



معلومات البحث

تاريخ الاستلام: 2022/07/9

تاريخ القبول: 2023/01/30

Printed ISSN: 2352-989X

Online ISSN: 2602-6856

المهارات النفسية وعلاقتها بتقدير السمات الدافعية عند ممارسي رياضة كاراتي دو
(18-19)*The relationship of psychological skills to the
assessment of the motivation features of practitioners
of karate do*حملاوي محمد¹، بن حاج جيلالي سماعيل²¹ جامعة الجليلي بونعامة خميس مليانة ، [m.hamlaoui@univ-](mailto:m.hamlaoui@univ-dbk.m.dz)
dbkm.dz

مختبر الرياضة، الصحة والأداء

² جامعة الجليلي بونعامة خميس مليانة ، [s.ben-djilali@univ-](mailto:s.ben-djilali@univ-dbk.m.dz)
dbkm.dz

مختبر الرياضة، الصحة والأداء

الملخص:

كان الهدف من هذه الدراسة معرفة علاقة المهارات النفسية بتقدير السمات الدافعية وأبعادها المتمثلة في الحاجة للإنجاز، والثقة في النفس، والتصميم، وضبط النفس، والتدريبية. عند الممارسين لرياضة الكاراتي دو. وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية وكل من الحاجة للإنجاز والثقة في النفس والتدريبية عند الممارسين لرياضة الكاراتي دو وكانت طبيعة العلاقة ضعيفة وغير دالة إحصائياً، وفي المقابل هناك علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية والتصميم، أيضاً هناك علاقة ارتباطية بين المهارات النفسية وضبط النفس، وكانت طبيعة العلاقة متوسطة ودالة إحصائياً.

الكلمات المفتاحية: المهارات النفسية- السمات الدافعية.

ABSTRACT

The aim of this study was to learn the relationship of psychological skills to the assessment of motivational attributes and dimensions of the need for achievement, self-confidence, determination, restraint and training. At the practitioners of Karate Do.

The results of the study found no correlation between the general level of psychological skills and both the need for achievement and self-confidence and training among practitioners of karate-do. In contrast, there is a correlation between the general level of psychological skills and design, also there is an association between psychological skills and self-control.

Keywords: Psychological Skills - Motivation features

1. مقدمة:

التفوق الرياضي يتوقف على مدى استفادة اللاعب من سماته الدافعية على نحو لا يقل عن الاستفادة من قدراته البدنية، فالسمات الدافعية تساعد اللاعبين على تعبئة قدراتهم وطاقاتهم البدنية لتحقيق أقصى وأفضل أداء رياضي، ويمكن تطويرها من خلال التدريب على وفق مناهج خاصة لذلك الغرض (هي مناهج التدريب على الحالات النفسية).

(راتب، 2000، صفحة 40)

كما تتأثر نفسية اللاعبين بدوافع معينة وهذا التأثير لا يكون بنفس المستوى بل يختلف من لاعب إلى آخر، فبعضهم يستجيب بشكل أفضل عند تركيزه على تعليمات المدرب وتشجيعه له على بذل الجهود، فمنح المكافآت أو تغيير مواقع اللاعبين في خطة اللعب أو تكليفهم بمسؤولية معينة، أو توجيه العقاب أو التحذير ... الخ كلها أساليب يمكن استخدامها مع اللاعبين لذا يفضل التعرف على شخصيتهم وطبيعتهم حتى نستطيع اختيار الأسلوب المناسب للسمات الدافعية لاستخدامه عند الحاجة دون أن نلجأ إلى وضع جميع أفراد المجموعة تحت نفس المعاملة. (النقيب، 1990، صفحة 107)

وبما أن المنافسة الرياضية عبارة عن سلوك فهي تحتاج إلى دافع من أجل الممارسة أو التفوق والنجاح، وغيرها من السمات الدافعية التي يريدها الرياضيون في مختلف المجالات الرياضية.

كما يقرر معظم رياضي المستوى العالي أن تفوقهم في مواقف المنافسة الرياضية يعتمد أساسا على استفادتهم من قدراتهم العقلية، وأن هذه القدرات العقلية هي التي تجعلهم يستطيعون تعبئة طاقاتهم إلى أقصى درجة ممكنة بحيث يصبح الرياضيين قادرين على المنافسة. (علاوي، موسوعة علم نفس المدرب والتدريب الرياضي، 1997)

إذن فالمهارات النفسية تمثل بعدا هاما في إعداد اللاعبين فهي تؤدي دورا أساسيا في تطوير الأداء، وأصبح ينظر إليها كأحد المتغيرات التي يجب العناية بها جنبا إلى جنب مع المتطلبات البدنية والمهارية والخططية (علاوي، 1997، صفحة 19)

