

**Enjeux discursifs de l'article scientifique :
de l'intentionnalité à la subjectivité
Discursive issues of the scientific article :
from intentionality to subjectivity**

Aouadi Lemya
Université Mohamed Khider Biskra (Algérie),
lemyaouadi@gmail.com

Reçu le:21/12/2022

Accepté le:11/06/2023

Publié le:18/06/2023

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 21

1. Introduction:

L'intentionnalité est un concept central dans la philosophie du langage. Elle peut avoir comme définition simple « la capacité de l'esprit d'être dirigé vers des choses ». Lorsque l'esprit pense, il est dirigé vers des choses mais de deux façon différentes ; soit sous le mode d'une présentation directe et immédiate ; soit sous le mode d'une représentation conceptuelle des choses et des faits. Elles deviennent donc des contenus des actes de pensée qu'on effectue lorsqu'on parle, ce qui est appelé par Austin (1962) les actes de parole en général et l'acte illocutoire , en particulier.

« Parler, c'est sans doute échanger des informations ; mais c'est aussi effectuer un acte, régi par des règles précises, qui prétend transformer la situation du récepteur et modifier son système de croyance et/ou son attitude comportementale. » (ORECCHIONI., 1980, p. 84)

La communication n'est jamais gratuite, communiquer c'est répondre à une intention, c'est-à-dire l'intention est inscrite dans tout acte de langage car la communication n'est jamais anodine : *« dire qu'un locuteur L a voulu signifier quelque chose par X, c'est dire que L a eu l'intention en énonçant X, de produire un effet sur l'auditeur A grâce à la reconnaissance par A de cette intention. »* (Rebou, 1994) En effet, les recherches menées en pragmatique en général et sur l'implicite en particulier montrent que l'intention est inscrite dans tout acte de langage » (ORECCHIONI. C-K., 1986)

Grice, qui était l'un des premiers pragmaticiens à voir dans le discours autre chose qu'une simple manifestation de la langue, chose qui a été reprise par Austin en travaillant sur les actes de langage. Au même titre que la théorie de Grice dans laquelle il a fait place au modèle de l'inférence, c'est-à-dire à l'idée que le message transmis n'est pas simplement encodé puis décodé, mais le locuteur suit un raisonnement pour être compris, il s'agit donc d'une théorie de signification si bien qu'on confirme que la notion d'intentionnalité est au centre de la pragmatique contemporaine, avec laquelle l'esprit humain se dirige

vers des objets de toutes sortes en s'inspirant des thèses de Brentano (2008). Son but est d'expliquer la manière dont les gens s'expriment pour agir sur l'autre et sur l'environnement.

Notre article est une étude de l'intentionnalité de l'auteur d'un article scientifique. Cette étude est le résultat d'un questionnement initial sur ce que recouvre réellement le discours scientifique entre écrivain chercheur et interlocuteur de même communauté.

Dans un discours, il faut prendre en considération à la fois la forme qu'il prend, sa méthodologie et aussi le sujet parlant dans ce discours. Comment il transmet son discours, comment il fait comprendre et comment ses interlocuteurs l'interprète ? Comment transmettre son intentionnalité propre, et ceci en particulier dans les situations limites et extrêmes ? Ces définitions portent déjà en soi quelques problématiques. Est-ce que les états de conscience n'interféreraient-ils que dans la subjectivité ? Est-ce que l'intentionnalité parvient à représenter la réalité en se référant à la spécificité de ces états ?

Lytard compare le principe d'intentionnalité à celui de paternité qu'il a en effet appelé principe de paternité :

« Un père ne peut pas être pensé si imaginativement on lui retire ce dont il est le père, on ne peut même pas dire qu'il serait alors père de rien, puisque ce rien serait du même coup le phénomène dont il serait père; la variation imaginaire opérée sur le père nous révèle bien ainsi son être propre qui est d'être père de quelque chose. » (Lytard, 1961, p. 30)

Dans notre étude nous supposerons que l'auteur d'un écrit scientifique transmettrait son écrit en s'orientant vers une réalité bien précise qui le met en relation avec son interlocuteur qui de sa part l'interprète et agit car cette intentionnalité représente la réalité en se référant à la spécificité des ces situations.

