التي يقوم عليها تطوير المنهاج فقد نادت النظرية الموسوعية بأن يتعلم الإنسان تعلمًا كاملاً ليبني بناءً سليماً بالعقل والعلم التجريبي وحرية البحث وأن يكون التعلم عالمي التوجه تتكامل فيه المعرفة البشرية المتحررة من الخرافات والجهل، واهتمت الجوهرية الأساسية بالعقل وركزت على المادة الدراسية والمحافظة على تقاليد المجتمع وأنماط حياته ورأت أن مهمة التربية تكمن في خدمة الفرد والمجتمع وأن المعلم محور العمليات التربوية وهو يمثل المجتمع ومهمته نقل المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم إلى الطلبة ومهمة المدرسة تزويد الطلبة بالقوى العقلية والفكرية للتمييز بين الجوهري وغير الجوهري من البرامج الدراسية وأن مضمون المنهاج ثابت ولا يتغير. بينما رأت البراغماتية أن المعرفة هي نتاج تفاعل الإنسان مع بيئته وأن العقل الإنساني نشط ومكتشف أكثر منه متلق، وهي تنظر إلى المتعلم على كونه يمر بخبرات واهتمامه وفضوله يدفعه إلى التعلم فهي تركز على المتعلم واهتماماته وتنمية حب الاستطلاع لديه ومنحه حرية التفكير بدلاً من حفظ الحقائق وتؤكد على أهمية أسلوب حل المشكلات في التعليم، وألغت

البوليتكنيكية التطبيقية الثنائية بين الروح والمادة ورأت أن التربية تحددها طبيعة العلاقات الاجتماعية والنمو العقلي والبدني يعتمد على البيئة وأن المواهب ليست فطرية ولا تحددها العوامل الوراثية بل هي مكتسبة فهي دعت إلى تزويد الطلبة بالمبادئ العامة للإنتاج الاجتماعي والمهارات المهنية والتكنولوجية ومشاركة الطلبة بالعمل المنتج خارج المدرسة ودخلها بالتطبيق والممارسة (الربيعي، 2016)، ودعت النظرية الإسلامية إلى تعزيز الفكر الإيماني المستمد من العقيدة الإسلامية القائم على الوسطية والاعتدال وتعزيز حب اللغة العربية وترسيخ المبادئ الديمقراطية ووحدة الأمة وتحقيق التوازن والتكامل في شخصية الطلبة والربط بين الجانب النظري والتطبيقي والأخذ بأسباب العلم واكتساب المهارات التكنولوجية وتعزيز القيم العربية والإسلامية الأصيلة كالتعاون والاحترام ونبذ التعصب والتبذير وكسب الطلبة مهارات التفكير العلمي الناقد والإبداعي واتخاذ القرار السليم واستثمار فراغ الطلبة بكل ما هو مفيد عن طريق إشباع ميولهم واتجاهاتهم الإيجابية ومواجهة تحديات العصر كالعولمة والتلوث والسماح للطلبة في المشاركة الفاعلة في تخطيط المناهج وتنفيذها وتقويمها (إبراهيم والكلزة، 2004).

وظهرت العديد من النماذج الأجنبية والغربية في بناء وتطوير المناهج مثل تايلور وهيلدا تابا وبو شامب وويلر وزايس وكير ومحمد السيد علي والسميري وفلاتة وفلمبان وأوليفا وغيرها (السميري، 1997).

وقد قامت الوحدة المقترحة في ضوء نموذج تايلور في ضوء المجالات الواسعة المجالات الواسعة التي شملت مهارة الاستماع والقراءة والنحو والإملاء والخط والتعبير وفق معايير منهاج اللغة العربية للصف الثامن الأساسي.

2. مشكلة الدراسة

نبعت مشكلة الدراسة من ملاحظة الباحث تدني تحصيل الطلبة في الصف الثامن الأساسي ولا سيما في قواعد اللغة العربية النحوية والإملائية وكثرة تشتتهم وقلة تفاعلهم مع

المواقف التعليمية، كما لاحظ تدمير المعلمين في اللقاءات التربوية التي عقدت في الأيام التدريبية من تدريس مبحث الصف الثامن بسبب احتوائه على كم معرفي من المعلومات في النحو والبلاغة والصرف والإملاء فحاول اقتراح وحدة دراسية تواكب المستجدات التكنولوجية الحديثة؛ حيث شملت الوحدة تصميم ألعاب تعليمية محوسبة تفاعلية وأفلام وثائقية تثير دافعية الطلبة نحو اللغة العربية، فقد تبين خلو منهاج اللغة العربية للصف الثامن من توظيف استخدام الألعاب التعليمية المحوسبة رغم فاعليتها في تحقيق الأهداف التعليمية وفق ما توصلت إليه دراسة حسن (2023) ودراسة زلفي (2022) ودراسة رحال (2018)، وتشجع الطلبة على التعلم الذاتي والبحث عن المعلومة بأنفسهم على شبكة الإنترنت والمكتبة المدرسية، وقد بينت دراسة البقمي (2024) دور التعلم الذاتي في إشباع حاجات المتعلمين واتجاهاتهم وكسابهم المعارف والمهارات المنشودة دون الاعتماد الكلي على المعلم، وتكسبهم مهارات القرن الحادي والعشرين ولا سيما مهارة التواصل والتفاعل مع الآخرين فقد ضمت الوحدة أنشطة تعزز من العمل التعاوني الجماعي بين الطلبة، فقد تبين قلة الأنشطة القائمة على التعلم التعاوني في مقرر اللغة العربية للصف الثامن الأساسي، وقد كشفت دراسة دحلان (2020) تدني تضمين مهارات القرن الحادي والعشرين في مقررات اللغة العربية في فلسطين، من خلال تطوير الأنشطة في الكتاب المقرر فلم تقتصر على الأسئلة المقالية وإنما شملت الألعاب التعليمية والتعليم التعاوني والرحلات المعرفية عبر الويب، وربط الخبرات الجديدة بالسابقة ولا سيما لدى المعلمين الجدد الذين ليس لديهم اطلاع كاف على مصفوفة المدى والتتابع والتكامل للمنهاج الدراسي حيث استهلكت الدروس في الوحدة بمراجعة للخبرات السابقة، وتلبي اهتمامات الطلبة وميولهم في هذه المرحلة العمرية حيث عرضت الوحدة لمفاهيم محببة لديهم وهي الذكاء الاصطناعي والروبوت والحاسوب إضافة إلى ميل الطلبة نحو الألعاب الإلكترونية التي تساعدهم في ترسيخ المفاهيم النحوية والإملائية، وقد أظهرت نتائج الدراسات السابقة مثل دراسة السلمي (2022) والتي أشارت إلى قلة أسئلة

التركيب في منهاج اللغة العربية للصف الثامن بنسبة (4.16 %)؛ فقد تضمنت الوحدة المقترحة أنشطة متنوعة شملت مستويات سلم بلوم المعرفية العليا مثل: التركيب وذلك في توظيف المفردات المكتسبة في سياقات جديدة، وكتابة جمل وفق القواعد النحوية والتعبير عن الصورة من خلال الكتابة، والرغبة في تعميق الانتماء للوطن وتقدير تضحيات أبناء الشعب الفلسطيني فعمدت إلى ذكر العلماء الذين ضحوا بدمائهم الزكية فوق ثرى غزة الأبية مع استمرار العدوان الصهيوني على جميع معاني الإنسانية في وطننا فلسطين؛ فقد أوصت دراسة مراحيل (2019) إلى ضرورة تزويد محتوى كتب اللغة العربية للمرحلة الأساسية العليا في فلسطين للقيم الأخلاقية والوطنية.

4. أسئلة الدراسة

حاولت الدراسة الإجابة عن الأسئلة الآتية:

ما درجة القدرة على تطوير وحدة دراسية للصف الثامن في مبحث اللغة العربية وفق نموذج تايلور؟

ما مدى التتابع والعمق والمدى والتوازن في الوحدة الدراسية المقترحة في ضوء نموذج تايلور؟

5. أهداف الدراسة

هدفت الدراسة إلى :

- 1- تطوير وحدة دراسية للصف الثامن في مبحث اللغة العربية وفق نموذج تايلور.
- 2- تحقيق التتابع والعمق والمدى والتوازن في الوحدة الدراسية المقترحة في ضوء نموذج تايلور

6. أهمية الدراسة

تظهر أهمية الدراسة في النواحي الآتية:

الناحية النظرية: قدمت الدراسة إطاراً نظرياً عن أسس تطوير الوحدات الدراسية القائمة على المادة الدراسية من حيث النظرية والفلسفة والإجراءات والطرائق المقترحة في التدريس والتقييم وملامح تطوير الوحدة في ضوء نموذج تايلور بأسلوب يواكب المستجدات التربوية الحديثة قد يساهم في إثراء الأدب التربوي.

الناحية التطبيقية: قد تسهم الدراسة في تطوير ممارسات المعلمين في تنويع طرائق تدريس حديثة واستخدام التقنية التكنولوجية، كما تدفع المشرفين التربويين إلى تدريب المعلمين على توظيف التقنيات والطرائق الحديثة في التدريس وتساعد الطلبة على البحث عن المعلومات من مصادر متعددة وتدفع القائمين على المناهج في تطوير الوحدات الدراسية بينما يلبي اهتمامات الطلبة.

الناحية البحثية: قد تدفع الدراسة الباحثين إلى إجراء أبحاث تربوية تجريبية لدراسة فاعلية الوحدة الدراسية المقترحة على تحصيل الطلبة ودافعيتهم وتفكيرهم التأملي والإبداعي والناقد واكتسابهم المهارات الحياتية.

7. حدود الدراسة

اقتصرت الدراسة على الحدود الآتية:

الحدود الموضوعية: حيث بنيت الدراسة على أساس الوحدة القائمة على المادة الدراسية المحددة في موضوعات الاستماع والقراءة والنحو والإملاء والخط والتعبير التي اشتملت عليها.

الحدود الزمانية: أجريت الدراسة في الفصل الدراسي الأول من العام 2025/2024م

الحدود المكانية: مديرية التربية والتعليم جنوب الخليل في فلسطين.

