

Faut-il dire : « Excusez-moi ou je m'excuse ? » Shall we say : « Excuse me or I apologize ? »

Bellakehal Abdelkader , université Ahmed Draia

aek.bellak@adrrar-edu.dz

Laboratoire LDP *langue discours et plurilinguisme*

Reçu le:18/11/2022

Accepté le:18/12/2022

Publié le:30/03/2023

Résumé:

Notre analyse concerne, une expression, une formule de politesse, très usitée, aussi bien dans le monde francophone qu'en Algérie : « Je m'excuse ». Cette forme laconique prononcée en guise de réparation suite à une offense suscite souvent des remarques, tantôt acides, tantôt ironiques de la part des gardiens du « temple¹ » qui plongent souvent le locuteur dans un embarras le laissant sans voix. Il va sans dire que l'argument d'autorité ne suffit pas à dissuader les usagers qui continuent à braver l'interdit.

Notre propos est, donc, d'essayer d'argumenter en faveur de l'emploi de la formule si décriée « je m'excuse » par le biais d'une approche à la fois syntaxique, sémantique et pragmatique.

Mots clés : S'excuser; usage; norme ; actancialité; performatif ; illocutoire-perlocutoire.

Abstract:

Our analysis concerns this time, an expression, a form of politeness, very used, both in the French-speaking world and in Algeria. "I apologize " . This laconic form pronounced as reparation following an offense often provokes remarks, sometimes acid, sometimes ironic, from the guardians of the "temple" and often plunges the speaker into embarrassment leaving him speechless. It goes without saying that the argument from authority is not enough to convince users who continue to It goes without saying that the argument from authority is not enough to convince users who continue to defy the ban Our purpose is, therefore, to try to argue in favor of the use of the much criticized formula "I apologize" through an approach that is syntactical, semantic and pragmatic at the same time.

Keywords : To excuse – use – norm- actanciality – performative-illocutionary-perlocutionary

¹ Les puristes qui veillent à la pureté de la langue en imposant une norme aux usagers (lexicographes , académiciens, enseignants...)



Introduction

Que de fois le simple étudiant, ne s'est-il vu apostropher par son professeur de français, érigé en défenseur du bon usage, à la profération de la formule de déférence, très familière « *je m'excuse* ». Quid de la formule « *s'excuser* »?

A travers une approche alliant la syntaxe de la phrase, la sémantique de la phrase par le biais de l'analyse actancielle et la pragmatique en interrogeant la performativité du verbe « *s'excuser* ».

Mais avant d'entamer l'analyse proprement dite, nous exposerons l'avis des lexicographes sur la formule « *je m'excuse* ».

Que pensent les lexicographes qui se sont penchés sur la question ?

Dans le journal Le Figaro², un article pose ainsi la question :

« Qu'en est-il alors de la formule « *s'excuser* »? Est-elle aussi fautive que la personne qui cherche à s'absoudre? Assurément selon l'Académie française. » Alice Develey, 2018.

En guise de réponse, il propose l'avis de l'Académie française

« Cet emploi, qui s'est répandu à la troisième personne, risque d'être ambigu à la première personne. Il vaudra mieux dire : *Je vous prie de m'excuser* ou : *Excusez-moi*, plutôt que : *Je m'excuse* »

(*Dictionnaire de l'Académie française*³)

Essayons de passer en revue les avis des différentes instances lexicographiques sur la question.

1. L'avis lexicographique

1.1. Dictionnaire de l'Académie française

« Présenter ses excuses, exprimer ses regrets (de qqch.). *Elle s'excuse de ne pouvoir être parmi nous. Je m'excuse* (s'emploie incorrectement pour *excusez-moi*) »

² Article publié par le journal Le Figaro «Je m'excuse»: ne faites plus l'erreur ! » ; Alice Develey ,Publié le 27/08/2018 à 07:00, mis à jour le 27/08/2018 à 10:33), <https://www.lefigaro.fr/langue-francaise/expressions-francaises/2018/08/27>

³ www.dictionnaire-academie.fr/

1.2. Le Robert

Dans le Robert en ligne, « *je m'excuse* » est une formule est tout autant incorrecte car pour le dictionnaire de langue

- « Si pour « Présenter ses excuses, exprimer ses regrets (de qqch.) » il est correct de dire « Elle s'excuse de ne pouvoir être parmi nous. »,
- « (...) Je m'excuse », (S'EMPLOIE INCORRECTEMENT POUR excusez-moi). »⁴

Cependant, un autre son de cloche se fait entendre dans d'autres dictionnaires dont nous citerons les plus connus en ligne.