De ce fait, pour vérifier nos hypothèses, nous avons mis notre champ de réflexion sur deux articles scientifiques l'un est paru dans une revue algérienne nommée : « Dirassate » et l'autre dans une revue française nommée : « Ripes » Pour pouvoir adopter une méthode descriptive et une approche comparative des deux écrits.

Austin qui est parmi les premiers à parler de la philosophie du langage en général et les actes de parole en particulier. Selon lui, tout sujet parlant a cette intention d'accomplir les actes locutoire, illocutoire et perlocutoire à travers son discours. En disant par exemple : « le corona virus est contagieux. », le locuteur dans ce cas veut accomplir trois actes de parole : - un acte locutoire en parlant d'un virus et le caractériser par la propriété d'être contagieux (dangereux) ; un acte illocutoire en faisant une assertion et un acte perlocutoire en cherchant à convaincre l'interlocuteur de ce danger pour faire attention.

2. Enjeux de l'écriture scientifique

2.1 Intentionnalité et actes de langage

La théorie des actes de langage ou actes de parole est une théorie qui se penche sur des principes de la philosophie du langage :

« Qui se propose de donner une description significative du point de vue de la philosophie, de certains traits généraux du langage, tels que la référence, la vérité, la signification et la nécessité » (Searle, 1972, p. 38)

C'est une théorie de la signification, son but est d'expliquer la manière dont les gens expriment leurs désirs et leurs opinions pour agir sur autrui. Il s'agit donc d'une théorie de l'intentionnalité :

« Parler une langue, c'est adopter une forme de comportement régie par des règles » (Searle, 1972, p. 38)

Chaque acte de langage est avant tout une action intentionnelle (Daniel, 1988, p. 10) C'est une théorie qui présente l'avantage de prendre en compte la simultanéité des actes d'un même locuteur. Dans cette coexistence de voix, le locuteur remet en scène une parole et il convient d'analyser la distance qu'il entretient par rapport à cette

parole. La pragmatique définit le sens d'un acte de langage par sa fonction communicative et donne au-delà de celle-ci une image du sens centrée non plus sur la fonction dénotative ou représentationnelle du langage, mais sur sa valeur énonciative. On peut en conclure que ; l'acte d'énonciation est un acte de langage qui est de nature particulière car Benveniste considère l'acte d'énonciation comme la réalisation d'une action de nature linguistique liée à une situation d'énonciation dont le résultat est l'énoncé produit. (BENVENISTE, 1966, p. 260)

En produisant un acte de langage on accomplit 3 actes simultanément :

- Acte locutoire acte de locution , production de sons appartenant à un vocabulaire et à une grammaire et auxquels sont rattachés un « sens » et une « référence »

- Acte perlocutoire produit par le fait de dire quelque chose, ce qui donne lieu à des effets, des conséquences chez soi ou chez les autres

- Acte illocutoire produit en disant quelque chose consistant à rendre manifeste comment les paroles doivent être comprises. Donner un conseil, Dire comment faire, exprimer un sentiment, donner une information, recommander à quelqu'un de faire quelque chose... La valeur illocutoire d'un énoncé est celle qui correspond à l'acte de parole effectué par le seul fait de son énonciation. Selon les interlocuteurs et les circonstances, un même énoncé peut avoir différentes valeurs illocutoires.

Il consiste à informer de façon plus concise et prédictible que ne l'a fait l'auteur du texte, dans un cadre prédéterminé, selon le genre d'information à véhiculer. Cet acte est de nature assertive.

Le rédacteur d'un écrit scientifique, d'un résumé, ou d'un rapport établit, dans une suite de phrases, les relations causales,

circonstanciellles, et autres entre les concepts. Selon la nature du texte, il signale les thèmes traités ou fournit des renseignements précis à propos de ces thèmes (discours informatif).

Parfois l'acte s'identifie avec les paroles, qui ont une valeur accomplissante, on parle alors de performatifs. Ex : je vous demande de m'excuser, je vous déclare unis par les liens du mariage, je le jure, je vous souhaite la bienvenue.

