

دراسة الفروق بين الممارسين وغير الممارسين للتربية البدنية في بعض أبعاد التكامل الحسي-دراسة ميدانية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية (6-8 سنوات)

differences between practitioners and non-practitioners of physical education in the in some dimensions of sensory integration -a field study for primary school students (6-8 years)

بلعربي محمد أيوب^{1*}، بن حاج طاهر عبد القادر²

¹ جامعة خميس مليانة (الجزائر) مخبر الرياضة والصحة والأداء.

² جامعة خميس مليانة (الجزائر) مخبر الرياضة والصحة والأداء.

ملخص: تهدف هذه الدراسة إلى معرفة الفروق بين الممارسين وغير الممارسين للتربية البدنية في بعض أبعاد التكامل الحسي- دراسة ميدانية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية- (6-8 سنوات)، واشتملت الدراسة على عينة تكونت من 120 تلميذ موزعين على مجموعتين متساويتين (الممارسون وغير الممارسين) واستخدمنا مقياس التكامل الحسي للأطفال لعبد العزيز السيد الشخص وآخرين وتوصلنا لنتائج توضح الفروق ذات الدلالة الإحصائية بين درجات الأبعاد قيد البحث للتكامل الحسي لدى تلاميذ التعليم الابتدائي لصالح التلاميذ الممارسين للتربية البدنية. كلمات مفتاحية: : التربية البدنية والرياضية، التعليم الابتدائي، التكامل الحسي، موقع المثبر اللمسي، التوازن الحركي، محاكاة وضع الجسم.

Abstract: This study aims to discover the differences between practitioners and non-practitioners of physical education in the in some dimensions of sensory integration - a study field for primary school students aged between 6 and 8 years old. The study includes a sample of 120 students, distributed into two equal groups (the practitioners and the non-practitioners). The researchers used the Children's Sensory Integration Scale of Abdul Aziz Al Sayed Al Shakhs. The results show statistically significant differences between the degrees of dimensions under consideration. for sensory integration among primary education students in favour of students practising physical education.

Keywords: physical education and sports, primary school, sensory integration, tactile stimulus site, motor balance, body posture simulation.

*المؤلف المرسل

1. مقدمة:

يقول الدكتور "حسن الشافعي" إن التربية البدنية والرياضية جزء بالغ الأهمية من عملية التربية العامة، وهي ليست حاشية أو زينة تضاف إلى البرامج كوسيلة لتشغيل الأطفال، ولكنها على العكس من ذلك جزء حيوي من المهارات اللازمة لقضاء وقت فراغهم بطريقة مفيدة، وينمون اجتماعيا (حسن، 1998، صفحة 11)، ويعرفها "بيتر أرنولد" (Peter Arnold) (أنها ذلك "الجزء المتكامل من العملية التربوية التي تثرى وتوافق الجوانب البدنية، العقلية، الاجتماعية والوجدانية لشخصية الفرد بشكل رئيسي عبر النشاط البدني المباشر. (كامل، 1998، صفحة 36) إذ اهتمت الجزائر اهتماما كبيرا بالتربية البدنية والرياضية، وذلك لدورها الفاعل في تكوين المواطن الجزائري الصالح القوي من الناحية البدنية والنفسية، فالتربية البدنية والرياضية في الجزائر تخضع لنفس الغايات والأهداف التي تسعى إليها التربية والتي ترمي إلى إعداد وتكوين المواطن الصالح. (الشاطي، 1987، صفحة 11). تؤكد أدبيات موضوع التربية البدنية والرياضة أنها معنية ببناء المواطن الذي يعد أداة لبناء الوطن، وعليه فالتربية البدنية والرياضة معنية ببناء الوطن والمواطن، وإذا كان الحال كذلك فلا بد من إعداد الأفراد إعدادا شموليا علميا وجسديا ومهارة وعاطفية، ليكونوا مواطنين صالحين يعملون وبشكل فاعل على تلبية حاجاتهم وحاجات مجتمعهم. (بن عبد الله، 2021، صفحة 237)