1.3. La Langue française

Voici quelques extraits concernant la définition du verbe (Excuser) et l'usage particulier du verbe (s'excuser) :

A. Avec un complément introduit par *de* exprimant une faute ou un manquement]⁵

- a) « Je m'excuse⁶ de vous déranger, Monsieur », dit Mme de Fontanin, gênée par les regards dirigés sur elle, mais sans rien perdre de son aisance » (MARTIN DU G., *Thib.*, Cah. gr., 1922, p. 598).
- b) « Je pars à une condition, c'est que vous viendrez dîner demain soir, Harriet sera contente de vous voir...
Je m'excuse d'avoir avec moi une horrible créature : Miss Hitchener, mais elle nous quittera dans deux jours.
» MAUROIS, *Ariel*, 1923, p. 132.

B [Sans complément, exprimant la faute ou le manquement]⁷

- « La concierge sourit aussi d'un air embarrassé
— Alors, je m'excuse... excusez-moi, Monsieur...
— Voilà qui est fait. Pas de lettres, naturellement. En ce cas, Madame Gerbois, je vous dis bonsoir » (ESTAUNIÉ, *Ascension M. Baslèvre*, 1919, p. 59).

C [Avec un compl. introduit par *auprès de* spécifiant le destinataire de l'excuse]

« Mathilde revint, coiffée, le maquillage refait

⁴ Nous reprenons la graphie choisie par le Robert .

⁵ <https://dictionnaire.lerobert.com/definition/s#039;excuser&t=def>

⁶ <https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/excuser>

⁷ C'est nous qui soulignons

⁷ ibid

Faut-il dire : « Excusez-moi ou je m'excuse ? »

Oui, dit-elle, j'ai été idiote l'autre fois avec ton amie Chloé, je m'excuserai auprès d'elle» (VAILLAND, *Drôle de jeu*, 1945, p. 191).

1.4. Le Larousse⁸

S'excuser : Verbe pronominal

« Donner des raisons pour se justifier, demander pardon pour quelque chose. « je m'excuse pour mon retard »

Faire quelque chose en présentant ses excuses : « Je m'excuse de vous contredire sur ce point. »

1.5. Usito⁹

« V. pron. **s'excuser**. Présenter des excuses. Je m'excuse de vous interrompre. »

Ainsi si le *Robert* et le *dictionnaire de l'Académie française* proscrivent la formule (Je m'excuse), la *Langue française*, le *Larousse* et *Usito* la considèrent comme correcte. Dans cet article nous essayerons d'argumenter en faveur de la forme « je m'excuse » qui se trouve être très usitée en Algérie. Pour entamer cette étude, nous emprunterons trois voies :

- Celle de la syntaxe,
- celle de l'analyse sémantique (actancialité) et enfin celle des actes de langage
- et enfin celle de la performativité (Austin : 1962)

2. Analyse syntaxique

Grammaticalement, la forme «*je m'excuse*» est correcte. Il s'agit d'une phrase respectant les règles de la syntaxe. En effet, celle-ci est constituée des éléments suivants :

P → Pronom sujet + GV (pronom personnel complément + verbe)

Mais sur le plan de l'interprétation, autrement dit sémantique, la phrase présente une certaine ambiguïté. En effet, prise en charge par un locuteur dans une situation de communication, cette phrase évoque l'image d'un locuteur ayant commis un impair

⁸ <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/excuser/32049>

⁹ <https://usito.usherbrooke.ca/d%C3%A9finitions/excuser>

à l'encontre de son vis-à-vis . Cette attaque de la *face* (Goffman : 1955) de l'autre nécessite , selon les critères de convenances sociales et les règles constitutives des interactions verbales et de la défense de la « face négative », une réparation sous la forme d'une excuse verbale telles « *excusez-moi , je vous présente mes excuses , je vous prie de m'excuser* ».

