

خصوصيات الإنتاج الإسقاطي لدى المراهق على ضوء الرورشاخ دراسة عيادية ل 10 مراهقين

وهيبة بسعي*، عبلة زيوي**

ملخص:

تشير العديد من الدراسات المعيارية في الميدان السيكميترى إلى أهمية إدماج العامل الثقافي في تطبيق الاختبارات النفسية. و رغم بروز بعض الدراسات المعيارية حول الرورشاخ في البلدان الغربية، إلا أن غياب المعايير الجزائرية للرورشاخ لدى المراهق و النشاط الذي عرفه مخبر علم النفس العيادي والقياسي من خلال الدراسة المعيارية الجزائرية للرورشاخ نظام إدماجي تحت إشراف دليلة سامعي- حدادي، جعلنا نقترح هذا البحث الذي سيتناول خصوصيات الإنتاج الإسقاطي لدى 10 مراهقين على ضوء بروتوكولات الرورشاخ.

بينت النتائج، تميز البروتوكولات بالكف من حيث الإنتاجية، رفض اللوحات التي توقظ السلطة الأبوية والرمزية الجنسية، كما تميز

* أخصائية نفسانية، أستاذة في المعهد العالي الشبه الطبي.

** أستاذة محاضرة "أ"، باحثة في مخبر علم النفس العيادي و القياسي.

نمط التناول بالإدراك الشامل للمثير، مع تمسك المبحوثين بالواقع الملموس، غير أن مجموعة البحث أظهرت القدرة على التكيف وتقاسم الإدراك المشترك.

الكلمات المفتاحية: المراهقة، اختبار الرورشاخ، العوامل الأساسية للرورشاخ.

مقدمة:

تعد المراهقة مرحلة هامة في حياة الفرد، حيث تعتبر منعطفًا حاسمًا في مسار نموه، إذ أن التغيرات الفسيولوجية الناتجة عن البلوغ تكون مشحونة بكميات من الطاقة النزوية الليبيدية التي تعمل من أجل العدوانية والهوامية المرتبطة بإشكاليات المرحلة العمرية، حيث يتعطل إرصانها ومواجهة الخلل الذي تحدثه في البنية الدفاعية السابقة بسبب عودة ظهور قلق الخصاء وتغيّر العلاقات بالمواضيع التي تؤدي إلى ظهور جسد جديد بالغ (Emmanuelli et Azoulay, 2001).

يذكر Gutton (2002) أنساحة البلوغ تمثل محورا أساسيا في العمل النفسي لدى المراهق حيث يخلق البلوغ أزمة في التنظيم النفسي و الأوديبى الطفلي. (Gutton, 2002)

و يقول غرين (Green) "المراهقون هم أفراد يعيشون تحت إعادة إحياء النزوات الناتجة عن البلوغ..." تحت ضغط الاستثارة النزوية

خصوصيات الإنتاج الإسقاطي لدى المراهق على ضوء الرورشاخ

الناتجة عن البلوغ و التي تزرع النظام النفسي الذي اكتسبه الفرد إلى حد الآن تطالب نفسية المراهق مطالبة بالقيام بعمل نفسي من أجل إستدخال هذه التغيرات، تمكن التقنيات الإسقاطية من ترجمة هذه القدرات وإظهار فعاليتها، حيث يتعلق الأمر بالقدرة على التكيف مع الواقع و اللجوء إلى دفاعات نفسية من أجل التحكم في هذا القلق الخاص بوضعية المراهقة و الذي تحييه الإشكاليات الخفية للوحات الاختبارات، و تظهر أهمية استعمال التقنية الإسقاطية من حيث أن الإختبار يستدعي النفس و الجسد في نفس الوقت و يؤدي إلى إعادة استئارة نزوية حيث يقترح ساحة وسيطة تسمح بالتعبير عن الهوامات وبتقييم الأثر الناتج على نفسية المراهق خلال هذه المرحلة (Emmanuelli et Azoulay, 2001).

تترجم التقنيات الإسقاطية التغيرات الدينامية والاقتصادية للفرد باهتمامها بما تستدعيه المحتويات الباطنية لمادة الاختبار، فاستعمال التقنيات الإسقاطية في مجال البحث العلمي يمنح للباحث منهجية دقيقة وفعالة ، تسمح له باستخراج الخصائص التي تميز مجموعة بحث عن أخرى، تسمح المادة المحصل عليها إذن بفهم نوعية العلاقة مع الواقع وفي نفس الوقت، بالوقوف على إمكانية الفرد لإدماج واقعه النفسي في نظامه الفكري، إذا يجد هذا الأخير نفسه أمام ضغوطات داخلية وخارجية، فيتبين لنا إلى أي حد ينتظم فيه الفرد من أجل مواجهة عالمه الداخلي ومحيطه الخارجي (Chabert et Anzieu, 1961).

إن التطور العلمي والحضاري، و كذا تطور وسائل الاتصال وازدياد الضغوطات المادية والرفاهية، ضرورة الخضوع للامتثال الاجتماعي، عمل الأمهات و غياب السلطة الأبوية، تبادل الأدوار الاجتماعية ، الخصوصيات الثقافية لمجتمعنا، الواقع الميداني والدراسات المعيارية في الميدان السيكومنتري كلها جعلتنا نتوقف على أهمية إدماج العامل الثقافي في تطبيق الاختبارات النفسية، ورغم بروز بعض الدراسات المعيارية حول الرورشاخ في البلدان الغربية، إلا أن غياب المعايير الجزائرية للرورشاخ لدى المراهق و النشاط الذي عرفه مخبر علم النفس العيادي والقياسي من خلال الدراسة المعيارية الجزائرية للرورشاخ نظام إدماجي تحت إشراف دليلة سامعي- حدادي، ألهمنا بضرورة مواكبة الأبحاث النفسية، والبحث في مجال المراهقة باختلاف إشكالياتها من جهة ، و التفكير في التقنية المناسبة واستعمال التقنيات الإسقاطية من جهة أخرى، بالاهتمام بخصوصيات الإنتاج الإسقاطي لدى المراهق على ضوء اختبار الرورشاخ بطرح التساؤل التالي :

- هل هناك خصوصيات في بروتوكولات رورشاخ مراهقي مجموعة بحثنا؟

خصوصيات الإنتاج الإسقاطي لدى المراهق على ضوء الرورشاخ

منهجية البحث:

اعتمدنا في بحثنا على المنهج العيادي حيث قمنا¹ بإجراء هذا البحث على مستوى مركز المساعدة الطبي النفسي لمؤسسة أسماء ذات النطاقين للتعليم المتوسط بحسين داي.

تكونت مجموعة بحثنا من عشرة مراهقين ممثلين يدرسون في متوسطة تعليمية عامة تحت نظام تربوي عادي لوزارة التعليم الوطنية، تم اختيارهم عشوائيا، بدون أخذ بعين الاعتبار متغيرات الجنس، السن أو المستوى الدراسي. لاختيار مراهقي مجموعة البحث كان لابد من بناء استبيان لجمع البيانات الشخصية المتعلقة بالسن والجنس، الجانب الصحي والنفسي مستوحيين من الدراسة الفرنسية لأزولاي (Azoulay, 2007):

- أن يكون مراهقا لم يتابع مساعدة نفسية بسبب مشكلة معينة.
- مراهق لم يسبق تشخيص أي اضطراب عقلي لديه وليس تحت علاج دوائي سيكاتري.
- مراهقا ليس لديه أي إعاقة جسمية أو مرض عضوي.
- كما كان لابد من الموافقة والدية لتمرير الرائز وهذا لسن مجموعة البحث

¹ بسعي وهيبة

حيث قمنا في هذا البحث باستعمال تقنية الورشاخ، ثم استخراج معدل النسب للعوامل الأساسية و مقارنتها مع معايير المراهق التي اقترحتها لأزولاي (Azoulay, 2007).

عرض النتائج و مناقشتها:

انطلاقا من بروتوكولات ورشاخ مجموعة البحث قمنا بعرض النتائج انطلاقا من التحليل الكمي لعوامل الورشاخ كما هي مبيّنة في الجدول رقم (1) تم مناقشتها في مرحلة ثانية كما يلي:
عدد الإجابات :

يتراوح عدد الإجابات لمجموعة بحثنا بين 9 إلى 27 إجابة ومعدل إجابات مجموعة البحث يمثل نسبة $R = 14,9$ معدل الإجابات عند الإناث مرتفع بـ: $R = 19$ مقارنة بمعدل الإجابات عند الذكور $R = 12$ وهذا لا يستثني وجود بروتوكول بعدد إجابات $R = 17$ عند الذكور. نستخلص وجود فوارق في عدد الإجابات بين المراهقين لكن المعدل العام لعدد الإجابات يبقى منخفض مقارنة بالدراسة الفرنسية والمتمثل في 25,8%، ويمكننا ملاحظة بأن بروتوكولات مجموعة البحث تميزت بالكف وتختلف إنتاجية الإناث بإنتاجية أوفر من ناحية الكم مقارنة عن الذكور.

خصوصيات الإنتاج الإسقاطي لدى المراهق على ضوء الورشاش

جدول 1: نتائج التحليل الكمي لعوامل الورشاش لمجموعة البحث

الحالة	R	G%	D%	Db1%	F%	F%él	F+%
1	10	90	0	10	70	100	71
2	17	41	59	0	53	76	72
3	13	69	31	0	84	100	68
4	10	80	10	10	50	60	80
5	9	89	11	0	44	100	50
6	9	89	11	0	55	89	80
7	27	44	44	12	66	89	72
8	17	53	47	0	88	94	87
9	12	58	42	0	50	75	100
10	22	55	41	4	68	95	80
المعدل	14.6	66.8	29.6	3.6	62.8	87.8	76
الحالة	A%	H%	T.R.I	F.Compl	RC%	Ban	Refus
1	50	20	0K/1C	0k /0.5E	30	3	1
2	41	12	1K/5.5C	1k/0E	53	4	1
3	85	15	2K/0C	0k/0E	38	4	0
4	50	10	0K/1C	4k /0.5E	20	3	1
5	33	11	0K/1C	1k/1E	33	2	1
6	44	22	0K/1.5C	0k/0 E	33	4	2
7	41	7	0K/1C	3k/3E	37	5	0
8	59	6	0K/1.5C	0k/0E	41	4	0
9	60	8	1K/1.5C	2k/0.5E	50	2	2
10	36	34	1K/2C	1k/0.5E	36	4	0
المعدل	43.9	14.5	/	/	37.1	3.5	0.8

رفض اللوحات:

يمكننا ملاحظة لدى مجموعة بحثنا أنه تم رفض اللوحات 8 مرات من التمرير الكلي من طرف 6 أفراد من مجموعة البحث وتمثل ترتيب رفض اللوحات في دراستنا برفض اللوحة IV و اللوحة VI مرتين في كل لوحة ، وتبعتها اللوحة II برفضين أيضا، ثم اللوحات VII، IX برفض مرة واحدة في الدراسة الفرنسية لأزولاي 2007، تشهد اللوحة IX أكبر عدد من الرفض وبعدها اللوحة II ولا يوجد رفض للوحات V و VIII.

كما نلاحظ أن مراهقي مجموعة بحثنا رفضوا اللوحة IV واللوحة II من طرف الذكور وكذا اللوحة IV واللوحة VI لدى الإناث، وقد نفسر هذا الرفض عند المراهق بقوة المحتوى الكامن الذي تحمله اللوحات، الذي يوقض السلطة الأبوية والصراع الأوديبي بحثا عن التحرر وتكتم المراهق لما توحى له اللوحات IV و VI من رمزية جنسية في داخله ورفضه لها في هذه المرحلة العمرية راجع للتغيرات الجنسية.

نمط التناول G%، D%، Dd%، Dbl% :

- نمط التناول G% :

إن معدل نسبة التناول الكلي G% لمجموعة بحثنا يمثل 66,8% ويعتبر هذا المعدل مرتفعا بمقارنته مع الدراسة الفرنسية لأزولاي (Azoulay, 2007) الذي يمثل 43,3 = G%، تميزت أغلبية مجموعة

خصوصيات الإنتاج الإسقاطي لدى المراهق على ضوء الرورشاخ

البحث بنمط تناول شامل مرتفع خاصة عند المراهقين الذي عدد الإجابات في البرتوكول بين 9 و 13 إجابة ،والذين يمثلون 60% من مجموعة البحث بـ 5 ذكور وأنثى واحدة، وقد نفسر هذا التناول بالإدراك المباشر للمثير بدون عمل مرصن، كما قد يمثل عدم استثمار الاختبار لنقص الدافعية، لأن البحث يجعل المبحوث في وضعية سلبية لأنه ليس هو من تقدم بالطلب. ولكن احتواء البروتوكولات على استجابات كلية يعد دليل على تكيف إدراكي إحساسي للرائز.

- نمط التناول D% :

يمثل D% مجموعة بحثنا 29,6% نلاحظ أنه منخفض مقارنة بدراسة أزولاي (Azoulay, 2007)، حيث يمثل D%= 43,6% ونلاحظ نسبة D% في الدراسات السابقة بـ: 70% و 60%، دراسة شابير (Chabert, 1961) وهي تمثل نسبة مرتفعة مقارنة بدراسة أزولاي (Azoulay, 2007) وتضع الباحثة الفرنسية أزولاي فرضية تطور المنظور الإدراكي الكلي للعينة مع السن.

كما نلاحظ انخفاض الإجابات من النمط D% مرتبط بارتفاع الإجابات من النمط G% وخاصة البرتوكولات المتميزة بالكف أين مجموع الإجابات بين 9 و 12، وهذا لا يستثني وجود نسبة D% قريبة من متوسط دراسة أزولاي عند 4 مبحوثين حيث نجد عدد الإجابات يتراوح بين 12 و 27، نفسر انخفاض الإجابات D% كمؤشر

على تمسك المبحوثين بالواقع الملموس لتجنب أي تدفق هوامي راجع للمرحلة العمرية.

- نمط التناول Dd% ، Dbl% :

من خلال برتوكولات مجموعة البحث نلاحظ أننا لم نضع عمود Dd% لأنه لم تعط أي إجابات جزئية صغيرة من طرف المراهقين، ما عدا تناول جزئي أبيض بمعدل 3,6% عند 4 مبحوثين، حيث 3 منهم إناث وذكر واحد، فالفراغ الأبيض قد يوقظ قلق الفراغ الداخلي في هذه المرحلة ، بمعدل 9% عند هذه الفئة والتي أعطت إجابات جزئية بيضاء وهي مرتفعة مقارنة لمعطيات أزولاي ب $9Dbl\%=2$

إن مجموعة البحث لم تعط أي إجابات جزئية صغيرة ما عدا بعض الإجابات الجزئية للفراغ الأبيض المدرك من 4 مبحوثين، فالتناول الجزئي الكبير D% هو الأكثر استعمالا من طرف مجموعتنا مقارنة بـ Dd% ويبقى Dbl% قريب من المعدل النموذجي، ويبقى يساند نتائج سي موسي بمعدل 3%، وقد نفسر هذا التناول بفرضية محاولة تجنب مواجهة خطر عناصر المادة المقدمة التي قد تثير المظاهر المقلقة للواقع الداخلي للمراهق.

- المحددات الشكلية F% ، F%élarg :

معدل نسبة F% لمجموعة بحثنا هو 62,8 %، إن هذه القيمة متناسبة مقارنة بمعطيات أزولاي حيث يمثل نسبة $F\%=61$ ، وبحساب معدل المحدد الشكلي الموسع F%élarg توصلنا إلى معدل

خصوصيات الإنتاج الإسقاطي لدى المراهق على ضوء الرورشاخ

87,8% وهو يتوافق مع نسبة $F\%_{\text{élarg}}$ لدراسة أزولاي (Azoulay, 2007) أي $F\%_{\text{élarg}} = 88\%$.

تشير قيمة $F\%$ إلى قدرة مجموعة البحث على التكيف مع الواقع الخارجي التي تعبر عن احتفاظ الحدود بين الواقع الداخلي والخارجي و على نوعية التفكير بوضوح.

و ارتفاع قيمة $F\%$ تميز البرتوكولات المتميزة بالكف حيث تفسر صلابة التحكم في الواقع الخارجي لصعوبة استقرار الوضعيات الداخلية تجعل المراهق يستعمل حركات دفاعية لصد اللاترات بالتحكم في شكل اللوحات.

- المحتويات $A\%$ ، $H\%$:

معدل مجموعة بحثنا لا يختلف عن معطيات الدراسة النموذجية، حيث معدل نسبة المحتويات الحيوانية $A\% = 43,8$ و معدل نسب المحتويات الإنسانية $H\% = 14,5$.

أشارت شابير (Chabert, 1998) أن وجود الإجابات الإنسانية في البروتوكول يدل على تقمص الصورة الإنسانية وفي نفس الوقت التحقق من الانتماء إلى الصنف الإنساني، وبصفة عامة تدل على إمكانية الفرد تمثيل نفسه في نظام علائقي في إطار هوية محددة.

غير انه يمكن ملاحظة وجود اختلاف في نتائج بحثنا و هذا نراه من مبحوث لآخر حيث تتراوح نسبة $A\%$ ما بين 33% إلى 84%

مثلا عند مراهق $R=13$ لدينا $F+\%=68\%$ و $A\%=84\%$ و $H\%=15\%$.

إن إزاحة التصورات على المملكة الحيوانية قد يمثل تجنب الصراعات بين نفسية والصراعات بين شخصية، وتمثل مرحلة المراهقة إعادة النظر في مواضيع الهوية و التقمصات وارتفاع نسبة المحتويات $A\%$ تدخل في نمط الدفاع والصلابة (Azoulay, 2007).

- الإجابات المبتذلة (Ban) :

في الدراسة الفرنسية لآزولاي تمثل عدد الإجابات المبتذلة هو 9 (5 شاملة و 4 جزئية)، حيث تعتبر الباحثة أنهم غير الممكن وضع نسبة الإجابات المبتذلة لأنها مرتبط بإنتاجية كل مبحوث.

في دراستنا نجد معدل 3 إجابات مبتذلة لمعدل إنتاجية $R=15$ أي يمثل نسبة 20% من الإجابات المبتذلة وهي لا تختلف عن الدراسة الفرنسية (Chabert, 1961) حيث تمثل نسبة 20 إلى 25% من الإجابات المبتذلة لبرتوكول عادي بين 20 و 30 إجابة.

ونلاحظ ظهور الإجابات المبتذلة في اللوحات بالتردد التالي:

اللوحة V ب: 9 إجابات مبتذلة بالنسبة لمجموعة البحث تمثلت بين تردد الإجابة "chauve-souris" (6) مرات، مقارنة بإجابتين للمحتوى "oiseau"، و إجابة للمحتوى "papillon".

خصوصيات الإنتاج الإسقاطي لدى المراهق على ضوء الرورشاخ

اللوحة I ب: 8 إجابات مبتذلة بالنسبة لمجموعة البحث. تمثلت بين تردد (7) إجابات للمحتوى "chauve-souris"، وتردد واحد للإجابة "papillon".

اللوحة VIII ب: 7 إجابات مبتذلة تمثلت بين تردد الإجابة "نمر" (4) مرات و الإجابات "قطوطة"، "سجاب وours" مرة واحدة بادراك جزئي.

كما تم إدراك اللوحات المبتذلة I و اللوحة V بشمولية أما اللوحات III، VIII و X أدركت بإعطاء إجابات جزئية. لم نلاحظ أي إجابات مبتذلة متعلقة باللوحة IX، ولم تظهر تردد إجابات جديدة لمجموعة البحث.

غير أننا نلاحظ تردد الإجابة "chauve-souris"، بنسبة كبيرة عند مجموعة البحث و التي تحمل الطابع الفوبي العدواني و تردد هذا النوع من الإجابات أيضا في اللوحة IV بالإجابة "monstre" مرتين و الإجابة "dragon"، مع إدراك جزئي لحيوان مرتين قد يبعث بتأثر مراهقي مجموعة البحث بالثقافة الالكترونية وألعاب المنقى وما تحملها من رمزية عدوانية وتمثل هذه المحتويات طريقة إبداعية في تكيف المراهقين مع المادة المقدمة لتجنب الاستثارة التي تحملها البقع.

لا تختلف الإجابات المبتذلة لمجموعة بحثنا عن الدراسة النموذجية، ولم نلاحظ انحدار ثقافي أمام الإجابات بل تم إعطاء

إجابات متعلقة بمعلم غربي عبر الإجابة "هاذي Tour Eiffel" في اللوحة X يبعث إلى عدم وجود اختلاف متعلق بالجانب الثقافي مع قدرة مجموعة البحث على تقاسم الإدراك مع المحيط. وهذا ما أشارت إليه شابر أن الإجابات المبتذلة تبعث إلى التكيف والامتثال الاجتماعي و المشاركة في الفكر الجماعي.

خلاصة:

تمثلت دراستنا في البحث عن خصوصية الإنتاج الإسقاطي للمراهق عبر بروتوكولات الورشاخ لمجموعة البحث حيث سمح لنا رائز الورشاخ تقييم كيفية تعامل المراهقين مع المادة المقدمة ، وبعد التطبيق توصلنا إلى تميز البروتوكولات بالكف من حيث الإنتاجية،رفض اللوحات التي توقظ السلطة الأبوية والرمزية الجنسية،كما تميز نمط التناول بالإدراك الشامل للمثير، مع تمسك المبحوثين بالواقع الملموس،غير أن مجموعة البحث أظهرت القدرة على التكيف و تقاسم الإدراك المشترك. كما لاحظنا وجود اختلافات بين جنسية على مستوى بعض المتغيرات، حيث تميزت الإناث بالتلقائية في التعامل مع الاختبار بالمقارنة مع الذكور، و ذلك من خلال ارتفاع عدد الأجوبة لديهن، كما ظهر اختلاف في رفض اللوحات، رغم اشتراك كل منهما في اللوحة التي ترمز للسلطة الأبوية. فأمام رفض الذكور للوحة الخصائية II، أبدت الإناث صعوبات في التعامل مع التقاطب الجنسي.

خصوصيات الإنتاج الإسقاطي لدى المراهق على ضوء الورش

كل هذا يجعلنا نطرح إشكالية وجود اختلافات بين-جنسية في الإنتاج الإسقاطي، ليقودنا الأمر إلى الاهتمام بصورة أدق بدراسة الفروقات الفردية بين الإناث و الذكور في الورش.

و نظرا للأهمية التي تكتسيها مرحلة المراهقة من جهة واستعمال التقنيات الإسقاطية من جهة أخرى، يمكن اقتراح إجراء دراسة أوسع لتمثيل أكبر لمجتمع المراهقين حيث يسمح لنا فهم أدق لهذه المرحلة وكيفية تعاملها مع الإشكاليات المختلفة من خلال الإنتاج الإسقاطي، كما نتمنى أن هذا البحث يكون مفتاحا لدراسات عيادية معيارية جزائرية مستقبلية لدى المراهق على ضوء الورش وحتى وضع معايير جزائرية تخص المراهق .

ANZIEU, D., CHABERT, C. (1961). *Les méthodes projectives* (8^{ème} éd.). Paris, France : PUF.

BROUSSELLE et col (2001), *Adolescence*, SARP, 200.

CHABERT, C. (1998). *Psychanalyse et méthodes projectives*. Paris, France :Dunod.

CAHN, R. (1991). *Adolescence et folie déliaisons dangereuses*, (1^{ère} éd.). Paris, France :P.U.F.

EMMANUELLI, M., & AZOULAY, C. (2001). *Les épreuves projectives à l'adolescence, approche psychanalytique*. Paris, France : Dunod.

EMMANUELLI, M., AZOULAY, C. et al. (2007). Les données normatives françaises du Rorschach à l'adolescence. *Psychologie clinique et projective*, 13, 371-409.

GUTTON, Ph. (2002). *Violence et adolescence*. Paris, France : PUF.

Résumé

De nombreuses études normatives se sont penchées sur l'importance du facteur culturel dans l'application des tests psychologiques. Néanmoins, malgré l'existence de certaines études normatives sur le Rorschach dans les pays occidentaux, l'absence des normes algériennes du Rorschach chez l'adolescent ainsi que les recherches du Laboratoire de Psychologie Clinique et Métrique dans le domaine des études normatives dirigées par Dalila Haddadi-Samai, nous ont amenés à nous intéresser aux caractéristiques de la production au Rorschach chez 10 adolescents.

Les résultats ont montré, que les protocoles se caractérisent par l'inhibition, le refus des planches qui réactivent l'autorité paternelle et la symbolique sexuelle, le mode d'appréhension souligne l'accrochage à la réalité; par ailleurs, le groupe de notre recherche a montré une capacité d'adaptation par rapport au percept commun.

Mots clés: Adolescence, le Rorschach, les facteurs du Rorschach.

Abstract:

Several normative studies in the field of psychometric studies point the importance of integrating the cultural factor into the application of psychological testing. Despite the existence of some normative studies on the Rorschach in Western countries.

The absence of Algerian standards for the Rorschach of adolescents, and our work within the clinical and measurement psychology laboratory studying Algerian standards of Rorschach system under the supervision of Dalila Samai-Haddady, allowed us to propose this research about

Psychologie N°24

particularity of projective production of 10 adolescents in the light of the Rorschach protocols.

The results showed that the protocols are characterized in terms of productivity by rejection of paintings that awaken patriarchal authority and sexual symbolism. The handling mode was characterized by a comprehensive perception of the subject, while holding onto the concrete reality. The research group showed also the ability to adapt and share common perceptions.

Keywords: adolescence, Rorschach test, basic factors of Rorschach.