



معلومات البحث

تاريخ الاستلام: 2024-08-07
تاريخ القبول: 2024/11/15

Printed ISSN: 2352-989X
Online ISSN: 2602-6856

فاعلية الانماط الحسية الادراكية المركبة (سمعي حركي _ بصري حركي) في تعلم الاداء
لفعالية 4×100م بريد

*The effectiveness of sensory patterns of cognitive
composite (acousticomotor _ visual kinesthetic) in learning
performance the effectiveness of the 4 × 100 m Mail*

مراد احمد ياس الجبوري* عبد الودود أحمد الزبيدي

سعد عباس عبد الجنابي زياد سالم عبد الحياي
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة تكريت

m.alyass@tu.edu.iq

الملخص: تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية وهم طلاب المرحلة الدراسية الاولى لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة تكريت للعام الدراسي 2016_2017 والبالغ عددهم (161) طالباً اما عينة البحث تكونت من شعبة (ب) ، (ج) وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية والبالغ عددهم (108) مقسمين الى مجموعتين الاولى التي استخدمت الانماط الحسية الادراكية المركبة (سمعي _ حركي) والبالغ عددهم (20) طالباً اما المجموعة الثانية والتي استخدمت الانماط الحسية الادراكية المركبة (بصري _ حركي) والبالغ عددهم (20) طالباً حيث بلغت النسبة المئوية للعينة (37,03%) بعد استبعاد مجموعة من الطلاب.

الكلمات المفتاحية: الانماط الحسية الادراكية المركبة. بريد

ABSTRACT The choice of the research community way deliberate illusion students grade the first of the Faculty of Physical Education and Sport Sciences _ Tikrit University for the academic year 2016_2017 totaling 161 students either research sample consisted of Division (b, c) were chosen randomly totaling (108) divided into the first two groups, which used the sensory cognitive patterns vehicle (Samaa_ kinesthetic) totaling (20 students) The second group, which used the sensory cognitive patterns vehicle (Besra_ kinesthetic) totaling 20 students, where the percentage of the sample (37.03 %) after excluding a group of students.

Keywords: sensory patterns of cognitive composite, Mail.

1 المقدمة واهمية البحث:

ان التطور المعرفي الهائل وما أحدثته تكنولوجيا الاتصالات من ثورة في مجال المعلومات ساهم في نشر المعرفة الانسانية وتطويرها وجعل المقولة "العالم قرية صغيرة" وذات دلالة على مدى السرعة في تبادل المعلومات والحصول عليها وان عملية التعلم والتعليم مسئلة بالغة التعقيد والصعوبة من حيث طبيعة حدوثها وكيفية خاصة اذا علمنا ان لكل فرد كياناً خاصاً به يؤدي الى امتلاكه اسلوباً خاصاً في التعلم واكتساب المعرفة من خلال الخبرات التعليمية التي يمر بها وكيفية تعامله معها أي نمط التعلم الذي يفضلها الطالب وتعد أنماط التعلم التي يفضلها الطالب من الامور الجوهرية الاساسية التي يجب ان يكون المعلم على معرفة بها لاستغلالها بهدف تحسين طرق اكتساب المعرفة لدى الطالب لان معرفة نمط الطالب المميز في التعلم تجعل عملية التعلم اكثر كفاءة وفاعلية واقتصادية ويسراً وديمومة وتشير المصادر العلمية الى ان لكل انسان طريقته الخاصة في التفكير والادراك وهذا الاختلاف في التفكير يرجع الى كيفية حصول الادراك من العالم الخارجي عن طريق مركبات ثلاثة هي الحواس الرئيسية (البصر والسمع والحسي هي المراكز الاحساس والشعور) وان الاداء الانسان ناتج من جمع المعلومات من الحواس الثلاثة الرئيسية واذا اراد الانسان رفع مستوى ادائه وقابلياته في التأثير بالآخرين فلا بد من شحذ حواسه وجعلها حواساً مرهفة ورفاهية الاحساس يمكن تنميتها بطريقتين الطريقة الاولى هي في تنمية الحاسة المهمة او المطلوب تنميتها والثانية هي تنمية النمط الغالب او الانماط الغالبة وينقسم البشر طبيعياً الى افراد من النمط الصوري وآخرين نمطهم الادراكي سمعي وآخرون حسي. وتكمن اهمية البحث ان من خلالها يستطيع المدرس تقديم الخبرات المناسبة ونمط التعلم المفضل لدى الطالب وعلى العكس من ذلك عندما تقدم الخبرات بطريقة مغايرة للنمط التعليمي الذي يفضلها الطالب .