Or la réparation sous la forme « *Je m'excuse* » bute au refus des puristes qui trouvent malvenu de présenter ses excuses sous cette forme précise. En effet, selon eux, dire « *je m'excuse* » signifie que le locuteur « *présente des excuses à lui-même* » ou bien se substitue à l'interlocuteur « *pour recevoir et accepter les excuses* ». C'est, donc pour cela que, souvent , le locuteur est interrompu par cette injonction « *cette formulation est incorrecte bien qu'elle soit grammaticalement acceptable* », « *Cette formule s'emploie incorrectement à la place de excusez-moi* »¹⁰ ou « *il est préférable de dire et d'écrire, je vous prie de m'excuser* »¹¹.

Ainsi, dire « *je m'excuse* » à quelqu'un pour une offense banale (bousculade, interruption...) pourrait passer pour une forme offensante puisque la réparation exigée n'est pas au rendez-vous. La demande d'excuse fait partie d'une transaction où l'acceptation de l'offensé constitue une condition *sine qua non* pour rétablir l'harmonie dans l'échange et le retour à une coopération saine entre les deux parties (interactants) (Steiner, Montadat : 2009) .

Dans le mode de ménagement des « faces » (E.Goffman : 1955) cela peut être considéré comme une perte de la face (FTA) (BROWN & LEVINSON : 1978) par l'interlocuteur assimilée « *une défaite symbolique, qui risque de mettre à mal_« l'ordre de l'interaction »* ». (E.Goffman , ibid).

Pour discuter de la validité de ce point de vue normatif , il faut bien le dire, bien établi—dans les relations verbales, nous nous appuyerons principalement , outre l'avis des dictionnaires cités plus haut, sur celui du Littré, du Larousse et de La Langue française.

¹⁰ Le Robert en ligne

¹¹ <http://www.académie-française.fr/fanny-m-France>

Ainsi le principal argument constituant l'étai de notre démonstration sera l'avis lexicographique. Pour cela, nous appuierons sur des citations extraites du Littré¹² et du Dictionnaire de la langue française¹³

2.1. Le Littré

La consultation l'entrée « excuser » du Littré, nous propose cette définition assortie de plusieurs exemples :

- « S'excuser de faire une chose, s'en dispenser. »

Extrait 1 : « *Encore que les raisons pour lesquelles je l'avais prise [la résolution de publier un livre] fussent très fortes, mon inclination, qui m'a toujours fait haïr le métier de faire des livres, m'en fit incontinent trouver assez d'autres pour m'en excuser*, » DESCARTES, Méth. VI, 1.

Extrait 2 : « *Mon ignorance m'excusera mieux sur ce que...* », MONTAIGNE, II, 107.

2.2. La Langue française

Extrait n°1 « *Je m'excuse de vous déranger, Monsieur* », dit Mme de Fontanin, gênée par les regards dirigés sur elle, mais sans rien perdre de son aisance » (MARTIN DU G., Thib., Cah. gr., 1922, p. 598).

Extrait n°2

– *Je pars à une condition, c'est que vous viendrez dîner demain soir, Harriet sera contente de vous voir... Je m'excuse d'avoir avec moi une horrible créature : Miss Hitchenner, mais elle nous quittera dans deux jours.* » Maurois, Ariel, 1923, p. 132.

Extrait n°3

« *La concierge sourit aussi d'un air embarrassé*

. — *Alors, je m'excuse... excusez-moi, Monsieur...*

— *Voilà qui est fait. Pas de lettres, naturellement. En ce cas, Madame Gerbois, je vous dis bonsoir*» (ESTAUNIÉ, Ascension M. Baslèvre, 1919, p. 59).

