تعليمية التمارين اللّغويّة في كتاب اللّغة العربيّة للسّنة الأولى متوسّط

– دراسة وصفية تحليليّة–

Teaching Language Exercises in the Arabic Language Textbook for the First Year of Intermediate School

- A Descriptive and Analytical Study-

هاجر حاج شريف[1]*

[1] جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف (الجزائر)

ha.hadjcherif@univ-chlef.dz

تاريخ الاستلام: 2026-03-01 تاريخ القبول: 2026-05-10 تاريخ النشر: 2026-06-01

مُلخّص البحث

تسعى هذه المداخلة إلى مكاشفة موضوع مهم في حقل تعليميّة اللّغات، ويتعلّق الأمر بالتّمارين اللّغويّة المقدّمة في كتاب اللّغة العربيّة بالنّظر إلى الدّور البارز الذي تؤدّيه هذه الأنشطة، حيث تعدّ وسيلة مهمّة في التّقويم اللغوي وكذا ترسيخ المادّة العلميّة المكتسبة وخاصّة في المرحلة الأولى من التّعليم المتوسّط لأنّها منعرج حاسم بالنّسبة للتّلميذ، الأمر الذي يطرح لدينا العديد من التساؤلات مفادها: ماهي أنواع التمارين اللّغوية المقدّمة في الكتاب "موضوع الدّراسة "؟ وهل تتناسب والمستوى الفكري لدى التّلميذ؟ وإلى أيّ مدى يستطيع هذا التّلميذ استثمار مكتسباته وتوظيفها من خلال هذه التّمارين؟

وعليه نهدف قي هذه الورقة البحثية إلى تقديم دراسة تطبيقية نعالج من خلالها التمارين اللّغوية المقدّمة في الكتاب، في محاولة للوصول إلى إجابات على التساؤلات المطروحة من خلال عمل نظري وآخر تطبيقي ميداني.

كلمات مفتاحية: تعليمية اللغات، التمارين اللغوية، اللغة العربية، التقويم اللغوي، الكفاية اللغوية.

Abstract:

This intervention seeks to uncover an important topic in the field of language teaching, namely the language exercises presented in the Arabic language textbook, given the prominent role that these activities play, as they are an important means

*المؤلف المرسل: هاجر حاج شريف

in language assessment as well as in consolidating the acquired scientific material, especially in the first stage of intermediate education, as it is a crucial turning point for the student. This raises several questions for us, namely: What types of language exercises are presented in the book "the subject of study"? Do they suit the intellectual level of the student? And to what extent can this student invest his acquired knowledge and apply it through these exercises?

Therefore, in this research paper, we aim to present an applied study through which we address the linguistic exercises presented in the book, in an attempt to reach answers to the questions raised through theoretical work and another applied field study.

Keywords: Language teaching; language exercises; Arabic language; language assessment; language proficiency.

1.مقدمة:

تعد اللغة العربية وعاء المعرفة والعلوم وهوية الأمة هي لغتها، إذ إن تعليمها في مرحلة التعليم المتوسط حجر الأساس في بناء الملكة اللغوية لدى المتعلمين، بحيث إن المرحلة الانتقالية السنة الأولى متوسط مرحلة مهمة جدا لأن كتاب اللغة العربية يحتل مكانة محورية بوصفه أداة تعليمية رسمية التي تترجم الأهداف التربوية إلى مضامين وأنشطة وتمارين تسعى إلى تنمية المهارات اللغوية (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة)، إلى جانب ترسيخ القواعد اللغوية وتنمية الرصيد المعجمي.

وتعد التمارين اللّغوية من أهمّ مكوّنات هذا الكتاب، لما لها من دور فعّال في تثبيت التعلّمات، وبناء الملكة اللغويّة، وتحويل المعارف النظريّة إلى مهارات عمليّة قابلة للتوظيف في مواقف تواصليّة مختلفة. فهي تمثّل حلقة الوصل بين النّصوص المدروسة والقواعد المستخلصة، وبين التلقي والإنتاج، كما تعكس في بنائها وتنوعها التوجهات البيداغوجية المعتمدة في تدريس اللغة العربية.