1_2 مشكلة البحث:

من خلال عمل الباحثون مدرساً لدرس العاب الساحة والميدان لاحظ ان بعض طلاب المرحلة الدراسية الاولى لديهم صعوبة في فهم الاداء (الاداء الفني لفعالية 4×100م بريد) اذا تم شرحها لفظياً ثم بعدها يتم الاداء العملي فمن ذلك تكونت فكرة لدى الباحثون في كيفية كشف نقاط الضعف ومحاولة معالجتها بعد الاطلاع على المصادر العلمية والخاصة بالبرمجة اللغوية العصبية وفعالية البريد منها دراسة (الجزيري، 2007) و(العباي، 2008) و(الجميل، 2010) حيث وجد ان للحواس أسهام في عملية الادراك فان هذا لا يبرر التركيز في منهاجنا على حاسة معينة قد تكون صورية او غيرها وبذلك قد خلقنا فراغاً واسعاً في عملية الادراك المتكامل لذا أرتنا الباحثون الى دمج اكثر من نمط من الحواس في تعلم الفعالية والسؤال هو هل الدمج بين النمطين السمعي الحركي افضل في تعلم الاداء لفعالية 4×100م بريد أم الدمج بين النمطين البصري الحركي هو الافضل لمجتمع البحث.

1_3 هدفا البحث:

1_3_1 الكشف عن فاعلية الانماط الحسية الادراكية المركبة (سمعي حركي _ بصري حركي) في تعلم الاداء لفعالية 4×100م بريد.

فاعلية الانماط الحسية الادراكية المركبة (سمعي حركي _ بصري حركي)

في تعلم الاداء لفعالية 4×100م بريد

مراد احمد ياس الجبوري عبد الودود أحمد الزبيدي سعد عباس عبد الجنائي زياد سالم عبد الحليالي

1_3_2 المقارنة في الاختبار البعدي بين مجموعتي البحث التي استخدمت الانماط الحسية الادراكية المركبة (سمعي حركي _ بصري حركي) في تعلم الاداء لفعالية 4×100م بريد.

1_4_4 فرضا البحث:

1_4_1 وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي لاستخدام الانماط الحسية الادراكية المركبة (سمعي حركي _ بصري حركي) في تعلم الاداء لفعالية 4×100م بريد.

1_4_2 وجود فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعتي البحث التي استخدمتا الانماط الحسية الادراكية المركبة (سمعي حركي _ بصري حركي) في تعلم الاداء لفعالية 4×100م بريد .

1_5_5 مجالات البحث:

1_5_1 المجال البشري: طلاب المرحلة الدراسية الاولى لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة _ جامعة تكريت.

1_5_2 المجال الزمني: 29 / 11 / 2016 ولغاية 29 / 12 / 2016 من التجربة الرئيسة

1_5_3 المجال المكاني: ملعب جامعة تكريت وقاعاته

2_أجراءات البحث:

2_1 منهج البحث : استخدم الباحثون المنهج التجريبي بطريقة المجموعات المتكافئة لملائمته لطبيعة البحث.

2_2 مجتمع البحث وعينته: تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية وهم طلاب المرحلة الدراسية الاولى لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة _ جامعة تكريت للعام الدراسي 2016_2017 والبالغ عددهم (161) طالباً اما عينة البحث تكونت من شعبة (ب ، ج) وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية والبالغ عددهم (108) مقسمين الى مجموعتين الاولى التي استخدمت الانماط الحسية الادراكية المركبة (سمعي _ حركي) والبالغ عددهم (20) طالباً اما المجموعة الثانية والتي استخدمت الانماط الحسية الادراكية المركبة (بصري _ حركي) والبالغ عددهم (20) طالباً حيث بلغت النسبة المئوية للعينة (37,03%) بعد استبعاد مجموعة من الطلاب منها :

_لأجراء التجربة الاستطلاعية (12) طالباً

_التغيب عن الاختبارات القبلية والبعدية (21) طالباً

_الطلاب الراسبين (6) طالباً

_الطلاب الذين تغيبوا اكثر من محاضرتين (24) طالباً

_الطلاب الذين لديهم اصابة (5) طالباً

2-3 التصميم التجريبي

استخدم الباحثون التصميم التجريبي الذي يطلق عليه اسم (تصميم المجموعات المتكافئة العشوائية الاختيار ذات