8. مصطلحات الدراسة

تصميم: العملية التي يتم بها وضع عناصر المنهاج والعلاقات المتبادلة بينها والمبادئ التنظيمية لهذه العناصر ومتطلباتها الإدارية معا في صيغة تنظيمية عامة تعرف بالمخطط التصميمي للمنهج (السر، 2018).

الوحدة الدراسية: وهي جزء من الكتاب التعليمي المقرر منظمة وهادفة تحتوي على أهداف ومحتوى وأنشطة وتقويم، يقوم بتدريسها المعلم في فترة زمنية محددة داخل أو خارج الغرفة الصفية.

الصف الثامن: وهو مجموعة من الطلبة تبلغ أعمارهم أربعة عشر عاما ينتظمون في المدرسة.

نموذج تايلور: قدمه رالف تايلور في كتابه "المبادئ الأساسية للمنهج وطرق التدريس" ويقوم على فكرة تحديد الأهداف والخبرات التعليمية التي تعمل على تحقيقها وتنظيم تلك الخبرات وتقويمها بصورة خطية منتظمة (أبو المعالي، 2022).

9. منهج الدراسة

استخدم الباحث المنهج الوصفي باعتباره الأنسب في تحليل وتصميم المقررات الدراسية.

10. مجتمع الدراسة

وهو مقررات اللغة العربية الفلسطينية من الصف الأول إلى الصف الثاني عشر

11. عينة الدراسة

الوحدة الدراسية السادسة من مقرر الصف الثامن الأساسي في فلسطين.

12. نتائج الدراسة

الإجابة عن سؤال الدراسة الأول:

ما درجة القدرة على تطوير وحدة دراسية للصف الثامن في مبحث اللغة العربية وفق نموذج تايلور؟

قامت الوحدة المقترحة على الفلسفة الإسلامية الوطنية مثل: ترسيخ الإيمان بالله عز وجل والاعتزاز بتعاليم الدين الإسلامي وقيمه كالتسامح والعدالة والمساواة فقد تم تضمين آيات قرآنية تعزز من الإيمان بالله مثل: "أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (1) خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَظًا (2) أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (3) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (4) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (5)" (سورة العلق، آية 1-5)، كما رسخت الهوية الوطنية الفلسطينية وبيّنت مكانة مدينة القدس ودعت إلى تمثيل قيم المواطنة الصالحة في المحافظة على الممتلكات العامة وصورت تضحيات أبناء فلسطين حيث أشار نشاط في الذاكرة لعلماء وباحثين فلسطينيين استشهدوا في الحرب على غزة منذ عام (2023)، كما ورد الإمام الشافعي المولود في مدينة غزة وعرضت معاناة الأسرى في سجون الاحتلال مثل الأسير مروان البرغوثي واحتوت على صورة المسجد الأقصى والعلم الفلسطيني وأسماء المدن الفلسطينية، وهو ما ينسجم مع الخطوط العريضة لمنهاج اللغة العربية، ونظمت وفق تنظيم المجالات الواسعة فقد ضمت مهارات اللغة العربية كالاستماع والقراءة والكتابة والمحادثة والتي شملت علوم اللغة العربية النصوص الأدبية الشعرية والنثرية والنحو والصرف والإملاء والخط والتعبير.

كما حاولت مراعاة التنظيم الحلزوني فقد تم الرجوع إلى مصفوفة المدى والنتابع والتكامل للغة العربية للصفوف من الأول إلى الثاني عشر وظهر ذلك في تكرار المفاهيم النحوية والإملائية رأسياً وتكامل محتوى الوحدة المقترحة للصف الثامن مع محتوى الكتاب المقرر للصف الثامن الأساسي.

وقد تم تصميم وبناء الوحدة الدراسية المقترحة في ضوء نموذج تايلور على النحو الآتي: اختيار الأهداف التعليمية حيث تم العودة إلى وثيقة منهاج اللغة العربية وتحديد الأهداف العامة لتدريس اللغة العربية للصفوف من الأول إلى الثاني عشر والتي جاءت على النحو الآتي: ترسيخ الإيمان بالله تعالى، والاعتزاز بالدين الإسلامي بوصفه عقيدة ومنهج حياة، وفهم تعاليمه السمحة، ومقاصده النبيلة، وتمثّل قيمه الإنسانية والاجتماعية، والاعتزاز بفلسطين وطناً وشعباً وتاريخاً وحضارة، والتأكيد على عروبتها ووحدة أبنائها، وتماسكهم في وجه التحديات، وترسيخ الوعي بالإنجاز الحضاري للشعب الفلسطيني بشقّيه المادي والمعنوي، والاطّلاع على إبداعات أبنائه من العلماء والأدباء والمفكرين في مختلف العصور، وتأهيل جيل قادر على الإسهام في التحرّر الوطني، والتنمية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية، بما يحقق الرفاهية للفرد والأسرة والمجتمع، و تعزيز قيم المواطنة الصالحة، وتحقيق المساواة بين أبناء الشعب الفلسطيني كافة من غير تمييز في الحقوق والواجبات، و تعزيز روح الانتماء للأرض التي توارثناها وعمرناها جيلاً بعد جيل، والتمسك بها، وحمايتها ممن يحاول النيل منها، و ترسيخ مكانة القدس العاصمة الأبدية لدولتنا الفلسطينية المستقلة في نفوس الطلبة، وإبراز مكانتها الدينية، ومعالمها الأثرية، وشواهد الحضارية، والحفاظ على مقدساتها وحمايتها، و تنمية الشعور بالهوية العربية والإسلامية، والاعتزاز بها تاريخاً وثقافة ومصيراً، و الانفتاح الواعي على الثقافات الإنسانية المختلفة، والتفاعل الإيجابي معها من موقع المشاركة والعطاء المتبادل لا التبعية أو التقليد، في إطار مبادئنا الراسخة وقيمنا الرفيعة، وغرس الفضائل والقيم والعادات الحسنة في نفوس الطلبة، مثل: الحق، والعدل، والحرية، والتسامح، والمساواة، وتقدير الذات، واحترام رأي الآخرين، وغيرها، وتمكين الطلبة من اللغة العربية الفصيحة؛ للتعبير عن أنفسهم، والتواصل مع الآخرين نطقاً وكتابة بخطاب يتسم بالدقة، والطلاقة، والجودة، وجسر الهوة بين اللغة الفصيحة واللهجات العامية بالدربة والمران، وتثبيت معرفة الطلبة بقواعد اللغة ودراساتها، و تزويد الطلبة بمعلومات ومعارف لغوية و

أدبية وفكرية وعلمية تفيدهم في حياتهم العملية، و تنمية الثروة اللغوية للطلبة من المفردات والتراكيب، وتقنيات التعبير وأساليبه الخاصة بالقراءة والكتابة، والتحث والاستماع، ما يساعده على التنوع في كتاباته الوظيفية والإبداعية، و الارتقاء بالحس الجمالي والتذوق الفني للنصوص الأدبية، و إدراك مواطن الجمال فيها بما يعزز من قدرات الطلبة، ويصقل مواهبهم، ويحفزهم على الابتكار والإبداع في مجالات الأدب وفنونه، وتنمية ملكة التفكير النقدي والإبداعي، والتحليل العلمي عند الطلبة بمستوياتها المختلفة، وتطوير وسائلها، وتوظيف مهاراتها في البحث والتجريب والاستقصاء؛ لمواجهة المشكلات الحياتية الطارئة، ومعالجتها بالعقل والحكمة، و الكشف عن ميول الطلبة وتوجهاتهم نحو مساراتهم في الحياة العملية أكاديمياً ومهنياً، و إطلاع الطلبة على نماذج مترجمة من روائع التراث الإنساني أدباً وفكراً، و إثراء معارفهم، وتطوير مهارات التعلم الذاتي والتربية المستمرة لدى الطلبة بوصفها مفتاحاً؛ لصقل شخصياتهم، و إثرائها معرفياً بالقراءة الحرة، والوصول إلى مصادر المعرفة، والانتفاع بها، و الاهتمام بالطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة، ومنحهم حقهم في الرعاية التربوية والتأهيل الاجتماعي والمهني؛ لدمجهم، وتسهيل مشاركتهم في العمل والحياة الطبيعية أسوة بأقرانهم، و توظيف التكنولوجيا وتقانة المعلومات ووسائلها بشكل تجديدي مستمر، والتعامل معها بكفاءة واقتدار في تعليم اللغة، وتوظيف مهاراتها في التعليم الإلكتروني والتعلم الذاتي (وزارة التربية والتعليم، 2018).

وهي أهداف مشتقة من طبيعة المادة المعرفية والطالب والمجتمع الذي يعيش فيه.

ثم تم تحديد أهداف تدريس اللغة العربية للصفوف من الخامس إلى الثاني عشر

وصولاً إلى أهداف تدريس كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي والمتمثلة في:

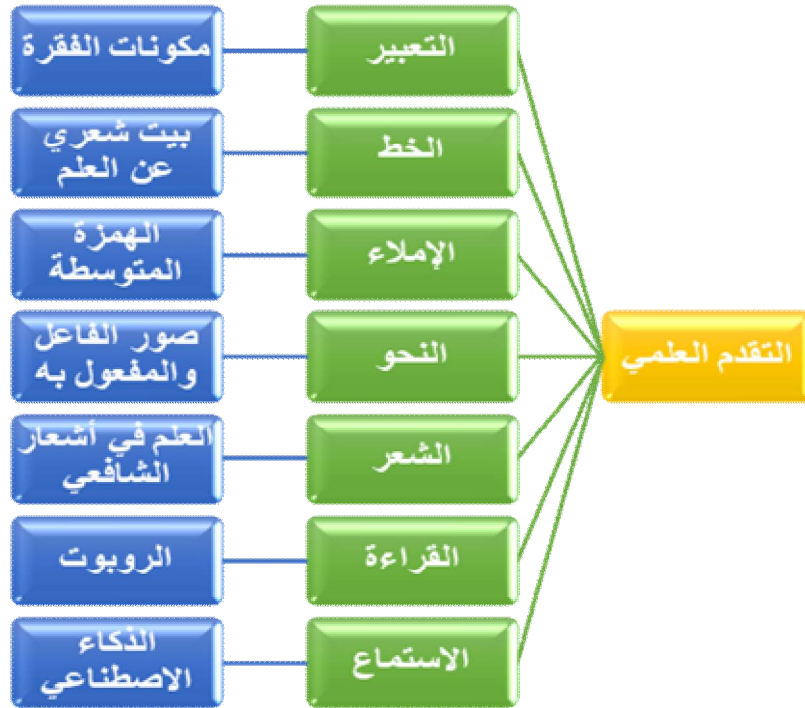
1. الاستماع إلى نصوص الاستماع، والتفاعل معها.