Austin cite quelques actes de langage tels « je baptise ce bateau », « je donne et lègue cette montre à mon frère », « je vous parie six pence qu'il pleuvra demain » comme des énoncés qui accomplissent l'acte qu'il dénomment performatifs avant d'explicitier l'acte de consentement du mariage dans les circonstances appropriées, qui vaut action de se marier

Quand je dis, à la mairie ou à l'autel, etc., « Oui je le veux », je ne fais pas le reportage d'un mariage : je me marie (Austin, 1970, p. 40)

Selon Kerbrat-Orecchioni : « effectuer un acte, régi par des règles précises qui prétend transformer la situation du récepteur, et modifier son système de croyances et/ou son attitude comportementale ; corrélativement, comprendre un énoncé c'est identifier, outre son contenu informationnel, sa visée pragmatique, c'est à-dire sa valeur et sa force illocutoire. » (C-K, 1999, p. 205.206)

L'information est donc dotée d'une charge pragmatique plus ou moins forte, plus ou moins évidente, mais toujours présente ; son contenu propositionnel étant pris en charge par une valeur illocutoire de nature variable.

2.2. L'article scientifique intentionnel

« L'article scientifique obéit à des règles et à des codes particuliers au niveau du contenu (lourd appareillage théorique et méthodologique, présentation de résultats nouveaux ou de synthèses critiques de l'état des connaissances dans un domaine particulier du savoir) et de sa forme (importance du paratexte – notes, références bibliographiques, annexes, tableaux, schémas -, recours à un style impersonnel et utilisation d'un vocabulaire spécialisé). A travers son discours, le chercheur montre qu'il a intégré non seulement les

connaissances de son domaine, mais aussi les savoir-faire, les codes, les valeurs, quand ce ne sont pas les tics. » (Rober, 1999, p. 107)

Le document de recherche est celui qui publie les résultats originaux d'une recherche. Dans sa thèse DEVILLARD (1991) le représente : "outre le fait qu'il représente pour les chercheurs le principal moyen d'expression, il est aussi le moyen de communication le plus commode et le plus utilisé entre les différents membres d'une même communauté scientifique ". ((DEVILLARD, 1991, p. 427) Quand à CROOKES, il donne la définition suivante : " Un document scientifique peut être défini comme un type d'écrit scientifique, basé sur la simple investigation dont le but est de contribuer au progrès de la science ou de la technologie ". (CROOKES, 1986, p. 57.70)

3. Outils et méthode

3.1. Choix du corpus

Notre étude sur l'intentionnalité de l'auteur de l'écrit scientifique qui exprime sa subjectivité et ses différentes configurations nous mène à une lecture qualitative exploratoire pour pouvoir mesurer cette subjectivité dans les écrits scientifiques. de la subjectivité et ses différentes configurations dans le discours scientifique nous a mené à une lecture décodée d'un mémoire de recherche. Nous avons découvert les positions de l'étudiant chercheur (sujet-communicant) face à ses propos (les dépouiller de toute subjectivité en aspirant à les inscrire dans un espace qui ; persuader...).

Notre corpus est constitué de deux articles scientifiques écrits en français mais l'un est publié dans une revue algérienne nommée « Dirassate » de l'université de Béchar et le deuxième est publié dans la revue « Ripes » qui est une revue internationale officielle de l'association internationale de la pédagogie universitaire pour pouvoir mener une étude comparative des deux écrits selon le contexte :

| | |
|-----------|----------|
| Article 1 | Article2 |
|-----------|----------|

***Enjeux discursifs de l'article scientifique :
de l'intentionnalité à la subjectivité***

| | |
|--|---|
| <p>Titre : « Qu'attendent les enseignants universitaires français en termes de formation et d'accompagnement pédagogiques ? »</p> <p>Auteurs: Joëlle Demougeot-Lebel et Cathy Perret</p> <p>Parution : il a été généré automatiquement le 28 février 2020.</p> <p>Revue : Revue internationale de pédagogie de l'enseignement supérieur est la revue officielle de l'<u>Association internationale de pédagogie universitaire</u>. D'orientation pluridisciplinaire, elle a pour vocation d'étudier les problématiques touchant à l'enseignement supérieur et à ses pratiques pédagogiques. Elle vise à susciter et alimenter des débats concernant des enjeux reliés à l'éducation supérieure ainsi qu'à faire connaître des travaux de recherche, des cadres de référence et des pratiques susceptibles d'améliorer la compréhension et la qualité des dispositifs, des programmes et des stratégies de formation dans l'enseignement supérieur.</p> | <p>Titre : « L'impact de l'enseignement à distance sur l'enseignement/ apprentissage de l'écrit universitaire en FLE. »</p> <p>Auteur : BENAZOUT Ouahiba
ENS BOUZAREAH d'Alger (Algérie) .</p> <p>Parution : Vol:10/N:02/
December2021</p> <p>Revue : Dirassat Review est une revue internationale semestrielle, en libre accès publiée par le Laboratoire d'études sahariennes, Faculté des lettres et langues étrangères - Université Tahri Mohamed, Béchar, Algérie. C'est une revue trilingue intéressée par la publication d'ouvrages scientifiques originaux liés aux langues, à la littérature ainsi qu'aux sciences humaines et sociales. Les principaux objectifs de la revue sont d'offrir aux chercheurs la possibilité de publier leurs recherches innovantes et authentiques qui respectent les principes d'édition et de traitement de manière scientifiquement documentée pour enrichir les bibliothèques algériennes et internationales dans le domaine de la recherche</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | académique avec un engagement à adhérer aux normes et à l'éthique de la recherche scientifique et à améliorer la recherche et le progrès scientifique pour le bien-être de l'humanité. |
|--|--|

Tableau N° 1. Présentation du corpus.

3.2. Analyse des résultats

Les articles scientifiques contiennent des marqueurs de forces. Cela est renforcé en élaborant la théorie des actes de discours, qui grâce à elle Searle a rendu la sémantique capable d’analyser les expressions comme le mode du verbe, le type syntaxique d’une phrase et les verbes performatifs dont la signification sert à déterminer la force des actes illocutoire qu’un énoncé exprime.

Pour effectuer notre analyse, nous analysons comment le langage représente le monde en se basant sur la vision de Searle qui confirme que c’est l’intentionnalité qui est à la base de toute représentation des choses et des faits du monde autrement dit, à la base de la signification. Nous procéderons donc à une analyse illocutoire en nous focalisant sur les indices textuels , nous analyserons les différents actes en nous basant sur les différentes notions présentées précédemment.

En effet cela a été ainsi repris par Austin, qui confirme que tout locuteur ou auteur qui utilise le langage qu’il soit parlé ou écrit pour signifier quelque chose a non seulement l’intention de produire des énoncés mais aussi l’intention d’accomplir des actes de discours et il insiste sur les actes locutoires, illocutoires et perlocutoires.

Enjeux discursifs de l'article scientifique : de l'intentionnalité à la subjectivité

Nous allons analyser tous les énoncés qui sont utilisés par l'auteur d'un article pour exprimer une action de la part du destinataire, il peut s'agir donc d'une question, d'un ordre ou d'une assertion :

| Procédés | Exemples |
|-------------------|--|
| Article1 : | |
| a- L'assertion | <ul style="list-style-type: none"> - A travers la phrase suivante : « il n'existe quasiment pas de formation pédagogique initiale des enseignants. » Cet acte a comme caractéristique principale d'engager le locuteur quant à la valeur de vérité de la proposition exprimée. On peut parler donc d'acte d'assertion lorsque l'interlocuteur peut décider sur le vrai ou le faux de cette déclaration. |
| b- La déclaration | <ul style="list-style-type: none"> - L'intentionnalité est exprimée par un acte déclaratif qui permet au locuteur de provoquer des changements des situations à travers l'énonciation qui est la mise en fonctionnement de la langue par un acte individuel d'utilisation. Prenons l'exemple :
 <i>« En France, la formation pédagogique des enseignants-chercheurs universitaires n'est pas obligatoire. En d'autres termes, il n'y a pas de pré-requis pédagogiques lors du recrutement des nouveaux enseignants-chercheurs et il n'est pas rare de pouvoir faire toute sa carrière sans jamais avoir accès à une quelconque formation ou à du</i> |