الملاحظة القبلية والبعدية)(فأن دالين ، 1984 ، 384-398)وكما موضح بالشكل (1)

المجموعات	الاختبار القبلي	المتغير المستقل	الاختبار البعدي
-----------	-----------------	-----------------	-----------------

فاعلية الانماط الحسية الادراكية المركبة (سمعي حركي – بصري حركي)

في تعلم الاداء لفعالية 100×4 م بريد

مراد احمد ياس الجبوري عبد الودود أحمد الزبيدي سعد عباس عبد الجنائي زياد سالم عبد الحياي

المجموعة التجريبية الأولى	تعلم الأداء الفني لفعالية 100×4 م بريد	سمعي – حركي	تعلم الأداء الفني لفعالية 100×4 م بريد
المجموعة التجريبية الثانية		بصري – حركي	

الشكل (1)

يوضح التصميم التجريبي المستخدم في البحث

وقام الباحثون بإيجاد التجانس بـ (الطول ، الوزن ، العمر) والتكافؤ بين مجموعتي البحث في تعلم الاداء .

الجدول (1)

المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (t) المحسوبة	المعنوية
الطول	1,756	4,480	0,953	غير معنوي
الوزن	73,100	4.459	0,142	غير معنوي
العمر	20,225	0,973	1,461	غير معنوي
تعلم الاداء للمجموعة التجريبية الاولى	2,250	0,850	0,603	غير معنوي
تعلم الاداء المجموعة التجريبية الثانية	2,100	0,718		

وظهرت قيمة (t) المحسوبة اصغر من الجدولية والبالغة (2,093) عند (19) و (2,021) عند (38) وهذا يشير الى التجانس والتكافؤ لدى افراد عينة البحث .

2_4 وسائل جمع المعلومات :

1- المصادر العربية والاجنبية

2- الانترنت

3- الملاحظة العلمية

2_5 الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث:

1- كامرة نوع (sony) 2- شريط قياس (1) 3 - عصا بريد عدد (4) 5- صافرة (1)

5- شريط لاصق ملون (2) 6- شواخص (4)

فاعلية الانماط الحسية الادراكية المركبة (سمعي حركي – بصري حركي)

في تعلم الاداء لفعالية 100×4م بريد

مراد احمد ياس الجبوري عبد الودود أحمد الزبيدي سعد عباس عبد الجنائي زياد سالم عبد الحياي

2-6 البرامج التعليمية :

1-6-2 البرنامجين التعليميين لفعالية 100×4م بريد:

بعد الاستفسار من السادة مدرسي مادة الساحة والميدان في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة تكريت حول البرنامج التعليمي الخاص بفعالية 100×4م بريد قام الباحثون بعد الاطلاع على المصادر العلمية بوضع الجزء التعليمي من البرنامج والذي يتكون من (8) وحدات تعليمية لتعليم الأداء لفعالية 100×4م بريد بما يخص المتغير المستقل وهو ما يتعلق بالأنماط الادراكية الحسية المركبة (سمعي – حركي ، بصري – حركي) ليتم تنفيذه .

2-6-2 الخطة الزمنية للبرامج التعليمية :

تم توزيع البرنامجين التعليميين على المجموعتين التجريبيتين فالمجموعة التجريبية الأولى شعبة (د) التي طبقت الانماط الادراكية الحسية المركبة (سمعي – حركي) والتجريبية الثانية شعبة (ج) التي طبقت الانماط الادراكية الحسية المركبة (بصري – حركي) بواقع ثماني وحدات تعليمية لكل منها ومدة كل وحدة تعليمية (90) دقيقة ، كما موضحة بالشكل (2)

البرنامج التعليمي الخاص بالمجموعتين التجريبيتين	
مقدمة (4د)	
إجمالي (8د)	– القسم الإعدادي (25 د)
إجمالي خاص (12د)	
الجزء التعليمي (25د)	
الجزء التطبيقي (35د)	– القسم الرئيسي (60 د)
	– القسم الختامي (5 د)

الشكل (2)

