

أثر توظيف التكنولوجيا الحديثة (الفيديو) على تنمية التصور العقلي للجانب الخططي لدى لاعبي كرة القدم. دراسة حالة فريق جمعية أولمبي الشلف

د. قندوز الغول خليفة د. مخلفي رضا أ. أمينة جعفر

جامعة حسيبة بن بوعلبي بالشلف

ملخص الدراسة : هدفت هذه الدراسة إلى معالجة دور التكنولوجيات الحديثة للوسائل السمعية البصرية (الفيديو) في ميدان التدريب الرياضي ، نسبة إلى معايير علمية ، حضارية ، معاصرة وتأثيرها على التصور العقلي للجانب الخططي لدى لاعبي كرة القدم ، فمجال بحثنا هو طريقة المدرب مع لاعبيه في مجال السمع البصري أثناء الحصص التدريبية ، وأيضاً تمتين مكانة الفيديو في النظام التدريبي ودوره في التطور الذهني والتكتيكي الذي يحتاجه لاعب كرة القدم بإبراز قدراته في المنافسات الرسمية وبالتالي تحقيق أفضل النتائج لضمان الاستمرارية والتقدم وذلك بالتعاون مع مختلف المعنيين في المجال من مدربين ، مسيرين ، ومختصين في المجال.

الكلمات الدالة: الفيديو ، التصور العقلي ، الجانب الخططي ، كرة القدم.

The impact of Modern Technology (video) on mental development development on the tactical development side of football players.

Summary: The aim of this study was to address the role of modern audio-visual technology in the field of sports training, with regard to the scientific, modern and are impacting mental visualization on the tactical development side of football players. So, our field of research is the method of the coach with his players in audio-visual field, and item to reinforce the place of the video in the discipline of the training and its role in the mental and tactical development the What need the player in the official competitions, and thus get the best results to ensure continuity and progress in cooperation with the various stakeholders in the field of coaches, administrators and specialists in the field.

Keywords: video, mental visualization, tactical side, football.

مقدمة الدراسة:

يشهد عصرنا الحاضر تطورا كبيرا وسريعا في شتى مجالات الحياة ، وقد حظي مجال التدريب الرياضي بنصيب وافر من النجاحات وتراكم الخبرات وان هذه النجاحات لم تكن وليدة الصدفة وإنما نتيجة للتخطيط العلمي السليم واستعمال مختلف العلوم والمعارف والتكنولوجيات ، وما توصل إليه العلماء والباحثون والمختصون بشؤون التدريب الرياضي والاستفادة من نتائج أبحاثهم ودراساتهم في إرساء قواعد البناء الرياضي وتقدمه. وأصبح تحقيق الفوز نتيجة لجهد مدرب كفاء يعتمد استعمال مختلف الأساليب والطرق العلمية واختيار أفضلها من أجل الارتقاء بمستويات لاعبيه الفنية والعقلية والبدنية والخطية.

و في الآونة الأخيرة ازداد الاهتمام بالنواحي العقلية والخطية من المختصين بالتدريب الرياضي نظرا لأهميتها في الارتقاء بسرعة تعلم المهارات الحركية. فمهما كانت لياقة اللاعب عالية وبنيته الجسدية قوية فلا بد من وجود موجه وقائد لهذه الإمكانيات الجسمانية واللياقة البدنية العالية ، الذي يقوم بهذا الدور هو العقل الذي يُمكن استعمال هذه الإمكانيات في الاتجاه السليم الذي يخدم تحقيق الهدف . " فالتفوق الرياضي يتوقف على مدى إفادة اللاعبين من قدراتهم العقلية على نحو لا يقل أهمية عن الاستفادة من قدراتهم البدنية ... إن القدرات العقلية هي التي تساعد على تعبئة قدراتهم وطاقاتهم لتحقيق أقصى وأفضل أداء رياضي " . (محمد العربي شمعون ، 1996 ، ص 5)

وانطلاقا من مبدأ التوازن بين التدريب العقلي والأداء الخطي فإن أغلب الأنشطة الرياضية ومنها لعبة كرة القدم تعتمد بشكل كبير على أحدث تكنولوجيا الاتصال الحديثة والمتمثلة في تقنية الفيديو بهدف تنمية وتطوير خطط اللعب في ميدان كرة القدم سعياً لتحقيق أفضل النتائج الرياضية ، وهذا من خلال القدرة على التصور العقلي الذي يعتبر من المتغيرات الهامة التي تؤثر في الأداء ، إذ يستعمل لغرض تجسيد الأداء عن طريق مراجعة المهارة عقليا ويتضمن ذلك التخلص من الأخطاء بتصور الأسلوب الصحيح للأداء الخطي. وان أغلب الذين لديهم فكرة واضحة عن الجوانب الرئيسية لتنفيذ الخطة يستطيعون بواسطة التصور العقلي مقارنة استجاباتهم بالأداء الأمثل ومن ثم تصحيح الاستجابات الخاطئة.

كقاعدة هامة للتقدم بحيث تجعل المدربين يقضون معظم الوقت في التدريب على أداء هذه المهارات وتعليمها وإعطاء حصة أكبر لها في البرامج التدريبية. لكن ساعات طويلة عنيفة من التدريب البدني ليس الأسلوب الوحيد لتعلم المهارات الحركية فهناك الكثير من الطرق والأساليب التي تساعد على سرعة تعلم المهارات الخطية واكتسابها ومنها استعمال التدريبات على التصور العقلي ، فهذه التدريبات تعمل على تخفيف العبء الملقى على اللاعب ، وذلك من خلال تبادل العمل بين الجانب البدني والجانب العقلي فالتعلم عملية موحدة تتضمن الجانبين العقلي والبدني ، مما يؤدي بالمدرسين إلى محاولة تطوير صفة التصور العقلي عن طريق استعمال تكنولوجيا حديثة والمتمثلة في الفيديو.

ومن هنا تتضح أهمية البحث في استعمال الفيديو كوسيلة لتنمية التصور العقلي تساعد في تطوير الجانب الخططي لدى اللاعب وترسيخها لفترة طويلة واعتبارها جزءا مساندا ومكملا له.

1- إشكالية الدراسة:

إن الاتجاهات الحديثة في التدريب الرياضي تتطلب أنماط تشتمل على ما يساند الأساليب التعليمية والتدريبية المتبعة ، من هذه الأنماط التدريب العقلي الذي يمثل الاستراتيجيات التي تستعمل بها المهارات العقلية ومنها التصور العقلي الذي يمثل الوسيلة التي من خلالها تتجز أهداف التدريب العقلي .

