المجلة العلمية للتربية البدنية و الرياضية (RSEPS)
ISSN): 1135-1111 / EISSN 2661 - 7358
://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/452

المجلد: 25 العدد: 01 (2026) ص 495/ 506

استقلالية الاعلام الرياضي

Independence of sports media

حمد عمار بوعون[1]	بوبكر ابراهيم بنعبدالكريم
كلية الشريعة والقانون جامعة جدة، المملكة العربية السعودية	كلية علوم الرياضة جامعة جدة، المملكة العربية السعودية
sahammar1@uj.edu	benabdulkarim@uj.edu.sa

تاريخ الارسال: 15/ 10/ 2025 تاريخ القبول: 16/ 11/ 2025

معلومات المقال

ملخص: تواجه الصحافة الرياضية تحديًا كبيرًا في مسألة الاستقلالية على المستويات الهيكلية والوظيفية، مقارنة ببقية أنواع الصحافة. فالرياضة ليست حكراً على الهياكل الرسمية، بل تتداخل فيها مصالح متعددة من خارج المؤسسات الرياضية، خاصة مع انتشار الدعم المالي ورأس المال في هذا المجال. هذا الوضع يجعل الصحفي الرياضي عرضة لضغوط تؤثر على الموضوعية والمهنية. لمعالجة هذا الإشكال، يمكن تبني أسلوب تحليلي يبدأ بدراسة الحالة، ثم تقييم الواقع، وصولاً إلى اقتراح حلول للحد من تأثير المال على الصحافة الرياضية. كما أن تعديل النصوص القانونية والتنظيمية للمؤسسات الإعلامية يعد خطوة مهمة نحو تعزيز استقلالية الإعلام الرياضي. حماية الفعاليات الرياضية من التدخل المالي المباشر تساهم في الحفاظ على مصداقية الخبر الرياضي. مثال ذلك، الألعاب الأولمبية 2020 بطوكيو، حيث سيطرة شركة دانتسو الإعلانية على التسويق أثرت على كل المفاوضات الإعلامية. هذه التجربة توضح الترابط بين الرياضة والإعلام والمال، وتبرز خطورة تحلّي البحث عن الربح محل الموضوعية والثقة في الخبر. الاستقلالية تبقى مطلباً أساسياً لكل صحفي مهتم بالرياضة.

الكلمات المفتاحية: الاستقلالية. الاعلام. الاعلام الرياضي. الصحفي الرياضي.

Article info

Received: 15/10/2025 Accepted :16/11 / 2025

Abstract: Sports journalism faces significant challenges regarding independence, both structurally and functionally, compared to other types of journalism. Sports are not exclusive to official institutions, as multiple external interests, particularly financial capital, intervene in this field. This situation exposes sports journalists to pressures that can affect objectivity and professionalism. To address this issue, an analytical approach can be adopted, beginning with case studies, assessing the current reality, and proposing solutions to reduce the influence of money on sports journalism. Amending the legal and regulatory texts of media institutions is also an important step toward enhancing journalistic independence. Protecting sporting events from direct financial intervention helps preserve the credibility of sports news. For example, at the 2020 Tokyo Olympics, the dominance of the advertising company Dentsu over marketing affected all media negotiations. This case illustrates the link between sports, media, and money, highlighting the risks of prioritizing profit over objectivity and trust in reporting. Independence remains a fundamental requirement for every journalist interested in sports.

Keywords: Independence. Media. Sports media. Sports journalist.

[1] المؤلف المرسل

1. مقدمة:

يقتضي تقديم هذه العمل، توضيح إطاره العام, (1)، مرورا بتعريف مصطلحاته {2}، وصولا الى ضبط الإشكالية التي يطرحها {1-2-3}.(Vilfredo Pareto,1981)

الإطار العام: ينطلق تطوير المعارف من تطويق تفصيلاتها وجزئيات ما تطرحها من مسائل متعددة وهو ما لا يتحقق الا بالاعتراف بضرورة التخصص في احدى مجالات ذلك الموضوع الفكري والمعرفي. لا يستثنى قطاع الاعلام من هذه المعادلة. فتعدد اهتماماته اوجد تنوعا في التخصصات، فظهر الاعلام السياسي، الاقتصادي، العدلي، الاستقصائي، الوثائقي، الرياضي وغيرها (Pierre ALBERT, 2008 .) ولئن تزامن تسليط الضوء على الأنشطة الرياضية مع اللبنات الأولى للعمل الصحفي، فإن تدرج الاعلام الرياضي نحو الخصوصية كان متعثرا. ويرجع ذلك أساسا لضعف الإمكانيات وانصهاره في الصحافة التقليدية بتخصيص بعض الصفحات الأسبوعية لمختف الفعاليات الرياضية. (Par Loïc Joffredo, 2012 .)

ففي فرنسا، بادر الحكم الرياضيEugene Chapus باصدار صحيفة " الرياضة " كاول صحيفة متخصصة في الرياضة بتاريخ 03-04-1854.[2] (راجع الملحق رقم 1). فتمكن بذلك، ولأول مرة، من الحصول على صفة الصحفي الرياضي.[3]كما تعتبر بطلة القفز العالي Marie-Christine Debourse أول امرأة تقتحم مديان الصحافة الرياضية سنة 1978 في قناة TF1. كما تولت Christine Cusin-Paris المشاركة في تنشيط اول حلقات برنامج Stade 2 على قناة Antenne 2 التي اصبحت منذ التسعينات تعرف بقناة France 2 . وتعتبر Marianne Mako ، ، أول امرأة تكتسح المجال الإعلامي لكرة القدم وذلك عبر مشاركتها الفعلة في برنامج Téléfoot قناة TF1 (-Julilette Barre,2020)

أما في تونس، ظهرت الصحافة الرياضية في فترة الاستعمار. إذ تعتبر جريدة الحياة الرياضية وجريدة أجراس تونس، من اول الصحف الرياضية الناطقة باللغة الفرنسية في البلاد. وبعد الاستقلال أصدر محمود اللافي اول صحيفة رياضية تحت اسم Le Sport. وقد امتد من 1958 الى غاية 1983، وجمعت اهم الوجوه الإعلامية في المجال، آنذاك، أمثال عبد العزيز دهماني، رؤوف بن علي، محمد واحمد بوغنيم، مختار إسماعيل. فتحي هويدي، فكتور ناتاف، زين باش حامبة، منصف قلوسي، عامر بحري وغيرهم. (Susan Ossman, 2020) كما تعتبر لاعبة كرة الطائرة الأستاذة سهام العيادي اول امرأة تونسية تكتسب صفة الصحفي الرياضي وتناط بعهدتها إدارة بعض الأقسام في مؤسسة إعلامية عمومية، ناهيك عن ادارتها لوزارة الرياضة ككاتبة دولة. (سهام العيادي،2020).

اما في المنطقة العربية، (عبد الرزاق محمد الدليمي، 2011) فقد تتالى الاهتمام تدريجيا بالأنشطة الرياضية عبر تخصيص صحيفة أسبوعية. مثلما يتضح ذلك من الجذول المصاحب أدناه، الذي يحتوي على تواريخ صدور اولها. (في مصر صدرت صحيفة الرياضة سنة 1888، في العراق صدرت المجلة الرياضية سنة 1922، كما صدرت صحيفة الحياة الرياضسة بلبنان سنة 1925، اما في السودان ظهرت مجلة الرياضة والسينما للوجود سنة 1940، كما صدرت مجلة الابطال في سوريا سنة 1955، اما مجلة الرياضة فقد صدرت سنة 1960 بالمملكة العربية السعودية. كما صدرت صحيفة الاولمبياد سنة 1966 بليبيا. أما في الكويت فصدرت مجلة الرياضي سنة 1971، اما في الامارت فصدرت صحيفة الزمالك سنة 1973 وفي قطر صدرت مجلة الصقر سنة 1977 وأخيرا اليمن صدرت صحيفة الرياضة سنة 1990.)