يوضح توزيع البرامج الخاصة بالمجموعتين التجريبيتين

ويلاحظ أن الأقسام الثلاثة وأجزائها وأزمنتها واحدة في البرنامجين التعليميين ، تم استخدام طريقة التعلم المختلطة (الكلية والجزئية) في التعلم للأداء الفني لفعالية 100×4م بريد خلال الوحدات التعليمية والتي تجمع بين محاسن الطريقتين الكلية والجزئية حيث تم استخدام الطريقة الجزئية مع الانماط الادراكية الحسية المركبة (سمعي – حركي) في بداية تعليم الاداء للفعالية ثم بعدها تم الاداء بشكل كامل اما استخدام الطريقة الكلية فكان مع الانماط الادراكية الحسية المركبة (بصري – حركي) والتي تم فيها عرض الاداء بصورة كلية ثم وبعد ذلك تم تقسيم الاداء إلى وحدات

كبيرة ويتم التمرين على هذه ، وبعد ذلك تؤدي المرحلة بصورة كلية علماً أنه في بداية الوحدة التعليمية يتم إعادة لعرض وأداء للوحدات التعليمية السابقة وربطها بالمرحلة التي سيتم تعلمها .

2-7 متغيرات البحث وكيفية ضبطها:

2-7-1 المتغيرات المستقلة للبحث: المتغير المستقل هو العامل أو السبب الذي يطبق لغرض معرفة أثره في النتيجة (العساف، 1989، 306) .

وتتمثل المتغيرات المستقلة بما يأتي :

1- الانماط الادراكية المركبة (سمعي – حركي)

2- الانماط الادراكية المركبة (بصري – حركي)

2-7-2 المتغيرات التابعة للبحث : المتغير التابع ، هو العامل الذي ينتج عن تأثير المتغير المستقل (عبيدات، 1996، 281) .

وهي ما يلي:

1- تعلم الأداء لفعالية 4×100م بريد

2-7-3 المتغيرات الخارجية : وهي المتغيرات التي يلزم ضبطها لتكون بدرجة متساوية في المجموعتين التجريبية مثل (الجنس ، الطول ، الذكاء) (العساف ، 1989، 307) .

2-7-3-1 الصدق التجريبي : ينقسم إلى نوعين مهمين أحدهما يتعلق بمدى صحة المعالجة التجريبية والأخرى بمدى إمكانية تعميم نتائج التجريب .

وهو نوعان هما :

1- الصدق الداخلي

2- الصدق الخارجي

2-7-3-1 الصدق الداخلي:

1- ظروف التجربة:

لم يتعرض البحث إلى أية عوامل أو حوادث أثرت في التجربة طوال مدة تطبيقها .

2- العمليات المتعلقة بالنضج:

ويقصد به ما يحدثه عامل الزمن أو النمو الجسمي أو العقلي أو الاجتماعي والتعب لأفراد عينة البحث بعد الاختبار القبلي وقبل الاختبار البعدي ، وهذا النضج قد يكون له أثر في المتغير التابع (الدوسكي ، 2006، 98) وبما أن جميع طلاب المجموعتين التجريبيتين يتعرضون لعمليات النمو نفسها فضلاً عن استخدام التوزيع الرقمي وتحقيق التكافؤ في العمر الزمني فلكل هذه العوامل قللت من تأثير هذا المتغير في المتغيرات التابعة .

3- أدوات القياس :

تمت السيطرة على هذا العامل باستخدام الأدوات والأجهزة نفسها لكل مجموعة.

4- التفاعل بين النضج والاختيار:

تمت السيطرة على هذا العامل عن طريق اختيار الباحثون مجموعة الدراسة من أفراد في مستوى واحد من حيث العمر (عطوي ، 2000 ، 198-200) .

2-7-3-1-1 الصدق الخارجي:

يتحقق الصدق للتصميم عندما يتمكن الباحثون فيه من تعميم نتائج بحثهم خارج نطاق عينة البحث وفي مواقف تجريبية مماثلة (عودة وملكاوي ، 1987 ، 172) وللتأكد من تحقق السلامة والصدق الخارجي للتصميم ينبغي أن تكون تجربة البحث خالية وبعيدة عن الأخطاء الآتية :

1- تفاعل تأثير المتغير المستقل (التجريبي) من تحيزات الاختيار :

ليس لهذا العامل تأثير وذلك لاختيار عينة البحث في مجتمع البحث بصورة متعمّده

2- اثر الإجراءات التجريبية :

لم يخبر الباحثون الطلاب عن أهداف البحث أذ قام في تطبيق الانماط الادراكية الحسية المركبة (سمعي _ حركي ، بصري _ حركي) مدرس المادة (*) بتطبيق كافة الأنشطة المتعلقة بالوحدات التعليمية للبرنامج وبهذا زال تأثير هذا المتغير .