فالتدريب الخططي المطبق في الميدان غير كاف لتعلمه وإتقانه بصورة كاملة ، حيث أن العملية التعليمية والتدريبية في مجال التدريب الرياضي تعتمد أساسا على الترابط الخططي العقلي ، والتنويع في استعمال أساليبها وهذا يتطلب الاهتمام بهذين الجانبين والتركيز على النواحي العقلية و لاسيما أثناء تعلم الخطط الجديدة .

ومن أجل الارتقاء بالعملية التدريبية والأداء الخططي للاعبين ، يرى الباحث ضرورة لاستعمال تقنيات حديثة (الفيديو) تساعد على تنمية التصور العقلي لما يضيفه اللاعب من خبرات ويساعد على تحقيق المزيد من المعرفة والفهم لأداء خطة لعب بمهارات حركية. "إن الممارسة العقلية كاستراتيجية معرفية أكثر فاعلية من عدم الممارسة ويجب استخدامها بطريقة مكملة مع الممارسة البدنية لإعطاء نتائج أفضل " . (ممدوح عبد الفتاح عنان ، 1995 ، ص 343)

ومن خلال ملاحظتنا واحتكاكنا بميادين كرة القدم لاحظنا بأن هناك قصور في الاهتمام بالنواحي العقلية والخططية للاعبين كرة القدم بالمقارنة بالاهتمام الواضح بالإعداد البدني و المهاري .

ومن هنا ارتأى الباحث دراسة هذه المشكلة من خلال استعمال تقنية الفيديو كوسيلة مساعدة لتنمية التصور العقلي للجانب الخططي في رياضة كرة القدم.

من خلال طرح التساؤل الآتي :

ما مدى تأثير تقنية الفيديو على تنمية التصور العقلي لخطة اللعب خلال البرامج التدريبية - لدى لاعبي كرة القدم الجزائرية ؟

ومن خلال هذا التساؤل الرئيسي يمكن صياغة أسئلة فرعية تتمثل في :

- هل يؤثر الفيديو تأثيراً إيجابياً على التصور العقلي للجانب الخططي لدى لاعبي كرة القدم؟
- ما طبيعة العلاقة بين التصور العقلي والجانب الخططي للاعبين كرة القدم ؟
- ما مدى استجابة اللاعبين وتفاعلهم مع الوسائل السمعية البصرية مقارنة بالوسائل الكلاسيكية الأخرى؟

2- فرضيات البحث :

2-1- الفرضية العامة : للوسائل السمعية البصرية (الفيديو) لها دور كبير في تنمية التصور العقلي لخطط اللعب في العملية التدريبية لرياضة كرة القدم.

2-2- الفرضيات الجزئية :

- يؤثر الفيديو تأثيراً إيجابياً على التصور العقلي للجانب الخططي لدى لاعبي كرة القدم.
- طبيعة العلاقة بين التصور العقلي والجانب الخططي للاعبين كرة القدم هي مقارنة نفسية - حسية - حركية.
- تعتبر استجابة اللاعبين وتفاعلهم مع الوسائل السمعية البصرية مقارنة بالوسائل الكلاسيكية الأخرى إيجابية محضة.

3- أهداف الدراسة:

إن الأهداف التي يصبو إليها هذا البحث تكمن في إبراز المكانة الحقيقية للوسائل السمعية البصرية (الفيديو) وتأثيرها على الجانب الخططي للاعبين كرة القدم خاصة إذا ما تم استغلالها حسناً وفق الأهداف المسطرة ، إضافة إلى إظهار طبيعة العلاقة بين التصور العقلي والجانب الخططي بمقارنة نفسية-حسية-حركية من جهة ، ومن جهة أخرى مدى استجابة لاعبي كرة القدم مع تقنية الفيديو مقارنة بالوسائل الكلاسيكية الأخرى. ومن أهم الأهداف أيضاً توضيح مفاهيم التدريب العقلي ، الجانب الخططي في كرة القدم ، والفيديو ومدى صلابته العلاقة بينهم.

4- المصطلحات المستخدمة في البحث :

- 4-1- **التصور العقلي :** يعني " أن الأشخاص يستطيعون أن يستحضروا في عقولهم أو أن يتذكروا أحداثاً أو خبرات سابقة ، وأن يستحضروا أحداثاً أو مواقف لم يسبق حدوثها من قبل ". (أسامة كامل الراتب ، 2000 ، ص 315)
- 4-2- **التدريب العقلي :** " هو وصف الطرق النفسية التي تهدف إلى التحكم والتغير في سلوك الفرد سواء العقلي أو البدني إلى جانب الاهتمام بالخبرات السابقة . والتدريب المنتظم للمهارات العقلية ، والاتجاهات والاستراتيجيات التي تبنى على أساس أن الحالة العقلية يمكن التحكم فيها بنفس الطريقة التي تستعمل في الحالة البدنية " . (محمد العربي شمعون ، 1996 ، ص 29)

- 4-3- **الفيديو :** هو عبارة عن برنامج تعليمي وجهاز كمبيوتر شخصي موصل بجهاز تشغيل القرص المرئي Vidéo discplayer ، وشاشة عرض إضافة إلى لوحة المفاتيح ، بالإضافة إلى سماعة للأذن وطابعة ، ويجمع هذا النظام بين مزايا التدريب (التعليم) المعتمد على الكمبيوتر وبين التدريب بالفيديو ، فيتيح ذلك النظام للمتدرب المشاركة الفعالة في البرنامج التدريبي ، وذلك بمشاهدته على شاشة العرض ، ثم الإجابة عن الأسئلة التي يطرحها الكمبيوتر حول هذا البرنامج التي قد تكون مدمجة (مخزنة) في ذاكرة الكمبيوتر الدائمة وبعضها غير مدمج بل تكون على أقراص ممغنطة. (أحمد حسن الشافعي ، 2003 ، ص 95)

- 4-4- **الجانب الخططي :** يعتبر الجانب الخططي (التكتيك) في مصطلح كرة القدم هو الانضباط و التقيد بالواجبات التكتيكية داخل الملعب وهو أحد العناصر الأساسية في لعبة كرة القدم ويتمثل في اللياقة البدنية والنواحي الفنية والتكتيكية وتطبيق توجيهات المدرب بشكل يخدم الفريق بالدرجة الأولى ، ويعتمد هذا التكتيك

على تطوير إمكانات اللاعبين بشكل ممتاز وفي سرعة اتخاذ القرار المناسب في تنفيذ الواجبات التكتيكية مع بقية اللاعبين في الفريق.