| | | | |
|-------------------------|---|---------------|---|
| <p>c- Les directifs</p> | <p><i>soutien pédagogique.</i> »</p> <p>où on remarque la correspondance entre les mots utilisés et la réalité. En effet, cet acte déclaratif possède à la fois la direction d’ajustement des mots au monde et du monde aux mots. L’effet d’un acte déclaratif en fait dépend non seulement du contexte et du cadre institutionnel dans lequel il est produit, mais aussi de la position du locuteur et de l’interlocuteur dans ce contexte extralinguistique.</p> <p>- A travers la phrase : « il faudrait sans doute poursuivre ce travail par des enquêtes qualitatives auprès d’un échantillon d’enseignants. », le locuteur tente d’amener son interlocuteur à faire une action en passant par l’invitation. Cela fait partie de ce qui est appelé des actes directifs des énoncés qui vont du conseil à l’injonction explicite. Par conséquent, si la tentative a eu un succès, le monde aurait été modifié du fait que des enquêtes seront poursuivies :</p> <table><tr><td data-bbox="504 1352 671 1566">La question :</td><td data-bbox="671 1352 1052 1566"><p>- Question1 :
« <i>Qu’attendent les enseignants universitaires français en termes</i></p></td></tr></table> | La question : | <p>- Question1 :
« <i>Qu’attendent les enseignants universitaires français en termes</i></p> |
| La question : | <p>- Question1 :
« <i>Qu’attendent les enseignants universitaires français en termes</i></p> | | |

**Enjeux discursifs de l'article scientifique :
de l'intentionnalité à la subjectivité**

| | | |
|--|--|---|
| | | <p><i>de formation et d'accompagnement pédagogiques ? »</i></p> <p>Dans cette question, l'auteur demande une information à son interlocuteur de façon syntaxiquement marquée, il utilise en effet, l'inversion du sujet- verbe « <i>attendent les enseignants universitaires</i> » et un mot interrogatif « <i>que</i> ». L'acte directif est explicitement marqué, le but de l'auteur à travers cet acte est non seulement d'initier et de lancer un dialogue entre auteur et interlocuteur mais surtout de régler et de diriger l'échange sur un thème précis (l'enseignement et la pédagogie).</p> <p>En posant cette question, l'auteur a pour objectif d'amener son interlocuteur à réagir sur ce thème à travers son écrit et de lui faire exprimer son point de vue. Nous nous attarderons</p> |
|--|--|---|

| | | |
|-----------------------|--|---|
| <p>d- La promesse</p> | | <p>sur la réponse car c'est ce qui nous renseigne le mieux sur l'intention illocutoire.</p> <p>Question2 : « <i>Les principes à observer et les modèles à développer qui nous viennent de la recherche anglo-saxonne ou d'autres pays francophones, sont-ils applicables en l'état par les SUP françaises ?</i> » et « Peut-on être pédagogue dans les grands groupes ? » et « Faut-il en déduire que le manque d'intérêt pour l'enseignement universitaire en général conduit aussi à un manque d'intérêt aux enquêtes à son sujet ? »</p> <p>Dans ces questions, l'auteur fait appel à la question totale en utilisant l'inversion verbe- sujet « sont-ils », « peut-on » dont la réponse sera précise (soit oui soit non) et le point d'interrogation qui devraient être analysés</p> |
|-----------------------|--|---|

***Enjeux discursifs de l'article scientifique :
de l'intentionnalité à la subjectivité***

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>comme des actes directifs :
«Les questions sont une sous-catégorie de directifs, puisqu'elles sont des tentatives de la part de L de faire répondre A, c'est-à-dire de lui faire accomplir un acte de langage.»¹ pourtant il ne s'agit pas de véritables questions posées à un interlocuteur mais il s'agit beaucoup plus d'hypothèses exprimées sous forme de questions pour impliquer l'interlocuteur si bien qu'on peut les associer à des actes assertifs.</p> <p>Question3 : « <i>Vos besoins pour enseigner à l'UB : quels accompagnements ?</i> » Dans cette question, l'auteur utilise le pronom interrogatif « quels » pour demander une précision c'est-à-dire il cherche à faire faire à son interlocuteur de préciser</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--------------|--|
| | | des accompagnements pour améliorer le système éducatif.
Cette question est très précise par conséquent, la réponse attendue serait aussi précise, celle de |
| | L'ordre : | « <i>À l'avenir, comme par le passé, il est donc nécessaire que le CIPE organise une offre variée, ambitieuse mais réaliste</i> ». Selon Ducrot, ordonner c'est prendre le rôle du supérieur mais dans notre exemple, il s'agit d'une requête et d'une demande. |
| | La demande : | « <i>L'étude visait à formuler des recommandations pour renforcer et organiser les actions de notre centre.</i> »
Cette demande n'est pas formulée explicitement mais il s'agit de demander indirectement des moyens pour atteindre son objectif de former des enseignants universitaires |