أ- المادة التعليمية :

قام الباحثون بإعداد الجزء التعليمي من القسم التطبيقي للمجموعتين التجريبيتين بدلا من الجزء التعليمي بالبرنامج المقرر.

ب- المدرس :

قام مدرس مادة المضمار والميدان بتعليم البرنامج التعليمي كاملاً.

ج- المدة الزمنية للتجربة :

لقد تمت السيطرة على هذا المتغير بإخضاع عينة البحث لمدة زمنية واحدة بالتعليم إذ بدأت بتاريخ 29 / 11 / 2016 وانتهت بتاريخ 29 / 12 / 2016 بواقع (8) وحدات تعليمية لكل مجموعة .

د- مكان المحاضرة :

تم تعليم المجموعتين التجريبيتين في ملعب وقاعة الملعب - جامعة تكريت.

2-8 الملاحظة العلمية:

الملاحظة العلمية التقنية لتقويم الأداء لفعالية 4x100م بريد من قبل المختصين (*) في مجال والساحة والميدان ولكلا الاختبارين القبلي والبعدي لعينة البحث .

(*) د. مراد احمد ياس / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة تكريت

(*) أ.م.د موفق سعيد احمد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة الموصل

_ أ.م.أبتسام حيدر بكتاش / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة تكريت

فاعلية الانماط الحسية الادراكية المركبة (سمعي حركي _ بصري حركي)

في تعلم الاداء لفعالية 100×4 م بريد

مراد احمد ياس الجبوري عبد الودود أحمد الزبيدي سعد عباس عبد الجنائي زياد سالم عبد الحياي

وقمت الملاحظة العلمية عن طريق التصوير لأداء الفعالية بالكامرة ومن ثم تم عرض الاداء بالحاسبة للمقومين للاختبار القبلي يوم الاحد الموافق 27 / 11 / 2016 في حين تمت الملاحظة العلمية للاختبار البعدي يوم الاحد الموافق 8 / 1 / 2017 .

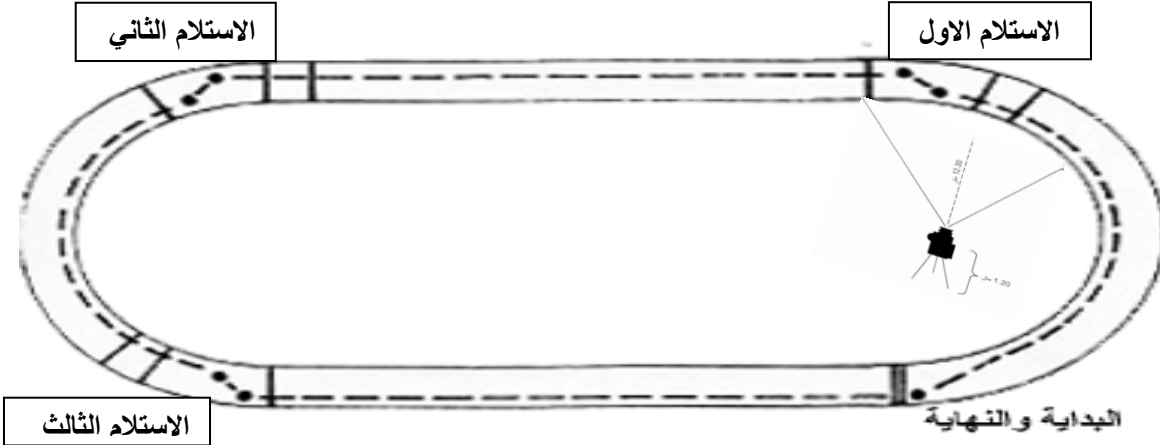
2-9 استمارة تقويم الأداء لفعالية 100×4 م بريد:

تم تصميم استمارة تقويم الأداء لفعالية 100×4 م بريد بعد الاطلاع على المصادر العلمية والدراسات السابقة .

2_10 التجارب والاختبارات :

2_10_1 التجربة الاستطلاعية :

تم اجراء التجربة قبل البدء بالاختبارات القبلي لمعرفة ارتفاع وبعد الكامرة فضلاً عن موقع اجراء الاختبار لتعلم الاداء لفعالية 100×4 م بريد والتي تمت على مجموعة من الطلاب والبالغ عددهم (12) طالباً والتي وافقت بتاريخ 16 / 11 / 2016 وذلك للوقوف على السبلات التي يمكن ان تعيق اثناء الاختبار القبلي التجربة الرئيسة.