2. التعرف إلى نبذة عن النصوص وأصحابها.

3. قراءة النصوص قراءة صامتة سريعة واعية.

4. استنتاج الفكر الرئيسة فيها.
 5. قراءة النصوص قراءة جهرية صحيحة معبرة.
 6. استنتاج الفكر الفرعية للنصوص والقصائد.
 7. توضيح معاني المفردات والتراكيب الجديدة الواردة في النصوص.
 8. استنتاج العواطف الواردة في النصوص الأدبية.
 9. حفظ ثمانية أبيات من الشعر العمودي، وعشرة أسطر من النصوص الشعرية.
 10. التعرف إلى المفاهيم النحوية والصرفية الواردة في دروس القواعد اللغوية.
 11. توظيف التطبيقات النحوية والصرفية في سياقات حياتية متنوعة.
 12. إعراب أسماء وأفعال في مواقع إعرابية مختلفة.
 13. كتابة نصوص إملائية من دليل المعلم.
 14. التعرف إلى مفهوم البلاغة وأقسامها.
 15. التعرف إلى مفاهيم بلاغية، كالسجع، والجناس.
 16. التمثيل بجمل من إنشائهم على المحسنات البلاغية اللفظية.
 17. كتابة نصوص قصيرة بخطي النسخ والرقعة.
 18. كتابة فقرة عن موضوع ما، مراعية أصول قواعد كتابة الفقرة.
 19. تمثل القيم الدينية والاجتماعية والأخلاقية والإنسانية في الكتاب.
- وفي ضوء تلك الأهداف تم اشتقاق أهداف الوحدة المقترحة والتي تمثلت في:
1. أن يقرأ الطالب النصوص الأدبية قراءة سليمة معبرة.
 2. أن يستنتج الطالب الأفكار الرئيسة في النصوص الأدبية المختارة.
 3. أن يوظف الطالب المفردات الجديدة المكتسبة في سياقات حياتية.
 4. أن يحلل الطالب النصوص الأدبية تحليلاً أدبياً وافياً.
 5. أن يحدد الطالب صور الفاعل في النصوص الأدبية المختلفة.

6. أن يستخرج الطالب صور المفعول به من النصوص الأدبية الشعرية والنثرية.
 7. أن يعرب الطالب عددا من الأسماء إعرابا تاما.
 8. أن يكتب الطالب الهمزة كتابة إملائية سليمة.
 9. أن يكتب الطالب حكمة بخطي النسخ والرقعة كتابة صحيحة وفق أصول الكتابة أن يتمثل الطالب القيم الدينية والوطنية في النصوص الأدبية.
 10. أن يستشعر الطالب مكانة فلسطين العلمية والتاريخية.
 11. أن يشارك الطالب زملاءه في تنفيذ الأنشطة المختلفة.
- ولتحقيق تلك الأهداف اختار الباحث المحتوى وفق الهيكلية الآتية:



شكل رقم (01): هيكلية الوحدة الدراسية المقترحة

المصدر: من إعداد الباحث، السنة 2025

وبناء على المحتوى تم اختيار الأنشطة التي تعمل على إيصال المحتوى إلى الطلبة وتحقيق الأهداف المنشودة وتقويم مدى تحقق تلك الأهداف:

جدول رقم (01): الأنشطة المصاحبة للوحدة المقترحة وأساليب تقويمها

الموضوع	العنوان	الأنشطة	تقويم الوحدة الواقعي
الاستماع	الذكاء الاصطناعي	العصف الذهني، والمناقشة والحوار، والتعلم الذاتي، والتعبير الشفوي.	ملاحظة التعبير الشفوي للطلبة، قوائم الرصد.
القراءة	الروبوت	القراءة الصامتة والجهريّة والتفسيرية، المحطات العلمية، التعليم التعاوني، المناقشة والحوار، رحلة عبر الويب.	سلامم التقدير، كتابة تقرير عن الروبوت، تقويم ذاتي باستخدام سجل سير التعلم.
الشعر	مختارات من أشعار الشافعي	الحديث عن حياة الشاعر، قراءة القدوة والمحاكاة والتفسيرية، طريقة تنال القمر، رحلة معرفية، تعليم تعاوني.	ملاحظة أداء الطلبة في الإلقاء، قوائم الرصد لتفاعل الطلبة، اختبار قصير.
النحو	صور الفاعل والمفعول به	أسئلة متنوعة، ألعاب تعليمية، خرائط مفاهيمية، مناقشة جماعية.	لعبة تعليمية تفاعلية، تقويم قائم على الأداء بتصميم الدرس باستخدام البوربوينت.
الإملاء	الهمزة المتوسطة	أمثلة متنوعة، تدريبات، ألعاب تعليمية، عمل تعاوني، حل المشكلات.	تقويم الأقران، سجل سير التعلم، السجل القصصي.
الخط	بيت شعري عن العلم	نموذج بخطي النسخ والرقعة، المحاكاة، خطاط الصف.	التقويم القائم على الأداء باستخدام سلامم التقدير الرقمية.
التعبير	مكونات الفقرة	نص نثري، المناقشة والحوار، التعبير الشفوي والكتابي.	التقويم القائم على الأداء باستخدام سلامم التقدير الرقمية.

المصدر: من إعداد الباحث، السنة 2025

طرائق تدريس مقترحة للوحدة

أولاً: طريقة تنال القمر:

هي طريقة تدريس تتسلسل في خمس خطوات وهي تتباً، نظم، ابحت، لخص، وقّم، بهدف فهم النصوص المقروءة واسترجاعها وتلخيصها (إبراهيم والجراح، 2022).

ويطلق عليها (POSSE) وهي مجموع الأحرف الأولى من خطواتها على النحو الآتي:

(P) وهو الحرف الأول من كلمة (Predict) ويعني تتباً.

(O) وهو الحرف الأول من كلمة (Organize) ويعني نظم.

(S) وهو الحرف الأول من كلمة (Search) ويعني ابحت.

(S) وهو الحرف الأول من كلمة (Summary) ويعني لخص.

(E) وهو الحرف الأول من كلمة (Evaluate) ويعني قيم (الدلو، 2023).

آلية تنفيذ طريقة تتال القمر: يتدرج المعلم في تنفيذ طريقة تتال القمر كالآتي:

المرحلة الأولى: وتتكون من ثلاث خطوات كالآتي:

أولاً: ما قبل القراءة وتشمل:

1- تتبأ حيث يعرض المعلم مثيراً ما أمام الطلبة كالصور أو الفيديو أو يسرد قصة ويطلب منهم التنبؤ بأهداف الدرس.

2- التنظيم: يصمم الطلبة خريطة مفاهيمية تحتوي على كلمات مفتاحية تتنبؤوا بها مثل: الحديث عن مقالة عن النكبة فيتنبأ الطلبة بالحديث عن أسبابها وأحداثها ونتائجها..

ثانياً: أثناء القراءة وهي تتمثل بخطوة:

ابحث: يقرأ الطلبة النص قراءة بتمعن ويستنتجون الأفكار الرئيسة والفرعية ويناقشون جماليات النص الأدبي من صور فنية وأساليب بيانية ومحسنات وقضايا نحوية وإملائية.

ثالثاً: ما بعد القراءة وتتكون من:

1- لخص: حيث يستخدم الطلبة المفردات المكتسبة في سياقات جديدة الأمر الذي يعكس فهمهم للمقروء وينمي من مهارة التعبير الشفوي والكتابي لديهم.

2- قيم: وفيها يقيم الطلبة صحة تنبؤاتهم بالمقارنة بين الخريطة المفاهيمية التي بنوها في بداية الحصة والخريطة المفاهيمية التي بنوها بعد قراءة الدرس ومناقشة أفكاره الرئيسية

والثانوية (التلاحمة، 2019 والرنيتيسي وصندوق، 2021).

ثانياً: طريقة حل المشكلات

هي نشاط تعليمي يقوم به الطلبة في خطوات متدرجة ومتسلسلة باستخدام مهارات التفكير الإبداعي والناقد للتوصل إلى الحل الأنسب للمشكلة التي تواجههم (نعمان، 2016)، وتتسلسل طريقة حل المشكلات في الخطوات الآتية:

1- الشعور بالمشكلة: يطرح المعلم أسئلة مثيرة لتفكير الطلبة حول مشكلة ما.

- 2- تحديد المشكلة: صياغة المشكلة المراد حلها على هيئة سؤال أو جملة خبرية.
- 3- جمع البيانات: يقترح المعلم مصادر معينة على حل المشكلة مثل شبكة الإنترنت أو المكتبة أو أوراق العمل.
- 4- صياغة الفرضيات: يحدد الطلبة الفرضيات من المعلومات التي قاموا بجمعها.
- 5- اختبار الفرضيات: اختيار أنسب الحلول المنطقية الصحيحة للمشكلة.
- 6- الاستنتاجات والتعميمات: هو استنتاج منطقي وتجريبي في مواقف مختلفة.
- 7- تطبيق التعميم في مواقف جديدة: تطبيق الطلبة للتعميم الذي توصلوا إليه في مواقف حياتية جديدة (الناصرة والصقرات، 2023).

ثالثاً: طريقة الخرائط المفاهيمية

هي مجموعة من المفاهيم المتضمنة حول موضوع معين في تسلسل هرمي من العام إلى الأقل عمومية في أشكال مختلفة مثل الدوائر والمربعات والمستطيلات ترتبط فيما بينها بخطوط أو أسهم (المقري، 2019) وتتسلسل كالاتي: اختيار الموضوع وهو المفهوم العام، ثم ترتيب المفاهيم من حيث العمومية الأعم فالأقل عمومية، فتتظيم المفاهيم على نحو يبين العلاقة بينها، و ربط المفاهيم بخطوط وكلمات تعبر عنها، و استخدام صور أو ألوان أو أشكال هندسية تبين العلاقة بين المفاهيم في المستوى الواحد (الحري وقطب، 2023).