وقد ركزنا في دراستنا لهذا البحث على المرحلة المتوسطة كونها مرحلة وسطية بين التعليم الابتدائي والثانوي، وسنسلط الضوء تحديدا على أهم التمارين اللغوية المتناولة في هذه المرحلة نظرا للمكانة التي احتلها موضوع التمرين اللغوي في حقل تعليمية اللغات والدور الذي يلعبه في ترسيخ المكتسبات التعليمية ولذلك كان موضوع دراستنا تعليمية التمارين اللّغويّة في كتاب اللّغة العربيّة للسّنة الأولى

متوسّط –دراسة وصفية تحليليّة– ولذلك كان موضوع دراستنا تعليمية بهدف إيلاء الرعاية الشاملة لهذا الجانب من أجل اكساب المتعلم قاعدة تصون لغته.

❖ **المصطلحات الواردة في البحث:**

1–التعليميّة Didactique:

التّعليميّة بوصفها الدّراسة العلميّة لطرائق التدريس وتقنياته، ولأشكال تنظيم التّعلم التي يخضع لها التّلميذ، ترجمها اللسانيون العرب بعدّة ترجمات، نذكر منها: "علم التّدريس"، و"علم التّعليم"، وهناك من يفضّل الإبقاء على المصطلح الأجنبي كما هو؛ أي ديداكتيك[1]، إذ تعدّ علما متفرّعا عن اللّسانيات الحديثة يبحث في كلّ ما له علاقة بمجال التّعليم مواكبا في ذلك مختلف التّطوّرات والتّحوّلات المعرفيّة، وهناك من يعرفها بأنّها "الطّريقة التي يتدرّج بها المتعلّم في شرحه المعلومات المراد تدريسها ويتسلسل بها من السّهل إلى الصّعب، ومن المألوف إلى غير المألوف، ومن البسيط إلى المركّب، ومن المحسوس إلى المجرّد وغير ذلك... إلى أن تتحقّق الأهداف المنشودة في أقلّ وقت وجهد ممكنين[2]"

أمّا عن تعليميّة اللّغات didactique des langues فهي وسيلة إجرائيّة تهدف إلى ترقية قدرات المتعلّم لاكتساب المهارات اللّغويّة التي ستتعزّز منهجيّا وعلميّا من خلال تفعيل النتائج المحقّقة في ميدان البحث اللّساني، بوصفه الميدان الأقرب إلى تعليميّة اللّغات[3]؛ إذ يدرس الظّاهرة اللّغويّة دراسة علميّة باعتبارها موضوعا للدّرس ووسيلة إجرائيّة في الآن ذاته، وتركّز تعليميّة اللّغات على مجموعة من العناصر الإجرائيّة لعلّ ما يهمّنا منها في هذا المقام:[4]

أ– التّحليل اللّساني: ويتمّ بموجبه تعليم اللّغة على أنّها نظام متعالق وليست مجرّد لائحة من الكلمات.

ب–انتقاء المادّة اللّغويّة: لأنه أساس العمليّة التّعليميّة، فاللّغة لا يمكن تعليمها دفعة واحدة، وانّما تتمّ العمليّة بمراعاة عدّة معايير لعلّ أهمّها:[5]

–ملائمة الألفاظ والتّراكيب اللّغويّة لمستوى المتعلِّم في مراحل نموّه اللّغوي.

–مراعاة الطّاقة الاستيعابيّة للمتعلّم بتحديد جملة الألفاظ والتّراكيب الّتي يتلقّاها في الدّرس الواحد.

–الاقتصار على الألفاظ المتّصلة بالمفاهيم الأساسيّة التي تؤدّي دورا فعّالا في اكتمال العمليّة التّواصلية.

