

مدى تأثير مقياس دفع الكرة بالتغذية الراجعة السمعية البصرية.

The extent to which “Shot Put” is affected by the audiovisual feedback.

صالح حليم*

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة أم البواقي (الجزائر). halimsalah10@gmail.com

تاريخ الاستلام: 2021/05/03 تاريخ القبول: 2021/07/02 تاريخ النشر: 2021/07/15

ملخص:

يعتبر تدريس التربية البدنية والرياضية إحدى الفروع الهامة والحساسة في علوم الأنشطة البدنية والرياضية، فالتربية البدنية والرياضية تلعب أدوارا فعالة في تربية الناشئ من النواحي البدنية والاجتماعية والنفسية والعقلية، ولذا لا يمكن التصور أن منهجا تعليميا تربويا حديثا يتجاهل التربية الرياضية أو ينظر إليها على أنها نشاط لا قيمة له في تعليم وتربية الناشئ. ولإنجاح هذه العملية الحساسة لابد من إتباع استراتيجيات تعلم حديثة مبنية على أسس علمية من أجل تبسيط المعلومة وتسهيل وصولها إلى المتعلم.

إن التغذية الراجعة السمعية البصرية تعتبر من أهم استراتيجيات التعلم الحديث، وكذلك من أهم المواضيع التي يجب على المدرب أو المدرس أن يتقن استعمالها والتحكم فيها حسب نوعية الإنجاز، هذه المعلومات عن التعلم والإنجاز تكون دائما تحت سيطرة المعلم.

إنه ومن هذا المنطلق جاءت فكرة هذه الدراسة التي تبين مدى تأثير مقياس دفع الكرة بالتغذية الراجعة السمعية البصرية.

الكلمات الدالة: التغذية الراجعة السمعية البصرية - دفع الكرة.

Abstract:

- physical education and sports has become an important subject in the sports sciences, the latter plays an important role in educating an individual, be it physical, social, psychological, and moral. For this no educational method can neglect sport and force it to give it major importance, to have a good result in this area it is necessary to put strategies with new methods based on scientific data to facilitate the task of learner.

- the daughter of audio-visual back is an important strategy of new education and also a subject, a matter so that the trainer or the educator masters well according to the quality of realization the ideas which concerned education and their achievements are still under the supervision of the teacher.

- for that, it became the idea of this study which shows The extent to which “Shot Put” is affected by the audiovisual feedback

Keywords: Audio-visual Feedback - Shot Put.

1/ مقدمة:

تساهم التربية البدنية والرياضية في تكوين التلميذ وترقيته في الميدان الثقافي بممارسة النشاطات البدنية والرياضية، وتعيد إلى الجسم قيمته المعنوية والحركية في علاقته بالمحيط الفيزيائي والاجتماعي وتعطي للطفل فرصة للتعبير بطريقة مختلفة على الوضعية المدرسية وبصفتها مادة تعليمية فإنها تستعمل في تعليم النشاط البدني والرياضي كقاعدة تربوية. وتعتبر التربية البدنية جزء من التربية العامة، أو مظهر من مظاهرها لكون التربية الحديثة تهتم كذلك برعاية الجسم وصحته، ومن أهم الأسباب التي أدت برجال التربية الحديثة إلى الاهتمام بأجسام الناشئين وصحتهم في كل مرحلة من مراحل النمو. والتربية البدنية والرياضية تساعد بطريقة نشطة في التربية العامة مع المواد الأخرى داخل المنظومة التربوية، وأهدافها مستمدة من الاحتياجات الاجتماعية.

حيث يعتبر مقياس دفع الجلة من الأنشطة الرياضية الفردية المقررة في المناهج الدراسية وخاصة في امتحان شهادة التعليم المتوسط. والذي يتضمن هذا المقياس مجموعة من المراحل أو هي نظام خاص لحركات تؤدي في نفس الوقت وحركات تؤدي بالتوالي، ويقوم هذا النظام بالتنظيم الفعلي للتأثيرات المتبادلة للقوة الداخلية والخارجية والمؤثرة في الفرد الرياضي بهدف استغلالها بالكامل وبفعالية لتحقيق أحسن النتائج الرياضية، حيث يجب على أستاذ التربية البدنية والرياضية إعداد برامج تعليمية وتوفير الوسائل اللازمة خلال العملية التدريسية من أجل تطوير وتحسين نتيجة الأداء في مقياس دفع الجلة الذي يضمن للتلميذ تحقيق نتيجة إيجابية.