رابعاً: طريقة الألعاب التعليمية المحوسبة

احتوت الوحدة المقترحة على ألعاب تعليمية باستخدام تطبيق (Word Wall) هو أحد التطبيقات القائمة على التعليم باللعب، يساعد المعلمين على إنشاء العديد من الألعاب التعليمية المحوسبة والهادفة والتي تحقق متعة التعليم لدى الطالب؛ يختار المعلم الفكرة ويخطط لتنفيذها ثم يختار قالب المناسب لها ويقوم باختبارها وتجريبها ثم يشاركها مع الطلبة. [/https://wordwall.net](https://wordwall.net)

أما النشاط المقترح فهو عدد من الأسئلة على هيئة بطاقات يجيب عنها الطالب وتظهر في نهاية عدد الإجابات الصحيحة والوقت الذي استغرقته الإجابات، مرفق الرابط <https://2u.pw/Xtiah9bs> ، وقد أثبت التطبيق فاعليته في إتقان المفردات اللغوية كما جاء في دراسة حسن (2023) ودراسة نبيلة (2022).

خطة إجرائية لتنفيذ درس مختارات من أشعار الشافعي

الأهداف التعليمية

أن يتعرف الطلبة نبذة عن حياة الإمام محمد بن إدريس الشافعي رحمه الله

أن يقرأ الطلبة النص الشعري قراءة سليمة معبرة

أن يحدد الطلبة الأفكار الرئيسة في النص الشعري

أن يشرح الطلبة الأبيات الشعرية شرحاً أدبياً وافياً

أن يوضح الطلبة معاني المفردات الجديدة في النص الشعري.

أن يوظف الطلبة المفردات في جمل مفيدة خالية من الأخطاء الإملائية.

أن يتمثل الطلبة القيم الدينية الواردة في النص الشعري.

أن يحفظ الطلبة ثمانية أبيات من مختارات من أشعار الشافعي رحمه الله.

أن يقدر الطلبة دور العلم والعلماء في رفعة الأمم.

أن يبين الطلبة طرق طلب العلم التي حددتها الأبيات الشعرية

أن يجيب الطلبة عن أسئلة الدرس إجابات صحيحة.

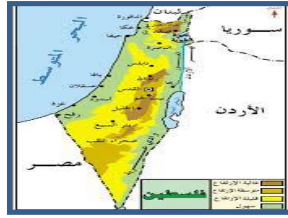
الوسائل المقترحة: ديوان الشافعي، خريطة فلسطين، المعجم الوسيط، الكتاب المقرر،

السيورة، الأقلام

طرائق التدريس المقترحة: طريقة تنال القمر، المناقشة والحوار، التعليم التعاوني.

تنفيذ الدرس: يتم عرض الدرس من خلال التسلسل في الخطوات الآتية:

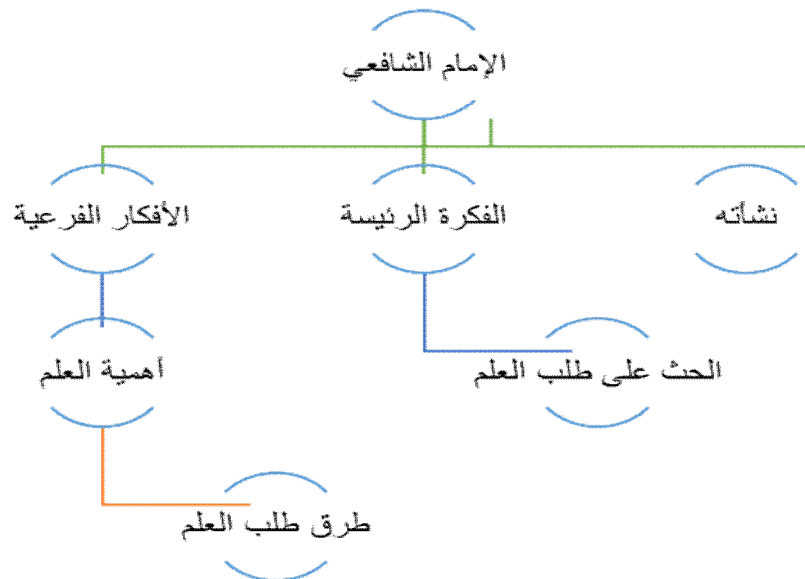
الخطوة الأولى: تنبأ وفيها يعرض المعلم الصور الآتية:



ثم يطرح الأسئلة الآتية:

بم تحوي لك الصور السابقة؟، هل تعرف شيئاً عن الإمام الشافعي؟، حدد جنسية الإمام الشافعي، حدد غزة على خريطة فلسطين، ماذا تتوقع أن نتعلم اليوم؟
الخطوة الثانية: نظم

يطلب المعلم من الطلبة توقع الأفكار الرئيسة والفرعية في الدرس بعد قراءة مختارات من أشعار الشافعي، مثل: العلم رفعة الأمم، طرق الحصول العلم، أهمية الإقبال على العلم، حيث يرسم الطلبة خريطة معرفية تبين المعلومات التي يعرفونها عن الإمام الشافعي رحمه الله كالآتي:



شكل رقم (02): خريطة مفاهيمية تحليلية لدرس مختارات من أشعار الشافعي

المصدر: من إعداد الباحث، السنة 2025

الخطوة الثالثة: ابحث

يقرأ المعلم النص الشعري قراءة جهرية معبرة، ثم يقرأ الطلبة النص (قراءة المحاكاة) قراءة جهرية معبرة أمام زملائهم، ثم يطرح الأسئلة الآتية:

من قائل الأبيات السابقة؟، من يتحدّث عن الإمام الشافعي؟، ما الفكرة الرئيسية في الأبيات السابقة؟، ثم يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات على النحو الآتي:

المجموعة الأولى: الأبيات (1-5) تحيب المجموعة الأولى عن الأسئلة الآتية:

ما مبعث الفخر في نظر الشاعر؟، حدد صفة طالب العلم كما وردت في البيت الثالث، ما البيت الذي يحث على المثابرة والسعي نحو طلب العلم؟، ما الأساليب التي اتبعها الشاعر للإقبال على العلم النافع؟، بم شبه الشاعر العلم النافع المفيد؟، ما المحسن البديعي بين كلمتي: "عاريا ومكتسي"، حدد نوع الأساليب الآتية: احذر يفوتك، اعلم بأن العلم، اجعل لنفسك حظا، ما الفكرة العامة التي دعت إليها الأبيات السابقة؟

المجموعة الثانية: الأبيات (6-8)

ما النصيحة التي يسديها الشاعر لطلبة العلم؟، ما الدليل من الأبيات على أن العلم مكتسب يتعلمه الإنسان وليس يولد معه؟، ما العبارة الدالة على رفعة شأن العلم والعلماء؟ ما العلاقة بين كلمتي كبير، صغير و جاهل، عالما، استخرج الكلمة المرادفة للجيش الكبير، حدد نوع الأسلوب تعلم ليس أخو علم كمن هو جاهل.

المجموعة الثالثة: الأبيات (9-10)

ما وسائل اكتساب العلم النافع؟، بين صفات العلماء التي حددتها الشاعر، وضح طبيعة العلاقة بين الطالب والمعلم كما يراها الشافعي، ما القيم التربوية المستفادة من الأبيات السابقة؟، ما نوع الأسلوب في قول الشاعر: لن تنال العلم إلا بستة.

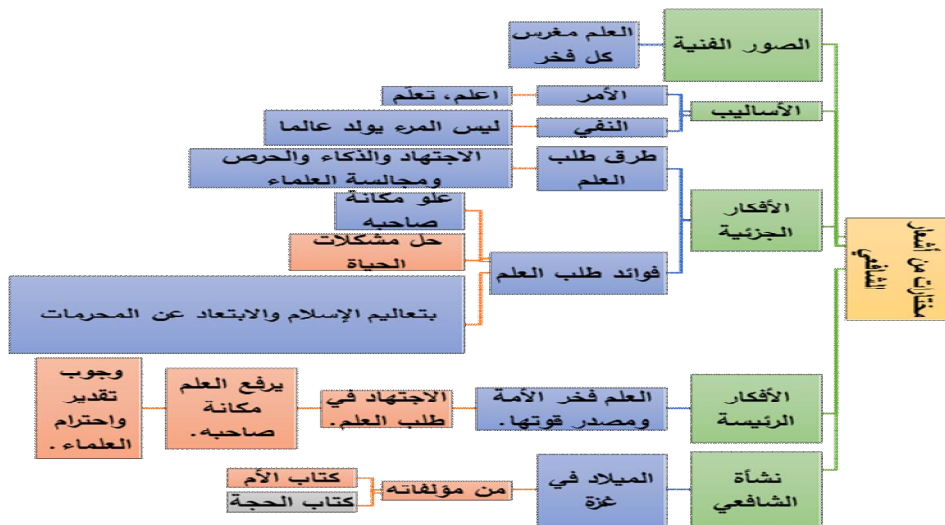
المجموعة الرابعة: الأبيات (11-12)

يعد العلم خير معين لصاحبه على متاعب الحياة، وضح ذلك، بم شبه الشاعر الإنسان الجاهل؟، أين يحفظ الشاعر علمه؟، كيف يكون العلم واجبا دينيا ووطنيا واجتماعيا؟، ما الفكرة العامة في الأبيات السابقة؟، حدد نوع الأسلوب: "لا بطن صندوق".

المجموعة الخامسة: الأبيات (13-14)

ما صفة المجتمعات التي تقدر العلم والعلماء؟، بم وصف الشاعر الأمة التي تحترم علماءها؟، ما السبيل إلى السعادة في الدنيا؟، حدد البيت الشعري الذي يتفق مع قوله تعالى: "إنما يخشى الله من عباده العلماء"، ما المحسن البديعي بين المفردتين الآتيتين: الحلال والحرام و الكرام والحرام، بين الفكرة الرئيسة في البيتين السابقين.