شكل (3) يوضح عملية التصوير في الاستلام والتسليم

2-10-2 الاختبارات القبليّة:

قام الباحثون بأجراء الاختبار بتاريخ 2016/11/20 على مجموعتي البحث بعد اعطاء مما لا يزيد عن وحدتين تعليميتين لتكون لدى الطلاب فكرة عن كيفية الاداء لعملية التسليم والاستلام لفعالية 4×100م بريد وان هدف الاختبار من قبل الباحثون هو الوقوف على مستوى الاداء لتعلم فعالية 4×100م بريد قبل البدء بالتجربة الرئيسة وصاحب الاداء التصوير الفيديو .

2_10_3 التجربة الرئيسة:

أن أجراء التجربة بعد التعرف على مجريات العمل من خلال التجربة الاستطلاعية وبمساعدة فريق العمل المساعد(*) تم البدء بالتجربة الرئيسة بتاريخ 2016/ 11 / 29 وبواقع وحدتين في الاسبوع لكل من المجموعتين التجريبتين وزمن الوحدة التعليمية 90 دقيقة اذ طبقت المجموعة التجريبية الاولى النمط الادراكية الحسية المركبة(سمعي _ حركي) بيومي الاحد والاثنين واما المجموعة التجريبية الثانية فطبقت النمط الادراكية الحسية المركبة (بصري _ حركي) بيومي الاحد والثلاثاء واستغرق البرنامج التعليمي شهر اذ بلغ عدد الوحدات التعليمية ثمانية.

2_10_4 الاختبارات البعدية :

تم إجراء الاختبارات البعدية لتعلم الأداء لفعالية 4×100م بريد للمجموعتين في يوم الاثنين الموافق 2 / 1 / 2017 وتم إعطاء محاولتين لكل طالب مرة لتسليم عصا البريد والاخرى للاستلام كما صاحب أداء المحاولات التصوير الفيديو وبالأسلوب نفسه الذي تم فيه إجراء الاختبارات القبليّة .

2_11 استخدام الباحثون الوسائل الاحصائية الآتية:

- 1- الوسط الحسابي
- 2- الانحراف المعياري
- 3- اختبار "ت" لوسطين حسابيين مرتبطتين ولعينتين متساويتين.
- 4- اختبار "ت" لوسطين حسابيين غير مرتبطتين ولعينتين متساويتين (التكريري ، 1999 ، 183)
- 3- عرض النتائج ومناقشتها:

3_1 عرض النتائج:

3-1-1 عرض نتائج الاختبار القبلي والبدي للبرنامجين التعليميين لتعلم لفعالية 4×100م بريد ومناقشتها :

جدول (2)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ومقدار التحسن في تعلم الاداء للبرنامجين التعليميين.

البيانات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (t) المحسوبة	الدالة
	س ⁻	ع	س ⁻	ع		

(*) م . أبراهيم فيصل خلف/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية – جامعة تكريت
_ م.م كهلان رمضان صالح / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية – جامعة تكريت

فاعلية الانماط الحسية الادراكية المركبة (سمعي حركي _ بصري حركي)

في تعلم الاداء لفعالية 4×100م بريد

مراد احمد ياس الجبوري عبد الودود أحمد الزبيدي سعد عباس عبد الجنائي زياد سالم عبد الحياي

معنوي	14,976	1,096	6,750	0,489	2,350	المجموعة التجريبية الاولى التي طبقت (سمعي _حركي)
معنوي	19,456	1,095	7,600	0,470	2,300	المجموعة التجريبية الثانية التي طبقت (بصري _ حركي)
قيمة(t) الجدولية تبلغ (2,093) عند درجة حرية (19) وتحت مستوى دلالة (0.05)						

يتبين من الجدول (2) بأن الوسط الحسابي للأنماط الادراكية الحسية المركبة (سمعي _حركي) وللاختبار القبلي يبلغ (2,350) وبانحراف معياري (0,489) في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (6,750) وبانحراف معياري (1,096) وقيمة(t) المحسوبة لمعرفة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي بلغت (14,976) وهي قيمة أكبر من القيمة الجدولية البالغة (2,093) عند درجة حرية (19) وعند مستوى دلالة (0.05) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي ولصالح الاختبار البعدي .