**Enjeux discursifs de l'article scientifique :
de l'intentionnalité à la subjectivité**

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Dans la phrase : <i>« nous tentons de dégager les éléments les plus importants et les questions soulevées par cette enquête. Enfin, la conclusion nous conduit à revenir sur les principaux éléments permettant de documenter le développement de notre SUP. »</i> vis-à-vis de l'interlocuteur pour qu'il fasse quelque chose. Dans l'exemple retenu le locuteur doit être présent pour que l'engagement soit effectivement réaliser c'est-à-dire le monde devra être modifié en fonction des mots exprimer par le locuteur. <p>Cette intention du locuteur d'accomplir l'action décrite dans son écrit exprime un engagement d'effectuer une action qui permettra par la suite de confirmer des hypothèses ou même de les infirmer et par conséquent avoir des résultats pour pouvoir modifier le monde.</p> |
| <p>Article 2</p> <p>a- L'assertion</p> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>« Récemment en Algérie, le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique a eu recours à des stratégies d'enseignement faisant appel aux technologies pour concrétiser les interactions éducatives et diversifier les</i> |

| | |
|--------------------------|---|
| <p>b- La déclaration</p> | <p><i>pratiques de l'enseignement universitaire. »</i></p> <p>Cette phrase n'a pas le pouvoir de modifier la situation car elle ne présente pas de direction d'ajustement</p> |
| <p>c- Les directifs</p> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>« Le e-learning offre aux étudiants une autonomisation dans l'apprentissage puisque les enseignants ont été amenés à déposer leurs cours sur les plateformes et campus universitaires et les étudiants les consultaient » et « l'intégration des TICE dans l'enseignement des langues étrangères notamment le français en contexte algérien représente un enjeu important. »</i> - L'intentionnalité à travers des directifs est une tentative de faire-faire quelque chose par l'interlocuteur. Cela pourrait être une question, un ordre ou une demande. Dans notre corpus, nous allons tenter d'analyser l'intentionnalité de l'auteur à travers ces différents actes : toute tentative d'accomplir une action peut réussir ou échouer bien que l'intentionnalité du locuteur est d'accomplir cette action en déterminant les conditions |

**Enjeux discursifs de l'article scientifique :
de l'intentionnalité à la subjectivité**

| | | |
|--|--------------------------------------|---|
| | de cette réussite dans ce contexte : | |
| | La question | « <i>L'enseignement en ligne favorise-t-il le développement des compétences langagières particulièrement la compétence scripturale des étudiants de licence ? Et quel est l'impact de l'utilisation des TICE en contexte universitaire sur la pratique enseignante du français langue étrangère ?</i> » |
| | L'ordre | « <i>C'est le savoir-faire que l'étudiant devrait acquérir pour défier les différents obstacles de l'apprentissage.</i> »
L'ordre est exprimé d'une façon explicite dans la mesure où l'auteur affirme qu'il y a un savoir- faire qui doit être acquis par l'étudiant. |
| | La demande | « <i>Nous proposons un enseignement hybride au lieu d'un enseignement purement à distance. Pour les enseignants du FLE/FOU, nous suggérons que tous les modules enseignés durant les</i> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <i>3 ans de Licence visent à développer principalement l'écrit que l'oral en proposant des activités réflexives sur les erreurs en langues en engendrant ainsi un lien de confiance entre l'enseignant et l'étudiant et une occasion pour ce dernier de se corriger lui-même. ». L'intention de l'auteur est formulée d'une façon explicite, celui d'un enseignement hybride au cycle universitaire.</i> |
|--|--|--|

Tableau N°2. Présentation des résultats.

3.3. Discussion

Notre contribution majeure est de souligner l'utilisation du langage dans les écrits scientifiques (articles scientifiques publiés dans des revues scientifiques, l'une est algérienne et l'autre est française) , nous avons remarqué que l'auteur de l'écrit scientifique l'utilise pour faire autant que pour affirmer. Les mots tendent à correspondre à une certaine réalité et à rendre compte s'un état de chose. L'intentionnalité dans ce cas est la croyance du locuteur que son énoncé est vrai bien que dans le cas du mensonge dans lequel, le locuteur ne peut pas être dans cet état psychologique de croyance, ne change rien de son intentionnalité car il tente de faire faire quelque chose à son interlocuteur.