ويضيف طه إسماعيل وإبراهيم شعلان وعمرو أبو المجد (1993) بقولهم إن خطط اللعب هي تلك التحركات والوسائل التي يقوم بها الدفاع والهجوم خلال زمن المباراة وهي الطرق الأساسية الفردية والجماعية التي يمكن استخدامها في الهجوم والدفاع بالكرة وبدونها واللازمة للسيطرة المباشرة على مجريات اللعب . (محمد الخير الشيخ ، 1998 ، ص 177)

4-5- كرة القدم :

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل : " كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أفراد المجتمع " . (رومي جميل ، 1988 ، ص 15)

5- بعض الدراسات السابقة والمثابرة :

5-1- دراسة الدكتور " وليد مصطفى هارون عبد العال " : تحت عنوان : " تأثير برنامج مقترح باستخدام الفيديو الفائق على تعلم مسابقات الوثب العالي للمبتدئين " بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا ، تحت إشراف الدكتور : هشام محمد عبد الحليم.

ركزت هذه الدراسة على الاتجاه نحو استخدام أسلوب الفيديو الفائق في تعلم مسابقة الوثب العالي وطريقة المستخدمة في تعليم المهارات الحركية لمختلف الأنشطة الحركية بصفة عامة و العاب القوى بصفة خاصة ، والتي لا يراعي فيها المعلم الفروق الفردية بين التلاميذ ، كما يري الباحث أن هناك بعض الأخطاء التي تقع من معلمي التربية الرياضية أثناء عملية التعلم.

5-2- دراسة الدكتور " محمد مطر عراك " : دراسة حول : " اثر منهج تدريبي للتصور العقلي في تعليم المبتدئين بعض المهارات الأساسية بكرة اليد " تحت إشراف الدكتور : احمد بدري حسين .

ركزت هذه الدراسة على التصور العقلي الذي يعتبر من المتغيرات الهامة التي تؤثر في الأداء ، إذ يستعمل لغرض تجسيد الأداء عن طريق مراجعة المهارة عقليا ويتضمن ذلك التخلص من الأخطاء بتصوير الأسلوب الصحيح للأداء الفني. وإن اغلب الذين لديهم فكرة واضحة عن الجوانب الرئيسية لتنفيذ المهارة يستطيعون بواسطة التصور العقلي مقارنة استجاباتهم بالأداء الأمثل ومن ثم تصحيح الاستجابات الخاطئة .

ومن هنا تتضح أهمية البحث في استعمال التصور العقلي كوسيلة تساعد في تعلم المهارة وترسيخها لفترة طويلة واعتبارها جزءا مساندا ومكملا لها.

5-3- دراسة الدكتور " عبد الرحيم محمد الطيب سلامي " : " اثر برنامج مقترح للتدريب الذهني (العقلي) في

تعلم بعض المهارات الأساسية والرضا الحركي بكرة القدم " كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، 2002 .
تهدف الدراسة للكشف عن اثر البرنامج التعليمي المقترح للتدريب العقلي بالأسلوب المباشر والأسلوب غير المباشر في تعلم بعض المهارات الأساسية ومستوى الرضا الحركي بكرة القدم ، واستنتجت الدراسة أن البرنامج

المقترح للتدريب العقلي بالأسلوب المباشر والأسلوب غير المباشر ذو تأثير ايجابي في تعلم بعض المهارات الأساسية ومستوى الرضا الحركي بكرة القدم .

* مدى الاستفادة من الدراسات السابقة : يمكن تلخيص مضمون الدراسات السابقة والمشابهة من خلال التحليل النقدي فيما يلي :

- أوجه التشابه :

من أهم أوجه التشابه بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية كلها اهتمت بموضوع التدريب الرياضي كميدان بحث، ثم إن أغلب الدراسات أخذت اللاعبين الممارسين لكرة القدم كعينة أساسية للبحث.

- أوجه الاختلاف :

من خلال ملاحظتنا للدراسات السابقة وجدنا هناك إغفال جانب الفيديو بشكل عام ما عدا رسالة دكتوراه للدكتور " وليد مصطفى هارون عبد العال " التي تعرضت إلى الاتجاه نحو استخدام أسلوب الفيديو الفائق في تعلم مسابقة الوثب العالي وطريقة المستخدمة في تعليم المهارات الحركية لمختلف الأنشطة الحركية. في حين أن هذه الدراسة تركز على الفيديو وتأثيره على التصور العقلي لدى لاعبي كرة القدم من جهة ، ومن جهة أخرى على الجانب الخططي لدى اللاعب.

وانطلاقاً من هذه المعطيات التي جاءت بها هذه الدراسات ، يتطلب منا أن نعتمد في بحثنا هذا إلى ما يشابه دراستنا والتطرق إلى ما يسايرها ويزيد من فعاليتها من خلال الدراسة النظرية التي سننتقيها لهذا الغرض وكذا الجانب الميداني الذي نخصصه لتأكيد الفرضيات والوصول إلى حلول تقنية تجيب عن التساؤلات المطروحة في إشكاليتنا ، وذلك بالاهتمام بالجانب العملي آخذين بعين الاعتبار الإطار الذي يطبق فيه التدريب الرياضي والاهتمام بالجانب التكنولوجي التعليمي واستكمال متغيرات الدراسات السابقة التي نعتبرها مكملية لموضوع بحثنا هذا.

6- منهج الدراسة المستخدم:

بما أن موضوع بحثنا يتعلق بمدى تأثير تقنية الفيديو في تنمية صفة التصور العقلي للجانب الخططي لدى لاعبي كرة القدم فإننا نرى أن هذا البحث يناسبه المنهج الوصفي والتجريبي معا لأن هذه الدراسة تعتمد على جمع المعلومات والتجريب الميداني.

ومن ضمن الأسباب التي دفعتنا إلى التفكير في استخدام المنهج الوصفي خلال البحث التطبيقي هو اعتماده على وصف الظواهر أو الأحداث أو أشياء معينة وجمع الحقائق والمعلومات والملاحظات عنها ووصف الظواهر الخاصة بها، وتقرير حالتها كما توجد عليه في الواقع..... وهذه البحوث تسمى بالبحوث المعيارية. (

توفيق طويل ، 1964 ، ص 141)

7- عينة البحث:

تم الاعتماد على مجموعة من لاعبي فئة الأكابر لفريق جمعية أولمبي الشلف (الرابطة المحترفة الأولى) وعددهم 24 لاعباً ، ومجموعة من المدربين تم اختيارهم بالطريقة العشوائية المقصودة وعددهم 11 مدرباً.