أما الوسط الحسابي للاختبار القبلي للأنماط الحسية الادراكية المركبة (بصري _ حركي) بلغ (2,300) وبانحراف معياري مقداره (0,470) في حين كان الوسط الحسابي للاختبار البعدي (7,600) وبانحراف معياري مقداره (1,095) وقيمة(t) المحسوبة لمعرفة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي بلغت (19,456) وهي قيمة أكبر من القيمة الجدولية البالغة (2,093) عند درجة حرية (19) عند مستوى دلالة (0.05) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي ولصالح الاختبار البعدي .

ويعزو الباحثون سبب الحصول على هذه النتيجة إلى أن أي اشتراك أكثر من نطتين للحواس يمكن أن يكون ذا مردود ايجابي في تعلم الأداء ولاسيما إذا كانت العملية التعليمي تميل إلى تحسين الأداء وهذا ما حدث مع أفراد المجموعتين التجريبتين ولكلا الأنماط سواء أكان (سمعي _حركي ، بصري _حركي) والذين تعرضوا لمفردات البرنامج التعليمي نفسه وأن استجابة عيني البحث لهذا البرنامج قد أعطى نتيجة إيجابية في تحسين لأداء الاستلام والتسليم في فعالية البريد(حسام الدين ، 1994 ، 296) مما جعل هذا المتغير يتطور عند أفراد عيني البحث ولاسيما في الاختبار البعدي.

وأن استجابة أفراد عيني البحث ولكلا الأنماط (سمعي _حركي ، بصري _حركي) لمتغيرات البرنامج التعليمي والخاص بتعليم فعالية 4×100م بريد قد أعطى نتيجة ايجابية في تحسين عملية التسليم والاستلام عن طريق استخدام الانماط الادراكية الحسية المركبة في الجزء التعليمي من القسم الرئيسي فضلاً عن التمرينات والتكرارات التي قام بها الطلاب أثناء الوحدات التعليمية المخصصة لتعليم الفعالية ، إذ أن اشتراك أكثر من حاسة في تعلم الاداء أثناء التطبيق العملي ساعد على الاكتساب(علي ، 2002 ، 45) والأمر الذي أدى إلى التحسن لفعالية البريد لدى أفراد عينة البحث هو أن عملية التكرار في التعلم من قبل الأستاذ لها وقع خاص في عملية التطبيق من خلال التأكيد عملية التبادل بين الطلاب إلى تطبيق عملية التسليم والاستلام.

فاعلية الانماط الحسية الادراكية المركبة (سمعي حركي – بصري حركي)

في تعلم الاداء لفعالية 4×100م بريد

مراد احمد ياس الجبوري عبد الودود أحمد الزبيدي سعد عباس عبد الجنائي زياد سالم عبد الحياي

2-3 عرض نتائج الاختبار البعدي للأنماط الادراكية المركبة (سمعي – حركي ، بصري – حركي) في تعلم فاعلية

4×100م بريد ومناقشتها :

جدول (3)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة للاختبار البعدي للأنماط الادراكية المركبة في تعلم الاداء

الدالة	قيمة (t) المحسوبة	بصري – حركي		سمعي – حركي		المجموعة المتغير
		ع	س-	ع	س-	
معنوي	2,482	1,095	7,600	1,069	6,750	التعلم الاداء
قيمة (t) الجدولية (2,021) عند درجة حرية (38) ومستوى الدلالة (0.05)						

يتضح من الجدول (3) بأن الوسط الحسابي للأنماط الادراكية الحسية (سمعي – حركي) لتعلم الاداء للاختبار البعدي يبلغ (6,750) وبانحراف معياري (1,069) في حين بلغ الوسط الحسابي للأنماط الادراكية الحسية (بصري – حركي) للاختبار البعدي لتعلم الاداء (7,600) وبانحراف معياري (1,095) وقيمة (t) المحسوبة لمعرفة الفروق بين الأسلوبين بلغت (2,482) وهي قيمة أكبر من القيمة الجدولية البالغة (2,021) عند درجة حرية (38) وتحت مستوى دلالة (0.05) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الانماط الادراكية الحسية ولصالح النمط الادراكي (بصري – حركي) ويعزو الباحثون سبب حصول هذه النتيجة إلى رغبة الطالب في استخدام التصوير الفيديوي بالأداء الحركي خلال تطبيق الجزء التعليمي من البرنامج والتي تسهل عملية فهم واستيعاب وأدراك ما مطلوب انجازه من خلال التكرار للأداء والمعلومة التي أعطيت للطلاب المتعلم فرصة التركيز على أن يلاحظ الأداء الحركي بشكل دقيق لتعديل ادائه وهذا ما أكدته (تومسون 1996)"مهما كانت الطريقة المستخدمة في تعليم المهارة فان التمرين وحدة ليس كافيا لأن يتعلم الطالب المهارة بطريقة صحيحة "(تومسون ، 1996 ، 18). وبذلك يكون قد طور الطالب المسار الحركي الصحيح لهذه الفاعلية في ذهنه ورسم برنامج حركي الملئم لأداء الفاعلية .