وقد أشار شمعون (1996) إلى أن تنمية المهارات النفسية، التي تتمثل في الاسترخاء وتركيز الانتباه والتصور العقلي والاسترجاع العقلي، يجب أن تسير جنبا إلى جنب مع تنمية عناصر اللياقة البدنية من خلال البرامج طويلة المدى، ويجب التركيز عليها كما هو الحال في المهارات الأساسية للأنشطة الرياضية المختلفة. (شمعون، 1996)

ولقد أشارت العديد من البحوث والدراسات كدراسة مارج وكرمر وسكولي، (Marsch 1994)، krimmer and scully، إلى تعدد العوامل واختلاف العوامل التي يمكن أن تدفع الفرد للممارسة نحو الرياضة، وينبغي على المدرب الرياضي التعرف عليها حتى يمكن توجيه الفرد لمساعدته على بناء الدافعية للممارسة الرياضية حيث تعد الدافعية بمثابة محرك داخلي ينشط السلوك ويكون بدوره مسؤولا عن استمراريته وجهته وتحديدها. (علاوي، 1997)

وعلى أساس ما تقدم ذكره أن للمهارات النفسية دور أساسيا في تطوير الأداء عند اللاعبين وبعدها هاما وضروري عند الرياضيين، كما أن سماتهم الدافعية تختلف من رياضة لأخرى فهي كذلك تختلف عند الرياضيين في نفس الرياضة، إذن فالدافعية عند الرياضيين هي الموجه والمثير نحو الممارسة الرياضية التنافسية، وبما أن كلا المتغيرين لهما دور أساسي في حياة الرياضي بصفة عامة وممارسي رياضة الكاراتي دو بصفة خاصة.

وعلى ضوء ما سبق يمكننا طرح الإشكالية التالية:

هل للمهارات النفسية علاقة بتقدير السمات الدافعية الرياضية عند الممارسين لرياضة الكاراتي دو؟

من هذه الإشكالية تتفرع الأسئلة الجزئية التالية:

- ✓ هل هناك علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية والحاجة للإنجاز عند لاعبي الكاراتي دو؟
- ✓ هل هناك علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية والثقة في النفس عند لاعبي الكاراتي دو؟
- ✓ هل هناك علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية والتصميم عند لاعبي الكاراتي دو؟
- ✓ هل هناك علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية وضبط النفس عند لاعبي الكاراتي دو؟
- ✓ هل هناك علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية والتدريبية عند لاعبي الكاراتي دو؟

2. الفرضيات:

1.1. الفرضية العامة:

للمهارات النفسية علاقة بتقدير السمات الدافعية الرياضية عند الممارسين لرياضة الكاراتي دو.

2.2. الفرضيات الجزئية:

من هذه الفرضية العامة تتفرع فرضيات جزئية وهي:

- ✓ هناك علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية والحاجة للإنجاز عند لاعبي الكاراتي دو.
- ✓ هناك علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية والثقة في النفس عند لاعبي الكاراتي دو.
- ✓ هل هناك علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية والتصميم عند لاعبي الكاراتي دو.
- ✓ هناك علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية وضبط النفس عند لاعبي الكاراتي دو.
- ✓ هناك علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية والتدريبية عند لاعبي الكاراتي دو.

3. أهداف الدراسة:

- ✓ معرفة العلاقة بين المستوى العام للمهارات النفسية والحاجة للإنجاز عند لاعبي الكاراتي دو.
- ✓ معرفة العلاقة بين المستوى العام للمهارات النفسية والثقة في النفس عند لاعبي الكاراتي دو.
- ✓ معرفة العلاقة بين المستوى العام للمهارات النفسية والتصميم عند لاعبي الكاراتي دو.
- ✓ معرفة العلاقة بين المستوى العام للمهارات النفسية وضبط النفس عند لاعبي الكاراتي دو.
- ✓ معرفة العلاقة بين المستوى العام للمهارات النفسية والتدريبية عند لاعبي الكاراتي دو.

4. تحديد المصطلحات:

1.4. مفهوم المهارات النفسية:

هي عبارة عن قدرة يمكن تعلمها وإتقانها عن طريق التعلم والمران والتدريب، فاللاعب الرياضي لن يستطيع اكتساب وتعلم وإتقان المهارات الحركية كالتصويب أو التمرير أو الإرسال أو غير ذلك من المهارات الحركية إلا إذا تعلمها وتدريب عليها لدرجة الإتقان، وينطبق ذلك أيضا على المهارات النفسية، فلن يستطيع اللاعب الرياضي إتقانها إلا إذا تعلمها وتدريب عليها. (رضوان و علاوي، 1987، صفحة 21)

التعريف الاجرائي للمهارات النفسية: يرى الباحث أن المهارات النفسية هي قدرة رياضي الكاراتي دو على إتقان المهارات التالية: (القدرة على التصور، القدرة على تركيز الانتباه، الثقة بالنفس، القدرة على الاسترخاء، القدرة على مواجهة القلق، دافعية الانجاز)