2–الكتاب المدرسي livre scolaire:

الكتاب المدرسي من أهمّ الأدوات التّعليميّة التي لا يمكن الاستغناء عنها بأيّ حال من الأحوال، كونه المصدر الأساسي للعمليّة التّعليميّة يلجأ إليه المعلّم والمتعلّم على حدّ سواء، ولذلك فهو" ليس مجرّد وسيلة معينة على التّدريس بل إنّه صلب التّدريس نفسه وهو الدّرس بعينه، وكلّ ما يستعان به في التّدريس من الوسائل إنّما هي أشياء تابعة للكتاب المدرسي، معينة للتّلاميذ على فهمه[6]"، وإن كان المدرّس أو المعلّم هو الذي يبدأ العمليّة التّعليميّة فإنّ الكتاب المدرسي هو الذي يبقي عليها مستمرّة بينه وبين التّلميذ إلى غاية بلوغ الهدف[7]، وله في المؤلّفات اللّسانيّة الحديثة عدّة تعريفات نذكر منها:

-تعريف فرانسوا ريشودوا F.richaudeau:"هو عبارة عن وسيلة مطبوعة منظّمة من أجل استعمالها في مسار تعليمي أو سياق تكويني، تتميّز بمحتوى ذي أبعاد ثقافيّة إيديولوجيّة وبمحدّدات علميّة بيداغوجيّة تعتمد أشكالا للتّواصل وتخضع في تنظيمها لمنهج معيّن[8]".

-تعريف أحمد أنور عمر:" هو الكتاب الذي تعرض فيه بطريقة منظّمة مادّة مختارة في موضوع معيّن، وقد صيغت في نصوص مكتوبة بحيث ترضي موقفا بعينه في عمليات التّعليم والتّعلّم[9]".

وعليه فالكتاب المدرسي يمثّل الوعاء الفكري لأيّ مادّة من المواد التّعليميّة مرتّبة ترتيبا منهجيا دقيقا يخضع له كلّ من المعلّم والمتعلّم.

3-التّمرين اللّغوي:

التّمرين اللّغوي من أهمّ المقوّمات البيداغوجيّة في حقل تعليميّة اللّغات، يمكن للمتعلّم استثماره لتحقيق الممارسة الفعليّة للمعطيات اللّغويّة التي تلقّاها أثناء الدرس، وذلك بإدراج النماذج الأساسيّة التي تكون الآليّة التّركيبيّة للنّظام اللّساني المسْتهدَف من التّعليم[10]، وقد كان التّمرين اللّغوي محطّ اهتمام الباحثين اللغويين والتّربويين منذ زمن في سبيل تفعيله كأهمّ وسيلة لاستثمار وترسيخ المادّة العلمية المستهدفة من خلال ضبط خطواته الإجرائيّة لتسهيل العمليّة التّعليميّة التعلُّميّة على المعلّم والمتعلّم.

ويعرّف التّمرين اللغوي بأنّه:"كل نشاط، منظّم يتميّز بمميّزات تستجيب إلى مقاييس منهجيّة، ويندرج في منظومة نموذجيّة معيّنة من التّمارين، يهدف إلى تمثّل المعطيات اللّغويّة المعروضة والمشروحة من ذي قبل، واستعمالها أو توظيفها بكيفيّة ناجحة[11]"، وعليه فالتّمرين نشاط يُخرج المتعلِّم من دائرة

المتلقّي السّلبي ليصبح عنصرا فعالا في عمليّة التّعلّم والتّعليم، هذا فضلا عن مجموعة الخطوات الإجرائيّة التي يخضع لها هذا النّشاط من انتقاء وترتيب وتدرّج لتحقيق التّحصيل اللغوي الجيّد، بالإضافة إلى الدّور الكبير الذي يؤدّيه هذا التّمرين في ترسيخ المادّة اللّغويّة.

أولا– وصف المدوّنة: ولضيق المقام سنركّز فقط على المعلومات المهمّة التي لها صلة بموضوع البحث على النّحو الآتي:

1–المعلومات الخاصّة بالنّشر:

_ **العنوان:** كتابي في اللّغة العربيّة للسّنة الأولى المتوسّطة.

_ **المؤلّف:** محفوظ كحوال ومحمد بومشاط.

_ **دار الطّبع:** موفم للنشر.

**الطّبعة المعتمدة في الدّراسة:** الطّبعة الأولى 2016 2017.

_ **عدد الصّفحات:** 169 صفحة.