7-1- معايير اختيار عينة اللاعبين :

- اختيار اللاعبين يتمتعون بالانضباط وحسن السلوك.
- أن يكون اللاعبين يشاركون بانتظام مع الفريق.
- أن يكون اللاعبين لهم نفس الخبرة في الممارسة.
- اختيار عينة صغيرة قصد التحكم في التجربة.

7-2- معايير تجزئة العينة إلى مجموعتين تجريبية وضابطة :

انطلاقاً من الاشكالية والفروض المحددة لهذه الدراسة فإنها تستلزم احترام الشروط المنهجية الضرورية من أجل الحصول على نتائج ذات صدق وثبات. ومن هذا المنطلق سنعمل على ضبط المتغيرات في تشكيل المجموعتين الضابطة والتجريبية حسب المعايير التالية :

- معدل العمر لكلا المجموعتين متقارب نسبياً حتى تكون القدرات في الأداء الخططي متكافئة.
- ظروف التدريب لكلا المجموعتين متكافئة من حيث الإمكانيات ووسائل التدريب.
- اختيار أفراد المجموعة التجريبية لهم مستوى ثقافي مقبول.
- أن تكون للمجموعتين نفس القدرات البدنية والمهارية لكرة القدم تقريبا.

8- الدراسة الاستطلاعية :

الغرض من الدراسة الاستطلاعية هو :

- تحديد العينة قيد الدراسة و محاولة التقرب منها والانسجام معها مسبقاً.
- تعيين وسائل البحث ذات الفعالية والتي تلائم عينة البحث والدراسة عامة .
- الدراية بمدى استجابة أفراد العينة للاستبيان وإحداث التعديلات الممكنة فيه بما يخدم الدراسة.
- نسبة تجانس المجموعتين الضابطة والتجريبية :

لمعرفة نسبة التجانس بين المجموعتين عملنا على ملاحظة فعالية لاعبي المجموعتين مقابلة ودية في نفس ظروف العمل وكانت النتائج كما يلي :

-				/				0				+				فعالية المجموع تين
الضابطة		التجريبية		الضابطة		التجريبية		الضابطة		التجريبية		الضابطة		التجريبية		
X ₂ ²	X ₂	X ₁ ²	X ₁	X ₂ ²	X ₂	X ₁ ²	X ₁	X ₂ ²	X ₂	X ₁ ²	X ₁	X ₂ ²	X ₂	X ₁ ²	X ₁	
400	20	400	20	1156	34	1024	32	1936	44	3364	58	121	11	25	5	
484	22	324	18	1444	38	900	30	1296	36	1444	38	169	13	225	15	2
324	18	324	18	1444	38	1444	38	1764	42	1444	38	169	13	225	15	3
784	28	676	26	2304	48	1600	40	1024	32	3600	60	169	13	900	30	4
1992	88	1724	82	6348	158	4968	140	6020	154	9852	194	628	50	1375	65	المجموع
22		20,5		39,5		35		38,5		48,5		12,5		16,25		المتوسط الحسابي
- 0.52				- 1.17				1.49				0.77				T المحسوبة
2,44																T المجدولة
0.05																مستوى الدلالة
6																درجة الحرية
دال																الدلالة

بما أن مستوى الدلالة 0.05 والاختبار هو ذو اتجاهين فإن منطقة الرفض والقبول تكون كالتالي عند درجة الحرية 6 .

نقول أن المجموعتين متجانستين في حالة ما إذا كانت القيمة المحسوبة محدودة بين $2.44 \geq$ القيمة المحسوبة $\leq 2.44 -$

ومن خلال الجدول يتبين أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية فيما يخص مستوى الفعالية بين المجموعتين التجريبية والضابطة ، حيث كانت القيمة المحسوبة فيما يخص النتائج الإيجابية (0.77 و 1.49) (+ و 0) على التوالي وهي أقل من القيم المجدولة 2.44 ونفس الشيء بالنسبة للنتائج الضعيفة حيث بلغت القيمة المحسوبة -1.17 و -0.52 (/ و -) وهي أكبر من القيمة المجدولة -2.44 وبذلك فإنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية فيما يخص تباين مستوى الفعالية بين المجموعتين.

9- أدوات البحث:

9-1- برنامج تدريبي مُوجه للاعبين متمثل في:

* برنامج الدورة الأولى : سحب الدفاع والهجوم السريع (الصعود إلى الهجوم مع البحث عن لاعب متحرر).
تمرين 1 : لعب (7) ضد (7) على نصف ميدان به مرميين حيث يطبق قانون اللعب بشكل عادي مع عدم احتساب الركنية، تحدد منطقة خاصة بإنهاء الهجمة لكلا الفريقين (13م) بشكل طولي أمام كل مرمى لاعب حر يتغير كل 3 د.

يقوم حامل الكرة بالتوغل داخل المنطقة ومحاولة التمرير للاعب الحر الذي يحاول طلب الكرة ومحاولة قطعها من طرف المدافع ، وتنتهي اللعبة بقطعها من طرف الخصم.

تمرين 2 : لعب (7) ضد (7) على مساحة (50 × 40 م) مع مرميين حيث يطبق قانون اللعب بشكل عادي ، تحدد منطقة إنهاء الهجمة (13 م) ومنطقة أخرى بثلثات (13 م) على الجوانب الأربعة للملعب، يتواجد لاعبان حران في كل مثلث من ثلثات إنهاء الهجمة ويتغير كل (3 د) وفي حالة استحواذ أي لاعب حر على الكرة يقوم بالتمرير إلى اللاعب الحر الآخر دون تدخل باقي اللاعبين ويجبر اللاعب على لمس الكرة مرتين مع ثلاث تمريرات للتسجيل كأقصى حد ، وعند لمس الكرة من طرف الحارس ينتهي اللعب.

* برنامج الدورة الثانية : استرجاع الكرة واستعمال أحسن خيار.

تمرين 3 : لعب (7) ضد (7) على نصف الملعب طولاً مع مرميين ويكون اللعب بشكل حر وعند استرجاع الكرة من طرف أي لاعب يحاول نقلها إلى الزميل المحدد سابقاً بلقبه، وعند نسيان ذلك ترجع الكرة إلى الخصم.

تمرين 4 : لعب (7) ضد (7) على نصف الملعب طولاً مع مرميين بتطبيق قانون اللعب العادي ولمستين في الكرة وعند استرجاع الكرة من طرف اللاعب في منطقة الخصم الدفاعية لا يمكن لأحد أن يدافع ضده ويحاول المهاجمين إجبار المدافعين على فقد الكرة كما يحاول المهاجم المستحوذ على الكرة إنهاء الهجمة بتسديدة اتجاه المرمى.