2.4. مفهوم السمات الدافعية الرياضية: يعرفها أحمد أمين فوزي وطارق محمد بدر الدين بأنها "مصطلح يشير إلى الخصائص النفسية ذات الدوام والثبات النسبي لدى الرياضي والمسؤولة عن استثارته وتوجيهه خلال ممارسة الرياضة" (فوزي و بدرالدين، 2001، صفحة 202)

التعريف الإجرائي للسمات الدافعية الرياضية: يرى الباحث أن السمات الدافعية للرياضيين هي قدرة رياضي الكاراتي دو على تحقيق (الحاجة للإنجاز، الثقة في النفس، التصميم، ضبط النفس، التدريبية)

3.4. الكاراتي دو:

الكاراتيه لغة: عند كتابة كلمة كراتيه باللغة اليابانية نجد أنها مكونة من مقطعين: الأول: "كارا": أو "كو" يعني خالية، والثاني: ينطق "تي" أو "شو" ومعناه اليد، فيكون تعريف الكاراتيه اللغوي " اليد الفارغة"، لأنها قتال من دون سلاح (الفاعوري، 2011، صفحة 12).

4.4. المراهقة:

لغة: راق الغلام فهو مراهق إذا قارب الاحتلام، والمراهق الغلام الذي قارب الخُلُم وجارية مراهقة ويقال جارية راهقة وغلام راق وذلك ابن العشر إلى إحدى عشر (ابن المنظور، 1997، صفحة 135)

فالمراهقة بهذا تعني الفترة التي تبدأ بالبلوغ وتنتهي باكتمال الرشد. وتنعت أحيانا بأنها مرحلة انتقالية تجمع بين خصائص الطفولة وسمات الرجولة. (الجسماني، 1994، صفحة 169)

التعريف الإجرائي للمراهقة: في هذه الدراسة نعي لاعبي رياضة الكاراتي دو التي تتراوح أعمارهم بين 18-19 سنة

5. الدراسات السابقة:

الدراسة الأولى: دراسة شريف محمد ونافع سفيان (2018). بعنوان المهارات النفسية المميزة للاعبين كرة السلة وعلاقتها بالسمات الدافعية الرياضية " هدفت الى تحديد المهارات النفسية المميزة للاعبين كرة السلة. وتحديد السمات الدافعية المميزة للاعبين كرة السلة. والتعرف على العلاقة بين المهارات النفسية والسمات الدافعية للاعبين كرة السلة، أجريت على عينة قوامها (45) لاعبا من لاعبي كرة السلة أختيرت بطريقة عمدية. أستخدم المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، وتم تطبيق مقياسين هما مقياس المهارات النفسية ومقياس تقدير السمات الدافعية

الرياضية. بينت النتائج وجود علاقات ايجابية بين المهارات النفسية وأبعاد السمات الدافعية الرياضية فيما عدا مهارة القدرة على التصور والقدرة على تركيز الانتباه فقد أظهرت النتائج عن وجود علاقة سلبية بين هاتين المهارتين وسمة العدوان حيث أنه كلما زادت قدرة اللاعب على استخدام مهارة التصور ومهارة تركيز الانتباه أثناء أدائه ذلك إلى قدرته على المواجهة والسيطرة على انفعالاته وتقدير قدرته البدنية والمهارية مما يقلل من إظهار سمة العدوان التي تعتبر رد فعل للإحباط والأداء غير الموفق.

الدراسة الثانية: دراسة نور الدين بن حامد (2010). بعنوان دراسة بعض السمات الدافعية لرياضة الكاراتي دو حالة النخبة الوطنية" هدفت الى تحديد مدى اختلاف السمات الدافعية تبعا للمتغيرات التالية (السن، والمستوى الدراسي، سنوات الخبرة، الدرجة، المستوى التنافسي، الجنس). أجريت الدراسة على عينة قوامها (32) لاعبا من رياضة الكاراتي دو اختيرت بطريقة عمدية. أُستخدم المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، وتم تطبيق مقياس تقدير السمات الدافعية الرياضية. بينت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اللاعبين يعزى لمتغير المستوى التنافسي في أبعاد الثقة بالنفس والضبط النفس والتصميم، وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اللاعبين يعزى لمتغير المستوى الدراسي في بعد الحاجة للإنجاز.

الدراسة الثالثة: دراسة أوسماعيل مخلوف وحجيج مولود (2009). بعنوان علاقة السمات الدافعية الرياضية بالمهارات النفسية لدى لاعبي كرة اليد " هدفت الى تحديد المهارات النفسية المميزة للاعبين كرة اليد. وتحديد السمات الدافعية المميزة للاعبين كرة اليد. والتعرف علاقة السمات الدافعية الرياضية بالمهارات النفسية لدى لاعبي كرة اليد، أجريت على عينة قوامها (45) لاعبا من لاعبي كرة اليد لنادي عين البنيان ونادي باب الواد اختيرت بطريقة عمدية. أُستخدم المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، وتم تطبيق مقياسين هما مقياس المهارات النفسية ومقياس تقدير السمات الدافعية الرياضية. بينت النتائج وجود علاقات ايجابية بين المهارات النفسية وأبعاد السمات الدافعية الرياضية فيما عدا مهارة القدرة على التصور والقدرة على تركيز الانتباه.

