

L'espace d'exposition discursive dans le champ médiatique en Algérie.

La qualification dans la narration au sein d'un corpus journalistique²⁰⁷ représente la mise en texte par une forme de relation attributive, de type conjonctif, qui confère une qualité à un objet donné.

La structure narrative du texte journalistique met généralement en scène une forme d'organisation d'un ensemble de structures narratives qualificatives et de structures narratives factives dans un espace discursif particulier.

Dans les extraits que nous avons retenus, la qualification narrative est de « type définitionnel », elle permet d'établir un « rapport d'équivalence » entre l'élément de base et la qualité attribuée à ce dernier.

A bien réfléchir, ce phénomène d'éclatement nucléaire de l'Algérie sous la forme d'un PC par famille et d'une famille par problème, est la conséquence de longues années de sevrage binaire entre le zéro infini et le un totalitaire. (article du 09-01-2006).

Quel est donc en finale le problème des villes-LSP ? Les premiers vous diront que c'est le départ précipité des Français, là où les seconds vous affirmeront qu'il s'agit de l'arrivée insuffisante des Chinois. La vérité est bien sûr ailleurs et juste à côté. (article du 25-01-2006).

Le modèle argumentatif explicite la relation attributive qui suppose une forme d'équivalence ou d'égalité entre les énoncés. De ce fait, les structures narratives qualitatives sont présentées dans ces deux extraits de la manière suivante :

*La conséquence de longues années de sevrage binaire = phénomène d'éclatement nucléaire de l'Algérie.

*Départ précipité des Français = problème des villes-LSP.

²⁰⁷ Notre corpus est constitué d'un ensemble de chroniques journalistiques « Raina Raikoum » du Quotidien d'Oran.

Ce rapport d'équivalence ou d'égalité est explicité à travers l'emploi du verbe attributif « être ».

Avec les extraits qui suivent, la qualification attributive narrative descriptive est « statique » ou « figée », c'est-à-dire qu'elle « attribue à l'entité de base une propriété qualitative »²⁰⁸.

Après avoir voulu lutter contre la fuite des cerveaux avec des drapeaux géants, un ministère, deux séminaires, quatre appels en absence et des mesures aussi efficaces que la lutte contre le criquet avec le bruit des casseroles, le pays vient de décider de lutter contre la fuite interne des cerveaux, avec des mesures de lobotomie socioprofessionnelles étonnantes. (article du 15-02-2007).

Les grosses multinationales qui vident l'Afrique et en manipulent les violences, ne passant guère plus par les gouvernements de leurs pays d'origine mais par des intermédiaires corrupteurs, la démocratie leur est aussi utile qu'un rouge à lèvres. (article du 22-03-2007).

Le rapport attributif se pose dans ces extraits en termes de qualification en décrivant l'état d'un fait donné. L'énoncé 2 décrit un état de l'énoncé 1.

Ce rapport « d'utilité » représente une structure à la fois qualifiante et descriptive et constitue l'une des stratégies discursives déployées dans le texte journalistique.

La qualification narrative ou la caractérisation de l'être établit une relation d'appartenance ou de « possession », l'exemple que nous exposons ci-dessous le montre clairement :

Rafik n'est pas un être humain mais un être politique. Il a la même consistante physique qu'un parti, le même poids de meubles qu'un salon et la même capacité de transmission des volontés qu'un fil électrique ou un câble de téléphone. (article du 08-03-2007).

²⁰⁸ P. Charaudeau, *Langage et discours. Eléments de sémiolinguistique*, Paris, Hachette, 1983, p. 73.

La structure de base est « l'être a quelque chose », la qualification instaure une relation de possession à travers l'emploi du verbe « avoir », ce qui permet d'aboutir à la forme zéro :

*Il a la consistante physique d'un parti.

*Il a le poids de meubles d'un salon.

*Il a la capacité de transmission d'un fil électrique.

Le rapport d'appartenance donne certaines propriétés aux faits explicités dans ces extraits, puisqu'ils révèlent des caractéristiques d'autres univers de référence qui leur sont associés, ceci les inscrit dans une forme d' « imaginaire collectif où chacun est supposé trouver un point d'ancrage personnel »²⁰⁹.

Dans les extraits qui suivent, la caractérisation narrative est reliée à l'espace, elle est « situative » et permet d'établir un rapport entre le fait donné et le lieu.

Aujourd'hui encore, même au beau milieu d'un procès qui pointe du doigt certains «propriétaires» de ces caisses et fonds, personne n'ose encore élever la voix pour réclamer les chiffres des pertes dues à ces dépôts hasardeux et personne n'ose réclamer justice pour l'argent des cotisants algériens perdu dans ce jeu de copinage entre membres de conseils d'administration et banquiers véreux. (article du 30-01-2007).

Hier à Oran, une voiture munie de hauts-parleurs appelait les Oranais à venir accueillir le Roi d'Espagne, un peu mieux qu'il n'accueille nos clandestins chez lui. (article du 14-03-2007).

Les syntagmes prépositionnels employés dans ces exemples : au beau milieu d'un procès, à Oran, permettent de situer les faits dans un espace empirique et connu. Cette forme de caractérisation est de type « spatial » localisable.

En effet, comme espace topologique, le référent des différents syntagmes prépositionnels renvoie à un « ailleurs » situé dans un espace connu et commun.