9-2- استبيان موجه للمدربين:

تم استخدام الاستبيان المغلق - المفتوح متكون من 12 سؤالاً ، بحيث تكون مجموعة من الأسئلة منها مغلقة تتطلب من المجيب اختيار الإجابة المناسبة لها (نعم أو لا) ، ومجموعة أخرى من الأسئلة المفتوحة وللمجيب الحرية في الإجابة. (نوقات عبيدات ، 1983 ، ص 124)

9-2-1- ثبات الاستبيان:

قصد التأكد من ثبات وصلاحيّة الأدوات التي استعملت وتم استخدامها لتقصي صلاحية بنود وعبارات الاستبيان لجأنا إلى استخدام معادلة " كيودر ريتشاردسون " ، وذلك لإيجاد معامل الارتباط والاتساق الداخلي ومعادلته كما يلي :

$$r = \frac{n \cdot E^2 - (n - m) \cdot m}{n \cdot (n - 1)}$$

$$E^2 = (1 - n)$$

حيث : م : متوسط درجات الاستبيان الكامل. ن : عدد وحدات الاستبيان. ع² : التباين الكلي للاستبيان. ر : معامل ثبات الاستبيان الكامل. وجاءت نتائج حساب استبيان المدربين كما يلي :

عدد البنود	المتوسط الحسابي	التباين	الانحراف المعياري	معامل الثبات
ن = 12	م = 38.42	ع ² = 65.32	ع = 9.23	ر = 0.82

الجدول : يبين المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري ومعامل الارتباط لثبات استبيان المدربين ، ومن ذلك جاء معامل الثبات موجباً و دالاً على ثبات الاستبيان ثباتاً مقبولاً ، وبذلك خضعت النتائج لمقياس معامل الارتباط من حيث الاتساق الداخلي لبنوده. وجاءت التطبيقات حسب العينة كما يلي :

$$r = \frac{12 \cdot 65.32 - 38.42 \cdot (38.42 - 12)}{(1 - 12) \cdot 65.32}$$

ومنه : ر = 0.82

9-2-2- صدق الاستبيان :

أ- الصدق الظاهري: تم الاعتماد على مجموعة من المتخصصين في المجال لتحكيم الاستبيان.

ب- الصدق الباطني: قصد إيجاد صدق الاستبيان تم الاعتماد على الصدق الذاتي ، وهو إحدى الطرق المستعملة لهذا الغرض ويتم حسابه من خلال الارتباط وهو أكثر الطرق شيوعاً في حساب معامل الصدق ، ويقاس بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاستبيان وتكون معادلته على الشكل التالي :

$$\sqrt{\text{معامل الثبات}} = \text{معامل الصدق}$$

وجاءت التطبيقات للاستبيان على حدّ كما يلي :

$$\text{معامل الثبات} = 0.82 \quad \text{معامل الصدق الذاتي} = 0.82 \quad \text{معامل الصدق} = 0.90$$

10- الوسائل الإحصائية المستعملة في البحث:

النسب المئوية ، اختبار كا² ، المتوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، التباين ، معادلة " كيو در ريتشارد سون " ، وبرنامج SPSS.

11- عرض وتحليل النتائج:

11-1 عرض ومناقشة نتائج البرامج التدريبية للاعبين:

أولاً : عرض وتحليل ومناقشة نتائج البرنامج التدريبي للدورة الأولى :

- الجدول : يمثل التكرارات والنسب المئوية للهدف الخططي للبرنامج التدريبي للدورة الأولى الخاص بالتمرين الأول.

المجموعة التجريبية - التمرين الأول	01	02	03	04	05	06	المجموع الكلي						
الفعالية	ت	02	06	07	07	10	13	45					
	%	4.44	13.33	15.55	15.55	22.22	28.88	20.45					
	ت	21	21	23	24	07	21	117					
	%	17.94	17.94	19.65	20.51	5.98	17.94	53.18					
	ت	13	06	09	08	06	06	48					
	%	27.08	12.5	18.75	16.66	12.5	12.5	21.81					
	ت	03	03	02	03	02	02	15					
	%	20	20	13.33	20	13.33	13.33	6.81					
المجموع							39	36	41	42	25	42	
المجموعة الضابطة - التمرين الأول							01	02	03	04	05	06	المجموع الكلي
الفعالية	ت	02	04	02	04	06	04	22					
	%	09.09	18.18	09.09	18.18	27.27	18.18	09.40					
	ت	12	11	11	14	07	11	66					
	%	18.18	16.66	16.66	21.21	10.60	16.66	28.20					
	ت	17	17	22	18	12	20	96					
	%	17.70	17.70	22.91	18.75	12.5	20.83	41.02					
	ت	08	06	07	06	03	10	40					
	%	20	15	17.5	15	07.5	25	17.09					
المجموع							39	38	42	42	28	45	234

- من خلال نتائج الجدول والذي يوضح درجة الفعالية لدى لاعبي المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية يتبين أن:

- **الدرجة الأولى (A) :** والتي تنص على محاولة التوغل داخل المنطقة والتمرير للزميل المتحرر نجد أن نسبة الفعالية عند المجموعة التجريبية في الست مقابلات تساوي 20.45% مقارنة بالمجموعة الضابطة التي لا تتعدى 09.40%.
- **الدرجة الثانية (B) :** والتي تنص على أن قطع الكرة من طرف المدافعين صعب مما يسمح للمهاجمين بالتوغل داخل المنطقة ، فنجد نسبة الفعالية للمجموعة التجريبية تساوي 53.18% في حين نجده عند العينة الضابطة لا يتعدى 28.20%.
- **الدرجة الثالثة (C) :** والتي تنص على أن التوغل وتمرير الكرة أمر صعب مما يسمح للمدافعين من قطع الكرة ، حيث نجد نسبة الفعالية عند المجموعة التجريبية تساوي 21.81% بينما نجدها عند المجموعة الضابطة تساوي 41.02% .
- **الدرجة الرابعة (D) :** والتي تنص على أن ضعف التمرير وطلب الكرة من طرف اللاعب الحر مما يسمح بقطعها من طرف الخصم ، فنجد النسبة عند المجموعة التجريبية لا تتعدى 06.81% في حين عند المجموعة الضابطة تصل إلى 17.09%.
- **الجدول :** يمثل التكرارات والنسب المئوية للهدف الخططي للبرنامج التدريبي للدورة الأولى الخاص بالتمرين الثاني.