4- الاستنتاجات والتوصيات

1-4 الاستنتاجات

1- إن استخدام الانماط الحسية المركبة ذو تأثيرا ايجابياً في عملية التعلم لفعالية 4×100م بريد.

2- فاعلية الانماط الحسية المركبة (بصري – حركي) هو الأسلوب الأفضل في عملية التعلم من خلال النتائج.

3- إن اشتراك أكثر من حاسة من الحواس تزيد من التأثير الإيجابي في عملية التعلم لفعالية 4×100م بريد.

4-2 التوصيات:

- 1- التأكيد على استخدام أشراك مختلف الانماط الحسية الإدراكية في عملية التعلم .
- 2- ضرورة مراعاة رغبات الطالب وتوجهاته في استخدام الانماط الحسية الادراكية في عملية التعلم لأنها الطريق الأقصر في الوصول إلى نتائج جيدة في عملية التعلم .
- 3- ضرورة اختيار وتحديد الأنماط الحسية الادراكية والتي تكون الأمثل في التعلم لكل مهارة أو فعالية ولكل مرحلة عمرية.

المصادر العربية:

1. التكريتي ، وديع ياسين والعبدي ، مُجّد حسن (1999): التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل.
2. تومسون بيتر . ج. ل. (1996): المدخل الى نظريات التدريب ، (ترجمة) مركز التنمية الإقليمية، القاهرة.
3. الجميلي ، قاسم مُجّد صالح(2010): تأثير بعض استراتيجيات التعلم التعاوني باستخدام التمرين المتسلسل في تعلم فعالية (4×100م بريد) ، رسالة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل .
4. الحيزاني ، مُجّد كاظم جاسم (2007): علاقة انماط التعلم بذكاء طلبة التربية الاساسية ، مجلة كلية التربية الاساسية ، العدد 51 ، جامعة المستنصرية.
5. حسام الدين ، طلحة حسين (1994): الاسس الحركية والوظيفية للتدريب الرياضي، القاهرة، دار الفكر العربي.
6. الدوسكي ، مُجّد حسن مصطفى (2006): أثر اختلاف فترة وموقع التدريب الذهني في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة بأنواعه ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، الموصل .
7. العباسي ، ندى فاتح زيدان (2008): اثر برنامج (NLP) البرمجة اللغوية العصبية في تكامل الانماط الادراكية لدى طالبات المرحلة الاعدادية ، مجلة التربية والعلم ، المجلد 15 ، العدد 1 ، كلية التربية .
8. عبيدات ، ذوقان وآخرون (1996): البحث العلمي ، مفهومة وأدواته وأساليبه ، ط5 ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان .
9. العساف ، صالح بن مُجّد (1989): المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية ، شركة العبيكان للطباعة والنشر ، الرياض — السعودية .
10. عطوي ، جودت عزت (2000): أساليب البحث العلمي — مفاهيمه — أدواته — طرقه الإحصائية ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان- الأردن .

فاعلية الانماط الحسية الادراكية المركبة (سمعي حركي _ بصري حركي)

في تعلم الاداء لفعالية 4×100م بريد

مراد احمد ياس الجبوري عبد الودود أحمد الزبيدي سعد عباس عبد الجنائي زياد سالم عبد الحياي

11. علي ، عادل فاضل (2002): تأثير انواع التغذية الراجعة في تعلم بعض المهارات الاساسية في لعبة المبارزة ، مجلة علمية فصلية متخصصة، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، العدد الثالث ، المجلد الحادي عشر.
12. عودة ، احمد سليمان وملكاوي ، مفتي حسن (1987): أساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية ، ط1، مكتبة المنار للنشر والتوزيع ، الأردن.
13. فان دالين ، ديوبولد (1984): مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، (ترجمة) مُجد نبيل نوفل وآخرون ، ط3 ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة .