

التعليل النحوي عند علماء العرب القدامى

The grammatical explanation for ancient Arab scientists.

سليم خيراني¹

جامعة البليدة 02 - الجزائر

البريد الإلكتروني: s.khairani@univ-blida2.dz

تاريخ النشر: 2026/06/09	تاريخ القبول: 2026/06/02	تاريخ الإرسال: 2024/07/24
-------------------------	--------------------------	---------------------------

الملخص:

إن التعليل النحوي ظاهرة بارزة في النحو العربي، ظهرت بظهور علم النحو، إذ كان لا بد من الإجابة عن تساؤلات بعض الناس عن سبب رفع بعض الكلمات أو فتحها أو نصبها، فأخذ النحاة يبحثون عن إجابات لها، مقنعة ومستمدة من كلام القبائل العربية الفصيحة شعرا أو نثرا، وبذلك نشأ علم التعليل النحوي.

الكلمات المفتاحية: العلة النحوية، أنواع العلة النحوية، نشأة العلة النحوية، تأصيل العلة النحوية، علماء العرب القدامى.

Abstract

The grammatical problem is a prominent phenomenon in Arabic grammar. It appeared with the emergence of the science of grammar, as it was necessary to answer some people's questions about the reason for the nominative, opening, or accusative case of some words. So grammarians began searching for answers to them, convincing and derived from the words of the eloquent Arab tribes in poetry or Prose, and thus the science of grammatical reasoning arose.

key words : The grammatical cause, types of the grammatical cause, the emergence of the grammatical cause, the rooting of the grammatical cause, ancient Arab scientists

¹ : سليم خيراني

1. مقدمة:

كان العرب - قبل الإسلام - يتحدثون اللغة العربية سليقة، دون اللجوء إلى قواعد محددة، إلى أن ظهر الإسلام ودخل الأعاجم فيه، فاختلفت الأجناس وأصبح اللحن يظهر في كلامهم، فاحتاج النحاة إلى استقرار اللغة العربية، وقاموا بوضع القواعد النحوية، بدءًا بعمل أبي الأسود الدؤلي (ت: 69 هـ) من تحديد الحركات على شكل نقط على أواخر الكلمات، وانتهاءً بعمل الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت: 175 هـ)، الذي أصل للغة النحوية.

إن العلة النحوية ظاهرة بارزة في النحو العربي، ظهرت بظهور علم النحو، إذ كان لا بد من الإجابة عن تساؤلات بعض الناس عن سبب رفع بعض الكلمات أو فتحها أو نصبها، فأخذ النحاة يبحثون عن إجابات لها، مقنعة ومستمدة من كلام القبائل العربية الفصيحة شعرا أو نثرا، وبذلك نشأ علم التعليل النحوي.

عندما نريد دراسة العلة النحوية، نطرح بعض الأسئلة: ما مفهوم العلة النحوية ؟ وما هي أقسامها ؟ ولماذا ارتبطت ونشأت مع علم النحو ؟ ولماذا يلجأ إليها النحاة للاستدلال على حركات الإعراب المختلفة؟ وما هي الجهود التي بذلها علماء العرب القدامى تجاه العلة النحوية ؟

إن هدف هذا البحث هو توفير إجابات عن تساؤلات المبتدئين في علم النحو عن سبب رفع بعض الكلمات أو فتحها أو نصبها، مع التأصيل والقياس في لغة العرب.

وأما عن المنهجية المتبعة في البحث، فلقد اخترت المنهج التاريخي والوصفي التحليلي؛ لأنني جمعت المعلومات والبيانات من مراحل تاريخية مختلفة، وحاولت تفسيرها وتحليلها، كما عمدت إلى وصف المصطلحات والمفاهيم الموظفة في البحث.

2. العلة النحوية**2.1. تعريف العلة النحوية:**

العلة في اللغة: هي السبب. واصطلاحاً: هي الحكم الذي يُعطى عن الكلمة في بنائها وإعرابها. مثل: الأولاد يلعبون، فإذا سُئِلنا: لماذا نجد المضارع بالنون ؟، نجيب: هو مرفوع لتجرّده عن الناصب والجازم وكل ما يوجب بناءه وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة¹.