ومنه تم طرح إشكاليات بحثنا على النحو الآتي:

الإشكالية العامة:

هل لاستخدام التغذية الراجعة السمعية البصرية (الفيديو + الصور) أثر في تحسين نتيجة الأداء في مقياس دفع الجلة عند تلاميذ الطور المتوسط.

الإشكاليات الفرعية:

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة لنتيجة الأداء في مقياس دفع الجلة بين العينة التجريبية والضابطة.

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لنتيجة الأداء في مقياس دفع الجلة عند العينة التجريبية.

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لنتيجة الأداء في مقياس دفع الجلة عند العينة الضابطة.

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات البعدية لنتيجة الأداء في مقياس دفع الجلة بين العينة التجريبية والضابطة.

الفرضية العامة:

تأثير التغذية الراجعة السمعية البصرية (الفيديو + الصور) أثر في تحسين نتيجة الأداء في مقياس دفع الجلة عند تلاميذ الطور المتوسط.

الفرضيات الفرعية:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة لنتيجة الأداء في مقياس دفع الجلة بين العينة التجريبية والضابطة.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدى لنتيجة الأداء في مقياس دفع الجلة عند العينة التجريبية.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدى لنتيجة الأداء في مقياس دفع الجلة عند العينة الضابطة.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات البعدية لنتيجة الأداء في مقياس دفع الجلة بين العينة التجريبية والضابطة.

أهداف البحث:

- كشف مستوى التلاميذ في تخصص دفع الجلة.
- كيفية تعليم وأداء مهارات دفع الجلة.
- إعطاء دفع الجلة أهمية كبيرة في المجال التعلم والتعليم وخاصة التدريب والتدريب عليها.
- معرفة التغذية الراجعة المناسبة في كل مكان وزمان.
- تأثير التغذية الراجعة السمعية البصرية (الفيديو + الصور) بدرس التربية البدنية .
- أثر استخدام التغذية الراجعة السمعية البصرية (الفيديو + الصور) على تحسين الأداء المهاري في مسابقة دفع الجلة وتطويره.
- الطرق المثلى لإعطاء التغذية الراجعة السمعية البصرية إلى عينة البحث .
- معرفة كيفية تعليم وأداء مهارات نشاط دفع الجلة باستخدام الفيديو والصور.
- استخلاص حل من التوصيات تكون كحل مستقبلي.

2/تحديد المصطلحات:

2-1 التربية البدنية والرياضية:

تعتبر التربية البدنية أوسع بكثير وأعمق بالنسبة للحياة اليومية إذ ما قورنت بأي تعبير هو قريب من مجال التنمية الشاملة التي تشكل منه التربية جزءا حيويا، وهو يدل على أن برامج ليست مجرد تدريبات تؤدي عند صدور الأمر، بل هي برامج تحت إشراف قيادة مؤهلة تساعد على جعل حياة الفرد أهنا .

والمقصود بالتربية البدنية المظهر الجسماني، وهي أن تشير إلى البدن كمقابل للعقل وهذا يتجلى من خلال تنمية مختلف الصفات البدنية، وعلى هذا الأساس عندما تضاف كلمة التربية تتحصل على مفهوم التربية البدنية، أما عندما نقول التربية الرياضية فإننا نقصد بذلك النشاط البدني المختار، الموجه والمنظم لإعداد الفرد إعدادا متكاملًا اجتماعيًا وعقليًا، وهكذا جاء الربط بين التربية البدنية والرياضية ليصبح عنوانا موحدًا هو التربية البدنية والرياضية وعرفت بأنها تجميع الأعمال الرياضية المنظمة ذات الأهداف التربوية التي تستخدم الرياضة كوسيلة لها.