²⁰⁹ *Ibid.* p. 137.

L'extrait qui suit montre que la caractérisation est « temporelle », c'est-à-dire que le référent situationnel représente une forme de temporalité qui situe le fait dans le temps :

Les ministres maghrébins du Transport auront eu, au moins, l'occasion de se donner rendez-vous pour l'année prochaine à Tunis, à l'arrivée du prochain printemps, considérant qu'ils ont suffisamment travaillé pendant les deux jours de Skhirat. (article du 01-04-2007).

Cet extrait à référent temporel du futur présente une forme d'argumentation situative, d'une projection dans le temps.

L'espace temporel permet de faire exister certains faits en les nommant, tel le cas des extraits qui suivent :

A contrario de tous les canons de diététique internationaux, il y a, aujourd'hui, une véritable course vers la prise de poids avant la prise du pouvoir. (article du 06-02-2006).

Techniquement chaque Algérien rêve d'un ministère à lui par problème qui ne concerne que lui. D'un lot de terrain par salaire gagné ou attendu. D'une femme nouvelle après chaque dispute là où la femme rêve d'un nouveau bijou après chaque rencontre avec les siens. (article du 09-01-2006).

Par les éléments déictiques de l'espace « il y a », « là », « où », les extraits situent les faits dans un espace en les faisant « participer à une existence ».

De ce fait, les différentes structures que nous venons de développer permettent de ramener les faits à l'existence, en ayant pour objectif de les concrétiser dans un référent espace-temps.

S'ajoute à ces structures des formes performatives descriptives qui assurent une description en relation avec un « Faire » dont la stratégie de mise en discours consiste à consolider le texte de manière à « mettre un monde » ou « univers debout »²¹⁰.

L'univers diégétique en question révèle certaines propriétés qui se rapprochent de l'univers du réel, faisant appel à certaines procédures narratives.

²¹⁰ J.-M. Adam, M. Bonhomme, *L'Argumentation publicitaire: Rhétorique de l'éloge et de la persuasion*, Paris, Nathan, 1997, p. 132.

Dans les extraits qui suivent, l'objet de description, ou sa dénomination sont explicités comme une totalité :

Quel est donc en finale le problème des villes-LSP ? Les premiers vous diront que c'est le départ précipité des Français, là où les seconds vous affirmeront qu'il s'agit de l'arrivée insuffisante des Chinois. La vérité est bien sûr ailleurs et juste à côté. Les villes-LSP sont un endroit post-nationaliste où l'Algérie sera peu à peu réduite à la plus stricte expression d'elle-même: une statistique urbaine en course contre une statistique démographique. Une famille par logement, un logement par mètre carré, un mètre carré par promoteur, une administration à l'origine de chaque problème, un poteau par kilomètre et un ralentisseur par protesta d'habitants. (article du 25-01-2006).

Le point commun entre la grippe aviaire et l'immigration clandestine, c'est donc l'immigration bien sûr, ses risques, son flux, les moyens d'y mettre fin ou le discours qui se fabrique autour à base de frissons et de dégoût international. (article du 14-02-2006).

Dans ces deux extraits, les objets décrits, à savoir les villes LSP, la grippe aviaire et l'immigration clandestine sont présentés de manière à la fois globale et spécifique.

Les propriétés des différents objets descriptifs cités dans ces deux exemples sont clairement explicitées ; la dimension architecturale des villes LSP, et les risques engendrés par deux phénomènes aussi importants l'un que l'autre. En effet, il s'agit d'un processus qui permet d'introduire « une tension entre un mouvement de fragmentation de l'objet décrit et un mouvement de totalisation et d'unité »²¹¹ permettant de ce fait, de découper les textes en séquences argumentatives.

La mise en texte de l'argumentation dans le discours journalistique en général, et dans celui de la chronique « Raina Raïkoum » en particulier se fait par le biais de différentes formes d'articulation.

Il s'agit d'une stratégie qui permet de montrer que l'espace journalistique représente un espace spécifique dont l'une des principales particularités est la dominance des stratégies énonciatives et argumentatives. En effet, ce choix rend compte des différents comportements linguistiques au moment de l'appropriation de la langue.

²¹¹*Ibid.* p.126.

La chronique journalistique intègre simultanément dans les textes différents modèles discursifs ou différentes stratégies discursives qui permettent d'explicitier les opinions publiques tout en ayant un impact sur les lecteurs.

Bibliographie :

J.-M. Adam, M. Bonhomme, *L'Argumentation publicitaire: Rhétorique de l'éloge et de la persuasion*, Paris, Nathan, 1997.

J.-M. Adam, *Linguistique textuelle*, Paris, Nathan, 1999.

J. Bres, *UNE APPROCHE DIALOGIQUE DES FAITS GRAMMATICaux*, PARIS, LAROUSSE, 2005.

P. Charaudeau, *Langage et discours. Eléments de sémiolinguistique*, Paris, Hachette, 1983

P. Charaudeau, D. Maingueneau, *Dictionnaire d'Analyse du Discours*, Paris, Seuil, 2002.

N. Fairclough, *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of langue*, London, Longman, 1995.

F. Rastier, M. Cavazza, A. Abeillé, *Sémantique pour l'analyse*, Paris, Masson. 1994.