

أبعاد التنمية المستدامة في البودكاست البيئي

-دراسة تحليلية لبودكاست "تغيير بسيط" على موقع قناة BBCعربية -

Dimensions of sustainable development in environmental podcasts

Analytical study of the podcast "Little Change" on of BBC Arabic -

أ.د نوال بومشقة¹

¹جامعة أم البواقي (الجزائر)، مخبر دراسات الإعلام والوسائط الرقمية، naouel.boumechta@univ-oeb.dz

تاريخ النشر: 2025/06/30	تاريخ القبول: 2025/06/26	تاريخ الاستلام: 2025/01/31
-------------------------	--------------------------	----------------------------

ملخص: تهدف الدراسة إلى التعرف على أدوار البودكاست البيئي في التوعية والتحسيس بأهمية استدامة البيئة من خلال تغيير سلوكياتنا اليومية، ومن أمثلة ذلك بودكاست "تغيير بسيط" الذي يبث عبر قناة بي بي سي عربية، وتسعى إلى التعرف على المضامين البيئية التي يتم صناعتها عبر البودكاست، والأهداف التي تسعى إلى تحقيقها لدى الجمهور المستهدف بالإضافة إلى نوعية المواضيع التي تتناولها وأبعاد التنمية التي تعمل في إطارها بما يخدم أهداف الألفية في تحقيق التنمية المستدامة.

تعتمد الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي، باعتباره الأنسب لوصف وتحليل محتوى البودكاست البيئي "تغيير بسيط"، وأداة تحليل المحتوى، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أبرزها أن بودكاست "تغيير بسيط" يتضمن مواضيع مرتبطة باستدامة البيئة من خلال تغيير سلوكيات بسيطة في حياتنا اليومية، ويهدف إلى شرح الأخطار التي تواجهها البيئة وكيفية الحفاظ على خصائصها.

كلمات مفتاحية: بودكاست؛ البيئة؛ التنمية المستدامة؛ الاستدامة؛ BBCعربية

Abstract: The study aims to identify the roles of environmental podcasts in raising awareness and sensitization of the importance of environmental sustainability by changing our daily behaviors. . It seeks to identify the environmental contents, which are created through podcasts, and the objectives which it seeks to achieve among the target audience, in order to serve the goals in achieving sustainable development.

The study relies on the descriptive analytical approach, and analysis tool Content, the study reached a set of results, most notably that the "Simple Change" podcast includes topics related to environmental sustainability through changing simple behaviors in our daily lives, and aims to explain the dangers that may encounter the environment in the future.

Keywords: Podcast; Environment; sustainability; sustainable development; BBC

1. مقدمة:

يعيش العالم اليوم تحديات مناخية بفعل ما تواجهه البيئة من ظواهر أصبحت تهدد الحياة على وجه الأرض، مما استدعى حشد الجهود وتكثيف الإجراءات الخاصة بحماية البيئة واستدامته خدمة للأجيال القادمة.

ولتحقيق أهداف التنمية المستدامة، تعمل العديد من الهيئات العالمية بالتنمية المستدامة تتطلب تحسين ظروف المعيشة دون إساءة في استخدام الموارد الطبيعية وفي المقابل رفع كفاءة استخدامها بما يتناسب مع حياة صحية لسكان المعمورة.

والمنظمات الدولية والمحلية على ترسيخ الثقافة البيئية وغرس قيم إيجابية في المجتمعات تستجيب لأهداف وأبعاد التنمية المستدامة.

وإلى جانب آخر تعمل وسائل الإعلام بمختلف أنواعها على تحقيق هذه الأهداف من خلال البرامج الإعلامية والوسائط الجديدة وصولاً إلى البودكاست، الذي أصبح اليوم أداة إعلامية، تعليمية وثقافية تقدم محتوى صوتي في عديد المجالات منها البودكاست البيئي، الذي ينتشر بشكل كبير عبر قنوات إعلامية وغير إعلامية، من بينها بودكاست "تغيير بسيط" الذي على موقع قناة BBC عربية الذي يرصد تأثير الطعام على التغير المناخي، ويقدم سلوكيات بسيطة في حياتنا اليومية من شأنها إحداث التغيير في بيئتنا بما يحقق أبعاد الاستدامة.