أهداف التربية البدنية:

- للتربية البدنية والرياضية أهمية كبرى في كثير من النواحي نوجزها فيما يلي:
- الناحية التربوية:** حيث تستثمر المكتسبات خلال النشاط البدني والرياضي الذي يمكن من بلوغ أهداف تربوية تساعد في ترقية واستثمار الجانب الثقافي والاجتماعي.
- الناحية الاجتماعية:** تساعد التلميذ في الاندماج الاجتماعي بفضل المساهم والعمل ضمن الجماعة.
- الناحية النفسية:** تساعد على التكيف مع جميع المحيطات الاجتماعية كما تنمي قدرة الاتصال والتوافق بين الرغبة والعمل من خلال نشاط مبني على مواقف تعليمية منتظمة وهادفة ترمي إلى تفعيل المعارف والخبرات الفكرية، الحركية والخلقية كونها وسيلة تعزز العلاقات البشرية المفيدة.
- الناحية الصحية:** تساعد على تنمية القدرات البدنية وعناصر التنفيذ والإدراك، كما ترمي إلى إدراك أهمية الوقاية من الأمراض والآفات المضرة بالصحة والمجتمع.

2-2 مفهوم التغذية الراجعة:

- يصطلح على تسمية التغذية الراجعة في ذخيرة علم النفس بأنها "تقرير الإدراك المباشر عن نتيجة سلوك الفرد على غيره من الأشخاص" حسب كمال الدسوقي (1990م، ص544).
- ويقول فاخر عاقل (1980م، ص21) هي كذلك "رجوع الإشارات إلى مركز الضبط، حيث تلعب دورا في إنتاج مزيد من الضبط، كما يحدث في حالة الإثارة الناتجة عن العضلية الراجعة إلى الدماغ معلمة إياه عن وضع العضلات مساهمة، بهذا في زيادة ضبط هذه العضلات، أي الأمر يشبه بمعنى من المعاني عمل الضابط في مكنة بخارية، الذي يدل على أن المكنة بحاجة إلى الكثير أو القليل من البخار".
- ويعتبر مفهوم التغذية الراجعة من أهم المفاهيم التي ظهرت، تقول رمزية الغريب (1977م، ص451): "التغذية الراجعة من أهم المفاهيم التي ظهرت، لكنه لم ينتشر، ولم يرتبط بالسلوك الإنساني وبين الضبط الذاتي للسلوك".
- وتأكد بأن مصطلح التغذية الراجعة: "يستخدم في نظرية الضبط الذاتي للسلوك، بوصفه نوعا من التبادل بين نوعين أو أكثر من الأحداث، بحيث يستطيع حدث معين أن يبعث نشاطا ثانويا لاحقا (مثير انبعث عن استجابة)، وهذا بدوره يؤثر بطريقة رجعية، أو بأثر رجعي على النشاط أو الاستجابة السابقة، فيعيد توجيهه إذا كان قد حاد عن الهدف".
- ويعرف داريل ساند نتوب (1992م، ص25) التغذية الراجعة: "بأنها المعلومات التي تصدر بخصوص استجابة معينة، وتستعمل لتبديل الاستجابة القادمة".

- أنواع التغذية الراجعة:

- إن الحديث عن أنواع التغذية الراجعة يعد من المواضيع المهمة في هذا المجال، لأن التعرف على أنواع التغذية الراجعة وحسن استعمالها، يفتح لنا المجال الواسع من أجل أن نكون ملمين بالاستخدام الجيد لهذه الأنواع في المجال الرياضي.
- لقد اختلفت المصادر التي تناولت موضوع التغذية الراجعة في تحديد أنواعها. فمنهم من اعتمد على مبدأ مصدر المعلومات التي يحصل عليها المتعلمون، لغرض تعديل السلوك أو الاستجابة الحركية.
- وفي هذا الجانب يقسم عباس أحمد السامرائي (1996م، ص126) التغذية الراجعة إلى قسمين، وهو يتفق في تقسيمه مع (Pierre Simonet):

* التغذية الراجعة الداخلية أو الذاتية الحسية.

* التغذية الراجعة الخارجية.

- النوع الأول: التغذية الراجعة الداخلية الحسية: وهي المعلومات التي تأتي من مصادر حسية داخلية، كإحساس بالتوازن عند لاعبي الجمباز، أو عندما يحدث التشنج العضلي عند لاعبي كرة القدم، فإنه يحس بالألم الداخلي في العضلة.
- النوع الثاني: التغذية الراجعة الخارجية: فهي حسب اسمها خارجية عن الجسم، وتأتي من مصادر خارجية كالعمليات التي يوجهها المدرب أو المعلم، وهي لا تأتي من ذات الفرد أو من أعضائه الداخلية.
- ومثال التغذية الراجعة الخارجية *التغذية الراجعة السمعية البصرية* التي تقدم في شكل صور وفيديو وهي التي قمنا باستخدامها في بحثنا هذا.

