القراءات المروية عن الوليد بن حسان دراسة لغوية

The Qira'at Narrated from Al-Walid Ibn Hassan: A Linguistic Study

أبو بكر الصدّيق مدّاح*

جامعة وهران 1 أحمد بن بلّة (الجزائر)، meddah.aboubakr@edu.univ-oran1.dz

تاريخ الاستلام: 2025-01-29 تاريخ القبول: 2025-05-17 تاريخ النشر:2025-12-14

ملخص البحث

يتناول هذا البحث دراسة القراءات المرويّة عن الوليد بن حسان دراسةً لغوية، ابتدأ البحث بمقدمة للتعريف بالموضوع، ثم ترجمة للوليد بن حسان، ثم دراسة الظواهر اللغوية في قراءته، واتُّبِعَ في هذه الدراسة المنهج الاستقرائي التحليلي من خلال تتبُّع قراءة الوليد بن حسان في كتب القراءات؛ للوقوف على الظواهر اللغوية التي اشتملت عليها هذه القراءة، ثم تصنيفها وتوجيهها توجيها لغويا. وأكّد هذا البحث على أنّ قراءة الوليد بن حسان اشتملت على ظواهر صرفيّة وصوتية ونحوية وبلاغية؛ فمن الظواهر الصوتية: الإدغام وإسكان هاء الضمير ميولا إلى التخفيف، ومن الظواهر الصرفيّة: التشديد، ومن الظواهر النحويّة: الرفع، ومن الظواهر البلاغية: التأنيث والالتفات، وأكّد البحث أيضا على أنّ الوليد بن حسان وافق قراءة بيئته في أغلب الظواهر اللغوية.

كلمات مفتاحية: الوليد بن حسان، القراءات، اللغة، كلام العرب، لهجات.

Abstract:

This research deals with a linguistic study of the Qira'at Narrated from Abu Al-Walid Ibn Hassan, The research begins with an introduction to introduce the topic, then a biography of Al-Walid Ibn Hassan, then a study of the linguistic phenomena in his reading. The inductive and analytical approach was followed in this study through tracing the reading of Al-Walid Ibn Hassan in the books of readings in order to identify the linguistic phenomena included in this reading, then classifying them and directing them linguistically. This research confirmed that the Qira'at of Al-Walid Ibn Hassan included phonetic, morphological, and syntactic, and rhetorical phenomena. Among the phonetic phenomena are slurring and quiescence of the pronoun "hāʾ, tending towards simplification. Among the Morphological phenomena: Stress. Among the grammatical phenomena: nominative (rafʿ). among the rhetorical phenomena: feminization and turning

(iltifāt). and the research also confirmed that Al-Walid Ibn Hassan agreed with the reading of his environment in most linguistic phenomena.
Keywords: Al-Walid Ibn Hassan, readings, language, speech of the arabs, dialects.

1. مقدمة

إنّ علم القراءات من أَجَلِّ العلوم وأشرفها وأعلاها مكانة لصلته بكتاب الله تعالى، وقد كان النبي ــصلى الله عليه وسلمــ يُقرِئ ويُعَلِّم أصحابه الكرام بالقراءة التي يرى أنها تنسجم مع لغة القبيلة التي ينتمون إليها، ثمّ تلقّى التابعون هذه القراءات عن الصحابة، ثم تلقّاها أتباع التابعين عن التابعين، إلى أن انتشرت في سائر الأمصار؛ كالمدينة والبصرة ومكّة والكوفة والشام، ثم اختار كل قارئ من قراء هذه الأمصار قراءة يُقرِئ بها غيره، ومن بين هؤلاء الفضلاء: الوليد بن حسّان، أحد الأئمة الذين اشتهروا وبرزوا بمدينة البصرة العراقية.

وقد وضع أهل العِلم ضوابط لقبول القراءات القرآنية، من بينها: موافقة القراءة لوجه من أوجه لغة العرب، وبناء على هذا عُدَّ علم القراءات من أبرز مصادر التراث اللغوي، التي يُسْتَنَد عليها في دراسة علوم اللغة العربية في جميع مستوياتها؛ كعلم الأصوات واللهجات وعلم البلاغة وعلم الإعراب وغير ذلك.