وعليه تطرح الدراسة التساؤل الآتي:

- ما هي أبعاد التنمية المستدامة التي يسعى إلى تحقيقها بودكاست

"تغيير بسيط"

على قناة بي بي سي؟

وتندرج تحت هذا التساؤل مجموعة من التساؤلات الفرعية وهي:

- ما هي المضامين التي يقدمها بودكاست "تغيير بسيط"؟

- ما هي المصادر التي تعتمد عليها في صناعة محتوى البودكاست؟

- ما هي الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها؟
- ما هي أساليب الإقناع التي يوظفها؟
- ما هي الشخصيات الفاعلة في هذا البودكاست ؟
- ما هي أساليب التقديم التي يعتمد عليها مقدم البودكاست؟

تكمن أهمية الدراسة في كونها تبحث في موضوع له دور كبير في التوعية والتحسيس بالأخطار التي تواجه البيئة والتغيرات المناخية التي تهدد حياة الكائنات على وجه الأرض، وعليه يعتبر البودكاست البيئي أداة إعلامية جديدة يمكنها أن تقدم مضامين تستهدف من خلالها ترسيخ العادات الصديقة للبيئة، إلى جانب الوسائل الإعلامية الأخرى التي تعمل على صناعة مضامين توعوية وتحسيسية وثقافية للتحسيس بخطر التغيرات المناخية والتلوث البيئي.

تندرج هذه الدراسة ضمن الدراسات الوصفية التي يرتبط مفهومها بدراسة " واقع الأحداث والظواهر والمواقف والآراء وتحليلها وتفسيرها بغرض الوصول إلى استنتاجات مفيدة، والدراسات الوصفية هي التي تتضمن دراسة الحقائق الراهنة المتعلقة بطبيعة ظاهرة أو موقف أو مجموعة من الناس أو مجموعة من الأحداث، أو مجموعة من الأوضاع." (حجاب، 2002، صفحة 78).

تعتمد الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي، باعتباره الأنسب لوصف وتحليل محتوى البودكاست البيئي "تغيير بسيط"، واستخراج سمات الشكل والموضوع التي يتميز بها.

ومن أجل تحقيق أهداف الدراسة، فقد تم استخدام أداة تحليل المحتوى من أجل الوصول إلى فهم أفضل ونتائج أعمق، لتفسير الظاهرة وفهم أبعادها.

تهدف أداة تحليل المحتوى إلى التعرف على مدى ارتباط محتوى البودكاست محل

الدراسة مع أبعاد التنمية المستدامة، ولجمع البيانات نعتمد الفكرة والفقرة كوحدة للتحليل، من خلال جمع التكرارات، وقد تم تحديد فئات التحليل في ضوء ما يخدم أهداف الدراسة.

تتمثل عينة الدراسة في أعداد بودكاست "تغيير بسيط" على قناة بي بي سي، المتوفرة على موقع الالكتروني لهذه الأخيرة، أين تم الاعتماد على الحصر الشامل للأعداد التي تم نشرها على موقع بي بي سي، وتم استرجاع سبعة أعداد.

- ما هي فكرة بودكاست "تغيير بسيط"

الفكرة تهدف إلى رسم صورة واضحة عن الوضع البيئي على كوكبنا وتأثير التغيرات المناخية على منطقتنا العربية والأهم هو طرح سؤال: ما هو دورنا كأفراد للحد من التأثير الضار على البيئة؟ وكيف يمكن أن نساهم في الحفاظ على بيئتنا من خلال إحداث تغيير في عاداتنا اليومية وأسلوب حياتنا.