Extrait n°4

« *Mathilde revint, coiffée, le maquillage refait*

— *Oui, dit-elle, j'ai été idiote l'autre fois avec ton amie Chloé, je m'excuserai auprès d'elle* » (VAILLAND, Drôle de jeu, 1945, p. 191).

¹² www.littre.org

¹³ www.lalanguefrancaise.com

Dans l'article (Le Littré) , nous sommes en présence de quatre citations :

Extrait n°1 : Descartes « s'excuse » (*s'en dispenser*) en utilisant le pronom « ...m'en excuser... »

Extrait n°4 : l'ignorance de l'auteur « **me** » (*l'excuse de quelque chose*).

Dans l'article de (La Langue française) , nous avons quatre exemples

Extrait n°1 : Madame de Fantanin **dit** : « *Je **m'excuse** de vous déranger, Monsieur* »

Extrait n°2 : « *Je **m'excuse** d'avoir avec moi une horrible créature ...* »

Extrait n°3 : Le concierge dit : « — *Alors, **je m'excuse**... excusez-moi, Monsieur..* ».

Extrait n°4 : Mathilde « — *Oui, dit-elle, j'ai été idiote l'autre fois avec ton amie Chloé, **je m'excuserai** auprès d'elle* »

Notons que la structure grammaticale de ces phrases présente une forme constante :

Dictionnaire	Extraits	Sujet	pronom	Verbe	Gp cos
Le Littré	1	L'inclination(...)	me	excuse	en (de qq chose)
Le Littré	2	Mon ignorance	me	excusera	De ce que...
La langue française	1,2	Je	me	excuse	de quelque chose
La langue française	3	Je	me	excuser	(de qq chose)
La langue française	4	Je	me	excuser	Auprès de quelqu'un

Nous remarquerons que la forme pronominale (m'excuser) est une construction syntaxique nécessitant l'emploi d'un complément du verbe sous forme de COS (de complément second) précédé de la

préposition (de, auprès de). C'est, semble-t-il, l'adjonction de ce complément second qui justifie l'emploi de cette forme d'être sans susciter la dissonance rebutant aux puristes.

L'extrait n°3 « *Je m'excuse ...Excusez-moi* » (La Langue française) illustre de façon évidente, l'usage que nous essayons de justifier. La forme « *Je m'excuse* » apparaît sans le COS (*auprès de vous ou de QQ chose*) et semble être synonyme de la forme (*Excusez-moi*) dans la bouche de la concierge Mme Gerbois. Cela nous permet de déduire que « *Je m'excuse* » sous-entend la suite logique (*de vous déranger*) à la manière de Madame Fantanin¹⁴ que l'interlocuteur ne manquera pas d'inférer

Je m'excuse	=	Excusez-moi
« Je m'excuse (de vous déranger) »	=	« excusez-moi (de vous déranger) »

3. Analyse sémantique

3.1. Analyse actancielle

Extrait n°1 : « je vous présente mes excuses » (Formule normative)

Extrait n°2 : Madame de Fantanin dit : « *Je m'excuse de vous déranger, Monsieur* »

Extrait n°3 : La concierge dit : « — Alors, je m'excuse... excusez-moi, Monsieur.. ».

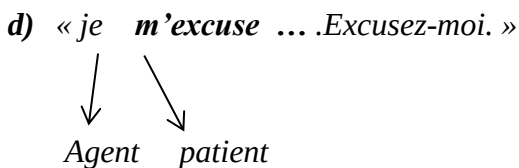
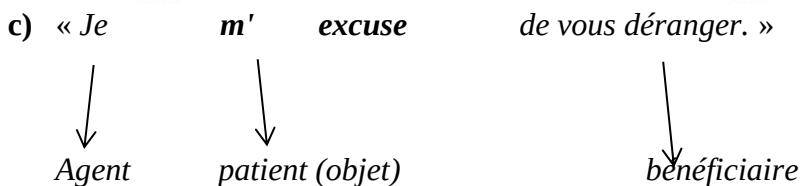
Extrait n°4 : Mathilde « — Oui, dit-elle, j'ai été idiote l'autre fois avec ton amie Chloé, je m'excuserai auprès d'elle »