ويعتبر درس "التربية البدنية والرياضية" أحد أشكال المواد الأكاديمية مثل علوم الطبيعة والكيمياء واللغة، ولكنه يختلف عن هذه المواد بكونه يمد التلاميذ ليس فقط بمهارات وخبرات حركية ولكنه يمدهم أيضا بكثير من المعارف والمعلومات التي تعطي الجوانب الصحية والنفسية والاجتماعية بالإضافة إلى المعلومات التي تعطي الجوانب العلمية بتكوين الجسم، وتتسم تحت الإشراف التربوي عن طريق مربين أعدوا لهذا الغرض، مما يقدمونه لهم من مهارات جديدة تعمل على تنمية قدراتهم واتجاهاتهم وميولهم نحو فعاليات خاصة. (قنديل، 1990، صفحة 15). ويعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية صاحب الدور الرئيسي في عملية التعليم والتعلم والذي يمتلك مجموعة من المهارات المختلفة التي تمكنه من نقل المعارف والمهارات للتلاميذ. (عثماني، 2022، صفحة 711) من هنا تتبين لنا أهمية هذه المادة في مختلف النواحي البدنية، الجسمية، العقلية، النفسية، الشخصية وغيرها لكن من خلال هذه الدراسة سنحاول تبين الأهمية الحسية لممارسة التربية البدنية في العليم الابتدائي من خلال محاولة التعرف على درجة ممارستها على التكامل الحسي وهو عملية تلقي الأعين والأذن، العضلات، المفاصل والفم والأنف وإحساس التوازن للمعلومات وإيصالها للمخ، هذه العملية تحدث داخل العديد من الأجهزة الحسية داخل الجسم، كل طرف عصبي يقوم باستقبال تحفيز معين للعمل عليه، ولكن المثير للدهشة أن جميع المعلومات من مختلف الأطراف العصبية تتواجد لإنتاج الصورة داخل المخ، أي أن الأعصاب تعمل معا لتنسيق وتسيير المعلومات، وهذا التعاون يطلق عليه التكامل الحسي. (Rost, 2004, p. 16).

2. الإشكالية:

تعمل التربية البدنية والرياضية كباقي المواد الأخرى على تنمية وبلورة شخصية الفرد، من جميع النواحي الحركية منها والنفسية والاجتماعية، معتمدة في ذلك على النشاط الحركي الذي يميزها، والذي يأخذ مداه من الأنشطة البدنية والرياضية، كدعامة ثقافية واجتماعية لها.

فهي تمنح المتعلم رصيда صحيا يضمن له توازنا سليما، وتعايشا منسجما مع المحيط الخارجي منبعه سلوكات فاضلة تؤهله للاندماج الفعلي في المجتمع، ورغم كل هذا فقد حكم عليها مسبقا في كثير من الأحيان من خلال الأنشطة الرياضية، على أنها لعب وترفيه أو استعادة للنشاط والحيوية، أو أنها مضبغة للوقت ولا مجال حتى لإدراجها في النظام التربوي، ولقد أعطتها الدولة في السنوات الأخيرة عناية فائقة، بإعادة النظر في كثير من التعليمات المتعلقة بالإعفاءات أو بالمنشآت والوسائل، وكذا إدراجها في الامتحانات الرسمية (الوثيقة المرافقة لمهاج التربية البدنية والرياضية، 2015، صفحة 3).

إذ أن اللعب من أهم الوسائل التربوية التي تدخل في تشكيل جوانب شخصية الفرد لأنه يساعد الطفل على اكتشاف المحيط واكتساب الخبرة، ومن أهم المميزات والخصائص البدنية أو العقلية أو النفسية في مرحلة التعليم الابتدائي: سرعة الاستجابة للمهارات التعليمية وكثرة الحركة، انخفاض التركيز وقلة التوافق، صعوبة تعليم نواحي فنية دون سن السابعة، ليس هناك هدف معين للنشاط، نمو الحركات بإيقاع سريع القدرة على أداء الحركات ولكن بصورتها المبسطة، يعتبر " ماتينيف " أن الطفل يستطيع في نهاية المرحلة تثبيت كثير من المهارات الحرة الأساسية كالمشي والوثب والقفز ويزيد النشاط الحركي باستخدام العضلات الكبيرة في الظهر والرجلين أكبر من العضلات الدقيقة في اليدين والأصابع، في نهاية هذه المرحلة يميل الطفل إلى تعلم المهارات الحرة ويتحسن لديه التوافق العضلي والعصبي نسبيا بين اليدين والعينين وكذلك الإحساس بالاتزان (يوسف، 1962، الصفحات 23-24).

ولتتحقق هذه المميزات والخصائص لطفل عند ممارسته للتربية البدنية يجب ان يمارس حصة التربية البدنية والرياضية برعاية أستاذ متخرج من معهد علوم وتقنيات الأنشطة البدنية عمل أستاذ التربية البدنية والرياضية في الوضع المدرسي، يتباين تباينا واضحا تبعا للمرحلة التعليمية التي يمر بها، فهناك مرحلة ما قبل الدراسة (الحضانة ورياض الأطفال) وهناك مرحلة التعليم الابتدائي (الحلقة الأولى من التعليم الابتدائي)، يتركز عمل أستاذ التربية البدنية والرياضية على تنفيذ برامج التربية البدنية والرياضية، والترويج الرياضي من خلال إثراء برامج النشاط الداخلي والخارجي، ويعمل هذا الأخير كذلك على زيادة الجرعة المعرفية لتنمية اتجاهات إيجابية نحو الترويج الرياضي (الحماحي، 1990، صفحة 20).