المجموع الكلي	06	05	04	03	02	01	المجموعة التجريبية - التمرين الثاني	
28	7	6	7	2	2	4	ت	الفعالية
16,09	25	21,42	25	7,14	7,14	14,28	%	
91	13	12	22	16	13	15	ت	
52,29	14,28	13,18	24,17	17,58	14,28	14,48	%	
45	5	8	9	7	10	6	ت	
25,86	11,11	17,17	20	15,55	22,22	13,33	%	
10	2	0	3	1	2	2	ت	
5,74	20	0	30	10	20	20	%	D
174	27	26	41	26	27	27	المجموع	
المجموع الكلي	06	05	04	03	02	01	المجموعة الضابطة - التمرين الثاني	
16	6	1	4	3	1	1	ت	الفعالية
7.33	37,5	6,25	25	18,75	6,25	6,25	%	
53	10	7	13	9	7	7	ت	
24.31	18,86	13,20	24,52	16,98	13,20	13,20	%	
98	15	15	13	20	18	17	ت	
44.95	15,30	15,30	13,26	20,40	16,36	17,53	%	
51	10	5	9	7	7	13	ت	

23.39	19.60	9.80	17.64	13.72	13.72	25.45	%	D	
218	41	28	39	39	33	38	المجموع		

- من خلال نتائج الجدول والذي يوضح درجة الفعالية لدى لاعبي المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية يتبين أن:

- **الدرجة الأولى (A) :** والتي تنص على استحواذ اللاعب الحر على الكرة والقيام بالتمرير إلى اللاعب الحر الآخر دون تدخل باقي اللاعبين حيث نجد أن نسبة الفعالية عند المجموعة التجريبية في الست مقابلات تساوي 16,09 % مقارنة بالمجموعة الضابطة التي لا تتعدى 07,33 %.

- **الدرجة الثانية (B) :** والتي تنص على أن نسبة الاستحواذ على الكرة ومحاولة إنهاء الهجمة فوق المتوسط ، فنجد نسبة الفعالية للمجموعة التجريبية تساوي 52,29 % في حين نجده عند العينة الضابطة لا يتعدى 24,31 %.

- **الدرجة الثالثة (C) :** والتي تنص على أن تمرير الكرة ضعيف مما لا يسمح بإنهاء الهجمة بشكل صحيح ، حيث نجد نسبة الفعالية عند المجموعة التجريبية تساوي 25,86 % بينما نجدها عند المجموعة الضابطة تساوي 44,95 %.

- **الدرجة الرابعة (D) :** والتي تنص على أن تمرير الكرة عشوائياً مما يسمح للمدافعين بقطع الكرة وإبطال الهجمة ، فنجد النسبة عند المجموعة التجريبية لا تتعدى 05.74 % في حين عند المجموعة الضابطة تصل إلى 23.39 %.

ثانياً : عرض وتحليل ومناقشة نتائج البرنامج التدريبي للدورة الثانية :

- **الجدول :** يمثل التكرارات والنسب المئوية للهدف الخططي للبرنامج التدريبي للدورة الثانية الخاص بالتمرين الأول.

المجموعة التجريبية - التمرين الأول	01	02	03	04	05	06	المجموع الكلي
الفعالية	ت	6	4	8	13	12	62
	%	9.67	6.45	12.90	20.96	19.35	39.49
	ت	12	11	10	11	9	64
	%	18.75	17.18	15.62	17.18	14.06	40.76
	ت	6	7	1	0	2	18
	%	33.33	38.88	5.55	0	11.11	11.46
	ت	7	4	2	0	0	13
	%	53.84	30.76	15.38	0	0	8.28
	المجموع						
	المجموعة الضابطة - التمرين الأول						
ت	0	1	2	5	4	6	18

10.40	33.33	22.22	27.77	11.11	5.55	0	%	A
72	10	11	12	13	13	13	ت	
41.61	13.88	15.27	16.66	18.05	18.05	18.05	%	B
49	9	12	7	7	7	7	ت	
28.32	18.36	24.48	14.28	14.28	14.28	14.28	%	C
34	6	5	5	6	8	4	ت	
19.65	17.64	14.70	14.70	17.64	23.52	11.76	%	D
173	31	32	29	28	29	24	المجموع	

- من خلال نتائج الجدول والذي يوضح درجة الفعالية لدى لاعبي المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية يتبين أن:

- **الدرجة الأولى (A) :** والتي تنص على استرجاع الكرة بشكل جيد والرؤية المحكمة للزميل أثناء التمرير، لذا نجد أن نسبة الفعالية عند المجموعة التجريبية في الست مقابلات تساوي 39.49 % مقارنة بالمجموعة الضابطة التي لا تتعدى 10.40%.

- **الدرجة الثانية (B) :** والتي تنص على ضعف استرجاع الكرة مع التمرير العشوائي مما سهل على المدافعين بالتصدي للهجمات ، فنجد نسبة الفعالية للمجموعة التجريبية تساوي 40.76 % في حين نجده عند العينة الضابطة لا يتعدى 41.61%.

- **الدرجة الثالثة (C) :** والتي تنص على المراقبة الجيدة للمدافعين مما عطل إنهاء الهجمة ، حيث نجد نسبة الفعالية عند المجموعة التجريبية تساوي 11.46% بينما نجدها عند المجموعة الضابطة تساوي 28.32 % .

- **الدرجة الرابعة (D) :** والتي تنص على أن استرجاع الكرة ضعيف وفقدان التركيز في التمرير، فنجد النسبة عند المجموعة التجريبية لا تتعدى 08.28 % في حين عند المجموعة الضابطة تصل إلى 19.65 %.

- **الجدول :** يمثل التكرارات والنسب المئوية للهدف الخططي للبرنامج التدريبي للدورة الثانية الخاص بالتمرير الثاني.

المجموع الكلي	06	05	04	03	02	01	المجموعة التجريبية - التمرير الأول	
42	13	10	6	6	4	3	ت	
15.38	30.95	23.80	14.28	14.28	9.52	7.14	%	A
89	14	15	16	17	13	14	ت	
32.60	15.73	16.85	17.97	19.10	14.60	15.73	%	B
111	3	5	24	27	26	26	ت	
40.65	2.70	4.50	21.62	24.32	23.42	23.42	%	C
32	3	1	5	7	7	8	ت	
11.72	9.37	3.12	15.62	21.87	21.87	25	%	D
273	33	31	51	57	50	51	المجموع	

المجموع الكلي	06	05	04	03	02	01	المجموعة الضابطة - التمرين الأول		
43	9	7	7	7	6	7	ت	A	الفعالية
14.47	20.93	16.27	16.27	16.27	13.95	16.27	%		
65	11	10	11	12	11	10	ت	B	
21.88	16.92	15.38	16.92	18.46	16.92	15.38	%		
154	26	25	24	27	26	26	ت	C	
51.85	16.88	16.23	15.58	17.53	16.88	16.88	%		
35	8	3	3	2	10	9	ت	D	
11.78	22.85	8.57	8.57	5.71	28.57	25.71	%		
297	54	45	45	48	53	52	المجموع		

- من خلال نتائج الجدول والذي يوضح درجة الفعالية لدى لاعبي المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية يتبين أن:

- **الدرجة الأولى (A) :** والتي تنص على الاسترجاع المقبول للكرة مما يسمح بتنوع في الهجوم وتسديد محكم في المرمى، فنجد أن نسبة الفعالية عند المجموعة التجريبية في الست مقابلات تساوي 15.38 % مقارنة بالمجموعة الضابطة التي لا تتعدى 14.47%.