المرحلة الرابعة: لخص: يقوم الطلبة بتلخيص الأفكار الواردة في الأبيات الشعرية بلغتهم، ويحددون الدروس المستفادة والقيم التربوية الواردة فيها، ويقترحون عنوانا للأبيات المختارة من أشعار الشافعي، حيث يرسمون خريطة معرفية للأفكار التي توصلوا إليها بلغتهم على النحو الآتي:



شكل رقم (03): خريطة مفاهيمية تلخيص درس مختارات من أشعار الشافعي

المصدر: من إعداد الباحث، السنة 2025

المرحلة الخامسة: قِّم

يقارن الطلبة بين الأفكار التي توصلوا إليها والتنبؤات التي اقترحوها بداية الحصة، حيث يقارنون بين الخريطة المعرفية التي تنبؤوا بها والتي توصلوا إليها في نهاية الحصة. التقويم: يجيب الطلبة عن أسئلة التدريبات بطريقة المجموعات الغير متجانسة، ويقومون بمشاهدة فيلم وثائقي عن الإمام الشافعي ويجيبون عن مجموعة من الأسئلة المرفقة، ويلقون ثمانية أبيات من الأبيات غيبا أمام زملائهم في الحصة الثانية، و ينقّمصون أحد الطلبة دور المعلم الصغير ويطرح عليه زملاؤه مجموعة من الأسئلة ويجيبهم عليها بلغة فصيحة ومعبرة.

الإجابة عن سؤال الدراسة الثاني:

ما مدى التتابع والعمق والمدى والتوازن في الوحدة الدراسية المقترحة في ضوء نموذج تايلور؟

حاولت الوحدة المقترحة مراعاة معيار التوازن والذي تجلّى في النواحي الآتية: الاهتمام باحتياجات الطلبة فقد احتوت الوحدة المقترحة أنشطة تعليمية تناسب المرحلة العمرية والخصائص العقلية للطلبة وتراعي الفروق الفردية بينهم ويظهر ذلك في: الإخراج الفني للوحدة: حيث عرضت الوحدة صورا جاذبة للطلبة، وجاء النص مضبوّطاً بالحركات الإعرابية وحجم الخط مناسب للقراءة، كما تضمنت الوحدة أنشطة تعزز من التعليم التعاوني حيث يميل الطلبة في هذه الفترة إلى المشاركة والتفاعل مع الآخرين، كما عززت من ثقة الطلبة بأنفسهم وظهر ذلك في أنشطة التقويم الذاتي ولجأت إلى استخدام الألعاب التعليمية المحوسبة المحببة إليهم، وطرحت موضوعات مرغوبة لديهم تتعلق بالتكنولوجيا مثل الذكاء الاصطناعي والروبوت، وحاولت الاهتمام باحتياجات المجتمع، فقد أضحي طلب العلم وتوظيف التكنولوجيا في الحياة الاجتماعية ضرورة ملحة، كما تناولت ما يتعرض له المجتمع الفلسطيني من ظلم واضطهاد فصورت حرب الإبادة على قطاع غزة

ومعاناة الأسرى فعرضت صوراً لعلماء فلسطينيين رووا بدمائهم الزكية ثرى الوطن، كما دعت إلى المحافظة على البيئة الفلسطينية خالية من التلوث والتدخين مجسدة في ذلك معاني المواطنة الصالحة، كما سعت إلى تحقيق التوازن بين الأهداف المعرفية والمهارية والوجدانية فقد تضمنت معارف عن الروبوت وطرق طلب العلم وصور الفاعل والمفعول به وحالاتهما الإعرابية ومكونات الجملة والمفاهيم المرتبطة بها مثل الجملة المفتاحية والجملة الداعمة والختامية، واهتمت بالجانب المهاري فعرضت مهارة الاستماع والقراءة الجهرية المعبرة للنصوص الأدبية النثرية والشعرية وكتابة جمل مفيدة وإعراب عدداً من الكلمات في سياقات مختلفة ومهارة الكتابة بخطي النسخ والرقعة، كما لم تهمل الجانب الوجداني فحاولت تمثيل الطلبة للقيم الأخلاقية والوطنية والدينية المتضمنة مثل تقدير دور العلم والعلماء واحترامهم في المجتمع والشعور بالأسرى وتقدير تضحيات الشهداء وتعزيز الانتماء لفلسطين من خلال تصوير تضحيات أبنائها، كما عززت من قيمة العمل التعاوني من خلال الأنشطة الجماعية، وحاولت الوحدة مراعاة معيار الشمول في اختيار الخبرات التعليمية حيث شملت خبرات تعليمية سمعية ولا سيما في موضوع الاستماع وبصرية بعرض الخرائط المفاهيمية وحركية بتدريب الطلبة على إتقان خطي النسخ والرقعة واختيار أنشطة التعليم التعاوني القائمة على التنقل في الغرفة الصفية مثل اختيار طريقة المحطات العلمية لشرح درس الروبوت، كما شملت الأهداف المجال المعرفي مثل تقديم معلومات عن الروبوت وعن حياة الإمام الشافعي وعرض القواعد النحوية والإملائية وتحديد مكونات الفقرة، كما تضمنت الوحدة مستوى الفهم وظهر ذلك في شرح الطلبة للأبيات الشعرية شرحاً أدبياً وتفسير معاني بعض الكلمات، ولم تهمل الجانب التطبيقي في القراءة الجهرية المعبرة وإعراب مكونات الجملة الفعلية إعراباً تاماً وتصحيح الأخطاء الإملائية المقصودة في النصوص الأدبية ومحاكاة النموذج بنسخ بيت شعري وفق قواعد خطي النسخ والرقعة، واحتوت على الجانب التحليلي في الموازنة بين الذكاء الإنساني والاصطناعي وتحليل الخصائص الأسلوبية في النص الشعري، وحرصت

على كتابة الطلبة جملاً مفيدة خالية من الأخطاء الإملائية والنحوية، واهتمت بمستويات التفكير العليا لدى الطلبة. ومثاله في الوحدة أن يبدي الطالب وجهة نظره في العبارة الآتية:

يعد العلم سلاح الفلسطينيين لنيل حريتهم من الاحتلال الصهيوني الجاثم على أرضهم منذ النكبة عام (1948) م.

نأقش مع أفواد مجموعتك العبارات الآتية :

أ - يُعَدُّ الروبوتات آلة بناء ومِعْوَلٌ هُمْ فِي آنٍ وَاحِدٍ .

ب - اعتمدت وزارة التربية والتعليم الفلسطينية العالي تخصص ههسة الروبوت والنحكم .

واهتمت الوحدة بتعزيز الجانب الوجداني لدى الطلبة:

حيث راعت الوحدة استثارة انتباه الطلبة للحصة الصفية من خلال الصور المعروضة والوسائل المقترحة، كما أولت عناية خاصة بتعزيز التعاون بين الطلبة والمشاركة الفاعلة في الأنشطة المقترحة ومثاله:

"حاول مع زملائك تعبئة الخريطة الآتية بالمعلومات الصحيحة من النص الأدبي السابق:"

"هيا نلعب معا ننظر إلى المربعات الآتية ونكتب خمس كلمات تحتوي همزات متوسطة كتابة إملائية سليمة."

واهتمت بغرس القيم الوطنية في نفوس الطلبة حيث أكدت على الهوية الفلسطينية بتصوير تضحيات الشهداء ومعاناة الأسرى ومثاله:

زار محمد مدينة القدس وفي الطريق شاهد الكثير من اللافتات التي احتوت أخطاء إملائية حاول تصحيح تلك الأخطاء

تتفأس الأسير مروان البرغوثي نسيم الحرية بعد سنوات من الظلم قضاها في السجون.

كما حاولت أن تجعل طلب العلم سمة تميز طالب الصف الثامن في حياته من خلال المواظبة على زيارة المكتبة وتقدير العلماء المسلمين ومثاله في الوحدة: قم بزيارة مكتبة المدرسة وابحث عن أسماء علماء مسلمين ابتكروا مخترعات جديدة في الحقول المعرفية المختلفة.

أما الجانب المهاري فتدرجت الأنشطة من الإدراك الحسي لدى الطلبة في تركيب خريطة مفاهيمية مكتملة العناصر ومثاله: "والآن بالتعاون مع زميلك أكمل الخريطة المفاهيمية الآتية:".

إلى تقليد المعلم في الكتابة بخطي النسخ والرقعة ومحاكاته في القراءة الجهرية المعبرة للنصوص الأدبية المختلفة النثرية والشعرية إلى الكتابة السليمة الخالية من الأخطاء النحوية والإملائية في سياقات مختلفة مثل: "عَوَّ عن الصورة الآتية بثلاث جمل مفيدة تبدأ بأفعال متعدية:".

أما العمق في المحتوى فقد ظهر في الأشكال الآتية:

أولاً: النصوص الأدبية: تناولت الوحدة النص من خلال توضيح معاني المفردات والتراكيب وتوظيفها في جمل مفيدة وتحديد الأفكار الرئيسية والثانوية وتحليل النص أسلوبياً ببيان جمال التصوير في العبارات الأدبية والأبيات الشعرية وتحديد الأساليب البيانية كالأمر والنهي والاستفهام، كما قدمت الوحدة معلومات عن الإمام الشافعي رحمه الله وعرضت المفردات ومعانيها في جوار النص الأدبي.

ثانياً: النحو: عرضت الوحدة صور الفاعل والمفعول به من حيث كونهما مبنيين أو معربين وبينت أنواع الضمائر وراعت في ذلك التتابع العمودي والذي بدأ في الصف الرابع بتحديد مفهوم الجملة الفعلية ثم مكونات الجملة الفعلية في الصف الخامس وصولاً إلى تحديد عناصر الجملة الفعلية في الصف السادس وبداية الحديث عن مفهوم المفعول به إلى صياغة جمل فعلية في الصف السابع لتكون أكثر عمقا في الصف الثامن بتحديد صور

الفاعل والمفعول به بالاستناد على الخبرات السابقة عن الجملة الفعلية وأنواع الضمائر المتصلة والمنفصلة ومفهومي البناء والإعراب.

ثالثا: الإملاء: يتضح عمق المحتوى بعرض أمثلة متنوعة للهمزة المتوسطة على ألف ونبرة وواو والسطر والحديث عن الحركات الإعرابية من حيث القوة والتطبيق الكتابي على القاعدة الإملائية بعد أن كان مقتصرًا في الصفوف السابقة على مفهوم الهمزة المتوسطة وتعليل سبب الكتابة في المواضع المختلفة وتصويب الأخطاء الإملائية المقصودة في النصوص الأدبية.

رابعا: التعبير: ظهر العمق في الوحدة المقترحة في تحديد بناء الفقرة بعد أن كان مقتصرًا في الصفوف السابقة على كتابة كلمات بسيطة إلى تركيب جملة وصولًا لكتابة فقرة مكونة من جملة مفتاحية وجمل داعمة وجملة ختامية.

13- الخلاصة

قد يكون الاعتماد على نموذج تايلر في بناء الوحدة معينًا للمعلم على تنفيذها كون مقررات اللغة العربية الفلسطينية قائمة على نموذج تايلر وهو من النماذج الشائعة في الوطن العربي عامة على حد علم الباحث بعد الاطلاع على مناهج الوطن العربي ، كما أن عدد الحصص المقترحة قد يكون مناسبًا لتنفيذ طرائق التدريس المقترحة، وقد تتوفر في معظم المدارس الوسائل المقترحة مثل اللوحات الجدارية وخريطة فلسطين والمعجم الوسيط، كما قد يشعر الطلبة بمتعة التعلم بسبب ما تضمنه ألعاب تعليمية محوسبة للوحدة المقترحة وتنويع الأنشطة من مناقشة وحوار إلى تعليم تعاوني إلى التنقل بين المحطات العلمية والزيارات الميدانية للمكتبة المدرسية والاستماع لسرد قصة الهمزة المتوسطة، إضافة إلى دور ما تحتويه الوحدة من صور ورسومات مثيرة لانتباه الطلبة.

ومع ذلك فقد يجد بعض المعلمين صعوبة في تنفيذ طريقة المحطات العلمية ؛ بسبب اكتظاظ الغرف الصفية بأعداد كبيرة من الطلبة، كما قد يجدون صعوبة في التعامل مع

تطبيق (Word wall) وفي طريقة مسح الرمز، وقد لا تتوفر في مدارس بعض الوسائل المقترحة مثل أجهزة الحواسيب وشرح ديوان الشافعي، وقد لا يملك جميع الطلبة أجهزة حواسيب لممارسة الألعاب التعليمية المحوسبة.

وهي صعوبات متفاوتة لدى كل من المعلمين والطلبة ويمكن التغلب عليها من خلال اطلاع المعلمين على مرجع الوحدة المقترحة الذي احتوى على إجراءات تنفيذ طريقة تنال القمر والمحطات العلمية وكيفية إنشاء الألعاب التعليمية المحوسبة ويمكن تكليف الطلبة الذين يملكون أجهزة هاتف إحضارها إلى المدرسة وتنفيذ جميع الطلبة للعبة المقترحة في الغرفة الصفية.

14- الاقتراحات

قدمت الدراسة المقترحات الآتية:

- 1- إجراء دراسة تحليلية لمعرفة مدى مراعاة مقرر اللغة العربية للصف الثامن في فلسطين للتوازن والعمق والتتابع.
- 2- تقويم مناهج اللغة العربية للصف الثامن الأساسي في فلسطين في ضوء مهارات المستقبل مثل المهارات الحياتية ومهارات القرن الحادي والعشرين والمهارات الحياتية.
- 3- دراسة فاعلية الوحدة الدراسية المقترحة على التحصيل والدافعية لدى طلبة الصف الثامن في فلسطين.
- 4- دمج التقنيات الحديثة في المقررات الدراسية مثل الألعاب التعليمية التفاعلية والرحلات المعرفية عبر الويب ومواقع الذكاء الاصطناعي.
- 5- تدريب المعلمين على استخدام طرائق تدريس حديثة مثل تنال القمر وحل المشكلات والألعاب التعليمية.
- 6- تدريب المعلمين على استخدام الذكاء الاصطناعي التوليدي في العملية التعليمية.

- 7- إجراء دراسات تجريبية للتعرف على أثر طريقة تنال القمر في فهم المقروء وتنمية التفكير التأملي والكفاءة الذاتية الإبداعية لدى طلبة الصف الثامن.
- 8- تطوير مقرر الصف الثامن وفق المدخل المنظومي وإثراؤه بالمنظمات المتقدمة.
- 9- تطوير إستراتيجيات وأدوات تقويم منهاج اللغة العربية للصف الثامن بحيث يشمل التقويم القائم على الأداء والملاحظة والتواصل وملفات الإنجاز.

15- المصادر والمراجع

- إبراهيم، عبد الله والكلفة، رجب.(2004). *المناهج (أسسها عناصرها تنظيماتها)*: دار المعاصرة، مصر.
- إبراهيم، محمد والجراح، عبد الله.(2022). أثر استراتيجيتي تنال القمر والعصف الذهني في تنمية مهارات اتخاذ القرار لدى طلبة الصف العاشر في الأردن، *مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية*، 30(6)، 270-248.
- أبو المعالي، جمرية .(2022). نماذج تطوير المناهج التعليمية وتوظيفها في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، *مجلة تعليم اللغة*، 6(1)، 124-107.
- البقي، فوزية.(2024). مبدأ التعلم الذاتي في التربية الإسلامية وتطبيقاته المعاصرة في ضوء الفجوة الرقمية، *مجلة كلية التربية*، 1(139)، 222-184.
- التلاحمة، آيات.(2019). أثر استراتيجية POSSE في تنمية الاستيعاب القرائي والكتابة الإبداعية لدى طلبة الصف السابع الأساسي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القدس، فلسطين.
- جبر، سعد و العرنوني، ضياء.(2015). *المناهج البناء والتطوير: دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع*، عمان.
- الحري، سلطان وقطب، إيمان.(2023). استكشاف دور خرائط المفاهيم في تعزيز تعلم اللغة العربية في المملكة العربية السعودية (الفوائد والتحديات)، *المجلة الدولية لنشر البحوث والدراسات*، 4(44)، 246-232.
- حسن، رملي.(2023). *فعالية استخدام ووردول (Quiz Wordwall) في اختبار المفردات بالمدرسة المتوسطة الحكومية باتو، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج، أندونيسيا.*
- دحلان، عمر.(2020). مهارات القرن الحادي والعشرين المضمنة في كتب اللغة العربية للمرحلة الأساسية العليا في فلسطين، *مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات التربوية والنفسية*، 11(32)، 134-121.

- الدلو، ماجد.(2023). أثر استخدام استراتيجية تنال القمر في تنمية فهم موضوعات الفقه الإسلامية لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المحافظات الجنوبية فلسطين. مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات التربوية والنفسية، 14(42)، 82-95.
- الربيعي، محمود.(2016). المناهج التربوية المعاصرة: دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان.
- رحال، آية.(2018). أثر استخدام الألعاب اللغوية في تعليمية اللغة العربية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة 8 ماي، قلمة، الجزائر.
- الرنيسي، محمود وصندوق، رجا.(2021). أثر توظيف استراتيجية تنال القمر في تنمية مهارات التفكير الناقد في اللغة العربية لدى طالبات الصف الثامن الأساسي في غزة، مجلة ضياء للبحوث النفسية والتربوية، 2(2)، 179-206.
- زلفي، نبيلة.(2022). فعالية استخدام برنامج ووردول في إتقان المفردات لطلبة الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية الحكومية 5بندا لامبونج، الرسالة الجامعية الأولى غير منشورة، لامبونج، أندونيسيا.
- سعادة، جودت وإبراهيم، عبد الله.(2023). المنهج المدرسي المعاصر: دار الفكر، عمان، الأردن.
- سلامة، عادل.(2008). تخطيط المناهج المعاصرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع، مصر.
- السلمي، رجا.(2022). تقويم مقرر اللغة العربية للصف الثامن الأساسي في فلسطين، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القدس، فلسطين
- السميري، لطيفة.(1997). النماذج في بناء المناهج: دار عالم الكتب، الرياض.
- الشربيني، فوزي والطناوي، عفت.(2015). المناهج (مفهومها وأسس بنائها وعناصرها وتنظيماتها): مركز الكتاب للنشر، مصر.
- طلافة، حامد.(2013). المناهج (تخطيطها، تطويرها، تنفيذها): دار الرضوان للنشر والتوزيع، عمان.
- قرني، زبيدة.(2016). تخطيط المناهج الدراسية وتطويرها: المكتبة العصرية للنشر والتوزيع، المنصورة.
- مراحيل، أسامة.(2019). تحليل محتوى كتب اللغة العربية لصفوف المرحلة الأساسية العليا في ضوء القيم الوطنية والأخلاقية في فلسطين، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين.
- نعمان، رياض.(2016). استخدام استراتيجية حل المشكلات إبداعيا في تدريس العلوم لطلاب الصف السادس الأساسي وأثرها في اتجاهاتهم وتفكيرهم الاستقرائي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الشرق الأوسط، الأردن.
- النواصرة، أحمد والصقرات.(2023). أثر استخدام استراتيجيتي (PQ4R) وحل المشكلات على حل المسألة الرياضية لدى طلاب الصف التاسع الأساسي في الأردن، مجلة التربية، كلية التربية بالقاهرة، 199(1)، 176-208.

ملحق الوحدة الدراسية المقترحة من إعداد الباحث

الدرس	الصفحة
الذكاء الاصطناعي	4
الروبوتات	5
العلم مغرس كل فخر	11
صور الفاعل والمفعول به	15
تدريبات على الهمزة المتوسطة	21
الخط	24
التعبير	25
تقويم الوحدة	26
المصادر والمراجع	30

أهداف الوحدة
- أن يقرأ الطالب النصوص الأدبية قراءة سليمة معبرة. - أن ينتج الطالب الأفكار الرئيسة في النصوص الأدبية المختارة. - أن يوظف الطالب المفردات الجيدة المكتسبة في سياقات حياتية. - أن يحل الطالب النصوص الأدبية تحليلًا أدبيًا وإبداعيًا. - أن يتخذ الطالب صور الفاعل في النصوص الأدبية المختلفة. - أن ينتج الطالب صور المفعول به من النصوص الأدبية. - أن يعرب الطالب عناء من الأسماء إعرابًا تامًا. - أن يكتب الطالب الهمزة كتابة إملائية سليمة. - أن يكتب الطالب حكمه بخفي السجع والرفعة كتابة صحيحة وفق أصول الكتابة. - أن ينتشر الطالب مكانة فلسطين العلمية والتاريخية. - أن يشارك الطالب زملاءه في تنفيذ الأنشطة المختلفة. - أن يتسلل الطالب القيم الدينية والوطنية المتضمنة في النصوص الأدبية.

وحدة منهجية مقترحة في منحت اللغة العربية للصف الثامن الأساسي

الفضل الدراسي الأول

قادر على تحليل ما يقوله الصلاد عن لغة الصوت أو ما يسمى «البنية الصوتية» والشكل الفاصل الأخرى غير الفطرية، بل إن الإشارات والإيماءات، بما في ذلك تعبيرات الرأس أو وضعية الجسم.

ويجوز «هيزر» عن نفسه من خلال تغيير لون عينيته أو بتغيير صوت، وحتى لا يشغل بالمل، فإنه يعترف بوجوده والكتابات التي حوله ويميزها بأصواتها ويحفظ الهمزة الخمسة، ويتعامل مع المحيط، ويميز المكان، ويحذف حشيت ما تحت برصه، وقد استطاع التعرف إلى عواطف الإنسان وتفسيرها، وبناء على ذلك يغير تصرفاته بطريقة جارية مع الشخص المقابل معه، فوجدة يهتف ويبرق ويضحك محاكاة للمشاعر الإنسانية. إنه أول روبوت عالمي مخصص للتعليم مع البشر، يتفاعل معه بطرق شتى كالصوت واللمس.

«هيزر» صُنِّعًا من قبلان، من إنتاج شركة «سوفت بنك» للروبوتات، وهو أول روبوت تشي على هيئة بشرية، يبلغ طوله 1.2 م ووزنه 28 كجم، ويتحدث 12 لغة منها العربية، ويحكي وراء عينيته كاميرات ثلاثية الأبعاد، وبشكله الفتح بفضل حركاته، ويملك بيني تحركات كأيدي البشر، وكلهما لا يقرن على حمل الأوراق الثقيلة.

وفي عام (2022) صممت المصانيع لمار وبارا في الصف الثامن من مدرسة (لشعيرتون الحنية) في غزة، الروبوت البشري الذي تم تصميمه على يد مجموعة من المهندسين لدى المدرسة كاول زويوت بشري من نوعه يتبع تصميمه في غزة لأغراض تعليمية لدى مؤسسة تعليمية. وقد افتتحت وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية عام (2023) تخصصات هندسة الروبوت والتحكم في جامعة الزنتونة للعلوم والتكنولوجيا في مدينة سلفيت لمواكبة المتطلبات الحديثة للتعليم.

القراءة: الروبوتات

حك الإسلام على طلب العلم، فالإن كريمة أنست سماع رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: «أقرأ باسم ربك الذي خلق» «ألم ألقمك «ه» علم ألقمك ما لم تعلم «ه»، وفرد الله -عز وجل- بين العلم والإيمان ورفع من شأن العلماء في قوله تعالى: «يُزَجَّجُ الَّذِينَ آمَنُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ مِنْكُمْ وَلِلَّهِ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ».

ومن مظاهر التقدم العلمي في وقتنا الحالي الروبوتات التي غزت مجالات الحياة كلها، العلمية والعسكرية والتعليمية والترفيهية والمنازلة ورعاية المسنين، فهي التي صنعت السيارات والفضائيات، وعندما نجري وراء سلعنا ما طلبنا لها، فمن التفتيش إلى أخذ الروبوتات بخضرها من المنزل، انقلنا هناك أم هو مخزن طين نعيد.

وقد تطور صناعة الروبوتات تطورًا كبيرًا، فصار بعضها قادرًا على إعادة تجميع نفسه، كأن يقوم بتصغير حجمه للزور خلال نفق ضيق.

وبناءً على ذلك من الروبوتات يتقدم عالم الطب، فأصبحت مهمات على القيام بالمهام الجراحية، وفي الرياضة تقوم برفع الأثقال لأجسامهم وتضيقهم أثناء التدريب مما يتمتع لهم بمشاهدة أدايتهم والعمل على تحسينه، وأما «زوتو» فهو حارس المنزل الأمين الذي يتفاعل مع الآخرين ويتسلل لتأمين الأمان وفردة القصص التعليمية التفاعلية، بينما لم يكن «هيزر» مؤلفًا بالروبوت الرياضية، أما بفتح بوابات غزيرة مختلفة، فترى نظره إلى توجيهه التامع برياضة وعينيته التي تشبهان نجمتين مشغلتين نورا، قائلا: «أنا هيزر... كيف حالكم؟» فقصه عتاده مشغول الأرض منتظرا منك أن قبيلة التظارات، يقرأها غداك المملوكة وزودك عليه، فهو

الاستماع:

استمع إلى نص (هذه القصص) ثم اجيب عن الأسئلة التي فيها:

- 1- لماذا سافر مخفوق خارج فلسطين؟
- 2- لماذا جلس مخفوق أمام حاسبه الآلي؟
- 3- ما لغو الزنادة التي تلتها مخفوق من حاسبه الشخصي؟
- 4- لماذا يقول الذكاء الاصطناعي على الذكاء الاصطناعي؟
- 5- افرد عولنا آخر للعلم.
- 6- بين جمال التصوير في الصورة الأتية: لقد شئت بسانك أنك تحط أفكار البشر.
- 7- غلام تال عازف، أنت يا صديقي، قاتل من مخزن نوافذ داريات.

تسللًا بالثغرات مع زملائه حاول تخييد الاختلافات بين الإنسان والحاسب الآلي وأوجه الشبه بينهما كالتالي

الإنسان	الآلة
الذكاء	الذكاء
الشعور	الشعور

تقمص دور الروبوت بيتر لجيبنا عن الأسئلة الآتية :

أ - ما موطئك الأصلي الذي نشأت به ؟ _____ .

ب - كيف تشغيطك تحليل شخصية الإنسان من حولك ؟ _____

ت - ماذا تفعل كيلا تشغّر بالملل ؟ _____

هيا تفكر

ناقش مع أفراد مجموعتك العبارات الآتية :

أ - يُعدّ الروبوت آلة بناء ومُعمل خدم في آن واحد .

ب - اعتنقت وزارة التربية والتعليم الفلسطينية العالي تخصص هندسة الروبوت والتحكّم .

ت - قال تعالى : " اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم " ، كيف تتسجّم الآية الكريمة السابقة مع مضمون الدرس .

التشويق الأدبي

يؤنّ جمال التصوير في العبارات الآتية:

أ- فقرة ينظر إليك وجهه الناصع نياضاً وعينيه اللتين تشبهان لجمعتين مشغلتين نورا.

ب- رخصي لا تشغّر بالملل، فإنه يتعرّف الوجوه والكائنات التي حوله ويميزها بأسمائها.

اكتب مَرَدُّ الجُمُوع الآتية:

الجُوع	الأشياء	الشؤون	الإجماءات	عجلات	فُرُوت
_____	_____	_____	_____	_____	_____

الفهم والاستيعاب

حاول مع زملائك تعبئة الخريطة الآتية بالمعلومات الصحيحة من النص الأدبي السابق:

مجالات استخدام الروبوتات

- الرياضة
- التدريب
- التعليم
- التسلية

وقد يغدو الروبوت آلة تنسجيم ومُعمل وهم للبحث والصل لقد استغلت فُرُوت الاختلال الصهيوني للأوبونات المتفحفة في حزمها المتواصلة على قطاع غزة أغقاب طوفان الأقصى في السابع من شهر أكتوبر من العام (2023م) والذي سيبقى خاتماً في ذاكرة أحرار الأمة.

اللغة

عزيزي الطالب: حاول استعادة الكلمة المُتأبسة من الروبوت المُقابل لكل جملة من الجمل الآتية:

على الأغلب، المحال، مختلفة، المذهبي، وساطة

1- جيبتر « هيلينا » من اليابان.

ب- روبوت عالمي مُصنّف للعيش مع البشر، يتم التفاعل معه بطرائق كالمشروبات والمشروبات.

ت- فهي _____ التي صنعت السيارة والغسالة التي نستخدمها.

ث- تُستعمل الروبوتات في _____ الصناعي والطبي والتعليمي والقائم بالأعمال المنزلية، ولعب البطاريح.

ج- يتنقل جيبتر بـ _____ عجلات متدورة.

نشاط ذاتي

إسمح الرمز المجاور، ثم شاهد الفيديو المُرفق واكتب استنتاجات الروبوت في السلم والخرب.

التقويم الذاتي

أضف الدرس إلى معلوماتي

تعلّمت في هذا الدرس من مهاراتي

أشعر بعد قراءة

الدرس بالخطير ففهم الإنسان أكثر وأحس بالاعتراف من خلوي و

النص الشعري

العلم مَرَبَر كل فخر

إضاءة

مختبر من العصر الذهبي

الأمم الشعري

الأمم العلم أحد أبنية الإسلام وفهها الأمم أو عبّ الله شمعون بن إدريس بن العباس الذهبي وقد علم مئة وخمسين مهتر في غرة في فلسطين وأُستعلة أنه حبّ العلم والحرص على شجيرة العلماء، ومن مؤلفاته:

عجبت الأمم وكعبت المشية، وكعبت الرئاسة، ويومئذ فيومئذ القوس، فولي يومئذ الشمس من شهر رجب سنة مئتين وأربع مئة رجة الله وأشكاه جميع جباله.

المفردات

يعجز: يجاوز

معرض: موضع

الغرس: الممت

الرفقة: النوم

عسى: طب وجهه.

يمت: قصت، ذهبت

الجمال: جمع الجمال

وهو الجيش الكبير

المحافل: جمع محفل

وهو المجلس

اللغة

تعاون مع زملائك في: استخراج معاني المفردات الآتية من المصحح الوسيط.

هئة	تثال	الكلام	التفت
_____	_____	_____	_____

أكتب القوافي مُتعلّقة بمفردات من النص:

مفردات: مجلس، طلاق، عزاب، قاري، كزاف، نصيب.

الفهم والاستيعاب

ما خبز ما يُفخّر به الإنسان؟

يؤنّ معالم المشورة الجمالية للعلم كما وزنت في البيت الشعري الأول.

وإنّ الشاعر يؤنّ صليّتين من الناس في الأبيات السابقة، ومنح ذلك.

ما الصائغ التي وجهها الشاعر لطيلة العلم؟

ذكر الشاعر بيت وسائل معنية للحصول على العلم النافع، بينها.

أشعر البيت الشعري الثاني شجراً أبياً وإلياً.

العلم طريق السعادة في الدنيا والآخرة، بين ذلك.

خدد البيت الشعري الذي يتفق مع قوله تعالى: "رفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات".

جمال التصوير

وضّع جمال التصوير في البيت الشعري الآتي:

العلم مَرَبَر كل فخر

واختر بولوك فخر ذلك المعرب

في الذاكرة الفلسطينية

علماء فلسطينيون من غزة خلدتهم دماؤهم في ثائرة التاريخ.
أكثر من مئة عالم وأكاديمي وتاجرت قلوبهم وأغاثتهم الأختلال الإسرائيلي
في الإبادة الجماعية في قطاع غزة.

التقويم الثاني

أجبت في الدين
مشاركة زملائي

تمكنت في العرس من
مهمة التعمير الطويل

استفدت من العرس
السابق معلومات قيمة

النحو: صور الفاعل والمفعول به

تذكر

تبدأ الجملة الفعلية بفعل دال على حدث
مترتب بزمان وتتكون من فعل وفاعل وقد
تتأخر إلى مفعول به.

الفعل المتعدي: هو حدث مترتب بزمان لا
يكتفي بفاعله لإتمام المعنى بل يحتاج
إلى مفعول به.

الفعل اللازم: هو حدث
مترتب بزمان يكتفي بفاعله
لإتمام معناه، جملة مفعول به.

نشاط: حاول بالاعتماد مع زملائك الإجابة عن الكلمات المطبوعة في لوحة الأخرى الآتية:

المطلوب	م	ب	ن	ي	ك	و
هو لفظ تختار حركة آخره حسب موقعه في الجملة.	ع	ت	غ	ا	ب	ب
هو لفظ لا تختار حركة آخره حسب موقعه في الجملة.	ر	ح	ك	ض	م	ا
من علامات البناء.	ب	ت	ل	س	ط	
من علامات الإعراب.	م	ن	ف	ل	خ	
اسم متبني يخلو محل الاسم الظاهر في الزمن الحاضر.	س	ر	ي	ص	ت	م

مبدأ نكح

الشرح العبارة الآتية:

يعد العلم سلاح الفلسطينيين لليل خزيته من الاحتلال الصهيوني الجاهل
على أرضه منذ النكبة عام (1948م).

موقف من الحياة

لجأ محمّد دائماً إلى الإنترنت في الإجابة عن أسئلة التّروس رغم فهمه
لها، في ضوء الأتيات السابقة، كيف يمكنك إقناع محمّد الإقلاع عن ذلك
التصرف؟

التعلم الذاتي

لم يزلنا نكتبه المدرسة ونحن عن أسماء علماء مسلمين ابتكروا مخترعات
جديدة في العلوم المعرفية المختلفة.

امنع الزمير المتجاوز ثم شاهد الفيديو المرفق وأجب عن الأسئلة الآتية:

كتابة تقرير عن الإمام الشافعي يتضمن الأفكار الآتية:

- أ- مثلاً.
- ب- صفاته الخلقة والخلقية.
- ت- رحلته في طلب العلم.
- ث- موقفه من العلم والخير.
- ج- ثلاثة أوامر ملزمة له.

نستنتج:

هنا بنا الآن نتأمل النص الآتي، ثم نشارك زملائنا في الإجابة عن
الأسئلة التي تليها:

عندما يتحدث العلم فإنك توليه اهتماماً أكثر، وتصب تركيزك
لفهم كل فكرة، وحين تفعل ذلك يغمر التماغم ببناء روابط أقوى بين
الشبكات العصبية التي تُدمج المعرفة الجديدة لاسترجاعها لاحقاً،
وهذا يُضيف وزناً أكبر لعبارة توليه اهتماماً؛ فأنت لن تخلص
على تذكر قوي إلا إذا دفعت مقابل ذلك بانتباه عالٍ لما تتعلمه.

السؤال	الجواب	الفعل	المفعول به	نوع المفعول به
ماذا تصب لفهم كل فكرة؟	تركيزك	تصب	تركيزك	اسم ظاهر معرب
ماذا يُضيف بناء روابط	وزناً	يُضيف	وزناً	اسم ظاهر معرب
أقوى بين الشبكات العصبية؟	المتصل	يُضيف	المتصل (الكاف)	ضمير متصل
ما يتحدث التعلّم؟	المتصل (الكاف)	يتحدث	المتصل (الكاف)	ضمير متصل
ماذا تعلق ليقوم الدماغ ببناء روابط أقوى بين الشبكات العصبية؟	اسم الإشارة ذلك	تعلق	اسم الإشارة ذلك	اسم مرفوع

والآن بالتعاون مع زميلك، اكمل الخريطة المفاهيمية الآتية:

نقرأ، ثم نقرأ الفراع بالمتطلب:

ولد الإمام الشافعي في أسرة فقيرة في شهر رجب سنة (150هـ)، في مدينة غزة،
وتبع ولادته بعامين توفي أبوه، فترى في جحر أمه التي قرأت المائدة به إلى مكة،
فنشأ في أكفائها ونقعه على خيرة علمائها، فتعلم القرآن الكريم وحفظه ولم يتجاوز
الثالثة عشرة من عمره، وقرأ الفقه والحديث، ووضي الكثير من علوم الدين واللغة.

نصل في ثلاث مخموعات لا نتفاجأ ما يأتي:

ثلاث فعل

لغة: تعجب

ثلاث الفاعل

لازمة

ثلاث جمل

فعلية

نقرأ

فتح الحاسوب فضاء المبرور شاشة العرض بعقول الآدمي، ثم توالت المبرور المتوسر، طلب
العلم من ملامه الله لتزكيز عطية، وقال أحمد سجن أبواب المسجد الأقصى في خراساء،
وقد سبى ربه على إلى شيت لفظ لآخر لشمس المبرور التاريخي في مدينة القدس التي أضيف
المطرون من مملوك، لقد شئت (القول) علامت الأرض فلسطين، فلما ما أجد وطننا فلسطين!

نأمل، ونكمل الجدول الآتي:

نوعه	الفاعل	الفعل
فتح	عمر	فتح
أضاء	مفردات	أضاء
توالت	ضمير مستتر	توالت
قال	اسم مفعول	قال
سجل		سجل

التدريب الثالث:

بالتعاون مع زملائك تأمل الحديث النبوي الشريف، ثم أجب.

قال رسول الله - عليه الصلاة والسلام - من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع لخصه رداً لطالب العلم، وإن العالم لينتفع به من في السموات ومن في الأرض ولحيثما في جوف الماء، وإن فضل العالم على العابد كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً ورثوا العلم فمن أخذه أخذ بحظ وافر.

فعل ضمير مستتر
فعل ضمير مستتر
فعل ضمير متصل
فعل اسم معرب
فعل اسم مبني
مفعول به اسم مبني
مفعول به اسم معرب

قضية للبحث والتفكير

كيف يتكلم إسماعيل أحمد أن الفاعل في جملة ثوفي المزمع. هو المزمع، حيث ينفذ أحمد أن الفاعل من يقوم بالفعل فهل يغفل أن المزمع قتل نفسه؟ وهو أمر حرمه ديننا الإسلامي الحنيف.

نشاط بيتي: عزيري الطالب اضغط على الرابط المرفق وأجب عن الأسئلة التالية.

الإملاء: تدريباً على الهمزة المتوسطة

بالتعاون مع زملائك، حاول اختيار القاعدة الصحيحة بالتليل والتزيان.

تكتب الهمزة المتوسطة وفق حركة ما قبلها.

تكتب الهمزة المتوسطة وفق حركتها.

تكتب الهمزة المتوسطة على حرف يخالص القوى الحركتين بالنظرية بين حركتها وحركة الحرف السابق لها.

ماذا شئت؟

عزيري الطالب، المحافظة على المياه واجب وطني وأخلاقي وبيئي، حاول تعبئة خزانات المياه الآتية بكميات تختوي على همزات متوسطة في مواضعها الصحيحة.

همزة متوسطة على ألف
همزة متوسطة على واو
همزة متوسطة على ياء
همزة متوسطة على نون

التدريب الأول

عز عن الصورة الآتية بثلاث جمل مفيدة تبدأ بأفعال متعدية.



التدريب الثاني:

أعرب الكلمات الملوثة إعراباً تاماً.

زار محمد المسجد الأقصى.

زار:

مخدة:

المسجد:

تلفس الأسير مروان البرغوثي لسيم الخزينة بعد سنوات من الظلم قضاها في أقبية سجون الاحتلال.

الأسير:

قضاها:

التدريب الثالث:

زار محمد مدينة القدس وفي الطريق شاهد الكثير من اللاتعات التي اخوت أخطاء إملائية حاول تصحيح تلك الأخطاء.

للتدخين تنثير سلبي على الصحة.

نشاط بيتي: امسخ الرمز المجاور وسمخ بالعبارة المرفقة واكتب العلامة التي حصلت عليها.

الخط

اكتب الهمزة الآتية مزمعين بخط السبع ومزمعين بخط الرفعة:

ومن لم يذق مر التعلم ساعة تجرع ذل الجهل طول حياته

التدريب الأول:

تعاون مع زميلك في كتابة:

فئة: همزة متوسطة على واو

فئة: همزة متوسطة على ياء

فئة: همزة متوسطة على نون

فئة: همزة متوسطة على ألف

التدريب الثاني:

هنا نلعب معاً لننظر إلى الترتيبات الآتية وتكتب خمس كلمات تختوي همزات متوسطة كتابة إملائية سليمة.

أ	ن	م	ت	ا	ي	أ	ئ	ء
ل	ق	ة	ع	ل	ة	ق	ب	ن
ث	ط	ف	م	ة	د	ا	م	ت
ج	ع	ي	ف	ئ	ر	س	ا	ب
ف	ذ	ش	ا	ئ	ز	ء	ر	أ
س	ج	ل	م	و	ة	ى	ك	ف
ز	أ	م	ش	س	ئ	ر	ب	و