وعلل النحو هي: الجواب عن كل حكم إعرابي يخضع له الاسم في حالاته الثلاث الرفع والنصب والجعر، والفعل في حالتي الإعراب والبناء، وكذلك في الرد على حكم الاسم المبني.²

2.2 . نشأة العلة النحوية:

إن تاريخ نشأة العلة النحوية مرتبط بتاريخ نشأة علم النحو، وتطورها مرتبط بتطور علم النحو، إلا أنها لم تظهر في فترة واحدة، بل على مراحل، وسنحاول ذكرها فيما يلي:

أ - مرحلة الإرهاصات:

تبدأ هذه المرحلة مع فترة نشأة علم النحو العربي في القرن الثاني الهجري، وأول من اعتنى بالعلة النحوية هو أبو إسحاق الحضرمي (ت: 117 هـ) ومعه أبو عمرو ابن العلاء (ت: 154 هـ)، وفيهما يقول ابن سلام الجمحي (ت: 231 هـ): " عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي، فكان أول من بعج النحو ومدّ القياس والعلل، وكان معه أبو عمرو ابن العلاء، وبقي بعده بقاءً طويلاً. وكان ابن أبي إسحاق أشدّ تجريداً للقياس، وكان أبو عمرو أوسع علماً بكلام العرب ولُغاتها وغريبها " ³.

ويرى ابن جني (ت: 392 هـ) أن علماء العربية الأوائل كانوا يلجؤون إلى تعليل كل ما يسمعون من فصحاء العرب، وفي هذا يقول: " سمعت رجلاً من اليمن يقول : فلان لَعُوبٌ، جاءته كتابي فاحتقرها. فقلت له: أتقول جاءته كتابي ! قال: نعم أليس بصحيفة. أفترأى تريد من أبي عمرو وطبقته وقد نظروا، وتدربوا، وقاسوا، وتصرفوا أن يسمعوأ أعرابيا جافيا غُفلاً، يعلّل هذا الموضوع بهذه العلة، ويحتجّ لتأنيث المذكر بما ذكره، فلا يهتاجوا هم لمثله، ولا يسلكوا فيه طريقته، فيقولوا: فعلوا كذا لكذا، وصنعوا كذا لكذا، وقد شرع لهم العربيّ ذلك، و وقفهم على سَمْتِهِ وأَمِّهِ " ⁴.

إن التعليل النحوي في هذه المرحلة تعليل بسيط، ويتصل اتصالاً مباشراً بمدلوله اللغوي. فهو بحث عن الأسباب التي تكمن وراء الظواهر اللغوية والقواعد النحوية.⁵

ب - مرحلة النضج:

بدأت هذه المرحلة على يد الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت: 175 هـ) في النصف الثاني من القرن الثاني الهجري، فقد عمل على استنباط القواعد النحوية وإسنادها بالعلل، وفي هذا يقول

الزبيدي: " وكان الخليل ذكيا فطنا شاعرا، واستنبط من العروض ومن علل النحو ما لم يستنبط أحد، وما لم يسبقه إلى مثله سابق".⁶

وقد سئل الخليل بن أحمد الفراهيدي عن العلل التي يعتل بها في النحو، ف قيل له: " عن العرب أخذتها أم اخترعتها من نفسك؟ فقال: إنَّ العربَ نطقت على سجيّتها وطباعها، وعرفَتْ مواقعَ كلامها، وقام في عقولها عللُها، وإن لم ينقل ذلك عنها، واعتللتُ أنا بما عندي أنَّه علَّةٌ لما عللته منه، فإن أكن أصبْتُ العلةَ فهو الذي التمسْتُ، وإن تكن هناك علَّةٌ غيرُ ما ذكرْتُ فالذي ذكرْتُه محتمل أن يكون علة، ... فإن سنحتُ لغيري علةً لما عللته من النحو هي أليقُ مما ذكرْتُه بالمعلول فليأت بها".⁷

3. التعليل النحوي عند علماء العرب القدامى

3.1. أنواع العلة النحوية:

لقد اختلف علماء العربية القدامى في تقسيم العلة، وسأحاول ذكر بعض آرائهم:

أ - الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت: 170 هـ):

