



Frantz Fanon : Universalité et transdisciplinarité

Frantz Fanon:Universality and transdisciplinarity

Belabbas BOUTERFAS¹

University of Ain Temouchent | Algeria
abbes.bouterfas@univ-temouchent.edu.dz

Résumé : Ce numéro réalisé par RAL, à l'occasion du centenaire de la naissance de Frantz FANON, regroupe un ensemble de contributions de chercheurs de divers horizons des sciences sociales et humaines (Sociologie, Histoire, Psychiatrie, Psychologie, Anthropologie, Littérature...). Ces chercheurs, dont des spécialistes de FANON, ont chacun de son côté, mobilisé théories, approches et outils que leurs spécialités respectives leur offrent pour cadrer une des multiples facettes du personnage.

Mots-clés : Fanon ; Combat ; violence ; indépendance

Abstract : This issue, produced by RAL to mark the centenary of Frantz Fanon's birth, brings together a collection of contributions from researchers across a range of disciplines within the social sciences and humanities (sociology, history, psychiatry, psychology, anthropology, literature, etc.). These researchers, including specialists in Fanon, have each drawn upon the theories, approaches and tools offered by their respective disciplines to shed light on one of the many facets of this figure.

Keywords : Fanon ; Struggle; violence; independence



Le centenaire de la naissance de Frantz Fanon donne l'occasion à la Revue Algérienne des Lettres de lui consacrer ce numéro spécial intitulé *FANON : Universalité et transversalité*. L'intérêt de revisiter ses textes, aujourd'hui, découle de l'attention que leur portent plusieurs disciplines scientifiques (Psychiatrie, Sociologie, Psychologie, Anthropologie, Histoire, littérature...), mais aussi, des courants, humanistes, politiques, des générations aspirant à plus de liberté, d'égalité et de justice. C'est cette transversalité/universalité de l'Homme, de sa pensée et de son œuvre que RAL célèbre à travers des contributions d'universitaires, d'historiens, de médecins et de ...témoins.

La pensée de Fanon psychiatre analyse l'aliénation coloniale ; le militant réfléchit à la révolution et l'écrivain forge un style qui a marqué la théorie postcoloniale. Les articles proposés éclairent sur la manière dont chaque discipline traite l'œuvre sous son angle de perception.

¹ Auteur correspondant : BELABBAS BOUTERFAS | abbes.bouterfas@univ-temouchent.edu.dz

Fanon a posé des questions qui dépassent les projections de son époque ; il explique comment le racisme structure la subjectivité. Les contributions de collègues universitaires testent ce qui, dans sa pensée, nous parle encore et ce qui entre en tension avec les débats d'aujourd'hui. Ils nous montrent qu'au-delà du contexte algérien ou antillais, elles mettent en évidence les analyses de Fanon pour comprendre la fabrique du racisme dans la société moderne.

Les contributions de Christiane CHAULET-ACHOUR, Benjamin STORA, Benaouda LEBDAI, Jean-Michel DEVÉSA, mais aussi d'autres chercheurs – Zied SMAT, Mohamed LAID NADJI, Cédric MARSHALL KISSY, Björn ARJUN DAS, Ulrich AURELIEN METENDE, Nabil KHADIR, Imène NAHOUI & Safa OULED HADDAR, Samia MOUFFOUK & Abdelkrim BENSELIM, Abdelkrim DEKHAKHENA, Kouakou Franck N'GORAN, Sabrina FATMI, Ghizlane LEMNOUER, Nour-El-Houda BENDERDOUCH, Lilia BOUMENDJEL & Wahiba BERKAL, Hichem SOUHALI – se croisent ici pour lire l'œuvre de Fanon non dans un esprit de commémoration pour une œuvre encore en vie, mais pour ouvrir un dialogue entre les disciplines qu'ils représentent d'un côté, et de l'autre, rouvrir ce même dialogue avec un auteur qui refusait les réponses toutes faites.

Notre souhait est d'avoir contribué au centenaire de Fanon, d'avoir permis aux chercheurs de découvrir son œuvre sous d'autres éclairages et de lui avoir ouvert d'autres perspectives.

Référence bibliographique

<https://www.fabula.org/actualites/127731/revue-algerienne-des-lettres-ral-appel-a-contributions-pour-un-numero.html> (18/05/2025)