- **الدرجة الثانية (B) :** والتي تنص على استرجاع الكرة لكن بدون فعالية في الهجوم ، فنجد نسبة الفعالية للمجموعة التجريبية تساوي 32.60% في حين نجده عند العينة الضابطة لا يتعدى 21.88 %.

- **الدرجة الثالثة (C) :** والتي تنص على قطع الكرة بتسديد عشوائي دون بناء هجوم ، حيث نجد نسبة الفعالية عند المجموعة التجريبية تساوي 40.65 % بينما نجدها عند المجموعة الضابطة تساوي 51.85 % .

- **الدرجة الرابعة (D) :** والتي تنص على ضعف استرجاع الكرة مما عطل بناء بعض الهجمات ، فنجد النسبة عند المجموعة التجريبية لا تتعدى 11.72% في حين عند المجموعة الضابطة تصل إلى 11.78 %.

11-2- عرض وتحليل ومناقشة نتائج استبيان المدربين:

السؤال: هل استخدام الفيديو له تأثير إيجابي على التصور العقلي للجانب الخططي؟

- **الهدف من السؤال :** معرفة مدى تأثير الفيديو على التصور العقلي للجانب الخططي .

- **الجدول :** يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا² للسؤال.

الأجوبة	نعم		لا		أحياناً		كا ² مح	كا ² مج	م د	د ح	الدالة
	ج1		ج2		ج3						
	ت	%	ت	%	ت	%					
السؤال	09	81.82	00	00	02	18.18	12.2	5.99	0.05	2	دال

من خلال نتائج الجدول التي توضح نسبة الإجابات حول السؤال ، يتبين أن نسبة كبيرة وهي 81.82% من عينة البحث أجابوا بأن استخدام الفيديو له تأثير إيجابي على التصور العقلي للجانب الخططي لدى لاعب كرة القدم ، وهذا ما يؤكد مقدار كا² عند مستوى الدلالة 0.05 ، ودرجة الحرية 2 ، حيث كانت كا² المجدولة تساوي 5.99 وهي أصغر من قيمة كا² المحسوبة التي تقدر ب : 12.2 ، وهذا ما يدل أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

السؤال : هل تهتم باستخدام الفيديو كوسيلة للتدريب ؟

- **الهدف من السؤال :** معرفة جوانب استخدام الفيديو .

- **الجدول :** يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا² للسؤال .

الأجوبة	الجانب الخططي		الجانب المهاري		الجانب البدني		كا ² مح	كا ² مج	م د	د ح	الدلالة
	ج1		ج2		ج3						
	ت	%	ت	%	ت	%					
السؤال	08	72.73	03	27.27	00	00	8.91	5.99	0.05	2	دال

من خلال نتائج الجدول التي توضح نسبة الإجابات حول السؤال ، يتبين أن نسبة كبيرة وهي 72.73 % من عينة البحث أجابوا بأنهم يفضلون استخدام الفيديو في الجانب الخططي لرياضة كرة القدم ، وهذا ما يؤكد مقدار كا² عند مستوى الدلالة 0.05 ، ودرجة الحرية 2 ، حيث كانت كا² المجدولة تساوي 5.99 وهي أصغر من قيمة كا² المحسوبة التي تقدر ب : 8.91 ، وهذا ما يدل أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

السؤال : ما مدى تأثير استخدام وسيلة الفيديو في التدريب الخططي مقارنة بوسائل الإيضاح الأخرى ؟

- **الهدف من السؤال :** معرفة مدى تأثير استعمال الفيديو في التدريب الخططي .

- **الجدول :** يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا² للسؤال .

الأجوبة	تأثير فعال		تأثير متوسط		تأثير ضعيف		كا ² مح	كا ² مج	م د	د ح	الدالة
	ج 1		ج 2		ج 3						
	ت	%	ت	%	ت	%					
السؤال	08	72.72	03	27.28	00	00	8.91	5.99	0.05	2	دال

من خلال نتائج الجدول التي توضح نسبة الإجابات حول السؤال ، يتبين أن نسبة كبيرة وهي 72.72% من عينة البحث أجابوا بأن تأثير الفيديو يكون بشكل فعال في التدريب الخططي مقارنة بوسائل الإيضاح الأخرى ، وهذا ما يؤكد مقدار كا² عند مستوى الدلالة 0.05 ، ودرجة الحرية 2 ، حيث كانت كا² المجدولة تساوي 5.99 وهي أصغر من قيمة كا² المحسوبة التي تقدر بـ : 8.91 ، وهذا ما يدل أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

12- تأويل النتائج ومقابلتها بالفرضيات:

12-1- بالنسبة للفرضية العامة: والتي تنص على أن استخدام التكنولوجيا الحديثة للوسائل السمعية البصرية (الفيديو) لها دور في تنمية التصور العقلي للجانب الخططي لدى لاعبي كرة القدم ، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين في العبارات الموجهة إليهم وبرنامج التدريب الخاص باللاعبين عند مستوى الدلالة 0.05 من خلال تحليل نتائج الجداول وبالتالي إثبات صحة الفرضية ، أما نظرياً فقد أجرى مجموعة من المختصين في عدة دراسات متعلقة بالفيديو واستخداماتها في مجال التدريب الرياضي ثُبتت فعالية الفيديو في التعلم من خلال العرض وإعادة العرض وبالتالي توضيح النقاط الأساسية للحركات بطريقة إيجابية يسمح للمتعلم أن يكون مشاهداً وممثلاً في نفس الوقت ، وبهذا فإن الفيديو يلعب دوراً كبيراً وفعالاً في تطوير الجانب الخططي للاعب كرة القدم مما يساعد على رفع مستوى الأداء الرياضي ونتائج الفرق الرياضية. (Lebel.p,1983, p :202)