2-3 مفهوم دفع الكرة:

يعرفها خريط مجيد ريسان (2002م، ص87) على أنها رياضة تشبه في مجموعها حركة الياي المضغوطة الذي ينفرج فجأة ويعنف بالغ، وعند تأديتها، ينثني الرياضي بجسمه موجه ظهره إلى اتجاه الرمي، ثم يعود إلى وضع الاعتدال مؤدياً دورة كاملة حول نفسه، ويسترخي في وضع استعداد كامل لإطلاق الطاقة. تدفع الكرة (الجللة) من الكتف، ويبدد واحدة فقط، عندما يأخذ المنافس مكانه في الدائرة استعداداً للرمي، يجب أن تلمس الكرة الذقن أو تكون ملتصقة قرب الذقن.

- تقاس طول الرمية من أقرب علامة أحدثتها الكرة في الأرض إلى الحافة الداخلية لمحيط الدائرة.

- قواعد اللعبة:

الكرة: تصنع من الحديد الصلب أو من النحاس، أما وزنها لمسابقات الرجال فيبلغ 7,257 كغ ووزنها لمسابقات النساء يبلغ 4 كغ.

دائرة الرمي: تصنع أرضية الدائرة من الإسمنت أو الإسفلت أو أية مادة لا تساعد على الانزلاق، وطول قطرها من الداخل 2,135م حسب عبد الرحمن عبد الحميد زاهر (2009م، ص42).

- أهداف نشاط دفع الكرة:

حسب منهج التربية البدنية والرياضية للسنة الثالثة متوسط وهي كالتالي:

الأهداف البدنية:

*التنسيق بين الحركات أثناء دفع الكرة.

*تنمية القوة العضلية.

*الحفاظ على التوازن أثناء الرمي.

*استعمال قوة الدفع بالرجلين.

*السرعة أثناء الأداء.

الأهداف التقنية:

*الحرص على التناسق الحركي وتجنب التوتر والإسراع.

*عدم الخروج من الدائرة أثناء الرمي من أجل ألا تلغي الرمية.

(منهج التربية البدنية والرياضية للسنة الثالثة متوسط).

*إن القيام بمراحل النشاط بصيغة سليمة وجيدة يكون حسب المراحل الآتية:

حسب عبد الرحمان مصطفى الأنصاري (2002م، ص36):

حمل الكرة (مسك الكرة): إن كيفية حمل الكرة لها تأثير على مسافة الرمي وأي خطأ في طريقة مسك الكرة يؤدي إلى اختلال زاوية الانطلاق وبالتالي تؤثر على مسافة الرمي وكيفية حمل الكرة تختلف من رياضي لآخر وحسب إمكانياته.

وقفة الاستعداد: يقف اللاعب داخل دائرة الرمي ويكون جسم الرياضي ممتدا بارتقاء لادخار طاقته ومحتفظا بتوازنه لتسهيل الحركة والقيام بالعملية بصيغة جيدة.

الزحف: ويكون بتحريك الرجلين عبر مسافة الدائرة دون ترك الرجلين للأرض للقيام بهذه العملية جيدا ليكون رمي الكرة بقوة والحصول على مسافة بعيدة.

الدفع: هو عملية اخراج الكرة من اليد باتجاه مسار الرمي وتعتبر هذه العملية من أهم المراحل الحركية لهذا النشاط وذلك لسرعة انطلاق الكرة وقوة الدفع كما أنها تسمى المرحلة الرئيسية في الأداء الحركي للنشاط.

الاحتفاظ بالتوازن (التخلص أو التغطية):

وهي قيام الرياضي بوثبة سريعة أو شبه دوران بعد الدفع لتغيير القدمين وذلك للحفاظ على توازن الجسم وعدم تحطي حدود الدائرة.