2. نشأة البودكاست وخصائصه الاتصالية:

1.2 نشأة البودكاست:

تعود "نشأة البودكاست إلى سنة 2004 من خلال ابتكار تكنولوجيا يسمح للمحطات الإذاعية ببث برامجها بشكل غير مباشر، فكان بإمكانها نشر البودكاست على الإنترنت، وبإمكان الجمهور الاستماع لها حسب ما يُناسِبهم." (هوغ، 2022)

أول من استعمل هذه التسمية هو الصحفي والإعلامي البريطاني "بان هامرسلي" في واحد من مقالاته لصحيفة الغارديان البريطانية، عندما أشار إلى أنه فكر في استعارة كلمة "بود" من شركة آبل (Ipod) وكاست (Cast) القادمة من برودكاستنغ (Broadcasting) التي تعني البث أو الإذاعة." (المقدم، 2022).

ولقد أخذ البودكاست في التنامي والانتشار والتطور وأصبح يفرض نفسه كصناعة إعلامية تستجيب لخيارات الجمهور ومتطلبات الاندماج الرقمي للمؤسسات الإعلامية، من خلال تقديم محتوى صوتي يتماشى مع سياستها التحريرية ويساند مضامينها التقليدية.

(الداخني، 2020).

2.2 سمات محتوى البودكاست:

يتميز المحتوى المقدم عبر تطبيق البودكاست بالعديد من السمات:

- الصراحة والعفوية بخلاف ما يُقدم على المنصات الأخرى.
- يتيح التعبير عن الرأي بحرية حول الأحداث الجارية.
- محتوى قادر على المنافسة والتأثير في الآخر.
- القدرة على الوصول إلى عدد كبير من الجمهور.
- تكلفة وإنتاج وتوزيع البودكاست بسيطة مقارنة بالإنتاج الإعلامي. (عبدالعزیز، 2022، صفحة 156).

من جهة أخرى تتسم منصات البودكاست بخصائص عديدة تجعلها مختلفة عن

المنصات الرقمية الأخرى وهي: (الخفاف و زعرور، 2023، صفحة 286)

- التفاعلية: حيث يمكن للمستخدمين التعليق والإعجاب والمشاركة مما يساعد في الاطلاع على رجع الصدى وتقييم محتوى البودكاست.

- المرونة: يتاح للمستخدم الوصول إلى المعلومة بسهولة واختيار الأفضل منها.

- تأثير النص: حيث أن المؤثرات المرافقة للصوت تثير خيال المستمع وتجعله يعيش مع محتوى البودكاست.

- الالتزامية: استخدام منصات البودكاست لا يشترط وقتاً محدداً ، حيث يمكن الرجوع إليها في أي وقت.

-الانتشار: أصبح البودكاست متاحاً عبر المنصات بشكل كبير بفضل شبكة الانترنت التي تتيح الوصول إلى المادة الإعلامية بكل سهولة.

3.2 أنواع البودكاست:

إن انتشار البودكاست وتوسع استخدامه في مختلف مجالات الحياة الإعلامية منها والعامّة، جعل منه أداة هامة في تحقيق الأهداف التي يسعى من خلالها الأفراد والمؤسسات إلى إحداث التغيير في المجتمع، ومنذ ظهوره تطور البودكاست وأخذ أشكالاً جديدة في صناعة محتواه متأثراً بالتقنيات الحديثة والتطورات التكنولوجية، وعليه يشير (نعمان و موسى، 2024، صفحة 212) إلى عدة أنواع من البودكاست وهي:

- البودكاست الصوتي: يشمل هذا النوع العديد من الحلقات الصوتية التي يمكن الاستماع إليها عن طريق مواقع أو منصّات على الانترنت، كما يمكن تحميلها على مختلف الأجهزة، ويتضمن هذا البودكاست مواضيع مختلفة بين الأخبار والتعليم والترفيه وغيرها.

- البودكاست المرئي: هو ذلك النوع الذي يكون عبارة عن محتوى مرئي يتم تسجيله في استوديوهات خاصة، ويتضمن مقابلات مع شخصيات ومقاطع توضيحية وإشارة إلى مقاطع من فيديوهات أخرى.

البودكاست المعزز: هو نوع جديد ظهر بظهور تقنيات الذكاء الاصطناعي، حيث يدمج بين المحتوى الصوتي وبين عناصر تفاعلية أخرى مثل النصوص والصور ومقاطع الفيديو، وهذا النوع يهدف إلى جعل المشاهد أكثر تفاعلية مع المضمون ويستفيد أكثر من المعلومات التي يقدمها.

3. مفهوم التنمية المستدامة وأبعادها:

1.3 مفهوم التنمية المستدامة:

عرف تقرير برنديلاند من اللجنة الدولية حول البيئة والتنمية بأن التنمية المستدامة ه تلك التي تستجيب لاحتياجات الأجيال الحاضرة دون الإضرار بقدرة الأجيال القادمة على الاستجابة لاحتياجاتها الخاصة. (البراهيم، 2014، صفحة 3)

التنمية المستدامة: هي السعي الدائم لتطوير نوعية الحياة الإنسانية مع الأخذ في

الاعتبار قدرات وإمكانات النظام البيئي. (البعاج، 2019، صفحة 291)

وهي العملية التي تهدف إلى تحقيق الحد من الكفاءة الاقتصادية للنشاط الإنساني، ضمن حدود ما هو متاح من الموارد المتجددة، وقدرة الأنساق الحيوية الطبيعية على استيعابه والحرص على احتياجات الأجيال القادمة. (يونسكي، عماري، و ميطر، 2021، صفحة 63).

2.3 أبعاد التنمية المستدامة:

للتنمية المستدامة أبعاد مختلفة، حددها مؤتمر القمة العالمي للتنمية المستدامة المنعقد في جوهانسبرج عام 2002 وهي البعد الاقتصادي، البعد الاجتماعي والبعد البيئي. وتمثل هذه الأبعاد فيما يلي: (شليحي و تواتي، 2017، صفحة 75).

أ- البعد الاقتصادي:

تعني التنمية المستدامة إجراء خفض عميق ومتواصل في استهلاك هذه الدول من الطاقة والموارد الطبيعية، ووضع تحولات في أنماط الحياة. يهدف البعد الاقتصادي إلى:

- تحقيق مستوى عالي من الرفاهية للإنسان .
- توفير عناصر الإنتاج الأساسية في مقدمتها التنظيم والمعرفة العلمية و رأس المال.
- زيادة معدلات النمو في مختلف مجالات الإنتاج لزيادة معدل الدخل الفردي .

ب - البعد الإنساني والاجتماعي:

تسعى التنمية المستدامة لتحقيق الاستقرار في النمو السكاني ووقف تدفق الأفراد على المدن. وذلك من خلال تطوير مستوى الخدمات الصحية والتعليمية في المناطق الريفية، والإسهام في بناء مجتمع موحد من خلال تسخير جهودهم لبناء المستقبل.

ج-البعد البيئي والتكنولوجي:

تسمح التنمية المستدامة بالاستخدام الأمثل والعقلاني للأراضي والموارد المائية من أجل إلى مضاعفة المساحات الخضراء و التعامل مع الموارد الطبيعية، ومكافحة التلوث والمحافظة على الموارد غير المتجددة بالعمل على نقل رأس المال الطبيعي للأجيال المقبلة.

4. الجزء التطبيقي:

بعد تصميم استمارة تحليل المحتوى وتطبيقها على عينة الدراسة، نصل لمرحلة تفريغ البيانات وتحليلها.

الجدول 1: يبين المواضيع التي يتضمنها بودكاست "تغيير بسيط"

النسبة (%)	التكرار	الموضوع
14.28	01	الحمية الغذائية الصديقة للبيئة
14.28	01	إعادة تدوير نفايات الطعام
28.57	02	العادات الغذائية الصحيحة
42.85	03	تأثير الطعام على البيئة
100	07	المجموع

من خلال الجدول يتبين أن أكثر المواضيع التي يركز عليها بودكاست "تغيير بسيط"، هي مواضيع تأثير الطعام على البيئة بنسبة 42.85 %، تليها العادات الغذائية الصحيحة بنسبة 28.57 %، وأقل نسبة كانت للحمية الغذائية الصديقة للبيئة وإعادة تدوير النفايات الطعام بنسب متساوية 14.28 %، وعليه يمكن القول أن البودكاست يركز على المواضيع التي تهتم بالعلاقة بين الطعام واستدامة البيئة سواء من حيث الكشف عن التأثيرات السلبية التي يمكن أن تظهر بعد زمن معين، أو العادات الجيدة الصديقة للبيئة، ومنه نقول

أن البودكاست يركز على جزئية دقيقة وهي الطعام المنزلي الذي يمكن أن يكون سببا في هدر البيئة، ويمكن بعادات بسيطة أن يصبح استخدام الغذاء صديقا للبيئة.

الجدول 2: يبين المصادر التي يعتمد عليها بودكاست "تغيير بسيط"

النسبة (%)	التكرار	المصادر
37.03	10	دراسات وأبحاث علمية
18.51	05	وثائق وبيانات هيئة الأمم المتحدة
7.40	02	المنظمات الصديقة للبيئة
11.11	03	تقارير الجمعيات البيئية
25.92	07	الأشخاص الناشطون في مجال البيئة
100	27	المجموع

يتضح من خلال الجدول أن البودكاست "تغيير بسيط" يعتمد على عديد المصادر في صناعة مضامينه، أبرزها الدراسات والأبحاث العلمي بنسبة 37.03 %، يلهمها الأشخاص الناشطون في مجال البيئة بنسبة 25.92 %، والوثائق والبيانات التي تقدمها هيئة الأمم المتحدة، بنسبة 18.51 %، وأقل نسبة كانت للمنظمات الصديقة للبيئة بنسبة 7.40 %، وعليه نجد أن البودكاست يعتمد بشكل كبير على الأبحاث والدراسات العلمية باعتبار أنه يتناول موضوعا دقيقا يركز على استدامة البيئة من خلال الاهتمام بالطعام المنزلي، وهي من الأبحاث الدقيقة والحديثة التي يمكن عن طريقها إقناع الجمهور بأهمية ما يقدمه البودكاست، وكذلك يضيف عليه المصداقية والموضوعية في تناول مختلف المواضيع، كذلك اعتمادها على الأشخاص الناشطين في مجال البيئة، مما يجعل المضمون الذي يقدمه أقرب إلى الواقع، ويحمل معاني الصدق والقرب من الحلول الكفيلة بحماية البيئة.

الجدول 3: يبين الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها بودكاست "تغيير بسيط"

الأهداف	التكرار	النسبة (%)
الكشف عن السلوكيات الخاطئة تجاه البيئة	15	26.78
التوعية والتحسيس بالأخطار تهدد البيئة	13	23.21
تقديم سلوكيات صديقة للبيئة	10	17.85
تغيير العادات السيئة تجاه البيئة	10	17.85
تبيان الأخطار التي تهدد البيئة مستقبلا.	08	14.28
المجموع	56	100

نلاحظ من خلال الجدول أن بودكاست "تغيير بسيط" يسعى إلى تحقيق عديد الأهداف أبرزها الكشف عن السلوكيات الخاطئة تجاه البيئة بنسبة 26.78 %، تليه التوعية والتحسيس بالأخطار التي تهدد البيئة بنسبة 23.21 %، بالإضافة إلى أهداف تتمثل في تغيير السلوكيات الخاطئة وتبيان الأخطار التي تهدد البيئة، وعيه نجد أن البودكاست يسعى إلى ترسيخ الثقافة البيئية لدى الجمهور عن طريق تبيان الأخطار التي تواجه البيئة وسبل الوصول إلى استدامة البيئة عن طريق تغييرات بسيطة في سلوكياتنا اليومية، وهي من الأهداف التي تساعد الأفراد على تعلم سلوكيات جديدة تسمح بحماية البيئة من الأخطار التي تهددها، بداية من المنزل ومن الطعام الذي نتناوله يوميا.

الجدول 4 : يبين أساليب الإقناع التي يوظفها بودكاست "تغيير بسيط"

أساليب الإقناع	التكرار	النسبة (%)
تقديم إحصائيات وبيانات	21	33.33
التخويف بخطر تغير البيئة	18	28.57

15.87	10	التشجيع على تغيير السلوكيات الخاطئة
22.22	14	تقديم أمثلة وتجارب صديقة للبيئة
100	63	المجموع

يتبين من خلال الجدول أن أكثر الأساليب التي يعتمد عليها بودكاست "تغيير بسيط" هي الإحصائيات والبيانات بنسبة 33.33 % تلها التخويف بنسبة 28.57 %، وتقديم أمثلة وتجارب صديقة للبيئة بنسبة 22.22 %، وعليه يمكن القول أ أساليب الإقناع التي يعتمد عليها البودكاست هي الإحصائيات والبيانات التي تساعد الأفراد على بناء المفاهيم والتثقيف بأهمية البيئة، ومنه انعكاس ذلك في السلوكيات الصديقة للبيئة، بالإضافة إلى أسلوب التخويف الذي قد يسمح بتغيير السلوكيات والإحساس بأهمية استدامة البيئة ونقلها إلى الأجيال، بدء من المنزل الذي يعد مكانا أساسيا لتعلم وغرس الثقافة البيئية لدى الأطفال.

الجدول 5: يبين الشخصيات الفاعلة في بودكاست "تغيير بسيط"

النسبة (%)	التكرار	الشخصيات
27.77	05	باحثون في مجال البيئة
55.55	10	مبتكرون في مجال استدامة البيئة
5.55	01	طباخ متخصص في المطابخ المستدامة
11.11	02	أخصائيون في التغذية
100	18	المجموع

نلاحظ من خلال الجدول أن الشخصيات الفاعلية في البودكاست متنوعة وتستجيب لخصوصية المواضيع التي تناولها، وفي مقدمتها المبتكرون في مجال استدامة البيئة بنسبة

55.55 %، تلمها الباحثون في مجال البيئة بنسبة 27.77 %، والأخصائيون في التغذية بنسبة 11.11 %، وعليه يمكن القول أن الاعتماد الكبير على الأشخاص في مجال استدامة البيئة هو من أجل جلب الانتباه إلى التجارب الجديدة في مجال الابتكارات الصديقة للبيئة، كما أن المجال حديث في ما يخص استدامة الطعام وتأثير ذلك على استدامة البيئة، حتى أن البودكاست اعتمد أيضا على الأخصائيين في التغذية ولكن لإبراز أنواع جديدة من الحماية الغذائية الصديقة للبيئة.

الجدول 6 : يبين أساليب تقديم المضامين في بودكاست "تغيير بسيط"

النسبة (%)	التكرار	أسلوب التقديم
43.47	10	السرد القصصي
30.43	07	الحوار والنقاش
17.39	04	التقارير
8.69	02	سبرأراء
100	23	المجموع

من خلال الجدول يتبين أن أساليب التقديم في هذا البودكاست اختلفت بيم السرد القصصي بنسبة 43.47 %، تليه الحوار والنقاش بنسبة 30.43 %، والتقارير بنسبة 17.39 %، في حين أضعف نسبة لسبر الآراء بـ 8.69 %، وعليه يمكن القول أن تنوع الأساليب يتماشى مع خصوصية البودكاست ومجاله والأهداف التي يسعى إلى تحقيقها، فالسرد القصصي يستخدم لسرد قصص ووقائع مرتبطة بالبيئة والأخطار التي تواجهها، أما الحوار والنقاش يساعد على بناء الأفكار والشرح والتفسير لكل ما يتم طرحه من مشاريع أو سلوكيات صديقة للبيئة، أما التقارير فهي مناسبة لعرض الحقائق والبيانات التي تسهم في إقناع الجمهور المستهدف.

5. خاتمة:

من خلال ما تقدم من تحليل وتفسير للبيانات يمكن القول أن البودكاست البيئي "تغيير بسيط"، ورغم عدد حلقاته القليلة إلا أنه كان مركزا على جزئية هامة تخص العلاقة بين الطعام واستدامة البيئة، وهي من النقاط الهامة التي أوصت بشأنها هيئة الأمم المتحدة ضمن أبعاد التنمية المستدامة في أهداف الألفية، وهذا البودكاست تضمن العديد من المواضيع المركزة التي تسعى لتحقيق أهداف تركز في مجملها على تغيير سلوكياتنا اليومية لحماية البيئة واستدامتها، وتوصلت الدراسة إلى جملة من النتائج وهي:

- البودكاست البيئي يعد أداة فعالة لصناعة المضامين المرتبطة بالبيئة وتحقيق أبعاد التنمية المستدامة.
- يركز بودكاست "تغيير بسيط" على المواضيع المرتبطة بالطعام المنزلي وكيفية إعادة تدوير نفايات المنزل بما يحقق استدامة البيئة.
- يعتمد بودكاست "تغيير بسيط" على عديد المصادر أبرزها الدراسات والأبحاث العلمية، والأشخاص الذين لهم تجارب وابتكارات صديقة للبيئة.
- يوظف بودكاست "تغيير بسيط" أساليب إقناع تتمثل أساسا في إعطاء الإحصائيات والبيانات اللازمة لإظهار حجم المشكلة والتوعية بضرورة غرس الوعي البيئي لدى الأفراد.
- يسعى بودكاست "تغيير بسيط" إلى تبيان السلوكيات الخاطئة تجاه البيئة والتوعية والتحسيس بأهمية تغييرها للعمل على استدامة البيئة.
- تعتبر الشخصيات التي تحوز ابتكارات صديقة للبيئة من أبرز الشخصيات التي يعتمد عليها البودكاست من أجل إعطاء تجارب واقعية تعلم الجمهور سلوكيات إيجابية جديدة.

- يعتمد مقدم بودكاست "تغيير بسيط" على السرد القصصي والحوار والنقاش لمعالجة مختلف المواضيع البيئية.
- وفي الختام يمكن تقديم مقترحات، تتمثل فيما يلي:
- الاهتمام أكثر بدراسات البودكاست وارتباطه بالتنمية المستدامة باعتباره من المحتوى الإعلامي الذي أصبح رائجا في الصناعة الإعلامية.
- البحث في البناء العام للبودكاست البيئي ودراسة الجمهور المستهدف لتحقيق أهداف التنمية المستدامة.
- تعزيز التعاون بين الجهات المهتمة بالبيئة وصناعة البودكاست البيئي لإنتاج محتوى يحقق الأهداف المرجوة.

6. قائمة المراجع

1. الداخني، ف. (2020). *تساؤلات بشأن تأثير البودكاست على الإعلام التقليدي*, Consulté le 12 21, 2024, sur <https://cutt.us/K4Mwq>
2. الطاهر شليحي، و عامر تواتي. (2017). أبعاد وأهداف التنمية المستدامة آفاق 2030. *مجلة البحوث والدراسات التجارية* (1).
3. إنجي لطفي عبدالعزيز. (2022). استخدام صحافة البودكاست في غرف الأخبار بالمؤسسات الصحفية في ظل البيئة الرقمية. *المجلة المصرية لبحوث الإعلام*, 2 (48).
4. أنس قصي نعمان، و ياسين طه موسى. (2024). البودكاست أنواعه وقوابله الفنية ومنصات الاستماع، دراسة وصفية. *مجلة الجامعة العراقية*, 3 (67).
5. حجاب، م. م. (2002). *أساسيات البحوث الإعلامية والاجتماعية*. القاهرة: دار الفجر.
6. رؤى مهدي جابر البعاج. (2019). مفهوم التنمية المستدامة لدى طالبات المرحلة المتوسطة. *Journal Port Science Research*, 2 (2), 287-303.
7. عيسى يونس، عائشة عماري، و عائشة ميطر. (2021). التعليم من أجل التنمية المستدامة. *مجلة الخلدونية للعلوم الإنسانية والاجتماعية*, 13 (1).
8. لمياء المقدم. (2022). *البودكاست فرصة نهية تهرها الصحافة العربية*. تاريخ الاسترداد 12 21, 2024، من معهد الجزيرة للإعلام: <https://institute.aljazeera.net/ar/ajr/article/287>
9. نمارق صباح الخفاف، و خالد زعرور. (2023). أهمية البودكاست في دعم قضايا المرأة العراقية العراق، 2023، العدد 9، ص286. *مجلة النكوات البيض* (9).
10. هيا بنت عبد العزيز البراهيم. (2014). تطوير التعليم من أجل التنمية المستدامة في المملكة العربية السعودية. *رسالة التربية وعلم النفس* (44).