لقد عمل الخليل بن أحمد الفراهيدي على استنباط القواعد النحوية وإسنادها بالعلل، وقد سئل عن العلل التي يعتل بها في النحو، ف قيل له: " عن العرب أخذتها أم اخترعتها من نفسك؟ فقال: إنَّ العربَ نطقت على سجيّتها وطباعها، وعرفَتْ مواقعَ كلامها، وقام في عقولها عللُها، وإن لم ينقل ذلك عنها، واعتللتُ أنا بما عندي أنَّه علَّةٌ لما عللته منه، فإن أكن أصبْتُ العلةَ فهو الذي التمسْتُ، وإن تكن هناك علَّةٌ غيرُ ما ذكرْتُ فالذي ذكرْتُه محتمل أن يكون علة، ... فإن سنحتُ لغيري علةً لما عللته من النحو هي أليقُ مما ذكرْتُه بالمعلول فليأت بها".⁸

ب - أبو بكر محمد بن السراج (ت: 316 هـ):

قسّم ابن السراج العلة النحوية إلى قسمين: علَّة، وعلَّة العِلَّة، وفي هذا يقول " واعتلالات النحويين على ضربين: ضَرْبٌ منها هو المؤدي إلى كلام العرب، كقولنا: كلُّ فاعل مرفوع، وضرب آخر يُسمَّى علَّة العِلَّة، مثل أن يقولوا: لِم صار الفاعل مرفوعاً، والمفعول به منصوباً، ولم إذا تحرّكت الياء والواو وكان ما قبلهما مفتوحاً قلبتاً ألفاً ؟ وهذا ليس يكسبنا أن نتكلم كما

تكلمت العرب؛ وإنما تستخرج منه حكمتها في الأصول التي وضعتها، وتبين بها فضل هذه اللغة على غيرها من اللغات".⁹

ج - أبو القاسم الزجّاجي (ت: 340 هـ):

قسّم الزّجّاجي العلة النحوية إلى 3 أقسام، وفي هذا يقول الزّجّاجي: "وعِلَلُ النحو بعد هذا على ثلاثة أضرب: عِلَلٌ تعليمية، وعِلَلٌ قياسية، وعِلَلٌ جدلية نظرية".¹⁰

- علة تعليمية: التي يتوصل بها إلى تعلّم كلام العرب؛ لأنّا لم نسمع نحن ولا غيرنا كلّ كلامها منها لفظاً، وإنما سمعنا بعضاً فقسنا عليه نظيره، مثال ذلك أنّا لما سمعنا: قامَ زيدٌ فهو قائمٌ، وركب فهو راكب، عرفنا اسم الفاعل، فقلنا: ذهب فهو ذاهب ... فمن هذا النوع من العِلَل قولنا: إن زيدا قائم، إن قيل: بم نصبتم زيدا ؟ قلنا: ب"إن"؛ لأنّها تنصب الاسم وترفع الخبر؛ لأنّا كذلك علمناه ونعلمه ... فهذا وما أشبهه من نوع التعليم، وبه ضبط كلام العرب.¹¹

- علة قياسية: وتسمى أيضا بعلة العِلّة، وهي الأجوبة الثانية في أحكام الإعراب والبناء. مثال: في قولنا "ظَهَرَ الْحَقُّ"، نقول: لماذا ارتفع "الحَقُّ" ؟ الجواب : لأنه فاعل (علة أولى، أي: تعليمية) ولماذا ارتفع الفاعل ؟ للإسناد: علة ثانية، أي : قياسية.¹²

- علة جدلية نظرية: وتسمى عِلَّةُ عِلَّةِ العِلّة، وهي الأجوبة الثالثة في أحكام الإعراب والبناء. مثال: في قولنا "ظَهَرَ الْحَقُّ" نقول: لماذا ارتفع "الحَقُّ" ؟ الجواب الأول: لأنه فاعل (علة أولى، أي: تعليمية) ولماذا ارتفع الفاعل ؟ لأنه أُسْنِدَ إليه الفعل (علة ثانية، أي : قياسية) ولماذا صار ما أُسْنِدَ إليه الفعل مرفوعا ؟ لأن صاحب الحدث أقوى الأسماء، والضمّة أقوى الحركات فجعل الأقوى للأقوى.¹³

2.3 تأصيل العلة النحوية:

إن الذي أصل للعلة النحوية هو الخليل بن أحمد الفراهيدي، والذي كان قبله، كان تعليلا بسيطا، ويتصل اتصالا مباشرا بمدلوله اللغوي. فهو بحث عن الأسباب التي تكمن وراء الظواهر اللغوية والقواعد النحوية.¹⁴

لقد اتّسم التعليل النحوي قبل الخليل بسمات ثلاثة، وهي كالآتي:

1 - جزئية الموضوع والنظرة: يعني التعليل النحوي يتناول قضايا جزئية ومسائل فرعية. والنحاة في تعليقاتهم لا يرتبطون بغير القضية التي يعللونها، ولا ينظرون إلى غير الجزئية التي يسوغونها، حيث وجَّهوا جهودهم ناحية التقعيد للظواهر اللغوية، أما التعليل فلم يقصدوا إليه، ومن ثم لم يتوسَّعوا فيه.¹⁵

2 - التوافق مع القواعد: وهذه السمة تتميز بالاتساق بين التعليل والقواعد النحوية التي توصل إليها النحاة الأوائل. فليس ثمة تناقض بين التعليل وبين ما توصلوا إليه من قواعد، بل أكثر من ذلك، فإن التعليل ليس إلا تبرير القواعد وإساعتها، ثم شرحها لبواعثها من ناحية، ولأهدافها من ناحية أخرى.¹⁶

3 - الوقوف عند النصوص اللغوية: وفي هذه السمة النحاة الذين يعللون لا يتناقضون مع النصوص اللغوية، أيًا كان مصدرها، بل يجعلون التعليل في خدمتها: مجيزا لها، مسوغا لظواهرها، ومبررا لخصائصها.¹⁷

لقد أصَّل الخليل بن أحمد الفراهيدي للتعليل النحوي، ومهَّد الطريق أمام النحاة الذين أتوا من بعده، وقد نقل سيبويه في كتابه تعليقات كثيرة عن النحاة الأوائل بعامة، والخليل بخاصة، إذ كان سيبويه كثيرا ما يسأله عن علل الأحكام النحوية، فيجيبه الخليل بما اهتدى إليه من السماع أو القياس.

أمثلة عن التعليل النحوي:

1 - أداة التعريف " ال ": المعرّف فيها هو " ال " برمتها، والهمزة أصلية لا زائدة¹⁸. ويقول سيبويه: " زعم الخليل أن الألف واللام اللتين يعرفون بهما حرف واحد كـ " قذ "، وأن ليست واحدة منهما منفصلة من الأخرى كإفصال ألف الاستفهام في قوله: أَرِيدُ ".¹⁹

2 - حرف النصب " لن ": ذهب الخليل إلى أنها مركبة، وأصلها: لا أن، حُذفت همزة أن تخفيفا، ثم حُذفت الألف لالتقاء الساكنين. فهي عند الخليل مركبة من " لا " النافية نظرا لمعناها، ومن " أن " المصدرية نظرا لعملها. وحجته قرب لفظها منها، وأن معناها من النفي والتخلص للاستقبال حاصل فيها.²⁰

3 - إِيَّاكَ وأخواته: ذهب الخليل أن " إِيَّا " اسم مضمر، ولواحقه ضمائر، وهو مضاف إليها²¹. ويقول سيبويه: " قال الخليل: لو أن رجلا قال: إِيَّاكَ نَفْسِكَ، لم أُعَنِّفْهُ؛ لأن هذه الكاف مجرورة.²²

4 - نصب المضارع بعد " إذن ": ينتصب المضارع بإضمار " أن " بعدها. قال سيبويه: " وقد ذكر لي بعضهم أن الخليل قال: أن مضمرّ بعد إذن. ولو كانت مما يُضمّر بعده أن، فكانت بمنزلة اللام وحتى لأضمرتها إذا قلت: عبدُ الله إذن يأتيك؛ فكان ينبغي أن تنصب: إذن يأتِكَ لأن المعنى واحد " ²³.

5 - موضع " أن " و " أن " إذا حُذِفَ عنهما حرف الجر: ذهب الخليل إلى أنهما في موضع نصب؛ لأن حرف الجر قد زال. ²⁴

6 - الجرّ على الجوار: ذهب الخليل أن الاسم المجرور على الجوار يجب أن يوافق الاسم الذي يجاوره في عدته وفي تذكيره وتأنيثه، فإن اختلفت العدة أو كان أحدهما مذكرا والآخر مؤنثا، استعمل الكلام على أصله، ولا يجوز الجرّ على الجوار. يقولون: هذا جارٌ ثعلبٍ واسعٍ؛ لأن الثعلب مذكر، وواسع أيضا مذكر، والعدة واحدة. ولا يقولون: هذا وجرارٌ ضَبْعٍ واسعٍ؛ لأن " واسع " مذكر والضبع مؤنثة. ²⁵

7 - تأصيل " مهما ": أصلها عند الخليل " ما " الشرطية، زيدت عليها " ما " التي تدخل على أخواتها الشرطيات، نحو: أينما، متى ما، إن ما، أي ما، فصارت " ما ما "، فاستقبحوا هذا اللفظ لتكرار الحرفين، فأبدلوا من الألف الأولى هاء؛ لأنها من مخرجها، فصارت " مهما ". وكان القلب في الأولى تنبيها على أنها هي المعتمدة. ²⁶

4. خاتمة:

إن العلة النحوية ظهرت بظهور علم النحو، حيث كان النحاة الأوائل يستندون إليها للإجابة عن تساؤلات بعض الناس عن سبب رفع بعض الكلمات أو فتحها أو نصبها، معتمدين على فصحاء القبائل العربية، التي تتكلم العربية بالسليقة من غير تكلف.

لقد عمل الخليل بن أحمد الفراهيدي على استنباط القواعد النحوية وإسنادها بالعلل، فهو من أصل للتعليل النحوي، ومهد الطريق أمام النحاة الذين أتوا من بعده، وقد نقل سيبويه في كتابه تعليقات كثيرة عن النحاة الأوائل بعامة، والخليل بخاصة، إذ كان سيبويه كثيرا ما يسأله عن علل الأحكام النحوية، فيجيبه الخليل بما اهتدى إليه من السماع أو القياس.

وأما عن النتائج المتوصل إليها، فهي كالآتي:

- العلة النحوية ظاهرة بارزة في النحو العربي، ظهرت بظهور علم النحو.
 - العلة لغةً: هي السبب. واصطلاحاً: هي الحكم الذي يُعطى عن الكلمة في بنائها وإعرابها.
 - للغة النحوية أنواع، منها: العلة التعليمية، العلة القياسية، العلة الجدلية النظرية.
 - مرور العلة النحوية بمراحل متتالية إلى أن أصبحت علماً قائماً بذاته، بدأت مع فترة نشأة علم النحو العربي في القرن الثاني الهجري، علي يد أبي إسحاق الحضرمي (ت: 117 هـ) ثم أبي عمرو ابن العلاء (ت: 154 هـ)، واكتملت ونضجت على يد الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت: 175 هـ)
 - التعليل النحوي قبل الخليل بن أحمد الفراهيدي كان تعليلاً بسيطاً، ويتصل اتصالاً مباشراً بمدلوله اللغوي. فهو بحث عن الأسباب التي تكمن وراء الظواهر اللغوية والقواعد النحوية.
 - أهم سمات التعليل النحوي قبل الخليل: جزئية الموضوع والنظرة، التوافق مع القواعد، الوقوف عند النصوص اللغوية.
- وأما عن التوصيات والمقترحات، فهي كالآتي:
- إنشاء مؤسسة ثقافية تحمل اسم الخليل بن أحمد الفراهيدي تُعنى بطباعة ونشر مؤلفات الخليل.
 - إقامة ملتقيات دورية عن الخليل بن أحمد الفراهيدي وأعماله كل سنة أو سنتين.
 - تشجيع الباحثين والطلبة في كل المستويات التعليمية على دراسة الخليل بن أحمد في رسائلهم وأطروحاتهم الجامعية.
 - تنشيط حصص إذاعية وتلفزيونية حول شخصية الخليل بن أحمد الفراهيدي.

الهوامش:

- ¹ : بابتي، عزيزة فوّال، (1992) المعجم المفصل في النحو العربي، بيروت، لبنان، ط 01، دار الكتب العلمية، 2 / 678.
- ² : نفسه، 2 / 685.
- ³ : الجمحي، ابن سلام، (د ت)، طبقات فحول الشعراء، تحقق: محمود محمد شاكر، جدة، المملكة العربية السعودية، د ط، دار المدني، 1 / 14.
- ⁴ : ابن جني، عثمان، (2008)، الخصائص، تحقق: عبد الحميد هنداي، بيروت، لبنان، ط 03، دار الكتب العلمية، 1 / 262 – 263.
- ⁵ : أبو المكارم، علي، (2007)، أصول التفكير النحوي، القاهرة، مصر، د ط، دار غريب، ص: 152 – 154.
- ⁶ : الزبيدي، أبو بكر محمد، (1973)، طبقات النحويين واللغويين، تحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة، مصر، ط 02، دار المعارف، ص: 47.
- ⁷ : الزجاجي، أبو القاسم، (1979)، الإيضاح في علل النحو، تحقق: مازن المبارك، بيروت، لبنان، ط 03، دار النفائس، ص: 65 – 66.
- ⁸ : نفسه، ص: 65 – 66.
- ⁹ : ابن السراج، أبو بكر محمد، (1996)، الأصول في النحو، تحقق: عبد الحسين الفتلي، بيروت، لبنان، ط 03، مؤسسة الرسالة، 1 / 35.
- ¹⁰ : أبو القاسم الزجاجي، الإيضاح في علل النحو، ص: 64.
- ¹¹ : نفسه، ص: 64.
- ¹² : بابتي، عزيزة فوّال، المعجم المفصل في النحو العربي، 2 / 680.
- ¹³ : نفسه، 2 / 680 – 681.
- ¹⁴ : أبو المكارم، علي، أصول التفكير النحوي، ص: 152 – 154.
- ¹⁵ : نفسه، ص: 154.
- ¹⁶ : نفسه، ص: 154 – 155.
- ¹⁷ : نفسه، ص: 155.
- ¹⁸ : سليمان قدارة، فخر صالح، (1990)، مسائل خلافية بين الخليل وسيبويه، الأردن، ط 01، دار الأمل، الأردن، ص: 39.

- ¹⁹: سيبويه، عمرو بن عثمان، (1992)، الكتاب، تحقق: هبد السلام محمد هارون، القاهرة، مصر، د ط، مكتبة الخانجي، 3 / 324.
- ²⁰: سليمان قدارة، مسائل خلافية بين الخليل وسيبويه، ص: 44.
- ²¹: نفسه، ص: 47.
- ²²: سيبويه، الكتاب، 1 / 279.
- ²³: نفسه، 3 / 16.
- ²⁴: سليمان قدارة، مسائل خلافية بين الخليل وسيبويه، ص: 53.
- ²⁵: نفسه، ص: 56.
- ²⁶: نفسه، ص: 68.

قائمة المصادر والمراجع:

- بابتي، عزيزة فؤال، (1992) المعجم المفصل في النحو العربي، بيروت، لبنان، ط 01، دار الكتب العلمية.
- الجمحي، ابن سلام، (د ت)، طبقات فحول الشعراء، تحقق: محمود محمد شاكر، جدة، المملكة العربية السعودية، د ط، دار المدني.
- ابن جني، عثمان، (2008)، الخصائص، تحقق: عبد الحميد هندراوي، بيروت، لبنان، ط 03، دار الكتب العلمية.
- الزبيدي، أبو بكر محمد، (1973)، طبقات النحويين واللغويين، تحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة، مصر، ط 02، دار المعارف.
- الزجاجي، أبو القاسم، (1979)، الإيضاح في علل النحو، تحقق: مازن المبارك، بيروت، لبنان، ط 03، دار النفائس.
- ابن السراج، أبو بكر محمد، (1996)، الأصول في النحو، تحقق: عبد الحسين الفتلي، بيروت، لبنان، ط 03، مؤسسة الرسالة.
- سليمان قدارة، فخر صالح، (1990)، مسائل خلافية بين الخليل وسيبويه، الأردن، ط 01، دار الأمل، الأردن.

- سيوييه، عمرو بن عثمان، (1992)، الكتاب، تحقق: هبد السلام محمد هارون، القاهرة، مصر، د ط، مكتبة الخانجي.
- أبو المكارم، علي، (2007)، أصول التفكير النحوي، القاهرة، مصر، د ط، دار غريب.