3/ الدراسات المشابهة:

3-1 الدراسة الأولى:

وفي دراسة قام بها وليد خنفر (2009) وبعنوان: أثر استخدام التغذية الراجعة الفورية والمؤجلة على تعلم مهارة التصويب السليم كرة السلة، ولتحقيق ذلك استخدم الباحث المنهج التجريبي وقد أجريت الدراسة على عينة قوامها (38 طالبا) تم اختيارهم بالطريقة العمدية، وتم تقسيمهم إلى أربع مجموعات: المجموعة الأولى وعددهم (10 طلاب) وقد استخدم معهم الأسلوب التقليدي، والمجموعة الثانية وعددهم (9 طلاب) وقد استخدم معهم التغذية الراجعة الفورية اللفظية، والمجموعة الثالثة وعددهم (10 طلاب) وقد استخدم معهم التغذية الراجعة المؤجلة المرئية، والمجموعة الرابعة وعددهم (9 طلاب) وقد استخدم معهم التغذية الراجعة الفورية اللفظية والمؤجلة المرئية، وقد أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي بين أفراد المجموعات الأربعة ولصالح مجموعة التغذية الراجعة الفورية اللفظية والمؤجلة المرئية.

3-2 الدراسة الثانية:

وفي دراسة قامت بها حكمت (2005) وبعنوان: تأثير التغذية الراجعة الشفوية والمرئية على مستوى أداء مهارتي الإرسال والاستقبال في الكرة الطائرة، حيث هدفت الدراسة إلى بيان أيهما أكثر فاعلية في تقدم مستوى أداء مهارتي الإرسال والاستقبال وقد اشتملت الدراسة على عينة قوامها (60 طالبا) من طلبة المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية في بغداد، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي، حيث أظهرت النتائج أن التغذية الراجعة الشفوية المرئية أفضل تأثيرا في مستوى أداء مهارتي الإرسال والاستقبال.

3-3 الدراسة الثالثة:

وقام ناصر (2005) بدراسة هدفت إلى مقارنة بعض أساليب التغذية الراجعة المستعملة في تعلم مهارة اللكمة المستقيمة اليمنى بالملاكمة لطلبة المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية، حيث استخدم المنهج التجريبي وعلى عينة قوامها (30 طالبا) تم اختيارهم بالطريقة العشوائية ومستخدما ثلاثة أساليب للتغذية الراجعة، السمعية البصرية، والبصرية الحسية، والسمعية الحسية، وقد توصل الباحث إلى أن أسلوب السمع البصري يؤثر إيجابيا في مستوى تعلم مهارة اللكمة المستقيمة اليمنى.

3-4 الدراسة الرابعة:

كما أجرى (Guadagnoli 2000) دراسة تهدف إلى التعرف إلى فاعلية استخدام التغذية الراجعة بواسطة الفيديو في تعلم المرجحة في لعبة الجولف، وقد تكونت عينة الدراسة من (30 لاعبا) وزعوا على ثلاث مجموعات اختيرت بالطريقة العشوائية. المجموعة الأولى تلقت تغذية راجعة بواسطة الفيديو والثانية سمعية وبواسطة المدرس والثالثة ذاتية وبدون مساعدة المدرس.

وقد خضعت هذه المجموعات إلى اختبارات قبلية وبعديّة، وذلك بضرب الكرة من قبل اللاعبين وبواقع (15 ضربة) لكل لاعب روعي من خلال الدقة والمسافة.

وقد أظهرت النتائج تفوق المجموعة الأولى والتي تلقت التغذية الراجعة عن طريق الفيديو.

4/ الدراسة الأساسية:

4-1 الدراسة الاستطلاعية:

العينة الأصلية هو تلاميذ السنة الثالثة متوسط (158 تلميذ)
العينة الاستطلاعية: نسبة 20% من العينة الأصلية و قدرت ب (32) تلميذ.
الجدول 01: يمثل النتائج الاحصائية لاختبار الدفع للعينة الاستطلاعية.

الاختبارات	المعاملات	معامل ثبات الاختبار	معامل صدق الاختبار	معامل موضوعية الاختبار	الدلالة الإحصائية
(اختبار الدفع 3 كلغ من المكان).	0.94	0.97	1	0.05	

4-2 الضبط الإجرائي للمتغيرات:

المتغير المستقل: ويتمثل في أثر وحدات تعليمية مقترحة باستخدام التغذية الراجعة السمعية البصرية (الفيديو + الصور).
المتغير التابع: هي تلك العوامل أو الظواهر التي يسعى الباحث لقياسها، وهي تتأثر تبعا لمتغير مستقل حسب قول عمرون مفتاح (2008م، ص89).
ويتمثل في نتيجة الأداء في مقياس دفع الجلة.

المتغيرات العشوائية (الوسيطة):

يُعرف المتغير الدخيل: بأنه نوع من المتغير المستقل الذي لا يدخل في تصميم البحث ولا يخضع لسيطرة الباحث، ولكن يؤثر في نتائج البحث تأثيراً غير مرغوب فيه، ولا يستطيع الباحث ملاحظة هذا المتغير أو قياسه، لكنه يفترض وجود عدد من المتغيرات الدخيلة وتؤخذ بعين الاعتبار عند مناقشة النتائج وتفسيرها.

4-3 المنهج:

تناولنا في دراستنا هذه المنهج الوصفي.

4-4 مجالات البحث:

المجال المكاني:

تم إجراء الدراسة الميدانية في متوسطة دوخي علاوة _ يحي بني قشة / ميله _ تسع 524 تلميذ.

المجال الزمني:

تم القيام بالاختبارات القبليّة بالنسبة للعينة (الضابطة والتجريبية) على النحو الآتي:

* الاختبار القبلي بالنسبة للمجموعة الضابطة 06/03/2017.

* الاختبار القبلي بالنسبة للمجموعة التجريبية 08/03/2017.

- وقد تم الشروع في إدماج الوحدات التعليمية مع المجموعتين:

* المجموعة الضابطة ابتداء من 13/03/2017.

* المجموعة التجريبية ابتداء من 15/03/2017.

- أما الاختبارات التحصيلية بالنسبة للعينة (الضابطة والتجريبية) فكانت كالآتي:

* الاختبار التحصيلي بالنسبة للمجموعة الضابطة 08/05/2017.

* الاختبار التحصيلي بالنسبة للمجموعة التجريبية 10/05/2017.

المجال البشري:

- مجتمع البحث:

تلاميذ الطور المتوسط في الجزائر.

- عينة البحث:

لذا فقد شملت عينة البحث 44 تلميذ بالسنة الثالثة متوسط تتراوح أعمارهم من (13-14 سنة) يتوزعون في قسمين على النحو الآتي:

* القسم الأول: 3م 4 كعينة تجريبية ويحتوي على 22 تلميذ من أصل 30 تلميذ تم اختيارهم بالطريقة العشوائية.

وتم تطبيق عليهم البرنامج التعليمي المقترح مدعم بالتغذية الراجعة السمعية البصرية (الفيديو + الصور) وكانت المدة الزمنية 07 أسابيع.

* القسم الثاني: 3م 3 كعينة ضابطة ويحتوي على 22 تلميذ من أصل 33 تلميذ تم اختيارهم بالطريقة العشوائية.

وتم تطبيق عليهم نفس البرنامج التعليمي المقترح بدون تدعيمه بالتغذية الراجعة السمعية البصرية (الفيديو + الصور) وكانت المدة الزمنية 07 أسابيع. 5

5/ عرض النتائج:

5-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية (اختبار الدفع 3 كغ):
الجدول 02: يمثل نتائج الاختبارات القبلية والبعدية (اختبار الدفع 3 كغ).

أسم التلميذ	قبلي ع تجريبية	بعدي ع تجريبية	أسم التلميذ	قبلي ع ضابطة	بعدي ع ضابطة
التلميذ 1	7,5	10	التلميذ 1	6,1	6
التلميذ 2	6,6	8,8	التلميذ 2	7,6	7,5
التلميذ 3	6	7,9	التلميذ 3	6,5	6,1
التلميذ 4	8,5	10,3	التلميذ 4	8,4	9,1
التلميذ 5	8,3	10,2	التلميذ 5	6,6	6,9
التلميذ 6	6,8	8,7	التلميذ 6	8,5	8
التلميذ 7	6	7,5	التلميذ 7	8,2	8,3
التلميذ 8	8	10	التلميذ 8	7,1	6,8
التلميذ 9	7	9,5	التلميذ 9	6	6,2
التلميذ 10	7,2	9	التلميذ 10	7,6	7,8
التلميذ 11	7,7	9,5	التلميذ 11	5,5	5
التلميذ 12	5,5	8,5	التلميذ 12	7,5	6,9
التلميذ 13	3,5	4,5	التلميذ 13	3,3	4
التلميذ 14	3,7	4,9	التلميذ 14	3,5	3,3
التلميذ 15	3,4	4	التلميذ 15	3,8	3,5
التلميذ 16	3,7	4,1	التلميذ 16	3,3	3,1
التلميذ 17	3,3	3,9	التلميذ 17	3,6	3,7
التلميذ 18	3,3	4,5	التلميذ 18	3,4	3,3
التلميذ 19	3,6	4,3	التلميذ 19	3,7	4
التلميذ 20	3,7	5	التلميذ 20	3,6	3,7
التلميذ 21	3,7	4,1	التلميذ 21	3,7	3,7
التلميذ 22	3,5	4	التلميذ 22	3,2	4
الوسط الحسابي	5,114	6,964	الوسط الحسابي	5,486	5,495
الانحراف المعياري	1,955	2,560	الانحراف المعياري	1,986	1,942

6/ مناقشة النتائج:

باستغلال نتائج الاختبارات القبلية والبعدية وباستخدام برنامج spss تحصلنا على النتائج التالية:

6-1 مناقشة نتائج اختبار(ت) بالنسبة للاختبارات القبلية للعينة التجريبية والضابطة:

الجدول 03: يمثل نتائج اختبار(ت) بالنسبة للاختبارات القبلية للعينة التجريبية والضابطة.

الفرق بين الانحرافات	الفرق بين المتوسطات	Sig. (bilatérale)	درجة الحرية	ت
5,9426	,37221	1,000	42	,000
5,9426	,37221	1,000	41,989	,000

فرضية تجانس التباين

فرضية عدم تجانس التباين

-قيمة اختبار ت تساوي (0,000) قمنا بقراءة النتائج في الصف الأول لأننا لم نستطع رفض الفرض الصفري لتجانس التباين.

-القيمة الاحتمالية المصاحبة لقيمة (ت) تساوي 1 وهي أكبر من مستوى الدلالة (0,05).

-القرار: لا توجد دلائل إحصائية على وجود فروق بين متوسط نتائج الاختبار القبلي للعينة التجريبية ومتوسط نتائج الاختبار القبلي للعينة الضابطة. (الفرضية الأولى غير محققة).

6-2 مناقشة نتائج اختبار (ت) بالنسبة للاختبارات القبلية والبعديّة للعينة التجريبية:

الجدول 04: يمثل نتائج اختبار (ت) بالنسبة للاختبارات القبلية والبعديّة للعينة التجريبية.

Sig. (bilatérale)	ت	درجة الحرية		
,000	-9,260	21	Paire 1	قبلي عينه تجريبية - بعدي عينه تجريبية

- قيمة (ت) (-9,260) والقيمة الاحتمالية لها تساوي (0,000) وهي أقل من مستوى الدلالة 0,05.

- القرار: رفض الفرض الصفري القائل بتساوي المتوسطات يعني توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي عند العينة التجريبية. (الفرضية الثانية محققة).

6-3 مناقشة نتائج اختبار (ت) بالنسبة للاختبارات القبلية والبعديّة للعينة الضابطة:

الجدول 05: يمثل نتائج اختبار (ت) بالنسبة للاختبارات القبلية والبعديّة للعينة الضابطة.

Sig. (bilatérale)	ت	درجة الحرية		
914,	109-	21	Paire 1	قبلي عينه ضابطة - بعدي عينه ضابطة

- قيمة (ت) (-0,109) والقيمة الاحتمالية لها تساوي (0,914) وهي أكبر من مستوى الدلالة 0,05.

- القرار: قبول الفرض الصفري القائل بتساوي المتوسطات يعني لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي عند العينة الضابطة. (الفرضية الثالثة محققة).

6-4 مناقشة نتائج اختبار (ت) بالنسبة للاختبارات البعديّة للعينة التجريبية والضابطة:

الجدول 06: نتائج اختبار (ت) بالنسبة للاختبارات البعديّة للعينة التجريبية والضابطة.