L'acte directif est très explicite dans notre corpus, l'auteur cherche à obtenir des informations de la part des membres de la communauté éducative d'une part et l'interlocuteur d'une autre part. Cela a été sous

forme de questions et aussi de requêtes qui portent sur l'ensemble de la tâche langagière. Dans notre corpus, l'interrogation principale à travers laquelle le locuteur vise à faire faire réfléchir son interlocuteur est la problématique. Dans le premier article la présence des questions est occurrente par rapport au deuxième article, cela pourrait être expliqué par la notion elle-même d'intentionnalité c'est-à-dire la tentative de l'auteur d'accomplir un acte illocutoire par le choix des mots et la façon de transmettre ces mots dans un bon contexte.

- L'intentionnalité est une action personnelle, une action volontaire, une action libre, en ce sens, l'auteur peut avoir une autre intentionnalité et d'autres actes illocutoires qui expriment implicitement la subjectivité de l'auteur. Pour Bertheux, « l'auteur [notamment d'un texte scientifique] est loin d'être absent de son texte et même dans les parties où on l'attend le moins » (Bertheux, 1997, p. 15.18)

4. Conclusion

Dans cet article, notre intérêt est de prouver que les actes de discours sont des actions intentionnelles plutôt que des intentions car l'auteur à travers son écrit s'intéresse au succès de ses pensées qu'à la satisfaction de l'interlocuteur. Dans cette optique, l'auteur pour transmettre ses pensées, il fait appel à un ensemble de mots (vocabulaire) pour faire un acte d'énonciation. En effet, pour réussir ce premier acte l'auteur doit choisir ses mots sinon sa première intention ne sera pas satisfaite et son acte d'énonciation ne sera pas réussi. Autrement dit, en faisant l'acte d'énonciation, l'auteur donne non seulement l'information mais aussi tente d'accomplir un acte illocutoire. Autrement dit, les actes illocutoires sont des actions intrinsèquement intentionnelles selon la théorie des actes du langage car nous ne pouvons accomplir ces actions sans les tenter.

Avant tout, le locuteur émet des signes graphiques ou sonores pour exprimer cet acte illocutoire pour pouvoir exprimer et transmettre des informations et un contenu qui est appelé par SEARLE un acte

propositionnel c'est-à-dire qu'il doit faire des actes de référence. Il doit ainsi comprendre dans quelles conditions le message émis est vrai. Dans cette optique, et au cours de notre recherche nous avons recherché des procédés linguistiques par lesquels le locuteur imprime sa marque dans le discours scientifique, nous avons envisagé alors l'analyse de ce discours ayant pour finalité d'examiner les relations entre l'article scientifique et le cadre énonciatif spécifique qui fait du destinataire un interlocuteur pris en considération et l'impliquer dans cet acte.

4. Liste Bibliographique:

(DEVILLARD. (1991). *la communication scientifique entre spécialistes, cas de six revues de référence anglo-américaines en science économique*, Toulouse I -Le Mirail, thèse .

Austin, J. L. (1970). *Quand dire c'est faire* . Paris : Seuil,.

BENVENISTE, É. (1966). *Problèmes de linguistique générale* tome I,. Paris, Gallimard.

Bertheux. (1997). *L'anglais de la recherche médicale : une grande diversité*, ASP .

C-K, O. (1999). *l'énonciation, de la subjectivité dans le langage*, Armand Colin, Paris.

CROOKS, G. (1986). *Towards a Validated Analysis of Scientific Text Structure*. In " *Applied Linguistics* ", Vol. 7, N° 1,.

Daniel, V. (1988). *Les actes de Langage*, Pierre Mardaga. Colletion "Philosophie et Langage",. Liège.

Lytard. (1961). *La Psychanalyse, son image et son public*. Paris, PUF,.

O. C.-K. (1980). , *l'énonciation, de la subjectivité dans le langage*,. Paris: Armand Colin.

ORECCHIONI. C-K., I. A. (1986). *l'implicite*, Armand Colin. Paris.

Rebou, M. e. (1994). *Dictionnaire encyclopédique de pragmatique*, le seuil.

Rober, B. (1999). *Les SIC à la recherche de la connivence scientifique* ,. Paris.

Searle. (1972). *les actes de langage. Essai de philosophie linguistique* ,Hermann, .