L'analyse actancielle de ces phrases nous livre les résultats suivants :

a) Je vous présente mes excuses
 ↓ ↓ ↓
 Agent bénéficiaire patient

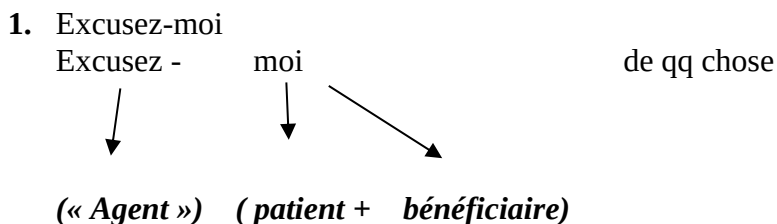
b) Je m' excuse auprès d'elle.
 ↓ ↓ ↓
 Agent patient bénéficiaire

¹⁴ « *Je m'excuse de vous déranger, Monsieur* », dit Mme de Fontanin, gênée par les regards dirigés sur elle, mais sans rien perdre de son aisance (MARTIN DU G., *Thib.*, Cah. gr., 1922, p. 598). (Extrait 1).



	Agent	Procès	Patient (objet)	Bénéficiaire
1	Je	présente	mes excuses	Vous (à vous)
2	Je	excuse	m'(moi)	auprès d'elle ou de vous ¹⁵
3	Je	excuse	m' (moi)	(de vous déranger.) (<u>auprès de vous</u>)
4	Je	excuse		phrase elliptique (de vous déranger) (auprès de vous)

3.2 Excusez-moi / Je m'excuse.



¹⁵ Mathilde revint, coiffée, le maquillage refait

— Oui, dit-elle, j'ai été idiote l'autre fois avec ton amie Chloé, **je m'excuserai auprès 'elle** (VAILLAND, *Drôle de jeu*, 1945, p. 191).

Faut-il dire : « Excusez-moi ou je m'excuse ? »

- (L'offensé est **l'agent du procès**. C'est à lui d'excuser le locuteur « moi »)
- (L'offenseur est le patient, puisqu'il subit l'action du procès « excuser ») (il est le **bénéficiaire de l'action de l'agent**)

2. Je vous présente mes excuses.

Je vous présente mes excuses d'avoir fait qq. chose
↓ ↓ ↓
Agent bénéficiaire patient

3. Je m'excuse (auprès de vous)

Je m'excuse (auprès de vous) d'avoir fait qq. chose
↓ ↓ ↓
Agent patient bénéficiaire

Par contre dans (2, 3), l'agent du procès (excuser) est « ***l'offenseur*** »
Le bénéficiaire de l'action initiée par l'agent (Je) est « ***l'offensé*** »
représenté par « Vous ».

Nous pouvons considérer que malgré la construction syntaxique susceptible d'être la source d'une ambiguïté, l'analyse actancielle (rôles sémantiques) montre les faits suivants :

- A. Dans le cas (1.), l'emploi de l'impératif attribue le rôle d'**actant** au **bénéficiaire du procès** (demande d'excuse). C'est à lui (***l'offensé***) qu'incombe le rôle d'accorder (*l'excuse ou le pardon*) au demandeur qui devient par le fait même (***patient /bénéficiaire***). On aboutit ainsi à la forme suivante :

- Excusez



Agent/bénéficiaire « de la demande »

Bénéficiaire principal

- moi



Patient /bénéficiaire « de l'excuse »

Bénéficiaire mineur

Par conséquent l'offensé est le **bénéficiaire principal** de l'excuse puisque la demande lui est adressée.

- B.** Dans les cas (2,3), c'est l'offenseur qui devient **agent** du procès (excuser). Le **bénéficiaire** dans les deux cas étant l'offensé.

Je m'excuse (auprès de vous)¹⁶
 ↓ ↓ ↓
 Agent patient bénéficiaire

Agent	Patient		Bénéficiaire	
			Offenseur	Offensé
Excusez-	moi		X	
Je présente	mes excuses	à vous		X
J'excuse	me	(auprès de vous)		X

L'excuse assortie de la suite sous entendue (*auprès de vous ou de vous avoir*), comme nous le supposons, conformément à l'extrait C 4¹⁷ a pour résultat les constats suivants :

L'agent = le sujet *offenseur* présentant l'excuse.