ت	درجة الحرية	Sig. (bilatérale)	الفرق بين المتوسطات	الفرق بين الانحرافات	
2,143	42	0,038	1,46818	,68516	فرضية تجانس التباين
2,143	39,155	0,038	1,46818	,68516	فرضية عدم تجانس التباين

-قيمة اختبار ت تساوي (2,143) قمنا بقراءة النتائج في الصف الثاني لأننا لم نستطع قبول الفرض الصفري لتجانس التباين.

-القيمة الاحتمالية المصاحبة لقيمة (ت) تساوي 0,038 وهي اقل من مستوى الدلالة (0,05).

-القرار: توجد دلائل إحصائية على وجود فروق بين متوسط نتائج الاختبار البعدي للعينة التجريبية ومتوسط نتائج الاختبار البعدي للعينة الضابطة . (الفرضية الرابعة محققة).

7/ الخاتمة:

من خلال التجربة التي قمنا بها و على ضوء النتائج المتحصل عليها من خلال الاختبارات المطبقة في هذا البحث وبعد عرض وتحليل النتائج توصلنا إلى ما يلي:

- من خلال النتائج المتحصل عليها من مقارنة نتائج العينة التجريبية مع العينة الضابطة نستنتج أن البرنامج التعليمي المقترح المدعم بالتغذية الراجعة السمعية البصرية (الفيديو + الصور) قد أثر تأثير إيجابي وفعال على تحسين نتيجة الأداء في مقياس دفع الجلة-3كلغ- بالنسبة للعينة التجريبية . كان التحسن فيه واضح مقارنة مع البرنامج التعليمي المقترح الغير المدعم بالتغذية الراجعة السمعية البصرية (الفيديو + الصور) على العينة الضابطة حيث أن النتائج كانت متذبذبة.

- ويمكن القول بأن هذا البرنامج المطبق على العينة التجريبية ناجح نظرا لاستخدام التغذية الراجعة السمعية البصرية(الفيديو + الصور) وذلك من خلال النتائج المحصل عليها وهذا ما يبين مدى التأثير الايجابي للتغذية الراجعة السمعية البصرية على عملية التعلم وهذا ما أكدته الباحثة شلش سنة (2007) حيث أظهرت النتائج التي وصلت إليها وجود فروق معنوية بين المجموعة الضابطة والمجموعات التجريبية الثلاث في تعلم دقة التصويب بكرة القدم ولصالح المجموعات التجريبية.

ولكن هذا لا يعني أن هناك نجاح مطلق لهذا البرنامج مما يدفع لطرح إشكاليات وبحوث مستقبلية من أجل تحسين العملية التعليمية والإلمام بكل جوانبها والتعمق فيها أكثر من أجل الوصول إلى برامج فعالة في هذا الميدان تنهض بالناشئين وتدفع بهم إلى إبراز قدراتهم وتحسين نتائج أدائه

قائمة المراجع:

- عبد الرحمان مصطفى الأنصاري، ألعاب القوى 2002م.
- كمال الدسوقي: ذخيرة علم النفس، مجلد الأول، 1980م.
- خريط مجيد ريسان: ألعاب القوى، الدار الدولية بعمان، 2002م.
- عبد الرحمن عبد الحميد زاهر: ميكانيكية تدريب وتدريب مسابقات ألعاب القوى، مركز الكتاب للنشر بالقاهرة، 2009م.
- عباس أحمد صالح السمرائي: محاضرات حول التغذية الراجعة، جامعة مستغانم، 1996م.
- فاخر عاقل: دراسات في التربية وعلم النفس، دار العلم للملايين، ط1، بيروت، لبنان، 1980م.
- رمزية الغريب: التعلم دراسة نفسية توجيهية تفسيرية، مكتبة الأنجلو المصرية، مصر، 1977م.
- عمرون مفتاح: اتجاهات طلبة معهد التربية البدنية والرياضية نحو حصة " أستوديو الكرة" مذكرة لني لشهادة الماجستير في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية، غير منشورة، معهد التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر، 2008م.
- داريل ساند نتوب: ترجمة عباس صالح السامرائي: تطور مهارات تدريس التربية الرياضية، بغداد، العراق، 1992م.