6. الطرق المنهجية المتبعة:

1.6. مجتمع البحث: بعد المعاينة وفي حدود إمكانيات الباحث تم اختيار الممارسين لرياضة -الكاراتي دو- لنادي بلدية العبادية التي تتراوح أعمارهم بين 18-19 سنة

2.6. عينة البحث: لقد اشتملت عينة البحث على (17) رياضي اخترناها بطريقة قصدية لممارسي رياضة الكاراتي دو لسنة 2019 التي تتراوح أعمارهم بين 18-19 سنة

3.6. أدوات الدراسة:

1.3.6. قائمة السمات الدافعية للرياضيين:

يهدف مقياس السمات الدافعية للرياضيين الذي قام بأعداده محمد حسن علاوي في ضوء مقياس سابق إلى قياس بعض السمات الدافعية المختارة التي ترتبط بالإنجاز الرياضي الذي يتميز بالمستوى العالي.

ويتضمن المقياس 5 أبعاد أشارت إليها العديد من الدراسات في مجال السمات الدافعية الرياضية وهذه الأبعاد هي:

الحاجة للإنجاز: وهي الحاجة لتحقيق النجاح والفوز في المنافسات الرياضية ومحاوله بذل قصارى الجهد في المنافسة الرياضية ومواجهة تحدي المنافسين والتدريب الشاق المتواصل للوصول للتفوق الرياضي.

الثقة في النفس: اللاعب الرياضي الذي يتميز بسمة الثقة بالنفس يكون واثقا جدا من نفسه ومن قدراته ومهارته ويستطيع التصرف بصورة جيدة في المواقف غير المتوقعة في المنافسة ويعبر بثقة عن وجهة نظره بدون تردد.

التصميم: اللاعب الرياضي الذي يتميز بسمة التصميم يعتبر من بين اللاعبين الأكثر بذلا للجهد سواء في التدريب أو في المنافسة ولا يحاول أن يتراخى بغض النظر عن طول فترة التدريب أو نتيجة المنافسة وينفق المزيد من الوقت والجهد لتحسين قدراته ومهاراته ويتمسك بأهدافه لأقصى مدى.

ضبط النفس: اللاعب الرياضي الذي يتميز بسمة ضبط النفس يستطيع التحكم في انفعالاته بصورة واضحة في العديد من المواقف المثيرة للانفعالات في أثناء المنافسة الرياضية ولا يفقد أعصابه بسهولة في أوقات الشدة أو الضغوط.

التدريبية: اللاعب الرياضي الذي يتسم بسمة التدريبية ينفذ بدقة تعليمات المدرب ويحترم كل من قام بتدريبه ويستشير مدربه عندما يواجه بعض المشكلات، كما يشعر بأن مدربه يفهمه جيدا ولا يتحيز للاعبين معينين.

ويتضمن المقياس 40 عبارة وكل من الأبعاد الخمسة تقسه 8 عبارات ويقوم اللاعب الرياضي بالإجابة على كل عبارة في ضوء تعليمات المقياس، طبقا لمقياس ثلاثي التدرج (نعم، غير متأكد، لا). (علاوي، موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين، 1998، صفحة 543)

2.3.6. اختبار المهارات النفسية:

استخبار المهارات العقلية صممه كل ستيفان بل، وجون البنسون وكريستوف شامبروك (1996) لقياس بعض الجوانب العقلية (النفسية) الهامة للأداء الرياضي وهي:

- القدرة على التصور.
- القدرة على تركيز الانتباه.
- الثقة بالنفس.
- القدرة على الاسترخاء.
- القدرة على مواجهة القلق.
- دافعية الانجاز.

ويتضمن الاستخبار 24 عبارة وكل بعد الأبعاد الستة تمثله 4 عبارات ويقوم اللاعب الرياضي بالإجابة على عبارات الاستخبار على مقياس سداسي الدرجات (من 1 إلى 6). (علاوي، موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين، 1998، صفحة 27)

4.6. صدق وثبات أدوات الدراسة:

1.4.6. صدق وثبات مقياس المهارات النفسية:

الصدق:

تم التأكد من الصدق في صورته باللغة العربية من طرف محمد حسن علاوي المرتبط بالمحك عند تطبيق الاختبار بالتلازم مع بعض المقاييس التي تقيس بعض الابعاد المشابهة. وبعد اطلعنا على عدة دراسات وجدنا أنه تم استعماله بصورته الحالية في البيئة الجزائرية عن طريق عدة باحثين في المجال الرياضي وهذا ما يدل على صدق المقياس وأنه يقيس ما أعد لأجله.