2_ محاور(مقاطع) الكتاب:

يحتوي الكتاب على ثمانية محاور أو مقاطع موزّعة على النّحو الآتي:

_ **المقطع الأوّل:** الحياة العائليّة

_ **المقطع الثّاني:** حبُّ الوطن

_ **المقطع الثّالث:** عظماء الإنسانيّة

_ **المقطع الرّابع:** الأخلاق والمجتمع

_ **المقطع الخامس:** العلم والاكتشافات العلميّة

_ **المقطع السّادس:** الأعياد

_ **المقطع السّابع:** الطّبيعة

_ **المقطع الثّامن:** الصّحّة والرّياضة

ثانيا: التّمارين اللّغويّة الواردة في المدونة(موضوع البحث) وتواترها حسب الأنشطة:

1–أسئلة نشاط القراءة (القراءة المشروحة ودراسة النّص الأدبي:

ونص القراءة باعتباره المنطلق الأساسي لباقي الأنشطة الأخرى يستطيع التّلميذ من خلاله ممارسة (الفهم- التّمييز- التّحليل- التّركيب)، إذ يحتوي على أربعة وستون نصّا ففي كلّ مقطع نجد ثمانيّة نصوص، والغرض من إيراد هذا النّوع من الأسئلة حول النّصوص هو مساعدة التّلميذ على فهم كلّ ما تعلّق بمحتوى النّص كما تعدّ وسيلة مساعدة للمدرّس في شرح الدّرس، وقد يتفاوت عدد هذه الأسئلة من نصّ لآخر إلّا أنّها على العموم كانت تتراوح بين خمسة إلى ستة أسئلة في كلّ نص وقد صيغت بشكل مباشر يتّسم بالوضوح والسّهولة لا تتطلّب الإجابة عليها إعمال الذهن كثيرا وإنّما تكفي العودة إلى النّص فقط، ومثال ذلك في الكتاب:

-النّموذج 1: مأخوذ من نص: ابنتي – قراءة مشروحة-:

أفهم النّص ص12:

1_ عمّن يتحدّث الكاتب في هذا النّص؟

2_ كيف كانت العلاقة التي تجمع البنت وأبيها؟

3_ أذكر أهم الأوصاف التي نعت بها الكاتب ابنته.

4_ استخرج بعض ملامح الطّفولة.

5_ ماذا حدث لابنته؟ وكيف كان موقفه من هذا المصاب الجلل؟

-النموذج 2: مأخوذ من نص أبي – دراسة النّص الأدبي:

أفهم النّصّ ص14.

1_ استخرج من النّص أهمّ الصّفات التي خصّ بها الابن المادح ممدوحه.

2_ هل اهتمام الأب بابنه كان خاصّا بمرحلة من مراحل حياته فقط أم تعدّاها إلى مراحل عمريّة أخرى؟ بيّن ذلك.

3_ في النّص بعض مظاهر التّضحيّة في سبيل الابن. استخرج بعض هذه المظاهر.

4_ إعجاب الابن بأبيه وارد بكثرة في النّص. أين تجلّى هذا الإعجاب؟

5_ قسّم النّص إلى أفكار جزئيّة.

ولكن مع كثرة هذه الأسئلة إلّا أنه نادرا ما كان يقع نظرنا على أسئلة تتطلّب من المتعلّم إعمال الفكر للإجابة عليها مثل:

–النموذج3: مأخوذ من نصّ رسالة إلى أمّي (دراسة النص الأدبي) ص18

– ما دلالة عبارة "صباح بلاده الأخضر..." الواردة في النّص؟

– ما المقصود في قول الشّاعر: " فكيف.. فكيف.. يا أمّي.. غدوت أبا ولم أكبر..؟

ومن أهمّ ما يمكن للتلميذ أو المتعلّم استفادته من هذا النّوع من الأسئلة هو تزويده بمهارة الكلام من خلال الأجوبة الشّفويّة.

2_ تمارين قواعد اللّغة:

وهي مجموعة من التّمارين تلي درس القواعد تمكّن المتعلّم من التّدرّب عليها.

التّمارين النّحويّة المبرمجة في الكتاب: تتوزّع على الشّكل الآتي:

المقطع	عنوان الدّرس	عدد التمارين
1	– النعت	04
	– الفعل و أنواعه	03
	– الضّمير وأنواعه – علامات الوقف	03
2	– النّعت السّببي	04
	– أسماء الإشارة	04
	– الاسم الموصول	06
	– الفاعل	04
3	– جمع المذكر والمؤنّث السّالمين	04
	– جمع التّكسير	05
	– همزة الوصل	03
	– علامات الوقف2	03
	– المبتدأ والخبر	05

4	– كان وأخواتها	04
	– همزة القطع	02
	– الهمزة في آخر الكلمة	03
5	– إنّ وأخواتها	03
	– نائب الفاعل	05
	– المفعول به	05
	– ال الشّمسيّة وال القمريّة	03
6	– المفعول المطلق	04
	– المفعول لأجله	04
	– التاء المفتوحة	03
	– التاء المربوطة	03
7	– المفعول معه	03
	– الحال	04
	– أنواع الحال	04
	– حذف الألف	01
8	– حذف همزة ابن	01
	– الف التّفريق	02
	– الألف اللّيّنة1	02
	– الألف اللّينة2	02

أنواع التّمارين اللغوية في الكتاب:

أ–تمارين تحليليّة تركيبيّة

ب–تمارين بنيويّة

ج–تمارين تواصليّة

أولا– التّمارين التّحليليّة التّركيبيّة:

يعرّفها الحاج صالح قائلا "أمّا وسائل التّرسيخ التّحليليّة التّركيبيّة فهي مفيدة جدّا (بشرط أن تبرمج البرمجة الدّقيقة وتنسَّق حسب ما يقتضيه التّخطيط العام للدّراسة)[12]"؛ إذ تهدف هذه التّمارين إلى" تقييم مدى استيعاب التّلاميذ للظّاهرة النّحويّة كما أنّ التّدريبات أغلبها يعتمد على أبسط وجوه التّأليف الكلامي وهي الجملة[13]".

أنواع التّمارين التّحليليّة التّركيبيّة:

1_ تمارين ملء الفراغ:

وهي أن تقدّم للتّلميذ جملة تتخلّلها فراغات ومجموعة من العناصر التي يملئ بها تلك الفراغات، ويرد سؤال هذا التّمرين على الصّيغ الآتيّة: أكمل، أتمم، ضع، املئ، والأمثلة على ذلك كثيرة نذكر منها:

أنجز تمارين في البيت ص24:
ضع علامات الوقف المناسبة في الأماكن الفارغة مما يأتي:
قال أحدهم...إذا دخل أحدكم بيتا...فليجلس حيث أجلسه أهله.

2_ تمارين التّركيب: وفي هذا الصّنف من التّمارين يُطلب من التّلميذ إنشاء جمل تتناول ظاهرة نحوية قد درسها، وقد يقدَّم له نموذج يطلب منه الاقتداء به ويأتي على صيغة: كوّن، ركّب، اجعل.

أنجز تمارين في البيت ص44.
اجعل لكلّ فعل مما يأتي فاعلا داخل جملة مفيدة (اجتهد، ناقش، شارك.

3_ تمارين الاستخراج أو التّعيين: وهي عبارة عن تمارين يطالب فيها التّلميذ أن يعيِّن أو يبيِّن نوع العنصر اللّغوي (النحوي أو الصّرفي) المقصود بطريقة كتابيّة، والهدف من هذا النّوع من التّمارين هو تقييم مدى استيعاب التّلميذ للدرس نظريا وليس عمليا تطبيقيا[14]، ويأتي هذا التمرين بصيغة: عيّن، بيّن، استخرج، ومثال ذلك:

أتعلّم قواعد لغتي ص16:

جاء في نص "قلب أم" ما يأتي:

1_ "...فسألتها جارتها: أين ابنك رامي، فأجابتها: لقد مات ضميره وتركني وحيدة"

2_ " أنا لا أريد منه سوى أن يزورني ولو مرّة في الشّهر"

3_ " ارحم أمّك وزرها"

-استخرج الأفعال الواردة في هذه المقاطع.

-هل هناك فروق بينها من حيث الدلالة الزمنية؟

أوظّف تعلّماتي:

استخرج من النّص أفعالا ماضية وأفعالا مضارعة.

4_ تمارين الإعراب: وفيه يطلب من التّلميذ تحليل تركيب أو عنصر إلى مكوّناته ومن نماذجه:

أنجز تماريني في البيت:

أعرب ما تحته خطّ:

" يا أيّها الذين آمنوا لاَ تَسْأَلُوا عَنْ أَشْياءَ إِنْ تُبْدَ لَكُمْ تسؤكُمْ"

5- تمارين التّحويل: وهي تمارين تتعلّق بتغيير هيئة العناصر إفراديّة كانت أو تركيبيّة، وتأتي بصيغة: حوّل، اجعل، أضف، ومثال ذلك:

أوظّف تعلُّماتي ص53:

حوّل الأسماء الآتية إلى الجمع المناسب لها: المجتهدُ، المؤمنةُ، النّاجحة.

ص57:

اجعل الأسماء المفردة الآتية جمعا: مدرسة، قسم، مادة، تلميذ، أستاذ.

6_ تمارين شرح النّص: تتمثّل في تقديم نصّ تتبعه مناقشة أدبيّة ثمّ السّؤال عن الظاهرة المقصودة مثل:

عد إلى نصّ "أبي" وتأمّل جيّدا قول صاحبه ص14.

1_ تعاني هموما قاتلات ويبتني * خيالك لي مجدا رفيع المراتب

2_ إذا نابني حزن حزنتَ لأجله * وقارعت حتّى ينجلي من مصائبي

اقرأ الفقرة الآتية:

يا أبي إنّك تعاني من أجلي الهموم التي تعجّل بحياة الإنسان، ومن أجلي يبتني خيالك مجدا رفيعا، وإذا مسّني حزن حزنت لأجله، وانتظرت حتى يزول وتزول مصائبي.

-ما الموضوع المتحدّث عنه في المثالين 1-2، والفقرة؟

-هل هو موضوع مشترك كيف ذلك؟

ثانيا- التّمارين البنيويّة:

ويُعرّف التّمرين اللّغوي بأنّه" كلّ تدريب يهدف إلى إكساب بنية لغويّة واحدة عن طريق الاستعمال المنظم لها في سلسلة من الجمل قياسا على المنوال المقدّم للحكاية في مقدّمة كلّ تمرين[15]"، ويمكن تلخيص أهداف التّمارين البنيويّة فيما يأتي:[16]

-تمكين المتعلّم وإكسابه القدرة على نطق مخارج الحروف نطقا صحيحا سليما.

-إكسابه رصيدا معجميا كافيا يستعمله للتواصل مع الآخرين.

-إكسابه مهارة في استعمال التراكيب بطريقة عفوية دون التفكير في القواعد النّحويّة

-إكسابه القدرة على الرّبط بين الجمل، وإنشائه نصّا لغويّا جيّد التّراكيب.

-أنواع التّمارين اللّغويّة البنيويّة الواردة في الكتاب:

تمرين التكرار: Exercice de répétition:

وهو التّمرين الذي يقول عليه صالح بلعيد بأنّه " المدخل لأنواع التّمارين الأخرى[17]، وعليه فهو يشكّل نقطة الانطلاق بالنّسبة للمتعلّم، ويمثل هذا النوع من التّمارين تلك الأمثلة التي يستعين بها الأستاذ كتمهيد لدرس القواعد مثلا.

تمرين توجيه الطّلبات Injonction:

ومثاله:

مر زميلك بمراجعة تعلّماته وإنجاز واجباته.

ثالثا– التّمارين التّواصليّة:

وهي نوع من التّدريبات التي تهدف إكساب المتعلّم القدرة التّبليغيّة، أي إكساب المتعلّمين قدرة التّصرّف في البنى اللّغويّة حسب مقتضى الأحوال[18]" وبالتّالي فقد سميت بذلك لوظيفتها التّبليغيّة.

تمرين إنشاء نص: ومثاله:

أتدرّب ص19:
أكتب موضوعا من إنشائك بتصميم واضحة معالمه، تتحدّث فيه عن التّضحيّة في سبيل إسعاد الوالدين.

تمرين وصف مشهد أو صورة: ومثاله:

أتدرّب ص39:
أ_ صف في فقرة القسم الذي تدرس فيه.
ب_ صف أحد أصدقائك في عدّة أسطر.

ملاحظات حول أنواع التّمارين المقدّمة في الكتاب:

خاتمة

وفي الأخير وبعد هذا العرض الوجيز لأصناف التّمارين اللّغويّة المقدّمة في كتاب اللّغة العربيّة للسّنة الأولى من التّعليم المتوسّط (الجيل الثاني)، خلصنا إلى جملة من الملاحظات ندرجها في النّقاط أدناه.

–اشتملت التّمارين الواردة في الكتاب على ثلاثة أصناف من التّمارين اللغويّة تتمثل في التّمارين التّحليليّة التركيبيّة، والتّمارين البنيويّة، والتّمارين التّواصليّة.

–كان للتّمارين التحليليّة التركيبية حصّة أكبر من التّمارين الأخرى خاصة تمرين الاستخراج.

–تميّزت التّمارين بالتّكرار، حيث أنه لم يكن تنويع فيها فأحيانا يتكرر نوع التّمرين الواحد أكثر من مرّة في الدّرس.

-تعرّض التّمرين الواحد لأكثر من صعوبة مما يتنافى مع مبادئ تعليمية اللّغات الحديثة التي تقوم على التّدرج في تقديم المادّة اللّغوية والصّعوبات التي ترافقها.

-عدم تقديم أكبر عدد من التمارين التي تتطلّب إعمال العقل والفكر.

المراجع

1-أحمد أنور عمر، الكتاب المدرسي تأليفه وإخراجه الطّباعي، دط، المملكة العربيّة السّعوديّة، دار المريخ، 1980م.

2-أحمد حسّاني، دراسات في اللّسانيّات التّطبيقيّة، حقل تعليميّة اللّغات، ط1، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعيّة، 2000م، ص143، وينظر: عبد الرّحمان الحاج صالح، أثر اللّسانيات في النّهوض بمستوى مدرسي اللّغة العربيّة، مجلّة اللّسانيات، العدد4، الجزائر،1974م.

3-أفنان نظير دروزة، النّظريّة في التّدريس وترجمتها علميا، ط1، عمان، دار الشّروق، 2007م.

4-بشير أبرير وآخرون، مفاهيم التّعليميّة بين التّراث واللّسانيّات الحديثة، كليّة الآداب والعلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة، قسم اللّغة العربيّة، جامعة باجي مختار، عنابة، دط، 2009م، ص84.

5-حبيبة لعماري بودلعة، دراسة تحليليّة لتمارين القواعد المقررة للسنة الأولى من التّعليم المتوسّط ومقارنتها بالتمارين المبرمجة للسنة السابعة أساسي، مجلة لسانيات، العدد 12-13، الجزائر، 2007.

6-عبد الرحمان الحاج صالح، أثر اللّسانيات في النّهوض بمستوى مدرسي اللّغة العربيّة، مجلة اللّسانيات، العدد4، الجزائر، 1973-1974.

7-صالح بلعيد، دروس في اللسانيات التطبيقية، ط3، الجزائر، دار هومة، 2000.

8-أبو الفتح رضوان وآخرون، الكتاب المدرسي، فلسفته، تاريخه، أسسه، تقويمه، استخدامه، دط، مكتبة الأنجلو المصريّة، 1962م.

9-فتيحة بن عمار، تحليل كتاب المعلّم " القواعد وتمارين اللّغة للسّنة الخامسة من التّعليم الأساسي باستغلال مفاهيم النظرية الخليلية الحديثة، مجلة اللّسانيات، العدد9، الجزائر، 2004.

10-فتيحة بن عمار، دراسة تحليلية تقويميّة لأنواع التّمارين النحوية للسنة السادسة أساسي، رسالة ماجيستير، جامعة عنابة، 1990.

11-محمد صاري، التمارين اللغوية، دراسة تحليلية نقدية، رسالة ماجيستير، جامعة عنابة، 1990، ص81.

12-ميشال زكريا، مباحث في النّظريّة الألسنيّة وتعليم اللّغة، ط1، بيروت لبنان، المؤسّسة الجامعيّة للدّراسات والنّشر والتّوزيع، 1985، ص15.

المراجع باللغة الأجنبية

1-F. richoaudeau , conception et production des manuels scolaires guide pratique, paris, unesco, 1979, p:51.

2-R. Galisson/ D. Cost , Dictionnaire de didactique des langues, librairie hachette, paris, 1976, p: 202.

---

[1]– ينظر: بشير أبرير وآخرون، مفاهيم التّعليميّة بين التّراث واللّسانيّات الحديثة، كليّة الآداب والعلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة، قسم اللّغة العربيّة، جامعة باجي مختار، عنابة، دط، 2009م، ص84.

[2]– أفنان نظير دروزة، النّظريّة في التّدريس وترجمتها علميا، ط1، دار الشّروق، عمان، 2007م، ص36.

[3]– ينظر: بشير أبرير وآخرون، مفاهيم التّعليميّة، ص84-85.

[4]– ينظر: ميشال زكريا، مباحث في النّظريّة الألسنيّة وتعليم اللّغة، ط1، المؤسّسة الجامعيّة للدّراسات والنّشر والتّوزيع، بيروت، لبنان، 1985، ص15.

[5]– ينظر: أحمد حسّاني، دراسات في اللّسانيّات التّطبيقيّة، حقل تعليميّة اللّغات، ط1، ديوان المطبوعات الجامعيّة، الجزائر، 2000م، ص143، وينظر: عبد الرّحمان الحاج صالح، أثر اللّسانيات في النّهوض بمستوى مدرسي اللّغة العربيّة، مجلّة اللّسانيات، العدد4، الجزائر،1974م، ص42.

[6]– أبو الفتح رضوان وآخرون، الكتاب المدرسي، فلسفته، تاريخه، أسسه، تقويمه، استخدامه، دط، مكتبة الأنجلو المصريّة، 1962م، ص07.

[7]_ المرجع نفسه، ص04.

[8]_ F. richoaudeau , conception et production des manuels scolaires guide pratique, paris, unesco, 1979, p:51.

[9]_ أحمد أنور عمر، الكتاب المدرسي تأليفه وإخراجه الطّباعي، دط، دار المريخ، المملكة العربيّة السّعوديّة، 1980م، ص07.

[10]– ينظر: أحمد حساني، دراسات في اللّسانيات التّطبيقيّة، حقل تعليميّة اللّغات، ص147.

[11] – R. Galisson/ D. Cost , Dictionnaire de didactique des langues, librairie hachette, paris, 1976, p: 202.

[12] – عبد الرحمان الحاج صالح، أثر اللّسانيات في النّهوض بمستوى مدرسي اللّغة العربيّة، مجلة اللّسانيات، العدد4، الجزائر، 1973-1974، ص74.

[13] – فتيحة بن عمار، تحليل كتاب المعلّم " القواعد وتمارين اللّغة للسّنة الخامسة من التّعليم الأساسي باستغلال مفاهيم النظرية الخليلية الحديثة، مجلة اللّسانيات، العدد9، الجزائر، 2004، ص27.

[14] – حبيبة لعماري بودلعة، دراسة تحليليّة لتمارين القواعد المقررة للسنة الأولى من التّعليم المتوسّط ومقارنتها بالتمارين المبرمجة للسنة السابعة أساسي، مجلة لسانيات، العدد 12-13، الجزائر، 2007، ص189.

[15] – محمد صاري، التمارين اللغوية، دراسة تحليلية نقدية، رسالة ماجيستير، جامعة عنابة، 1990، ص81.

[16] – صالح بلعيد، دروس في اللسانيات التطبيقية، ط3، دار هومة، الجزائر، 2000، ص 34.

[17] – المرجع نفسه، ص35.

[18] – فتيحة بن عمار، دراسة تحليلية تقويميّة لأنواع التّمارين النحوية للسنة السادسة أساسي، رسالة ماجيستير، جامعة عنابة، 1990، ص94.