Le patient = l'objet de l'excuse, ce même sujet *offenseur*

Le bénéficiaire = celui à qui profite l'excuse (**vous**) et dont la présence est, selon notre hypothèse, sous-entendue.

Nous faisons l'hypothèse que le locuteur proférant cette phrase « Je *m'excuse* » sous-entend cette suite logique qu'il ne prononce pas en vertu de la situation familière et du principe de l'économie du langage « *auprès de vous / de vous déranger* » comme l'illustre l'exemple cité par (VAILLAND, *Drôle de jeu*, 1945, p. 191).

Ainsi, nous sommes fondés de croire que la formule décriée « je m'excuse » ne viole pas le principe de *ménagement des faces* et remplit son office de formule d'excuse

4. « Je m'excuse : une formule performative » (Austin)¹⁸

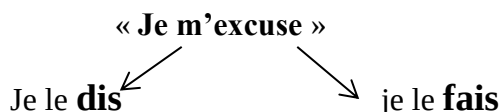
¹⁶ La parenthèse indique la suite sous-entendue à même d'être inférée par l'offensé.

¹⁷ (VAILLAND, *Drôle de jeu*, 1945, p. 191)

Faut-il dire : « Excusez-moi ou je m'excuse ? »

En nous référant aux citations¹⁹ de (MARTIN DU G., 1922) , (MAUROIS) (ESTAUNIÉ, 1919)²⁰, (VAILLAND, *Drôle de jeu*, 1945, p. 191) , nous constatons que les phrases sont aussi bien **constatives** que **performatives** .En clair, Mme *Fantanin* , la *concierge* , *Mathilde* ont dit :

- « *Je m'excuse* » qui pourrait être traduite « je présente mes excuses et je le fais » ;



Car, comme le soulignent Greimas-Courtès (1979) les verbes performatifs sont « ceux qui non seulement décrivent l'action de celui qui les utilise, mais aussi, et en même temps, qui impliqueraient cette action elle-même. Ainsi, les formules « Je te conseille de... », « Je jure que... », « Je t'ordonne de... », réaliseraient l'action qu'elles expriment au moment même de l'énonciation). »

Ainsi « s'excuser » serait un verbe performatif qui décrit l'action exécutée par le locuteur, mais aussi, et en même temps signale que ce constat implique la réalisation de l'action qui se déroule en même temps que sa verbalisation. Ainsi lorsque je dis « *je m'excuse* » j'effectue deux actes :

- ❖ Un acte **locutoire** (un constat) : « je profère des excuses ».
- ❖ Un acte **illocutoire** : De constatif, le verbe « s'excuser » devient **performatif**. Je produis une nouvelle réalité, autrement dit le locuteur fait cette déclaration :

« *Par mes paroles devenues acte illocutoire, je répare un tort que j'ai commis* » sur le plan pragmatique. Cet acte illocutoire entraîne souvent un acte **perlocutoire** de la part de l'interlocuteur qui accepte l'excuse et le fait savoir par une réplique signalant son consentement.

¹⁸ J. L. Austin introduit dans une conférence nommée « *Quand dire, c'est faire* », la distinction entre trois sortes d'actes :

L'acte locutoire ou acte de dire quelque chose. L'acte illocutoire ou acte effectué en disant quelque chose. L'acte perlocutoire ou acte effectué par le fait de dire quelque chose.

¹⁹ <https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/excuser>

²⁰ Ibid.

Au même titre que le juge qui dit « **Je déclare** la séance ouverte », l'imam « **je déclare** X marié à Y », le donateur « **Je lègue** mes biens à ma femme », le témoin prêtant serment en levant la main « **Je le jure** », le patron révoquant son employé « **Je vous licencie** », la formule de politesse « *je m'excuse* » peut être considérée comme un verbe performatif qui « **dit** » et « **fait ce qu'il dit** » simultanément .

En disant « Je vous demande de m'excuser » / « je m'excuse de vous déranger », j'effectue deux opérations :

- **Acte locutoire** : Je fais une déclaration (Je dis)
- **Acte illocutoire** : J'exécute un acte réel sur le plan pragmatique (je fais).

Ainsi selon Austin (1962)²¹ **dire, c'est faire** .

Conclusion

Conforté dans notre hypothèse par les avis favorables de certains dictionnaires (la Langue française, le Larousse , Usito ,le Littré) , nous avons essayé de montrer grâce à une approche syntaxique , sémantique (actancialité) et performative (actes de paroles) que la formule (*je m'excuse*) était tout à fait acceptable et que le sentiment d'ambiguïté qui s'en dégageait n'était que subjectif.

En effet, dans les exemples (cf.1.) extraits d'ouvrages d'auteurs français reconnus cités par le dictionnaire « la Langue française » et « le Larousse », nous avons relevé l'usage de la formule qui semble poser problème actuellement. Notre analyse a permis de déceler des analogies dans la syntaxe des phrases (présence pronom « me , se » représentant le sujet / d'un GP cos) qui donne cette forme à la phrase :

(Je + m'+excuse+ GP « de qq chose »).

Cela donne « *je m'excuse de quelque chose* » qui annule l'argument invoqué par les puristes trouvant cette forme fautive en arguant du fait que le pronom « *me* » est un pronom réfléchi donnant l'impression que l'auteur de la formule s'auto-excuse.

²¹ Austin (op.cit.)

- Je présente des excuses (moi – je le dis et je le fais)
d'avoir fait cela à vous.

- Je m'excuse / (de **vous** avoir fait cela)
} Forme elliptique
↓
 (**moi** qui **dit** et **fait**)

Références bibliographiques :

- 1- AUSTIN J.L 1962, *Quand dire, c'est faire*, trad. fr. 1970, rééd. Seuil, coll. « Points essais »,
- 2- BROWN P. & LEVINSON S., *Politeness*, Cambridge, Cambridge University Press, 1978.ritual elements in social interaction », in *Psychiatry: Journal of Interpersonal Relations*, n°18, 1955, p.p.213-231
- 3- GOFFMAN E., 1955 « *On face-work: an analysis of ritual elements in social interaction* », in *Psychiatry: Journal of Interpersonal Relations*, n°18, 1955, p.p.213-231

- 4- GREIMAS A J. et COURTES J. (1979), dictionnaire raisonné de la théorie du langage, Hachette, 1986 - 270 pages
- 5- STEINER C, MONTADAT O , S'excuser : l'analyse d'une transaction fondamentale , Dans Actualités en analyse transactionnelle 2009/3 (N° 131), pages 28 à 37.

Sitographie

1. Alice Develey (2018) , « Je m'excuse»: ne faites plus l'erreur ! » <https://www.lefigaro.fr/langue-francaise/expressions-francaises/2018/08/27> Publié le 27/08/2018 à 07:00, mis à jour le 27/08/2018 à 10:33),
2. Entrée « S'excuser » , www.dictionnaire-academie.fr/ (consulté le 23/9/2022).
3. Entrée « S'excuser » [www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/définition/excuser](http://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/d%C3%A9finition/excuser) (consulté le 23/9/2022).
4. Entrée « S'excuser » , www.larousse.fr/dictionnaires/francais/excuser/32049 (consulté le 23/9/2022).
5. Entrée « S'excuser » , [www.dictionnaire.lerobert.com/définition/s#039;excuser&t=def](http://www.dictionnaire.lerobert.com/d%C3%A9finition/s#039;excuser&def) (consulté le 26/9/2022).
6. Entrée « S'excuser » , www.littre.org (consulté le 23/9/2022).
7. Entrée « S'excuser » , usito.usherbrooke.ca/d%C3%A9finitions/excuser (consulté le 2/10/2022).
8. usito.usherbrooke.ca/d%C3%A9finitions/excuser (consulté le 2/10/2022)