الثبات:

تم إيجاد معاملات ثبات الاختبار عن طريق تطبيق المقياس وإعادة تطبيقه بعد ثلاثة أسابيع وعن طريق "المعامل الفا" وتراوحت هذه المعاملات بين 0.65 و 0.91 عند تطبيقه

2.4.6. صدق وثبات مقياس السمات الدافعية للرياضيين:

الصدق:

تم إيجاد صدق التكوين الفرضي عن طريق تطبيق القائمة على عينتين من اللاعبين الرياضيين احدهما من اللاعبين المتفوقين والأخرى من اللاعبين غير متفوقين، وأسفر التطبيق عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية في جميع ابعاد القائمة في الاتجاه المتوقع لصالح اللاعبين الرياضيين، كما تم التحقق من الصدق المرتبط بالمحك عن طريق تطبيق القائمة بصورة متلازمة مع بعض ابعاد مقياس الاستجابة الانفعالية في الرياضة ومقياس تقدير السمات الدافعية الرياضية وأسفر التطبيق عن وجود ارتباطات مقبولة بين بعض الابعاد المتشابهة في المقياسين.

وبعد اطلعنا على عدة دراسات وجدنا أنه تم استعماله بصورته الحالية في البيئة الجزائرية عن طريق عدة باحثين في المجال الرياضي وهذا ما يدل على صدق المقياس وأنه يقيس ما أعد لأجله.

الثبات:

تم إيجاد معاملات ثبات الاختبار عن طريق تطبيق المقياس وإعادة تطبيقه بعد ثلاثة أسابيع وعن طريق "المعامل الفا" وتراوحت هذه المعاملات بين 0.62 و 0.83 عند تطبيقه

5.6. الأساليب الإحصائية المستخدمة: لقد استخدمنا في معالجة البيانات الخام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) نسخة 21 (معامل الارتباط بارسون)

7. عرض النتائج ومناقشتها:

1.7. عرض ومناقشة نتائج الفرضية الأولى:

تنص الفرضية الجزئية الأولى على أن هناك علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية والحاجة للإنجاز عند لاعبي الكاراتي دو.

الجدول رقم 01: يمثل العلاقة الارتباطية بين المهارات النفسية والحاجة للإنجاز عند ممارسي رياضة الكاراتي دو.

المهارات النفسية			السمات الدافعية
معامل الارتباط	مستوى الدلالة	قيمة Sig	الحاجة للإنجاز
-0.20	0.05	0.43	

عرض نتائج الفرضية الأولى:

ومن خلال النتائج المتحصل عليها نجد انه لا يوجد علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية والحاجة للإنجاز عند لاعبي الكاراتي دو، حيث وجدنا أن قيمة sig تساوي 0.43 وهي أكبر من مستوى الدلالة 0.05 وعليه لا يوجد علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية والحاجة للإنجاز، ومعامل الارتباط يساوي (-0.20) اذن فالعلاقة عكسية ضعيفة.

مناقشة نتائج الفرضية الأولى

وجاءت نتائج دراستنا عكس نتائج دراسة شريقي محمد ونافع سفيان (2018) حيث توصلوا لوجود علاقة إيجابية بين المستوى العام للمهارات النفسية والحاجة للإنجاز، عند لاعبي كرة السلة وجاءت نتائج دراستنا عكس نتائج دراسة أوسماعيل مخلوف وحجيج مولود (2009). حيث توصلوا لوجود علاقة إيجابية بين المستوى العام للمهارات النفسية والحاجة للإنجاز. عند لاعبي كرة اليد ربما يرجع السبب في دراستنا الى عدم وجود علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية والحاجة للإنجاز عند لاعبي الكاراتي دو إلى طبيعة الرياضة لأنها رياضة تمتاز بالتنافس الفردي ومع قلة المنافسة وعدم وجود برنامج خاص للتحضير النفسي في رياضة الكاراتي دو تنخفض الحاجة للإنجاز عند الرياضيين.

2.7. عرض ومناقشة نتائج الفرضية الثانية:

تنص الفرضية الجزئية الثانية على أن هناك علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية والثقة في النفس عند لاعبي الكاراتي.

الجدول رقم 02: يمثل العلاقة الارتباطية بين المهارات النفسية والثقة في النفس عند ممارسي رياضة الكاراتي دو.

المهارات النفسية			السمات الدافعية
معامل الارتباط	مستوى الدلالة	قيمة Sig	الثقة في النفس
0.33	0.05	0.18	

عرض نتائج الفرضية الثانية:

ومن خلال النتائج المتحصل عليها نجد انه لا يوجد علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية والثقة في النفس عند لاعبي الكاراتي دو، حيث وجدنا أن قيمة sig تساوي 0.18 وهي أكبر من مستوى الدلالة 0.05

وعليه لا يوجد علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية والثقة في النفس، ومعامل الارتباط يساوي (0.33) اذن فالعلاقة طردية ضعيفة.

مناقشة نتائج الفرضية الثانية:

وجاءت نتائج دراستنا عكس نتائج دراسة شريفي محمد ونافع سفيان (2018) حيث توصلوا لوجود علاقة إيجابية بين المستوى العام للمهارات النفسية والثقة في النفس لدى لاعبي كرة السلة. وجاءت نتائج دراستنا عكس نتائج دراسة أوسماعيل مخلوف وحجيج مولود (2009). حيث توصلوا لوجود علاقة إيجابية بين المستوى العام للمهارات النفسية والثقة في النفس لدى لاعبي كرة اليد. ربما يرجع السبب في دراستنا الى عدم وجود علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية والثقة في النفس عند لاعبي الكاراتي دو الى فترة المراهقة التي تميز الرياضيين في هذه الفترة التي تتميز بعدة تحولات منها النفسية التي تؤثر على الرياضيين والتي تجعل من دوافعهم مختلفة من شخص إلى آخر.

3.7. عرض ومناقشة نتائج الفرضية الثالثة:

تنص الفرضية الجزئية الثانية على أن هناك علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية والتصميم عند لاعبي الكاراتي.

الجدول رقم 03: يمثل العلاقة الارتباطية بين المهارات النفسية والتصميم عند ممارسي رياضة الكاراتي دو.

المهارات النفسية			السمات الدافعية
معامل الارتباط	مستوى الدلالة	قيمة Sig	التصميم
0.53	0.05	0.02	

عرض نتائج الفرضية الثالثة:

ومن خلال النتائج المتحصل عليها نجد انه لا يوجد علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية والتصميم عند لاعبي الكاراتي دو، حيث وجدنا أن قيمة sig تساوي 0.02 وهي أصغر من مستوى الدلالة 0.05 وعليه يوجد علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية والتصميم، ومعامل الارتباط يساوي (0.53) اذن فالعلاقة طردية متوسطة.

مناقشة نتائج الفرضية الثالثة:

وجاءت نتائج دراستنا موافقة لنتائج دراسة شريفي محمد ونافع سفيان (2018) حيث توصلوا لوجود علاقة إيجابية بين المستوى العام للمهارات النفسية والتصميم. وجاءت نتائج دراستنا موافقة لنتائج دراسة أوسماعيل مخلوف وحجيج مولود (2009). حيث توصلوا لوجود علاقة إيجابية بين المستوى العام للمهارات النفسية والتصميم.

يرجع السبب في دراستنا لوجود علاقة ارتباطية بين المهارات النفسية والتصميم عند لاعبي الكاراتي دو لطبيعة البعد الذي له علاقة مع التدريب وبذل الجهد وعدم التراخي في تحقيق ذلك بغض النظر عن طول فترة التدريب من أجل تحسين قدراته.

4.7. عرض ومناقشة نتائج الفرضية الرابعة:

تنص الفرضية الجزئية الثانية على أن هناك علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية وضبط النفس عند لاعبي الكاراتي.

الجدول رقم 04: يمثل علاقة ارتباطية بين المهارات النفسية وضبط النفس عند ممارسي رياضة الكاراتي دو.

المهارات النفسية			السمات الدافعية
معامل الارتباط	مستوى الدلالة	قيمة Sig	ضبط النفس
0.57	0.05	0.01	

عرض نتائج الفرضية الرابعة:

ومن خلال النتائج المتحصل عليها نجد انه يوجد علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية وضبط النفس عند لاعبي الكاراتي دو، حيث وجدنا أن قيمة sig تساوي 0.01 وهي أصغر من مستوى الدلالة 0.05 وعليه يوجد علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية وضبط النفس، ومعامل الارتباط يساوي (0.57) اذن فالعلاقة طردية متوسطة.

مناقشة نتائج الفرضية الرابعة:

وجاءت نتائج دراستنا موافقة لنتائج دراسة شريفي محمد ونافع سفيان (2018) حيث توصلوا لوجود علاقة إيجابية بين المستوى العام للمهارات النفسية وضبط النفس.

وجاءت نتائج دراستنا موافقة لنتائج دراسة أوسماعيل مخلوف وحجيج مولود (2009). حيث توصلوا لوجود علاقة إيجابية بين المستوى العام للمهارات النفسية وضبط النفس.

يرجع السبب في دراستنا لوجود علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية وضبط النفس عند لاعبي الكاراتي دو، لطبيعة الرياضة التي يمارسها أفراد العينة فلاعبوها لديهم قدرة عالية على ضبط النفس لأنها من خصوصيتها تعليم الأفراد ضبط النفس والتحكم في انفعالاتهم والقدرة على مواجهة الظروف الصعبة والشديدة في مختلف المواقف الانفعالية.

5.7. عرض ومناقشة نتائج الفرضية الخامسة:

تنص الفرضية الجزئية الثانية على أن هناك علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية والتدريبية عند لاعبي الكاراتي.

الجدول رقم 05: يمثل علاقة ارتباطية بين المهارات النفسية والتدريبية عند ممارسي رياضة الكاراتي دو.

المهارات النفسية			السمات الدافعية
معامل الارتباط	مستوى الدلالة	قيمة Sig	التدريبية
0.26	0.05	0.31	

عرض نتائج الفرضية الخامسة:

ومن خلال النتائج المتحصل عليها نجد انه لا يوجد علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية والتدريبية عند لاعبي الكاراتي دو، حيث وجدنا أن قيمة sig تساوي 0.31 وهي أكبر من مستوى الدلالة 0.05 وعليه لا يوجد علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية والتدريبية، ومعامل الارتباط يساوي (0.26) إذن فالعلاقة طردية ضعيفة.

مناقشة نتائج الفرضية الخامسة:

وجاءت نتائج دراستنا عكس نتائج دراسة شريفي محمد ونافع سفيان (2018) حيث توصلوا لوجود علاقة إيجابية بين المستوى العام للمهارات النفسية والتدريبية. وجاءت نتائج دراستنا عكس نتائج دراسة أوسماعيل مخلوف وحجيج مولود (2009). حيث توصلوا لوجود علاقة إيجابية بين المستوى العام للمهارات النفسية والتدريبية. يرجع السبب في دراستنا لعدم وجود علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية والتدريبية عند لاعبي الكاراتي دو، لخصائص المرحلة العمرية لهذه الفئة لأنها تتميز بالاستقلالية في قراراتها ومواجهة المواقف بإرادتها وشخصيتها وهذه الميزات هي عكس ماتعنيه التدريبية من استشارة المدرب وتنفيذ كل ما يمليه عليه المدرب على اللاعب.

6.7. عرض ومناقشة نتائج الفرضية العامة:

تنص الفرضية العامة على أن هناك علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية وسمات الدافعية عند الممارسين لرياضة الكاراتي دو.

الجدول رقم 06: يمثل علاقة ارتباطية بين المهارات النفسية وسمات الدافعية عند ممارسي رياضة الكاراتي دو.

المهارات النفسية			الدرجة الكلية لسمات الدافعية
معامل الارتباط	مستوى الدلالة	قيمة Sig	
0.61	0.05	0.09	

عرض نتائج الفرضية العامة:

ومن خلال النتائج المتحصل عليها نجد انه لا يوجد علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية وسمات الدافعية عند الممارسين لرياضة الكاراتي دو، حيث وجدنا أن قيمة sig تساوي 0.09 وهي أكبر من مستوى الدلالة 0.05 وعليه لا يوجد علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية وسمات الدافعية، ومعامل الارتباط يساوي (0.61) إذن فالعلاقة طردية متوسطة.

مناقشة نتائج الفرضية العامة:

وجاءت نتائج دراستنا موافقة لنتائج دراسة شريفي محمد ونافع سفيان (2018) حيث توصلوا لوجود علاقة إيجابية بين المستوى العام للمهارات النفسية وسمات الدافعية.

وجاءت نتائج دراستنا عكس موافقة دراسة أوسماعيل مخلوف وحجيج مولود (2009). حيث توصلوا لوجود علاقة إيجابية بين المستوى العام للمهارات النفسية والتدريبية.

نستنتج أن العلاقة بين المهارات النفسية وسمات الدافعية الرياضية تختلف باختلاف الرياضيين وتطلعاتهم نحو ممارستهم لرياضة الكاراتي دو وكذا تختلف باختلاف الأشخاص ونشأتهم وكذا أسباب ممارستهم للرياضة، وأيضاً تأثير المدرب يكون واضح في مردود اللاعبين خصوصاً التدريب النفسي لذا على كل مدرب أن يركز على تدريب المهارات النفسية للوصول للاعب إلى النضج العقلي قبل النضج البدني أو المهاري.

8. الاستنتاج العام:

من خلال الدراسة التي قمنا بها تحت عنوان مستوى المهارات النفسية وعلاقتها بتقدير السمات الدافعية الرياضية عند الممارسين لرياضة الكاراتي دو، ومن خلال مناقشة وتحليل النتائج وانطلاقاً من استنتاجات الفرضيات المطروحة تبين لنا ما يلي:

يوجد علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية والحاجة للإنجاز عند لاعبي الكاراتي دو، لكنها سلبية وعكسية ضعيفة وغير دالة إحصائياً.

يوجد علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية والثقة في النفس عند لاعبي الكاراتي دو، وهي إيجابية طردية ضعيفة وغير دالة إحصائياً.

يوجد علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية والتصميم عند لاعبي الكاراتي دو، وهي إيجابية طردية متوسطة ودالة إحصائياً.

يوجد علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية وضبط النفس عند لاعبي الكاراتي دو، وهي إيجابية طردية متوسطة ودالة إحصائياً.

يوجد علاقة ارتباطية بين المستوى العام للمهارات النفسية والتدريبية عند لاعبي الكاراتي دو، وهي إيجابية طردية ضعيفة وغير دالة إحصائياً.

يوجد علاقة ارتباطيه بين المستوى العام للمهارات النفسية وسمات الدافعية عند لاعبي الكاراتي دو، وهي إيجابية طردية متوسطة وغير دالة إحصائيا.

9. خاتمة:

لقد حاولنا جاهدين من خلال هذا الموضوع ، الذي يعتبر من بين أهم المواضيع ذات الشأن الكبير في المجال الرياضي بصفة عامة، وعند رياضيي الكاراتي دو أن نبين ما إذا كانت هناك علاقة بين المهارات النفسية و سمات الدافعية الرياضية، حيث أن موضوع الدافعية بمختلف أبعادها (الحاجة للإنجاز ، ضبط النفس ، التدريبية ... الخ) يعتبر من أكثر موضوعات علم النفس أهمية وإثارة اهتمام الناس جميعا، خاصة في المجال الرياضي فهو يهم المدرب في معرفة دوافع ممارسة اللاعبين للنشاط الرياضي حتى يمكن له أن يستعملها في تطوير أدائهم نحو الأحسن ، بالخصوص فئة المراهقين التي تتزامن مع مرحلة عمرية هامة في حياة الإنسان، هي مرحلة المراهقة والتي تتميز بعدة تغيرات فيزيولوجية ، وجسمية ، عقلية ، انفعالية واجتماعية بالنسبة للاعب.

وحاولنا من خلال دراستنا أن نصل إلى نتائج أكثر دقة عن طريق الدراسة الميدانية أو التطبيقية التي قادتنا إلى بعض نوادي الولاية ووضع بعض الأسئلة بين أيدي الممارسين لرياضة الكاراتي دو، كان الهدف منها التعرف على العلاقة بين المهارات النفسية وسمات الدافعية، وتم التوصل بذلك إلى نتائج أجبتنا بها عن فرضيات دراستنا الجزئية والفرضية العامة.

وهذه أهم النتائج المتوصل إليها أنه يوجد علاقة ارتباطيه بين المستوى العام للمهارات النفسية والتصميم عند لاعبي الكاراتي دو، وهي إيجابية طردية متوسطة ودالة إحصائيا. ويوجد علاقة ارتباطيه بين المستوى العام للمهارات النفسية وضبط النفس عند لاعبي الكاراتي دو، وهي إيجابية طردية متوسطة ودالة إحصائيا.

ولقد حاولنا أيضا الإحاطة بموضوع دراستنا من شتى الجوانب والخروج بنتائج موضوعية ودقيقة، نأمل أن لا تكون نقطة نهاية بل دفعة جديدة للدخول أكثر والتعمق الأكبر في هذا الموضوع المتشعب والذي يتطلب دراسات وبحوث عديدة متنوعة.

وفي الختام نأمل أن تساهم هذه الدراسة في تحسين وتطوير رياضة الكاراتي دو وذلك من خلال تبيان لمسؤولي الفرق والمدربين لأهمية المهارات النفسية في تحقيق وزيادة دوافع اللاعبين نحو ممارسة رياضة الكاراتي دو، وأن هذه الأخيرة لا تعتمد فقط على الجوانب البدنية والتقنية فحسب، ولكن من الضروري أن يكون كل من المدرب ولاعب الكاراتي دو على دراية بأهمية التحضير النفسي والتدريب على المهارات النفسية، وكذلك التعامل مع مختصين نفسانيين يمكنهم تقديم الكثير للرياضيين والمدربين على حد سواء.

5. قائمة المراجع:

1. أحمد أمين فوزي، و طارق محمد بدرالدين. (2001). سيكولوجية الفريق الرياضي . القاهرة: دار الفكر العربي.

2. أسامة كامل راتب. (2000). تدريب المهارات النفسية تطبيقاً في المجال الرياضي . القاهرة: دار الفكر العربي.
3. جمال الدين أبو الفضل ابن المنظور. (1997). لسان العرب. بيروت: دار صادر.
4. سامر عبد الرحمن الفاعوري. (2011). الكاراتيه الحديثة. عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع.
5. عبد الله الجسماني. (1994). سايكولوجية الطفولة والمراهقة. بيروت: دار العربية للعلوم.
6. مُحمَّد العربي شمعون. (1996). التدريب العقلي في المجال الرياضي. القاهرة: دار الفكر العربي.
7. مُحمَّد حسن علاوي. (1997). موسوعة علم نفس المدرب والتدريب الرياضي. القاهرة: دار المعارف.
8. مُحمَّد حسن علاوي. (1998). موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين. مصر: مركز الكتاب للنشر.
9. نصر الدين رضوان، و مُحمَّد حسن علاوي. (1987). الاختبارات المهارية و النفسية في المجال الرياضي . القاهرة: دار الفكر العربي.
10. يحي طازم النقيب. (1990). علم النفس الرياضي. السعودية: اللجنة السعودية للتربية البدنية والريضة.