12-2- بالنسبة للفرضية الفرعية الأولى: والتي تنص على أن الفيديو له تأثير إيجابي على التصور العقلي للجانب الخططي لدى لاعبي كرة القدم ، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين في العبارات الموجهة إليهم والبرنامج التدريبي للاعبين عند مستوى الدلالة 0.05 من خلال تحليل نتائج الجداول وبالتالي إثبات صحة الفرضية ، أما في الجانب النظري فيرى " محمد حسن " أن الفيديو أحد وسائل الإيضاح المهمة في التدريس والتدريب حيث يساهم في ربط المعلومات الجديدة بالمعلومات القديمة التي هي في ذهن المتعلم وبذلك تساعد في استمرار هذه المعلومات أطول فترة ممكنة ، ويهدف إلى توجيه الملاحظات والتأمل في الأشياء والحوادث. (محمد أبو عبيد ، 1977 ، ص 40)

12-3- بالنسبة للفرضية الفرعية الثانية: والتي تنص على أن العلاقة الارتباطية بين التصور العقلي والجانب الخططي للاعب كرة القدم تساهم في رفع فعالية اللاعب في المنافسات الرسمية ، نجد أن هناك علاقة ارتباطية بين إجابات المدربين في العبارات الموجهة إليهم والبرنامج التدريبي للاعبين عند مستوى الدلالة 0.05 من خلال تحليل نتائج الجداول وبالتالي إثبات صحة الفرضية ، أما نظرياً فيتجلى أهمية التصور العقلي في تعلم المهارات الحركية من خلال : " أن اللاعب يستعمل نفس الممرات العصبية التي تستعمل عند الأداء " ، كما أجريت تجارب على العلاقة بين التصور العقلي واكتساب المهارات الحركية... وتم التوصل إلى وجود علاقة إيجابية ، والتصور العقلي يساهم في اكتساب المهارات الحركية ، ومنه نستنتج الارتباط الوثيق بين المتغيرين باستخدام الفيديو. (محمد العربي شمعون ، 1996 ، ص 224)

12-4- بالنسبة للفرضية الفرعية الثالثة: والتي تنص على أن استجابة اللاعبين لوسيلة الفيديو إيجابية محضة مقارنة بالوسائل الكلاسيكية الأخرى ، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين في

العبارات الموجهة إليهم والبرنامج التدريبي للاعبين عند مستوى الدلالة 0.05 من خلال تحليل نتائج الجداول وبالتالي إثبات صحة الفرضية وكذا استجابة اللاعبين للتكنولوجيات الحديثة (الفيديو) مقارنة بالوسائل الأخرى ، أما نظرياً فتعتبر دراسة " روتشتاين " و " أرنولد " الأولى من نوعها في التجربة التي قاما بها حول استخدام عائدات المعلومات عن طريق الفيديو في تعلم المهارات الحركية ، ومن خلال هذا نستنتج أن المدربين يولون اهتماماً كبيراً لوسيلة الفيديو وذلك لسهولة استيعاب اللاعبين للخطط والمهارات الحركية بسرعة فائقة مقارنة بالوسائل الأخرى.

- خاتمة:

يكن محتوى اشكالية هذه الدراسة في مدى تأثير التكنولوجيا الحديثة للوسائل السمعية البصرية (الفيديو) على تنمية الصفات العقلية (التصور العقلي) الخاصة بالأداء الخططي للاعبين كرة القدم بهدف الوصول إلى أداء عال ومتميز في كرة القدم الجزائرية ينعكس إيجاباً على اللاعب بصفة خاصة والأندية الرياضية بصفة عامة ، مما يسمح للاعب كرة القدم بإبراز قدراته في المنافسات الرسمية وبالتالي تحقيق أفضل النتائج لضمان الاستمرارية والنهوض بالرياضة في أحسن الأحوال.

كما أن استخدام الفيديو في عملية التدريب الرياضي وتكوين اللاعبين في كرة القدم يحتاج المزيد من الجد والمثابرة والاهتمام من طرف المتخصصين في المجال عن طريق توفير المزيد من الدعم في إطار البحث العلمي لإبراز العوامل المهمة في ميدان السمع البصري ومدى انعكاساته الإيجابية في مجال التعلم والتدريب الرياضي.

وباعتبار هذه الدراسة عينة محدودة من عينات البحث العلمي إلا أنها أعطت بعض التصورات المهمة في استخدام الوسائل السمعية البصرية في عالم التدريب الرياضي والتحفيز على القيام بدراسات مستقبلية ، تندرج ضمن التدريب الرياضي والوصول إلى أفضل النتائج والاهتمام باللاعبين اللذين هم النواة الحقيقية للعملية التدريبية والمنافسات الرياضية ، والتركيز على توظيف الوسائل والتكنولوجيات الحديثة في التعلم.

- المراجع والمصادر

- 1- أحمد حسن الشافعي، الإعلام في التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة، 2003 .
- 2- أسامة كامل راتب ، علم نفس الرياضة ، المفاهيم - التطبيقات، ط3، القاهرة ، دار الفكر العربي، 2000
- 3- توفيق طویل، أسس الفلسفة، الطبعة الرابعة، دار النهضة العربية ، القاهرة، 1964.
- 4- ذوقات عبيدات، عبد الرحمان عدس،كايد عبد الحق ،البحث العلمي ، مفهومه، ادواته، اساليبه، دار المجدلاوي للنشر والتوزيع ، عمان،.1983
- 5- رومي جميل ، كرة القدم لعبة الملايين ، مكتبة المعارف ، بيروت ، لبنان، ط2، 1988.
- 6- محمد العربي شمعون ، التدريب العقلي في المجال الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1996 .
- 7- محمد العربي شمعون ،التدريب العقلي في المجال الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1996.
- 8- محمد الخير الشيخ ، الإعداد الخططي في كرة القدم ، دار الفكر العربي، القاهرة. 1998.

- 9- محمد أبو عبيد ، علم النفس الرياضي ، ط 6 ، دار المعرفة ، القاهرة ، 1977 .
- 10- ممدوح عبد الفتاح عنان ، سيكولوجية التربية البدنية الرياضية ، ط 1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1995.

11- Lebel . P , Audio-visuel et pédagogie, 2 ed, ESF, Paris 1985, p 092,
Simonet, p, constitution à l'études des effets de l'image d'un modèle d'action et
de l'image de soi dans l'apprentissage d'une habilité motrice, thèse de doctorat
3^{eme} cycle INSEP, Paris 1983, p :202.