ونظرا لأهمية اللغة التي تُعَدّ مصدرا أساسيا من مصادر تفسير القرآن الكريم الذي نَزَلَ بلسان عربيٍّ مبين؛ اخترت هذا الموضوع ليكون مجال دراستي في هذا المقال، ووسمته بعنوان: **القراءات المروية عن الوليد بن حسان: دراسة لغوية**.

وبما أنّ القراءات المرويّة عن الوليد بن حسان غَنِيّةٌ بالمادة اللغوية، يمكن طرح الإشكالية الآتية: ما هي المستويات اللغوية التي اشتملت عليها قراءته؟

واتُّبِع في هذه الدراسة المنهج الاستقرائي والوصفي والتحليلي: من خلال كتابة تعريف مُوجَز بالإمام الوليد بن حسّان، وتتبُّع قراءته في كتب القراءات؛ للوقوف على الظواهر اللغوية التي اشتملت عليها، ثم تصنيفها وتوجيهها توجيها لغويا.

وخطة هذا البحث مرتّبة على النحو الآتي:

1/ مقدمة

2/ ترجمة الوليد بن حسان

3/ المستويات اللغوية في قراءة الوليد بن حسان

4/ خاتمة

5/ قائمة المراجع

2. ترجمة الوليد بن حسّان

لم تتوسع كتب التراجم في التعريف بالإمام الوليد بن حسّان، وسيأتي في هذا العنصر نبذة موجزة عن هذا العَلَمِ متضمنة حياته الشخصية؛ كاسمه ونسبه، وحياته العلمية؛ كشيوخه وتلاميذه ومكانته.

1.2. اسمه ونسبه

هو الوليد بن حسان التَّوَّزِي البصري، أحد الأئمة القراء[1].

2.2. شيوخه وتلاميذه وإسناده في القراءة

روى الوليد بن حسّان القراءة على أحد الشيوخ؛ وهو:

_ أبو محمد يعقوب بن إسحاق الحضرمي مولاهم البصري، أحد الأئمة القراء، روى القراءة عن هارون بن موسى النحوي وحمزة بن حبيب الزيات وغيرهم، وممن روى القراءة عنه: أبو عُمر حفص بن عمر الدوري ورَوح بن عبد المؤمن ورُوَيس محمد بن المتوكل اللؤلؤي، وكان يعقوب عالما بالقرآن وبالعربية ووجوهها، توفي _رحمه الله_ سنة 205هـ[2].

وروى القراءة عن الوليد بن حسّان أحد التلاميذ؛ وهو:

_ أبو عبد الله محمد بن الجهم بن هارون السِّمَّري البغدادي، أحد الأئمة القراء، روى القراءة عن خلف البزّار والوليد بن حسّان وأبي بشر عائذ بن أبي عائذ، وممن روى القراءة عنه: الحسن بن العباس الرازي والقاسم بن بشار الأنباري وأبو بكر ابن مجاهد، توفي _رحمه الله_ ببغداد سنة 208هـ[3].

وأما سندُ الوليد بن حسان في القراءة فإنه عالٍ جدّا، فقد قرأ على يعقوب بن إسحاق الحضرمي، وقرأ يعقوب على سلّام بن سليمان المزني، وقرأ سلّام على عاصم بن أبي النجود، وقرأ عاصم على أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي، وقرأ أبو عبد الرحمن على عبد الله بن مسعود وأُبَيّ بن كعب وزيد بن ثابت، وقرأ هؤلاء الصحابة على رسول الله _صلّى الله عليه وسلم_[4].

3.2. مكانته العلمية ووفاته

توفي الوليد بن حسان _رحمه الله_ بعد سنة 205هـ[5].

3. المستويات اللغوية في قراءة الوليد بن حسّان

يمكن تناول قراءة الوليد بن حسّان وفق أربع مستويات، بدءا بالمستوى الصوتي ثم النحوي ثم الصرفي ثم البلاغي.

1.3. المستوى الصوتي

من الظواهر الصوتية في قراءة الوليد بن حسّان: الإدغام، والإبدال، والإشمام، وإسكان هاء الضمير، وفتح ياء الإضافة.

1.1.3. الإدغام

الإدغام: هو وصل حرف ساكن بحرف متحرك من غير الفصل بينهما بحركة أو وقف، فيصيران لشدة اتصالهما كحرف واحد، يرتفع اللسان عنهما ارتفاعة واحدة[6].

ومن أمثلة الإدغام في قراءة الوليد بن حسّان هذا الموضع:

قرأ الوليد بن حسّان بإدغام دال «قد» في الجيم في مثل قوله تعالى: ﴿لَقَد جَّاءَكُم﴾ [التوبة: 128] إدغاما خالصا لا يبقى على إثره صوت الدال ولا أثرها، وهي قراءة ابن محيصن والأعمش

وخلف البزّار وأبي عمرو بن العلاء وحمزة والكسائي وهشام وأبي بحريّة عبد الله بن قيس وأبي السمّال قعنب العدوي وغيرهم[7].

وعلّة الإدغام: أنّ الدال والجيم حرفان متجانسان؛ لكونهما يخرجان من المخرج نفسه وهو اللسان، كما يشتركان في بعض الصفات؛ كالجهر: وهو انحباس جريان النفس أو الهواء أثناء النطق بالحرف، وكالشِّدّة: وهي انحباس جريان الصوت أثناء النطق بالحرف[8].

فلمّا اشتركت الجيم مع الدال في هذه الصفات؛ أُدغِمت الدال فيها من قبيل إدغام المتجانسين.

والإظهار والإدغام لغتان مشهورتان في لهجات العرب، فمن العرب من يقرأ بالإدغام ميلا إلى التخفيف، ومنهم من يقرأ بالإظهار على الأصل.

والإدغام جارٍ على لسان أهل تَمِيم[9].

وتميم: هي قبيلة من قبائل العرب من العدنانية، ينتسبون إلى تَميم بن مُرّ بن أُدّ بن طابِخَة بن إلياس بن مُضَر بن مَعَدّ بن عدنان[10].

وعلّة الإدغام في كلام العرب: كراهية تحريك اللسان بحرفين من مخرج واحد[11]، وقاعدتهم في ذلك: أنّ ما ثَقُل على اللسان إظهاره أُدْغِم، وما عَسُر عليه إدغامه أُظْهِر[12].

2.1.3. الإبدال

الإبدال: جعل شيء مكان شيء آخر[13]، ويراد به هنا: إبدال حرف مكان حرف آخر، أو إبدال حركة بحركة أخرى.

ومن أمثلة الإبدال في قراءة الوليد بن حسّان هذان الموضعين:

الموضع الأول:

قال الله تعالى: ﴿**وَلِكُلٍّ وِجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّيهَا**﴾ [البقرة: 148]

اتفق القراء على قراءة (مُوَلِّيها) في هذه الآية بالياء، وبعضهم قرأ (مُوَلَّاها) بإبدال الياء ألفا، وهي قراءة الوليد بن حسان ورَوح بن قُرّة وابن عامر[14].

وعلى هذه القراءة يكون المعنى: ولّاه اللهُ إيّاها[15].

الموضع الثاني:

قال الله تعالى: ﴿**فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّتُ نَعِيمٍ**﴾ [الواقعة: 88، 89]

اتفق القراء على قراءة (فَرَوحٌ) في هذه الآية بفتح الراء، وبعضهم قرأ (فَرُوح) بإبدال فتحة الراء ضمّة، وهي قراءة عبيد بن عقيل وعبد الوارث بن سعيد التنُّوري والوليد بن حسان ورُوَيس والزعفراني والحسن البصري وقتادة بن دعامة وغيرهم[16].

وعلى هذه القراءة يكون المعنى: فحياة دائمة لا موت فيها[17].

3.1.3. الإشمام

الإشمام: هو ضمّ الشفتين كمن يريد النطق بضمة من غير أن يظهر لذلك أثر في النطق[18].

وقد رُوِي عن الوليد بن حسان الإشمام في بعض المواضع:

قرأ الوليد بن حسان بإشمام الكسرِ الضمَّ في أوائل هذه الأفعال: (قِيلَ) (جِيءَ) (غِيضَ) (حِيلَ) (سِيقَ) (سِيءَ)، وهي قراءة الحسن البصري والأعمش والكسائي وهشام ورُوَيس[19].

ووجه الإشمام أن الأصل في أوائل هذه الأفعال الضمُّ، لأنها أفعال لم يُسمّ فاعلها، فأصلها: (سُوِئَ، قُوِلَ، حُوِلَ، سُوِقَ ...)، ثم أُلقِيت حركة الحرف الثاني منها على الأول فانكسر، وقُلِبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وسكونها. وهذه القراءة لغة بعض قبائل العرب، فمن عادة العرب في كلامها المحافظة على بقاء ما يدل على الأصل[20].

4.1.3. إسكان هاء الضمير

من أمثلة إسكان هاء الصلة في قراءة الوليد بن حسان هذه المواضع:

قرأ الوليد بن حسان بإسكان هاء الضمير في: (يُؤَدِّهْ) (نُصْلِهْ) (نُؤْتِهْ) وصلا ووقفا، وهي قراءة حمزة والأعمش وطلحة بن مصرّف وغيرهم[21].

وعلى هذه القراءة أُسكِنت الهاء تخفيفا لأجل الكسرة قبلها، وقيل: إجراءً للوصل مُجرى الوقف[22].

5.1.3. فتح ياء الإضافة

ياء الإضافة: هي الياء الزائدة الدالة على المتكلم، تتصل بالاسم والفعل والحرف[23].

ومن أمثلة فتح ياء الإضافة في قراءة الوليد بن حسان هذان الموضعين:

قال الله تعالى: ﴿**مَا أَنَا بِبَاسِطٍ يَدِيَ إِلَيْكَ**﴾ [المائدة: 28]، وقال: ﴿**أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّيَ إِلَهَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ**﴾ [المائدة: 133]

اختلف القراء في فتح ياء الإضافة وإسكانها في: (يَدِيَ) و (أُمِّيَ) في هاتين الآيتين، فقرأ الوليد بن حسان بفتحها، وهي قراءة أبي جعفر وشيبة بن نصاح ونافع وأبي عمرو بن العلاء[24].

وكلا القراءتين لغتان فاشيتان في لهجات العرب، فالإسكان هو الأصل لأنها مبنية والأصل في البناء السكون، والفتح أصلٌ ثانٍ لأنها اسم على حرف واحد، فقُوّي بالحركة وكانت فتحة للتخفيف[25].

والفتح والإسكان في ياءات الإضافة من التغييرات الصوتية؛ إذ أنّ الفتح مقطع متحرك ينتهي بصوت ليّن قصير أو طويل، والإسكان مقطع ساكن ينتهي بصوت مغلق[26].

2.3. المستوى النحوي

من الظواهر النحويّة في قراءة الوليد بن حسان: الرفع، وقد رُوِي عنه في هذا الموضع:

قال الله تعالى: ﴿**وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ**﴾ [البقرة: 177]

اتفق القراء على قراءة (الصابرين) في هذه الآية بالنصب، وقُرِئ في الشواذ (الصابرون) بالرفع، وهي قراءة الوليد بن حسان والحسن البصري والجحدري وقتادة[27].

وعلى هذه القراءة رُفِع (الصابرون) عطفا على قوله (والموفون) الواقع في محل رفع[28].

3.3. المستوى الصرفي

من الظواهر الصرفيّة في قراءة الوليد بن حسان: التشديد، وبناء الفعل للمفعول.

1.3.3. التشديد

نُقِلَ عن الوليد بن حسان التشديد في هذا الموضع:

قال الله تعالى: ﴿**فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقَتَلْتَ نَفْسًا زَكِيَّةً**﴾ [الكهف: 74]

اختلف القراء في قراءة (زاكيَة) في هذه الآية بين التخفيف والتشديد، فقرأ الوليد بن حسان (زَكِيّة) بالتشديد، وهي قراءة سلام بن سليمان المزني ورَوْح وعاصم وحمزة والكسائي والأعمش وطلحة بن مصرف وخلف البزار وابن عامر وأبي بحريّة وأبي حَيوة وابن أبي عبلة[29].

وكلا القراءتين لغتان بمعنى واحد؛ وهو النفس التي لم تَجْنِ ذنبا[30].

2.3.3. بناء الفعل للمفعول

قرأ الوليد بن حسان ببناء الفعل للمفعول في هذا الموضع:

قال الله تعالى: ﴿**قَالُوا إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ**﴾ [يوسف: 77]

اتفق القراء على قراءة الفعل (سَرَق) في هذه الآية بفتح السين والراء، وقُرِئ في الشواذ (سُرِّق) بضم السين وكسر الراء على ما لم يُسمّ فاعله، وهي قراءة الوليد بن حسان وأحمد بن جبير الأنطاكي وابن أبي شُريح[31].

وعلى هذه القراءة بُنِيَ الفعل (سُرِّق) للمفعول؛ بمعنى: نُسِبت السرقة إليه[32].

4.3. المستوى البلاغي

من الصور البلاغية في قراءة الوليد بن حسان: الالتفات، والتأنيث.

1.4.3. الالتفات

الالتفات: هو نقل الكلام من أسلوب إلى أسلوب آخر[33].

ومن أمثلة الالتفات في قراءة الوليد بن حسان هذا الموضع:

قال الله تعالى: ﴿**أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُتْرَكُوا وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَلَمْ يَتَّخِذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَا رَسُولِهِ وَلَا الْمُؤْمِنِينَ وَلِيجَةً وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ**﴾ [التوبة: 16]

اختلف القراء في قراءة الفعل (تعملون) في هذه الآية بين الياء والتاء، فقرأ الوليد بن حسان بالياء، وهي قراءة العباس بن الفضل[34].

وعلى قراءة الياء يكون في الكلام التفاتٌ من الخطاب في قوله (أم حسبتم) إلى الغَيبة في قوله (بما يعملون)[35].

2.4.3. التأنيث

من أمثلة التأنيث في قراءة الوليد بن الحسان هذا الموضع:

قال الله تعالى: ﴿**أَوَلَمْ نُمَكِّنْ لَهُمْ حَرَمًا آمِنًا يُجْبَى إِلَيْهِ ثَمَرَاتُ كُلِّ شَيْءٍ**﴾ [القصص: 57]

اختلف القراء في قراءة الفعل (يجبى) في هذه الآية بين التذكير والتأنيث، فقرأ الوليد بن حسان بالتأنيث، وهي قراءة أبي جعفر وشيبة بن نصاح ونافع ورُويس[36].

وعلى هذه القراءة جاء الفعل (تجبى) بصيغة التأنيث لتأنيث (الثمرات)[37].

فهذا ما تيسّر لنا جمعه وترتيبه.

4. خاتمة

تضمّن هذا البحث دراسة القراءات المرويّة عن الوليد بن حسان دراسة لغوية، فتمّ التعريف بهذا الإمام العَلَم بناء على ما جاء في كتب التراجم، ثم تمّ تتبُّع قراءته في كتب القراءات؛ للوقوف على الظواهر اللغوية التي تميّزت بها قراءته، وفي ختام هذه الدراسة تمّ التوصل إلى بعض النتائج، يمكن تلخصيها في النقاط الآتية:

_ اشتمال قراءة الوليد بن حسان على بعض الظواهر اللغوية: صوتية ونحوية وصرفية وبلاغية.

ـ تمثّل المستوى الصوتي في قراءته في الإبدال، وفي الإدغام وإسكان هاء الضمير ميلا إلى التخفيف، وفي إشمام الكسر ضمًّا في بعض الأفعال مراعاة للأصل.

ـ تمثّل الجانب الصرفي في قراءته في التشديد وبناء الفعل للمفعول.

ـ من الظواهر النحويّة في قراءته: الرفع، ومن الظواهر البلاغية: الالتفات والتأنيث.

ـ من خلال اختيارات الوليد بن حسان في القراءة يتبيّن أنه تأثر بشيخه الذي أخذ عنه؛ وهو يعقوب بن إسحاق الحضرمي.

ـ على الرغم من نشأة الوليد بن حسان في بيئة البصرة؛ إلا أنه مالَ أحيانا إلى بعض الظواهر اللغوية المنسجمة مع بيئة أخرى؛ كإسكان هاء الضمير (الصلة) حالة الوصل على قراءة الكوفة، لكن قراءته في الغالب موافقة لأصول قراءة أهل البصرة موطن نشأته.

ونوصي الباحثين بمزيد عناية واهتمام بعلم القراءات القرآنية؛ من خلال دراسة القراءات المروية عن التابعين وأتباعهم دراسةً لغوية؛ كقراءة أيوب بن المتوكل البصري وغيرها.

5. قائمة المراجع

ـ القرآن الكريم.

ـ أبو الوفا على الله بن علي، **القول السديد في علم التجويد**، ط3، دار الوفاء، المنصورة، 2003م.

ـ الأزهري أبو منصور محمد، **معاني القراءات**، دون تحقيق، ط1، مركز البحوث في كلية الآداب، جامعة الملك سعود، 1991م.

ـ ابن الجزري شمس الدين، **غاية النهاية في طبقات القراء**، تحقيق: جوتهلف برجستراسر، د ط، مكتبة ابن تيمية، 1351هـ.

ـ الجعبري إبراهيم بن عمر، **كنز المعاني في شرح حرز الأماني**، تحقيق: فرغلي سيد عرباوي، ط1، مكتبة أولاد الشيخ للتراث، الجيزة، 2011م.

ـ أبو حيان الأندلسي محمد بن يوسف، **البحر المحيط في التفسير**، تحقيق: صدقي محمد جميل، د ط، دار الفكر، بيروت، 1420هـ.

_ الدهان محمد بن أبي نصر، **المغني في القراءات**، تحقيق: محمود كابر الشنقيطي، ط1، الجمعية العلمية السعودية للقرآن الكريم وعلومه، 2018م.

_ الذهبي شمس الدين، **معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار**، دون تحقيق، ط1، دار الكتب العلمية، 1997م.

_ الضباع علي محمد، **الإضاءة في بيان أصول القراءة**، تحقيق: محمد خلف الحسيني، ط1، المكتبة الأزهرية للتراث، 1999م.

_ العكبري أبو البقاء عبد الله، **إعراب القراءات الشواذ**، تحقيق: محمد السيد أحمد عزوز، ط1، عالم الكتب، بيروت، 1996م.

_ الفارابي إسحاق، **معجم ديوان الأدب**، تحقيق: أحمد مختار عمر، د ط، مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر، القاهرة، 2003م.

_ الفراء يحي، **معاني القرآن**، تحقيق: أحمد يوسف النجاتي ومحمد علي النجار وعبد الفتاح إسماعيل الشلبي، ط1، دار المصرية للتأليف والترجمة، مصر، دون تاريخ.

_ القلقشندي أبو العباس أحمد بن علي، **نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب**، تحقيق: إبراهيم الإبياري، ط2، دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1980م.

_ الكفوي أبو البقاء، **الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية**، تحقيق: عدنان درويش ومحمد المصري، د ط، مؤسسة الرسالة، بيروت، دون تاريخ.

_ ابن مالك أبو عبد الله جمال الدين، **شرح الكافية الشافية**، تحقيق: عبد المنعم أحمد هريدي، ط1، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية_ جامعة أم القرى، 1982م.

_ محيسن محمد سالم، **القراءات وأثرها في علوم العربية**، ط1، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، 1984م.

_ الهذلي أبو القاسم يوسف، **الكامل في القراءات والأربعين الزائدة عليها**، تحقيق: جمال بن السيد بن رفاعي الشايب، ط1، مؤسسة سما للتوزيع والنشر، 2007م.

_ ابن يعيش أبو البقاء موفق الدين، **شرح المفصل للزمخشري**، تحقيق: إميل بديع يعقوب، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2001م.

[1] ينظر: ابن الجزري شمس الدين، غاية النهاية في طبقات القراء، تحق: جوتهلف برجستراسر، د ط، مكتبة ابن تيمية، 1351هـ، ج2 ص359.

[2] ينظر: الذهبي شمس الدين، معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، د ت، ط1، دار الكتب العلمية، 1997م، ص94، 95؛ وابن الجزري شمس الدين، غاية النهاية، ج2 ص386، 387.

[3] ينظر: ابن الجزري شمس الدين، غاية النهاية، ج2 ص113.

[4] ينظر: الدهان محمد بن أبي نصر، المغني في القراءات، تحق: محمود كابر الشنقيطي، ط1، الجمعية العلمية السعودية للقرآن الكريم وعلومه، 2018م، ج1 ص165، 166، 167، 178، 179.

[5] لم تذكر كتب التراجم تاريخ وفاته، وتمّ تحديد هذه الفترة بناء على تاريخ وفاة شيخه.

[6] ينظر: ابن يعيش أبو البقاء موفق الدين، شرح المفصل للزمخشري، تحق: إميل بديع يعقوب، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2001م، ج5 ص512.

[7] ينظر: الهذلي أبو القاسم يوسف، الكامل في القراءات والأربعين الزائدة عليها، تحق: جمال بن السيد بن رفاعي الشايب، ط1، مؤسسة سما للتوزيع والنشر، 2007م، ص340.

[8] ينظر: الجعبري إبراهيم بن عمر، كنز المعاني في شرح حرز الأماني، تحق: فرغلي سيد عرباوي، ط1، مكتبة أولاد الشيخ للتراث، الجيزة، 2011م، ج2 ص734.

[9] ينظر: ابن مالك أبو عبد الله جمال الدين، شرح الكافية الشافية، تحق: عبد المنعم أحمد هريدي، ط1، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية_ جامعة أم القرى، 1982م، ج4 ص2192.

[10] ينظر: القلقشندي أبو العباس أحمد بن علي، نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، تحق: إبراهيم الإبياري، ط2، دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1980م، ص188.

[11] ينظر: الفارابي إسحاق، معجم ديوان الأدب، تحق: أحمد مختار عمر، د ط، مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر، القاهرة، 2003م، ج3 ص135.

[12] ينظر: الفراء يحيى، معاني القرآن، تحق: أحمد يوسف النجاتي ومحمد علي النجار وعبد الفتاح إسماعيل الشلبي، ط1، دار المصرية للتأليف والترجمة، مصر، د ت، ج2 ص354.

[13] ينظر: ابن منظور جمال الدين، لسان العرب، د ت، ط3، دار صادر، بيروت، 1414هـ، ج11 ص48.

[14] ينظر: الهذلي أبو القاسم يوسف، الكامل، ص493.

[15] ينظر: الأزهري أبو منصور محمد، معاني القراءات، د ت، ط1، مركز البحوث في كلية الآداب، جامعة الملك سعود، 1991م، ج1 ص182.

[16] ينظر: الهذلي أبو القاسم يوسف، الكامل، ص645.

[17] ينظر: الفراء يحيى، معاني القرآن، ج3 ص131.

[18] ينظر: أبو الوفا على الله بن علي، القول السديد في علم التجويد، ط3، دار الوفاء، المنصورة، 2003م، ص212.

[19] ينظر: الهذلي أبو القاسم يوسف، الكامل، ص480.

[20] ينظر: محيسن محمد سالم، القراءات وأثرها في علوم العربية، ط1، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، 1984م، ج1 ص103.

[21] ينظر: الهذلي أبو القاسم يوسف، الكامل، ص464.

[22] ينظر: العكبري أبو البقاء عبد الله، إعراب القراءات الشواذ، تحق: محمد السيد أحمد عزوز، ط1، عالم الكتب، بيروت، 1996م، ج1 ص328.

[23] ينظر: الضباع علي محمد، الإضاءة في بيان أصول القراءة، تحق: محمد خلف الحسيني، ط1، المكتبة الأزهرية للتراث، 1999م، ص52.

[24] ينظر: الهذلي أبو القاسم يوسف، الكامل، ص444.

[25] ينظر: الضباع علي محمد، الإضاءة، ص53.

[26] ينظر: محيسن محمد سالم، القراءات وأثرها في علوم العربية، ج1 ص100.

[27] ينظر: الهذلي أبو القاسم يوسف، الكامل، ص497.

[28] ينظر: العكبري أبو البقاء عبد الله، إعراب القراءات الشواذ، ج1 ص229.

[29] ينظر: الهذلي أبو القاسم يوسف، الكامل، ص592.

[30] ينظر: الأزهري أبو منصور محمد، معاني القراءات، ج2 ص115.

[31] ينظر: أبو حيان الأندلسي محمد بن يوسف، البحر المحيط في التفسير، تحق: صدقي محمد جميل، د ط، دار الفكر، بيروت، 1420هـ، ج6 ص308.

[32] ينظر: العكبري أبو البقاء عبد الله، إعراب القراءات الشواذ، ج1 ص715.

[33] ينظر: الكفوي أبو البقاء، الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، تحق: عدنان درويش ومحمد المصري، د ط، مؤسسة الرسالة، بيروت، د ت، ص170.

[34] ينظر: الهذلي أبو القاسم يوسف، الكامل، ص561.

[35] ينظر: أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط، ج5 ص385.

[36] ينظر: الهذلي أبو القاسم يوسف، الكامل، ص614.

[37] ينظر: الأزهري أبو منصور محمد، معاني القراءات، ج2 ص254.