الدولة	مصر	العراق	لبنان	السودان	سوريا	السعودية	ليبيا	الكويت	الامارات	قطر	اليمن
السنة	1888	1922	1925	1940	1955	1962	1966	1971	1973	1977	1990

لقد تعزز التخصص في مجال الصحافة الرياضية بإفرادها بهياكل تنظيمات مختلفة عن الجذع العام للصحافة. فعلى الصعيد الدولي يوجد الإتحاد الدَولي للصحافة الرياضّية ومقره في لوزان. اما على الصعيد الجهوي، فيمكن ذكر على سبيل المثال لا الحصر، الإتحاد الإفريقي للصحافة الرياضية ومقره في الدار البيضاء والاتحاد العربي للصحافة الرياضية ومقره في عمان. (Alain Lunzenfichter ,2005)

2-تعريف المصطلحات:

-الاعلام الرياضي: لم يكن تعريف الاعلام الرياضي موضوع جدل فقهي كبير. ويرجع ذلك لاعتماد دارسيه على فكرة التخصص المشار اليها أعلاه. فهو ببساطة فرع من فروع الاعلام يعنى برصد الاحداث الرياضية، ايصال فعالياتها، ضوابطها، مكوناتها ومواعيدها للمتلقي. فهو يخضع لذات المعايير والقواعد القانونية ولاخلاقيات مهنة الصحافة. بيد انه يتميز بالسرعة والضغط في توفير المعلومة الرياضية. فهو امام متلقي غير صبور وأحيانا غيور ومتحيز لأحدى اللاعبين، الفرق الرياضية او منتخب احدى الدول. فإضافة الى اتساع دائرة هذا الجمهور، فهو حركي وتسيره غريزة التنافس. إذ لا يكتفي بالجلوس امام وسائل الاتصال للبحث عن المعلومة، بل يتحمل عناء التنقل لموقع الحدث الرياضي، فيستقي المعلومة على المباشر. وبعد مغادرة الملاعب، ينتظر ما سيقده الصحفي الرياضي من تحليل ومشاهد خارقة للعادة ليتولى الحكم على التظاهرة الرياضية وعلى عمل الصحفي الرياضي وموقفه في آن واحد. خلاصة القول ان كل صحفي رياضي هو أولا وبالأساس اعلامي، لكن العكس غير صحيح او نسبي.

-الاستقلالية: لاستقلالية الاعلام الرياضي، عديد المستويات. فيمكن ان تختزل في اكتساب هذا النوع من العمل الصحفي خصوصية وصيرورته فرعا من فروع الاعلام. وهو ما تم شرحه سلفا في المقدمة. (Julia Cagé, 2019)، كما يمكن ان تنطلق من مدى توفر المعايير الدولية للاتصال الجماهيري في الاعلام الرياضي (Observatoires des métiers de la presse, 2013). الامر الذي يمكنه من آداء وظيفته بكل تجرد وموضوعية. (Marc-François Bernier, 2014).

3-الإشكالية: يحمل موضوع الحال في طياته عديد الأسئلة والاستفهامات، غير ان الإشكالية الرئيسية التي يطرحها في معرفة مدى استقلالية الإعلام الرياضي؟ للإجابة عن هذه الإشكالية، يمكن القول ان مجال تخصص الاعلام الرياضي جعله خاضعا للمؤثرات الداخلية للعمل الصحفي وبيئة العمل التي ينطلق منها **{المبحث الاول}**، ناهيك عن تأثره بالمحيط الخارجي الذي قد ينال من اخلاقيات المهنة **{المبحث الثاني}**.

المبحث الأول: أثر العوامل الداخلية في استقلالية الاعلام الرياضي:

ان أهمية استقلالية الإعلام الرياضي تعني ممارسة مهنية الإعلام الرياضي بحرية وموضوعية، بعيدًا عن التحيز والتأثيرات الخارجية، مع الالتزام بالمعايير الأخلاقية والمهنية لنقل الحقائق وتزويد الجمهور بمعلومات دقيقة ومتوازنة .تتطلب هذه الاستقلالية صحفيين يتمتعون بالحياد والمهارة لتغطية الأحداث الرياضية بجرأة وشجاعة، حتى لو كان ذلك يعني معالجة قضايا قد لا تكون مفضلة لدى الجماهير .

- مصداقية أكبر :تزيد من ثقة الجمهور في المصادر الإعلامية.
- تغطية متوازنة :تسمح بتقديم صورة شاملة ومتوازنة لجميع الألعاب والأحداث الرياضية .
- بناء الثقافة الرياضية :تساعد في نشر ثقافة رياضية صحية وقائمة على المعلومات الموضوعية بدلاً من الإثارة والتعصب .
- تحفيز التطور الرياضي :تساهم في تسليط الضوء على الجوانب الإيجابية في الرياضة وتشجيعها، وتدعم في الوقت نفسه تقويم الممارسات السلبية .

ينشأ الصحفي الرياضي، كغيره من الصحفيين، في بيئة تسيطر عليها شبكة علاقات اجتماعية تجعله مرتبط باقرب نشاط رياضي له. إذ انه يترعرع على حب لاعب الحي ونادي الجهة وفريق الوطن. يعتبر هذا المعطى البسيكولوجي باطني لا يتحكم فيه الصحفي الرياضي. ويجعل كل الضوابط المرتبطة بنشاطه نسبية التحقق. فمن بين هذه العوامل الداخلية لتكوين الصحفي الرياضي التي لها أثر في استقلاليته، يمكن ذكر:

موقعه من الحدث الرياضي **{المطلب الاول}**.

طبيعة علاقته بالمؤسسة الإعلامية التي ينتمي اليها. **{المطلب الثاني}**

المطلب الأول: موقع الصحفي الرياضي من الحدث الرياضي:

يفهم من عبارة موقع الصحفي الإعلامي من الحدث الرياضي، مستويين. يتصل الأول باهتمامات الذاتية للصحفي وميولاته الرياضية. ويتعلق الثاني بعلاقته المباشرة بالمتنافسين في تلك التظاهرة موضوع التغطية.

ففيما يتعلق بالجانب الأول، عادة ما يكون الصحفي من المغرمين بأحد اللاعبين او محبي احدى الفرق الرياضية اومن الميالين لانتصارات بلدانهم في المحافل الدولية. (Benjamin Parrot et Valérie Patrin-Leclere,2011) وفيما يلي قائمة في الانتماءات الرياضية لبعض الصحفيين الرياضيين لدى المؤسسات الإعلامية العمومية. كما يجب التنويه بان تاريخها يرجع الى سنة 2014. فمنهم مازال على راس العمل ومنهم من استقال او تقاعد. (شكري الشيحي، 2014) و (الصحفي دريد، 2029).

اسم الصحفي الرياضي	اسم المؤسسة الإعلامية	انتمائه الرياضي
XXXXXXXX	الإذاعة الوطنية	الترجي الرياضي
XXXXXXXX	الإذاعة الوطنية	النجم الساحلي
XXXXXXXX	التلفزة التونسية	الترجي الرياضي
XXXXXXXX	التلفزة التونسية	الترجي الرياضي
XXXXXXXX	التفزة التونسية –متقاعد	الترجي الرياضي
XXXXXXXX	التلفزة التونسية	النادي الافريقي
XXXXXXXX	التلفزة التونسية	النادي الصفاقسي
XXXXXXXX	التلفزة التونسية	الاتحاد المنستيري
XXXXXXXX	التلفزة التونسية	نادي حمام الانف

أما بخصوص المستوى الثاني، فيتصل بما قد يرتبط به الصحفي الرياضي من التزامات تجاه الفرق الرياضية. فيمكن ان يكون ضمن تركيبة المكتب التنفيذي لجمعية رياضية معينة. كما يمكن ان يتحصل على راتب كمستشار اعلامي بفريق معين او ربما ناطق رسمي له اوغيرها من الارتباطات المهنية الأخرى. ومن الأمثلة على ذلك يمكن ذكر مسيرة الصحفي الرياضي Benjamin Parrot. فبعد ان عمله في عدة مؤسسات إعلامية مثل L'Equipe Magazine وFrance Télévisions، أصبح مدير الاتصالات بنادي stade de Reims. (Gerard Derèze et Jean-François Diana,2015) ونظرا لما يكسبه الصحفي الرياضي من علاقات مع مسيري الهياكل الرياضية ، يصل الامر الى صيرورة بعض المؤسسات الإعلامية مساهمة في العديد من تلك الأندية. ومن امثلة ذلك مساهمة قناة M6 في نادي Girondins ببوردو، ومساهمة Socpresse في نادي FC Nantes. (Sandy Montanola, Hélène Romeyer et Karim Souanef,2012)

المطلب الثاني: طبيعة علاقة الصحفي بالمؤسسة الإعلامية:

تتمظهر علاقة الصحفي بالمؤسسة الإعلامية في اتجاهين. يتمثل الأول في انتماء الصحفي الرياضي الى المجلس التنفيذي للمؤسسة الإعلامية سواء بموجب الوكالة او بصفته شريك صاحب أسهم فيها او مالك للأغلبية المطلقة لرأسمالها.) Philippe 1999 (،Bouvet et Jacques Marchand

اما الاتجاه الثاني، فيعنى بظاهرة الجمع بين ملكية مؤسسة إعلامية ورئاسة نادي رياضي وملكيته له. ويمكن ان نذكر على سبيل المثال مؤسسة قطر للاستثمار الرياضي التي تجمع بين ملكية مجموعة قنوات *bein Sports* ونادي *Paris Saint-Germain.* (Dominique Marchetti, 2002)، تعتبر طبيعة علاقة الصحفي الرياضي بالمؤسسة التي ينتمي اليها عاملا مهما في التأثير في استقلاليته. فهو ملزم باحترام عقد العمل المبرم بينه وبين مشغله. إذ تقتضي العلاقة الشغلية احترام التردج الهرمي في تلقي الأوامر وتنفيذها. وهو ما يقلل مساحة ما قد يتمتع به الصحفية من حرية في اختيار الأسلوب الذي سيمرر به المعلومة الرياضية. (Olivier Léaurant 1997-،)

وقد توسعت دائرة تضارب المصالح خاصة في بعض الدول العربية كتونس. إذ أصبح البحث عن الراعي أو عارض الاشهار جزء من عمل الصحفي، حتى يتمكّن من تطوير فكرة برنامج وتمريرها إلى المشاهدين. وهو ما نتج عنه تأثر الخط التحريري والاكراهات المالية. (Nys 2000،) لقد انقلبت قواعد اللعبة من سعي المال وراء الصحفي الرياضي والبحث عنه الى امتهان عديد الصحفيين الرياضيين دور الوسيط بين رأس المال والمؤسسات الإعلامية التي ينتمي اليها. (شهاب الرويسي،2021)، اما في افي بعض الدول الأوروبية والولايات المتحدة الامريكية، فغن الامر مختلف نسبيا. إذ تأتي عادة المبادرة من المعلنين. فهم على استعداد لدفع أسعار عالية لشراء مساحات إعلانية. كما ان ظفر الشركات الكبرى ببعض الثواني لإشهار ما قد تسوقه من بضائع او خدمات في توقيت الحدث الرياضي يعتبر نجاحا تسويقيا لها.

(Bourg (J.F.)، *L'argent fou du sport*، Éditions de la Table ronde، Paris, 1994، / Maitrot (E.) *"Sport et télé – Les liaisons secrètes"*، Flammarion, 1995.

الحدث	المبلغ المدفوع
نهائي Super Bowl في الولايات المتحدة سنة 1999	1.6 مليون دولار مقابل 30 ثانية
نهائي Super Bowl في الولايات المتحدة سنة 2000	2 مليون دولار مقابل 30 ثانية
نهائي كأس أوروبا لكرة القدم بفرنسا سنة 1993	مليون فرنك مقابل 30 ثانية
بطولة كأس العالم لعام 1998	عائدات إعلانات بقيمة 250 مليون فرنك لصالح TF1 دفعت القناة 50 مليون فرنك إلى اتحاد الإذاعات الأوروبية

المبحث الثاني: تأثر استقلالية الاعلام الرياضي بالمحيط الخارجي:

« Les pouvoirs mis en cause contestent la légitimité de ceux qui les mettent en cause. » (Gilles Bridie, 2020). بهذا الأسلوب الساخر، اختزل Gilles Bridie المفارقة في تعامل الجهات المحيطة بالرياضة والاتصال الجماهيري مع الاعلام الرياضي. فهي تمارس:

- ✓ سياسة الإحتواء عبر التدخل في مختلف أنشطته. **{المطلب الاول}**.
- ✓ عدم اشتراط صفة الصحفي الرياضي في تكوين المؤسسات الاعلامية **{المطلب الثاني}**.

المطلب الأول: التدخل الاداري في أنشطة الاعلام الرياضي:

يقصد بالتدخل الإداري في أنشطة الاعلام الرياضي، تلقيه لأوامر من الإدارة المكلفة بقطاع الرياضة. ففي رياضة كرة القدم، تكون مهمة إدارة الشأن الرياضي مقسمة بين السلطة التنفيذية بالدولة، ممثلة في وزارات الرياضة وغيرها من التسميات، إضافة الى الجهة التي تمثل الاتحاد الدولي لكرة القدم. (Julian Jappert ,Marie-Cécile Naves et 2017) وهو ما أفرز بعض الخلافات في وجهات النظر بين الطرفين، يصل الى حد القطيعة. ففي تونس مثلا، توجد تجاذبات بين الجامعة التونسية لكرة القدم ووزارة الرياضة. وقد أثر ذلك في آليات التعامل مع الاعلام الرياضي. ويكفي الاطلاع على الخلاف المستمر الى حدود هذه الساعة بين الجامعة ومؤسسة التلفزة التونسية. (Amira ,2017 Soltane)

أما فيما يتعلق بتلك الأوامر، فتتنوع مضامينها بتعدد غايات الجهة التي أصدرتها، فقد تركز أغليها على موضع الخبر، توقيته او صياغة طرق ايصاله للجمهور الرياضي.

ففي تونس مثلا، بدات محاولة الإدارة، ومنها المصالح العمومية للرياضة، لاحتواء الاعلام بتركيز " صحفيي الإدارات العمومية " وتكليفهم بمهمة تغطية النشاط الحكومي. ورغم استبعادهم من دائرة الصحفيين المحترفين بعد صدور المرسوم عدد 115 لسنة 2011 سالف الذكر، (النقابة الأساسية للمكلفين بالاعلام والاتصال، بتاريخ 05-03-2015) فإن نشاطهم في ازدياد بعد تغيير السياسة الاتصالية لأجهزة الدولة.

لقد تفاجأ الصحفيين عموما ومنهم صحافيي الرياضة بصدور المنشور، (المنشور عن رئاسة الحكومة بتاريخ 10-12-2021) المتعلق بالاتصال الحكومي والصادر عن رئاسة الحكومة، واعتبروه أرضية خصبة لزيادة التضييق والمساس من استقلاليتهم. إذ تولت رئيسة الحكومة توجيهه إلى الوزراء وكتّاب الدولة، قصد التأكيد على ضرورة "التنسيق مع مصالح الاتصال برئاسة الحكومة بخصوص الشكل والمضمون بمناسبة كل ظهور إعلامي، وبتحديد قائمة في المتحدثين الرسميين باسم كل وزارة، وبضرورة أن تتقيد هذه المؤسسات بما جاء في المنشور، وتعميمه على المؤسسات الراجعة إليهم بالنظر". (المنبر التونسي بتاريخ 27-12-2021) كما وصفه الاتحاد الدولي للصحفيين بأنه قيد الى حق الوصول للمعلومة ومخالفة للمعايير الدولية للإعلام. كما دعا رئاسة الحكومة التونسية الى سحبه. (بوابة افريقيا الإخبارية، موقع نبض، بتاريخ 24-12-2021.)

كما لم تتردد الجامعة التونسية لكرة القدم بإنتقاء الصحفيين الموالين لها لتغطية مختلف الأنشطة الرياضية، ناهيك عن استحواذ القسم الاعلامي لها عن مختلف تحركات المكتب الجامعي. (*Jalel Mestiri* ,2022)

أما في موريطانيا لقد وصل التدخل الإداري في نشاط الاعلام الرياضي الى حد الانتقائية. إذ سيطرت اتحادية كرة القدم الموريطانية على قطاع الاعلام الرياضي. وهو ما نتج عنه إزاحة جمعية المعلقين الرياضيين الموريطانيين من تغطية مشاركة المنتخب الوطني في نهائيات أمم إفريقيا مصر 2019. إذ إقتصر الامر على موظفي خليتها الإعلامية. (بيان الجمعية الموريطانية للمعلقين).

إن إستبعاد صحفيين رياضيين محترفين من تغطية مباريات منتخبا وطنيا، (الصحفي عبدو ولد احمين السالم رئيس القسم الرياضي للتلفزة الرسمية الموريتانية) يعتبر تدخلا في استقلالية الصحفي الرياضي مع ما يتضمنه من مخالفات للمعايير الدولية واخلاقيات المهن الصحفية. (Nys (J.F.), 1994).

تحديات استقلالية الإعلام الرياضي:

- ضغوط الجماهير :قد يتعرض الصحفيون لضغوط وهجمات من الجماهير الرياضية عند تغطية قضايا حساسة أو انتقادية .
- التأثيرات الخارجية :يمكن أن تؤثر الانتماءات الشخصية أو ضغوط الجهات الراعية على موضوعية الإعلام .
- التحيز الإعلامي :قد يؤدي التعصب الرياضي إلى تحيز إعلامي في التغطية، واستخدام مصطلحات تثير الجمهور .

سبل تحقيق الاستقلالية:

- التدريب المستمر :يجب على الصحفيين الرياضيين تلقي التدريب المستمر على قواعد الممارسة المهنية والأخلاقيات .
- الاعتماد على مصادر موثوقة :واستطلاع آراء الخبراء والمحللين لتقديم تغطية كاملة ودقيقة .
- الالتزام بالمعايير المهنية :الالتزام بنقل الحقائق وتجنب الشائعات، والتمييز بين الرأي والحقيقة .
- حرية التعبير في إطار القوانين :ممارسة حرية الإعلام في إطار الثوابت الدينية والاجتماعية وما تقتضيه آداب المهنة .

تحديات وفرص استقلالية الإعلام الرياضي:

- **تحديات:**
  - تداخل أدوار الإعلاميين مع الأطراف الرياضية، مما يشكل خطرًا على موضوعيتهم وحيادهم .
  - الضغوط والتأثيرات الخارجية التي قد تؤثر على الرسالة الإعلامية .
- **فرص:**
  - صقل وتطوير الكوادر الإعلامية عبر توفير برامج تدريبية متخصصة .
  - تشجيع الدراسات المتخصصة التي تهدف إلى تطوير الإعلام الرياضي .
  - توطيد العلاقات بين العاملين في الإعلام الرياضي على المستويين المحلي والدولي .
  - تهيئة بيئة عمل تمكّن الإعلاميين من أداء رسالتهم بشكل مهني ومسؤول .

دور الهيئات المتخصصة: تتولى هيئات مثل اتحادات الاعلام الرياضي دورًا أساسيًا في دعم الإعلام الرياضي، وذلك من خلال:

- **التنظيم والإشراف** :الإشراف على تنظيم عمل الوفود الإعلامية الرياضية السعودية في البطولات والمسابقات .
- **التدريب والتطوير** :تنظيم دورات متخصصة وندوات لتطوير مستوى المهنيين في المجال .
- **دعم الكوادر** :تقديم الدعم اللازم للكوادر الإعلامية الرياضية لصقل قدراتها وتطويرها .

المطلب الثاني :عدم اشتراط صفة الصحفي الرياضي في تكوين المؤسسات الاعلامية

بالرجوع لمختلف الأنظمة القانونية المتصلة بالاعلام الرياضي، يتضح انها تسمح بتولي كل من يملك رأس مال بتكوين مؤسسة إعلامية تعنى بالرياضة ويكتفي بانتداب صحفيين رياضيين. (Jean-François Rouge ,1990)

فالقانون الفرنسي لا يشترط ان الصفة الصحفية لمالكي المؤسسات الاعلامية. إذ يرخص لاي شخص قانوني طبيعي او اعتباري، من المشاركة في الوظيفة الإعلامية وامتلاك آلياتها. (راجع ماورد بالفصل 2 من القانون عدد897 المؤرخ في 01-08-1986 المتعلق بتنقيح بتنقيح النظام القانوني للصحافة، إذ ورد به مايلي:

- « Au sens de la présente loi, l'expression "entreprise éditrice" désigne toute personne physique ou morale ou groupement de droit éditant, en tant que propriétaire ou locataire-gérant, une publication de presse ou un service de presse en ligne. »)

كما ان القانون التونسي، لم يقيد ممارسة المهن الصحافية وامتلاك مؤسساتها بثبوت صفة الصحفي، بل انه توسع في مكونات صفة الإعلامي. إذ ورد بالفصل **79 من مرسوم حرية الصحافة والطباعة والنشر** (راجع الفصل 79 من المرسوم عدد 115 لسنة 2011 مؤرّخ في 2 نوفمبر 2011 يتعلق بحرية الصحافة والطباعة والنشر.)

عدم تطبيق " أحكام الفقرة الأولى من الفصل 7 من هذا المرسوم فيما يخص شرط الشهادة العلمية على الصحفيين المحترفين الذين سبق لهم أن اشتغلوا بهذه الصفة مدة سنة كاملة على الأقل قبل دخول هذا المرسوم حيّز التنفيذ في مؤسسة من مؤسسات الإعلام المكتوب أو السمعي أو البصري أو الالكتروني". (محمد بلطيف، 2014) وتتجه الإشارة الى ان الفقرة الأولى من الفصل 7، المذكور أعلاه، حصرت صفة الصحفي المحترف على " كل شخص حامل على الأقل للإجازة أو ما يعادلها من الشهائد العلمية يتمثل نشاطه في جمع ونشر المعلومات والأخبار والآراء والأفكار ونقلها إلى العموم بصورة رئيسية ومنتظمة في مؤسّسة أو عدة مؤسّسات للصحافة ". >(Ahmed Nemlaghi,2012)

إن عدم إرساء ضوابط دقيقة بخصوص الدخول للقطاع الإعلامي، أخل بأخلاقيات المهنة وبنواميسها. إذ أصبح المجال محفوفا بمخاطر البحث عن الربح وصناعة المنافس. وهو ما نتج عنه الابتعاد عن الاهداف الرئيسية للاعلام الرياضي.

الخاتمة:

خلاصة القول، ان استقلالية الاعلام الرياضي تبقى مطلب كل صحفي او مهتم بهذا المجال. كما ان التفكير في تعديل النصوص المنظمة للنظام الأساسي للمؤسسات الإعلامية أصبح امرا ضروريا. فمجرد ارجاع المجال لاهله ربما سيدفع نحو تحقيق أكثر امل في استقلالية الاعلام الرياضي.

كما لا بد من التفكير من تحصين الفعاليات الرياضية من تدفق رأس المال لما لذلك من مخاطر على الرياضة والاعلام. ويكفي االستحضار ما حدث ففي الألعاب الأولمبية 2020 المجراة بطوكيو. إذ تم تكليف شركة دانتسو اليابانية الإعلانية العملاقة كوكالة التسويق الوحيدة. بيد ان سيطرة تاكاهاشي، أحد مديريها التجاريين على أجهزة اللجنة الأولمبية، تمكنت من لتدخل في كل المفاوضات المجراة مع مقدمي طلبات الاشهار. كما تم انتداب العديد من موظفيها للعمل في اللجنة المنظمة، إضافة لما كسبه تاكاهاشي من مبالغ كبيرة بعنوان خدمات استشارية. وهو ما يطرح الترابط بين الرياضة والاعلام والمال. فكيف يمكن احلال البحث عن الربح محل الموضوعية والثقة في الخبر.

المراجع العربية

1. تقرير عن سهام العيادي، برنامج صدى الملاعب، قناة *BBC*، بتاريخ 31-08-2020.
2. عبد الرزاق محمد الدليمي، الاعلام العربي، در المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن،2011.
3. في مصر صدرت صحيفة الرياضة سنة 1888، في العراق صدرت المجلة الرياضية سنة 1922، كما صدرت صحيفة الحياة الرياضسة بلبنان سنة 1925، اما في السودان ظهرت مجلة الرياضة والسينما للوجود سنة 1940، كما صدرت مجلة الابطال في سوريا سنة 1955، اما مجلة الرياضة فقد صدرت سنة 1960 بالمملكة العربية السعودية. كما صدرت صحيفة الاولمبياد سنة 1966 بليبيا. أما في الكويت فصدرت مجلة الرياضي سنة 1971، اما في الامارت فصدرت صحيفة الزمالك سنة 1973 وفي قطر صدرت مجلة الصقر سنة 1977 وأخيرا اليمن صدرت صحيفة الرياضة سنة 1990.
4. شكري الشيحي، الانتماءات الرياضية لنجوم الاعلام، صحيفة الحصري الصادرة بتاريخ 15-01-2014.
5. الصحفي دريد، الانتماءات الرياضية لنجوم الاعلام الرياضي، جريدة الحرية الصادرة بتاريخ 21-04-2019.
6. شهاب الرويسي " **الإعلام الرياضي وتحديات التمويل** "، مداخلة في الملتقى العلمي تحت عنوان" **الإعلام الرياضي: سياقات جديدة، رهانات جديدة**. المقام بتونس في 28-05-2021، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات.

المراجع الاجنبية:

1. -Vilfredo Pareto, Introduction à la science sociale, Manuel d'économie politique (1981), pages 40 à 144
- Pierre ALBERT, *La presse française*. Paris, Éd. La Documentation française, coll. Études de la presse française, 2008.
- Par Loïc Joffredo, Le sport dans la presse**,** *Presse à la Une* (2012), réalisé en partenariat avec le CLEMI et l'AFP.
2. -Julilette Barre, Quand la presse sportive française écrit son histoire, café crème Sport du 28-11-2020.
- Susan Ossman (sous la direction), miroirs Maghrébins, Cnrs Editions , Paris,2020.
- https://youtu.be/FOY_lNxHV0k
3. -Alain Lunzenfichter ,L'Association internationale de la presse sportive : Au coeur du sport Broché ,
4. Julia Cagé, L'indépendance des médias : mission impossible, la revue des médias du 04-03-2019.
5. -Observatoires des métiers de la presse, AFDAS, Les nouvelles fonctions de la presse et les actions d'accompagnement ,Mai 2013,p.8
- Marc-François Bernier, Ethique et déontologie du journalisme , Presse de l'Université de Laval, 201
6. -Benjamin Parrot et Valérie Patrin-Leclere, Sport et presse quotidienne régionale : un journalisme sous influence ? , Communication et Langage n$^{O.}$ 168 -2011 p.p. 113-125.
7. -Gerard Derèze et Jean-François Diana , Journalisme sportif- Méthodes d'analyse des productions médiatiques, De Boeck Supérieur 2015.
- Sandy Montanola, Hélène Romeyer et Karim Souanef, 2012, « Journalistes et communicants : cohabitation « forcée » et co-construction de l'information sportive », Les Enjeux de l'Information et de la Communication, n°13, p. 144-156.
- Philippe Bouvet et Jacques Marchand, Le journaliste face aux dérives du sport, revue Esprit en Janvier 1999
- Dominique Marchetti, 2002, « Les sous-champs spécialisés du journalisme »,Réseaux n°112022 , p. 22-55.
8. -Olivier Léaurant , Les contrats de travail des journalistes professionnels rémunérés à la pige, LEGICOM 1997/2 (N° 14), pages 29 à 31.

9. -Jean-François Nys, Les relations économiques entre le sport et les médias : entre complémentarité et ambiguïté, Legicom 2000/3 , N° 23, pages 1 à 14

- Bourg (J.F.), *L'argent fou du sport,* Éditions de la Table ronde, Paris, 1994, Maitrot (E.) *"Sport et télé – Les liaisons secrètes",* Flammarion, 1995.

10. -Gilles Bridie, Presse: l'indépendance n'est jamais acquise , Slate.fr du 03-10-2020

مواقع الانترنيت:

11. https://www.google.com/search?sca_esv=650ecf1b08cfc5b0&rlz=1C1GCEA_enSA938SA938&q=%D8%A5%D8%B3%D8%AA%D9%82%D9%84%D8%A7%D9%84%D9%8A%D8%A9+%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%85+%D8%A7%D9%84%D8%B1%D9%8A%D8%A7%D8%B6%D9%8A&source=lnms&fbs=AIIjpHxXo4ZKdLjlAhOFzemNrmOpxLNX7sQp3F3Vhe9XdMuhvZWFWcTtMmQGrLQrFNzXMzvbotvjxhdKn7g094K_8L7Zd5zexd_fcfCpOnN0mxwb55IPGrQnrqv6egdGgiOwggKJ0nuAWrdmY2Nt9c4yHoFnU-fH9rbvvqP4l_lDZwpblvL9euHmdc.
12. https://www.google.com/search?sca_esv=650ecf1b08cfc5b0&rlz=1C1GCEA_enSA938SA938&q=FYwefjUrISkvhlVTjoxnGd9JVQn3iu7tjAUiubmv4aD1zyF_TDUokKkiFK85HNisCnagYLtktRarYJwPy1xS-4YO-UwuSHjNpR83_EsA&sa=X&ved=2ahUKEwjblr_9352QAxU5_rsIHcs-M6kQ0pQJegQIDhAB&biw=1280&bih=551&dpr=1.5

الملاحق:

-الملحق رقم 1 : الصحيفة الفرنسية Le Sport ، صدرت لاول مرة بتاريخ 17-09-1854.



Dimanche 17 Septembre 1854. N° 1. Bureaux provisoires, rue de Tivoli, 5.

LE SPORT

JOURNAL DES GENS DU MONDE.

NOTRE DIT.

LES SPORTS DE LONGCHAMP.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

الملحق رقم 2:الصحيفة الإيطالية Gazette Dello Sport، صدرت لأول مرة بتاريخ 1896-04-03 :



Anno II. – N. 1 (28). Centesimi 5 Milano, Venerdì 3 Aprile 1896.

GAZZETTA DELLO SPORT
IL CICLISTA E LA TRIPLETTA

Esce il LUNEDÌ e il VENERDÌ

DIRETTORI: E. C. Costamagna e E. Rivera

REDAZIONE Via Pasquirolo, N. 14. — MILANO

CONDIZIONI D'ABBONAMENTO dal 3 Aprile al 31 Dicembre 1896: Franco nel Regno L. 4 — Estero L. 8 —

Dirigere Corrispondenze Vaglia alla Società Editrice Sonzogno in Milano 14 — Via Pasquirolo — 14

PREZZO DELLE INSERZIONI: 4.ª Pagina Cent. 40 — 3.ª Pagina Cent. 75 per ogni linea di corpo 8. Per ripetuti e lunghi ribassi e per quelli rilevanti: 4.ª Pagina Cent. 15 — 3.ª Pagina Cent. 30 per ogni Centimetro quadrato.

Dirigere all'AMMINISTRAZIONE, Via Pasquirolo, N. 14, Milano.

CONTO CORRENTE COLLA POSTA.

Numero di saggio

CONDIZIONI D'ABBONAMENTO

La *Gazzetta dello Sport* il *Ciclista* e la *Tripletta*. Il seguente ABBONAMENTO ORDINARIO:

Dal 3 Aprile al 31 Dicembre

L. 4

SPORT

Senza voler la pretesa di fare della sta... cosa punto compatibile col carattere di questo giornale, noi ci limiteremo ad accennare alla differenza del significato, che lo sport può avere nell'epoca odierna, quando la si voglia comparare col passato.

Nell'aurea età Greca, lo sport era la vera caratterizzazione della forza fisica, unita però al sentimento artistico. Gli Elleni, non sciolsero mai l'uno dall'altro, e l'esercizio doveva essere ripetuto sempre. L'ideale sul massimum dello sforzo, conservava sempre il carico sulla labbra e la persona atteggiata alla più leggiadra e plastica delle pose.

Perdere il nei moderni, invece lo sport ha significato...

Per ... esso riviene in ... dilettamento, per altri form oggetto di ..., per i più diventa una costanza di ...

L'attività febbrile, la quale caratterizza questa fine di secolo, fini col compenso la ... parlamento delle ... Ma ... prima non trovava se non a ... ora umana, portando il fisico a quella ... bellezza, la quale forma degno dell'artista, ora diventa un mezzo ... a un fine determinato.

Quello che materialmente il ... fisico aveva dare, non bastava più, ... desiderate in corsa, i lunghi ... fatti a piedi, erano insufficienti alla ... esigenze di sovrchiarsi e ... Alla forza e ... ecco quindi lo sport a prendere una ... sistema di applicazione.

Di pari passo coi nuovi ... è nò pure ... crescendo l'umana curiosità ... sima la vittoria di un atleta, ora apprezzata, può farli diventare oggetto di commento ed ora ... con evasione curiosi. Il cocchiere ... posto in precedenza dei altri. La ... del pensiero, s'affaccia ... tutte le ... umane.

Non una istituzione mette in ... ambizioni nazionali quanto lo sport. Uno sotto la forma la più corretta, la più ... semplice, riunisce tutte le ... occhi ... una curiosità immensa ... animo di ...

Per trattare quindi lo sport, ... un grado di correre ... tesi, prove... arrivare.

I giornali sportivi, non danno soltanto ... le notizie, commentare il progresso ... i successi, ma, ... devono precedere, correre l'alea stessa, ... tutte le cose ... fine di secolo, devono arrivare.

Arriveremo?

Modestamente ... lo, ad ogni modo ... da parte nostra che ... volontà e ... di propositi.

MARIO.

JOHNSON A MILANO

Il famoso corridore ... Milano sabato ... Egli è ... quando ... un lotto di ... Il suo ... trainer T. W. ... W. T. Eck ... corridori ... Johnson sono ... a Milano dove ... Vergio all'...

Lo sport ciclistico nel 1896

Se dal mattino si conosce la bella giornata, bisogna ... che l'apertura della ... l'annata sportiva ... stata buona ... soprattutto pantecnica.

I nostri corridori si preparano con serietà ... a comprendere il motivo ... precipue della loro inferiorità in confronto ... corridori esteri; questo motivo, che ... non ci stancheremo di ripetere, sta tutto nel ...

Mentre i grandi corridori esteri si preparano con uno studio continuo e con una diligenza che fa tutto le caratteristiche del ... compensato dalla ... costanza ... i nostri ... hanno sempre fatto allenamento il loro ... aperto e più ... ingiustificabile ancora hanno continuato la ... carriera, specialmente dopo i primi ... da mille guadagnati.

Ai nostri corridori non è mai mancata l'attitudine, la prestanza, l'energia, l'intelligenza, ... sempre venuta meno la lena, la buona volontà ed il metodo.

Quando i corridori italiani si prepareranno con ... e serietà, quando avranno preso un metodo, quando avranno il loro ... in cui ripetere ... la ... loro, in allora potremo ... di vedere i colori italiani trionfare nelle grandi prove internazionali.

Del resto consoliamoci: la nostra razza è così fatta, nè si può ... in un sol giorno, il tempo solo può recare un beneficio insegnamento.

... ultimi anni si sono fatti progressi enormi: la ... ciclismo migliora sempre e potrà presto essere elevato a grande ...

I corridori arcendano in questo anno a ... arsi seriamente o non ne ... molto bene.

* * *

Benemerita dello sviluppo e del ... U. V. I. è ... non sarà certo vana la ... che essa abbia a contribuire sempre ... dalmente al buon andamento dello sport.

Basti bene che la ... non tardi a mettere in ordine la posizione dei corridori col far ... regolare le loro ... e col metterli in grado d'esercitare ... immediato e diretto ... sulle principali riunioni.

Una delle cose ... dovrebbe provvedere la ... è, senza ... il ... delle piste. Le ... e le ... esistenti ... inaugurazione abbastanza ... forti ... non ... corrispondono sufficientemente alle ... derne velocità ed è quindi necessario farli ...

Le date delle corse debbono avere ... speciale importanza per la ... Se è bene ... modificare un programma, non ... essere così facile improvvisare le giornate di corse, perchè le corse non debbono ... avere ... ma debbono ... all'attrattiva ... e non si vuole che ... abbiano un danno la serietà dello sport.

Nella buona ... delle ... sulla ... della società promotrice di ... sulle ... dei progressi che dimostrano i ... dori, è ... un ... brillante alla ... stagione sportiva del 1896, come noi di ... cuore speriamo.

E. d. R.

IL PROSSIMO NUMERO

Per dar ripiego agli operai nelle feste pasquali, il numero prossimo uscirà martedì 8 corr., anzichè lunedì.

La riunione ciclistica di Milano

La giornata 5 e 6 aprile.

Auspice la ... ciclo-podistica della *Pro-via Forcagno* abbiamo la prima riunione in Milano che non ... prova di interesse per ... che rappresenta una prova di apertura.

... la giornata del 29 ... che ebbe non molte ... sportive, avremo quella del 5 e 6 corrente che assume ... massimo interesse perchè molti ... corridori, migliorate le loro forme, vi prenderanno parte ... unitamente a tutti quei corridori che il 29 marzo erano a Firenze.

1.ª giornata 5 aprile. — Ecco alcune ... notizie sul programma di questa giornata colle nostre previsioni.

Premio Torino: Bic., inc. prof. non ... stenti della *U. V. I.*, m. 2000, medaglie ... ai primi 3 arrivati. I primi tre arrivati ... ranno qualificati per il Criterium Nazionale.

In questa corsa avremo fra i partenti: Faliva, Vignolli, Del Vecchio, Venturi, Da Montelatici, Ravesi, Fontana A. Tagna e Fontana E.

Vi sono quindi alcuni incontri ... anche che ... ... assolutamente ... ... tutte le ... ... date il nostro ... in modo ... dire il ... ... il nostro ... Da Montelatici ... altro per ... competitori ... due fratelli Fontana.

Premio Firenze: Dic. prof. Riservata ... soci Juniores della *U. V. I.* (esclusivi), m. 2000.

Premi L. 250 di cui L. 125 al 1.°, L. 75 al 2.°, L. 50 al 3.°

I primi 3 arrivati saranno qualificati pel Criterium Nazionale.

Non tutti i ... sono già ... forma, però portiamone Tardy E., Dario e Ortica, Corbella, Sangiorgi e Bianchi.

Il favorito Sangiorgi che si ... in quest'anno come un buon ... gli ... trasformano la ... in ... Bianchi e ... Bianchi.

Premio Milano: Bic. prof. Riservata ai soci Seniori della *U. V. I.* (esclusivi), m. 3000.

Premi L. 300 di cui L. 150 al 1.°, L. 100 al 2.°, L. 50 al 3.°

I primi 3 arrivati saranno qualificati pel Criterium Nazionale.

Sono iscritti a questa corsa corridori noti quali Pontecchi, Alaimo, Acmo, Ferrario, Bani, Rusconi, Tommasi e Pasini, Comanelli e Canzi.

Non dubitiamo punto che Pontecchi debba essere il favorito sebbene a Roma Alaimo vi abbia battuto, ma il forte sarà Alaimo ... avrà colti degli ... locali che a Milano gli ... sempre ... non solo, ma è ... malamente a Firenze ... non dubbio danno della sua ...

Coll'Alaimo si pianteranno ... il Tommasetti, l'Acetaz e Pasini.

Premio Genova: Bic., Dilett. Riserva ai soci classificati dalla *U. V. I.*, percorso m. 2000.

Premi in oggetti di valore ai primi 3 arrivati.

I primi 3 arrivati saranno qualificati pel Criterium Nazionale.

* * *

Premio Dolores: Tric., prof. Libera a tutti i soci della *U. V. I.*, percorso m. 2000.

Premi L. 300 di cui L. 150 al 1.°, L. 100 al 2.°, L. 50 al 3.°

Notiamo i nomi di Bani, Pasini, Rusconi, Tommasetti e Canzi.

Il trifoglio è una macchina speciale, molto difficile, per cui non ... affatto i dati che si possono desumere dalle ... ottenute a Ivrea e Saluzzo. Abbiamo, per esempio, in questa corsa Pasini, Rusconi e Sangiorgi che batterebbero certo Canzi e Bergamo, ma essi non ... al trifoglio e malgrado che Canzi non sia ancora in forma, tuttavia egli è favorito in questa corsa e ... pur essere un buon secondo.

II. giornata 6 aprile. — È facile ... prendere che la seconda giornata presenterà un grandissimo interesse specialmente per la corsa Criterium Nazionale ... prendono parte i 12 migliori ... formati dai primi tre arrivati nelle corse Torino, Firenze, Milano del giorno 5 e dalla corsa Speranza del giorno 6.

Gli appassionati e specialmente gli ... mettitori potranno valersi molto dei risultati della giornata precedente.

La corsa del giorno 6 sono:

Premio Speranza: Bic., prof. Riservata ai non ... nelle corse *Torino, Firenze e Milano*, m. 2000.

Premi L. 250 di cui L. 125 al 1.°, L. 75 al 2.°, L. 50 al 3.°

I primi 3 arrivati saranno qualificati nel Criterium Nazionale.

Come lo indica il titolo della corsa essa è l'ultima speranza di poter ... a Criterium Nazionale. I ... sono ... mati dai non ... nelle tre corse del giorno 5, quindi al momento in cui scriviamo non è ... fare ...

Premio Venezia: Bic. dilett. Riservata ai classificati dalla *U. V. I.*, percorso m. 2000.

Premi in oggetti di valore ai primi 3 arrivati.

Criterium Nazionale: Bic. prof. Riservata ai primi 3 arrivati nelle corse *Torino, Firenze, Milano e Speranza* m. 3000.

Premi L. 500 di cui L. 250 al 1.°, L. 150 al 2.°, L. 100 al 3.°, L. 50 al 4.°

Premio di batteria L. 50 al primo arrivato in ciascuna di esse.

Premio Roma: Tandema, prof. Libera a tutti i soci della *U. V. I.*, percorso m. 3000.

Premi L. 500 di cui L. 250 al 1.°, L. 150 al 2.°, L. 100 al 3.°

Il *Criterium* ciclistico

La *Forza e Coraggio* di Milano promuove ... il Criterium ciclistico d'apertura che si ... nei giorni 5 e 6 corr. al Trotter.

Prima di un ... primaverile è ... cosa ... buona quella di fare una prima riunione di allenamento con ... carattere quasi riservato, ma una corsa ... fittosa deve essere fatta con giusti criteri.

Secondo il nostro avviso la *Forza e Coraggio* ci fa assistere ad un *Criterium* che non può assolutamente ... ... perchè nulla sul ... criterio non c'è.

Basta per mente e quante stiamo per dire per persuaderci.

La *Forza e Coraggio*, nel suo programma chiama a disputare il premio *Criterium* i primi tre arrivati in una corsa *Juniores* (premio Firenze), i primi tre arrivati in una corsa *Seniores* (premio Milano) ed i primi tre arrivati del premio *Speranza* che è riservato ai non piazzati nelle precedenti corse.

Ora, se corsa *Criterium*, significa una prova atta a formare un giudizio serio sul valore dei singoli corridori, con qual criterio si può giudicare dei corridori in questa prova della *Forza e Coraggio* se corrono assieme non classificati, juniori e seniori?

Il *Criterium* non può aver luogo che per ... juniori dobbiamo avere la loro corsa che può dare un giusto conto della forza loro ma solo per quanto riguardi la loro classe, ed è semplicemente assurdo far correre i non classificati coi seniori in una simile corsa che ha il classico titolo di *Criterium*.

Il *Criterium d'apertura* fu istituito in Italia, per la prima volta nel 1894 dall'*Unione Ciclistica* e si fece precisamente per classe.

Non sappiamo comprendere perchè ... lo si sia voluto rifare ridicolizzato una corsa qualunque alla quale se non vien meno il carattere di una grande corsa, le manca certo quella sportiva di una corsa fatta con precisione e ben intesa sempre.

E non comprendiamo come la Commissione sportiva della *U. V. I.* non abbia rilevato queste inconvenienze: la Commissione sportiva non ha solo il compito di controllare le formalità burocratiche dei programmi ma deve essere la compagnatrice moderatrice delle sport.

In questo caso essa doveva dire alla *Forza e Coraggio*: Il vostro premio *Criterium* non può assolutamente in un *Criterium* per ciclisti, ma ... è corsa ... *Criterium per ... classificati prof., Criterium ... prof.; Criterium ... prof. e Criterium dilettanti.*

Del resto ciò non ... importanza alla corsa del 5 e 6 corr., ... loro solo un valore sportivo del quale il pubblico si preoccupa, purtroppo, poco.

Tom Eck e i corridori italiani

Alle corse ciclistiche del 29 marzo al Trotter di Milano assisteva Tom Eck, il famoso trainer del corridore americano Johnson. Naturalmente la abbiamo richiesto del suo parere sui corridori italiani.

Egli si ha detto che da quelle corse si vedeva subito che il nostro sport in Italia era molto ... indietro.

Dei corridori disse che nessuno era in perfetta forma. Tom Eck rimase ... impressionato dalla facilità di ... dei Pontecchi che disse essere senza dubbio un gran corridore. Lodò pure moltissimo lo stile di Tommasetti, Pasini, Canzi e del dilettante Mocca.

CALENDARIO DELLE CORSE

SU PISTA.

Aprile	5	Naz.	C. C.	Torino
»	5-6-12	Crit.	F. e C.	Milano
»	19	Int.	C. C.	Torino
»	19	Int.	V. C. V.	Verona
»	19-25-26	Int.	C. V. F.	Firenze
Maggio	14-17-24	»	»	»
»	31	»	S. F.	Roma
Giugno	4-7	»	G. Prof.	»
»	4-7	»	C. N.	»
»	14-21-28	»	C. V.	Alessandria
»	21-28	»	V. C. F.	Firenze
»	28-29	Naz.	C. S. R.	Roma
			Comp.	
Luglio	5	»	»	»
Aprile	5-10	Int.	Dilett.	Atene

SU STRADA.

Aprile: Milano-Km. 5° Naz. Milano Milano
» Lecco-Erba-Km. ... » ... »

Il Ciclista

È uscito il N. 14 di questa elegante rivista illustrata di velocipedismo.

Esso contiene: Uno studio sulle prime corse ciclistiche col ... della prima giornata di Milano — Le corse di Parigi — Le corse di Londra — Tom Eck e la sua troupe coi ritratti di Eck Johnson e Wooding — Noterella ... — Corriere romano — Corriere parigino — Dalla Spagna — Notizie americane — Ciclismo militare con splendide illustrazioni — L'esposizione di Bruxelles — Notizie di Udine, Modena, Catania, Casale M., Savona, Pavia, Ivrea, ecc., ecc.

Si vende in tutta Italia a Cent. 10.

La corsa Milano-Lecco-Erba - 6 Aprile

Lunedì 6 aprile avremo la corsa di ... che la *Milano S. V.* promuove sul percorso Milano-Lecco-Erba, Km. 70 circa.

Il difficile percorso rende molto interessante questa corsa, sebbene non sia di lunga percorsa.

Ecco il programma:

1. Cat. (riservata ai soci classificati nella 1.ª sat.). T. m. 2ª M.
   1.° premio, medaglia d'oro speciale artistica.
   2.° premio, medaglia d'oro 1.° grado artistica.
   3.° premio, medaglia di vermeil speciale artistica.
   4.° premio, medaglia di vermeil 1.° grado artistica.

II. Cat. (riservata ai soci classificati nella 2.ª sat.). T. m. 2ª M.
   1.° premio, medaglia d'oro 1.° grado artistica.
   2.° premio, medaglia d'oro 2.° grado artistica.
   3.° premio, medaglia di vermeil 1.° grado artistica.
   4.° premio, medaglia di vermeil 2.° grado artistica.
   5.° premio, medaglia d'argento 1.° grado artistica.

III. Cat. (riservata ai soci non classificati). T. m. 3ª M.
   1.° premio, medaglia d'oro 2.° grado artistica.
   2.° premio, medaglia d'oro 3. grado artistica.
   3.° premio, medaglia di vermeil 2.° grado artistica.
   4.° premio, medaglia d'argento 1.° grado artistica.
   5.° premio, medaglia d'argento 2.° grado artistica.
   6.° premio, medaglia d'argento 1.° grado speciale.
   Speranze.

A tutti gli arrivati nel ... massimo sarà assegnata una medaglia ricordo, d'argento.

Tasse d'iscrizione per le 3 sat. L. 2.

* * *

Le iscrizioni si chiudono domani sabato alle ore 12 pom.

La partenza sarà data alle 8 ant. a Lecco: l'arrivo è ad un chilometro circa prima di Erba.

* * *

La Milano ha contemporaneamente organizzata una gita Milano-Erba.

I soci che desiderano prendervi parte prendano nota che l'appuntamento è alle 7,30 ant. a Lecco: ad Erba assisteranno all'arrivo della corsa ed avranno un'allegra colazione.

LE CORSE A LONDRA a l'Agricultural Hall

30 marzo.

(Uomini) tre quarti di miglio — handicap. 1.° Cole (180 m.) — 2.° Herbert (140 m.) — 3.° Grace (190 m.) tempo 1' 22".

(Signore) mezzo miglio.

1.° Mss. Belange (110 m.) — 2.° Mss. Webbe — 3.° Mss. Ferrar (135 m.) tempo 1' 10".

1000 KM. IN PISTA

I signori De Peccati, Pagada e Delmont di Milano, intendono cimentarsi in una corsa ciclistica di 1000 Km. con una scommessa di L. 250 ciascuno.

La data prova avrà luogo nei giorni 17, 18 e 19 corr. sul ciclodromo del Trotter di Milano.

Già lo scorso anno De Peccati e Pereda ebbero un match su ... percorso che seppero ... mirabilmente, ... le condizioni in cui avranno, con freddo e pioggia, ma al *tour de force* d'allora mancò quella garanzia di controllo e di disposizioni che occorrono per dare serietà all'avvenimento.

La prossima prova avrà l'onore d'essere diretta ufficialmente dalla *Milano S. V.*, e quindi i tempi ottenuti potranno essere registrati dalla *U. V. I.* e costituire un ... nazionale.

Ognuno dei tre concorrenti avrà il suo servizio di allenatori.

Sappiamo che De Peccati conta fra i suoi allenatori Bani, Rusconi, Negroni, Comanelli, Banfi, Vignolli, Gilardi, Monti, Cesari, Pozzi e Lefevre di Milano, Mottet a l'elastico di Parigi, Moreni di Brescia.

Ci occuperemo con interesse di questa ... e ne terremo informati i nostri lettori.

Gli uffici di Redazione per Torino sono sempre in via Pisani, 5.

CICLISTI!!! Tutte le *camere d'aria e coperture* vendute dal 1.° ottobre sono *garantite PARA prima qualità* e prive di qualsiasi difetto di fabbricazione. – Tutte quelle non di qualità *superiore e perfette verranno cambiate GRATIS.* Stabilimento: CARLO TARDY – Via Santa Teresa, 11 – TORINO.