وقد أشارت العديد من الدراسات الحديثة إلى أهمية الأنشطة الرياضية والحركية في تحسين التكامل الحسي الذي هو عملية عصبية يتم من خلالها تنظيم المدخلات الحسية التي تساهم في إرسالها جميع الحواس بشكل متكامل من خلال حاسة السمع واللمس، والبصر، والذوق، والشم، والتوازن والإدراك، داخل الجسم، لذا وجب ممارسة التربية البدنية لأطفال التعليم الابتدائي لمساهمتها في تحقيق بعض الأبعاد الحسية والحركية، وبالتالي التدخل المبكر لعلاج بعض الاضطرابات الحسية بالنسبة للأفراد الذين يعانون من مشاكل في التكامل الحسي، يكون لديهم صعوبة في تنظيم المعلومات الحسية المستقبلية وصعوبة تحليلها، والاستجابة لها، مما يؤدي إلى فرط أو انخفاض في الاستجابة كرد فعل غير صحيح، وتصف نظرية التكامل الحسي العلاقة بين السلوكيات والاستجابة للمثيرات الحسية، إذ أن السنوات الأولى من حياة الطفل والتي تعتبر الركيزة الأساسية لنمو التكامل الحسي والذي بدوره يساهم في نمو الجانب الحركي والجانب اللغوي والجانب الأكاديمي، أكد العالم ادريان " والعالم " رويس " أن اضطراب التكامل الحسي، يؤدي إلى الصعوبات الأكاديمية، والانفعالية، والاجتماعية، (Raymond, 2014, p. 20)

من هنا نطرح التساؤل العام التالي :

هل توجد فروق ذات دلالة احصائية في درجة أبعاد التكامل الحسي قيد البحث بين تلاميذ التعليم الابتدائي الممارسين وغير الممارسين لحصة التربية البدنية والرياضية؟

ومن هذا التساؤل العام يمكننا طرح التساؤلات الفرعية التالية:

- ما هو مستوى التكامل الحسي لدى أطفال التعليم الابتدائي الممارسين لحصة التربية البدنية والرياضية؟
- ما هو مستوى التكامل الحسي لدى أطفال التعليم الابتدائي غير الممارسين لحصة التربية البدنية والرياضية؟

ومن خلال هذه التساؤلات يمكننا اقتراح الفرضيات التالية:

أ- الفرضية العامة:

توجد فروق ذات دلالة احصائية في درجة أبعاد التكامل الحسي قيد البحث بين تلاميذ التعليم الابتدائي الممارسين وغير الممارسين لحصة التربية البدنية والرياضية لصالح الممارسين.

ب- الفرضيات الجزئية:

- مستوى التكامل الحسي لدى أطفال التعليم الابتدائي الممارسين لحصة التربية البدنية والرياضية مرتفع.
- مستوى التكامل الحسي لدى أطفال التعليم الابتدائي غير الممارسين لحصة التربية البدنية والرياضية منخفض.

2.1 أهداف الدراسة:

- تهدف الدراسة لمعرفة الفروق في درجة الأبعاد التكامل الحسي قيد البحث بين تلاميذ التعليم الابتدائي الممارسين وغير ممارسين لحصة التربية البدنية والرياضية.

- مستوى التكامل الحسي لدى أطفال التعليم الابتدائي الممارسين لحصة التربية البدنية والرياضية.
- مستوى التكامل الحسي لدى أطفال التعليم الابتدائي غير الممارسين لحصة التربية البدنية والرياضية.

2.2 أهمية الدراسة:

تكمن أهمية الدراسة في أنها من أول الدراسات التي تدرس متغير "التكامل الحسي" في الجامعات الجزائرية والذي يعتبر مفهوم عصري ومهم لأنه يساعد في الكشف المبكر للاضطرابات الحسية لدى أطفال مرحلة التعليم الابتدائي ومحاولة تطوير قدراتهم الحسية عن طريق برنامج رياضي يعتمد أساسا على اللعب.

إن أستاذ التربية البدنية والرياضية له مكانة جيدة في المنظومة التربوية الحديثة، كما له دور في تعديل سلوك التلاميذ من خلال أهداف حصص التربية البدنية والرياضية، وعليه فإننا جديرين بالاهتمام والبحث حول ضرورة توظيف

أستاذة متخصصون في التربية البدنية في الطور الابتدائي حتى يساعد على تحسين السلوك وتعديله أو تغييره كليا أو اكتساب سلوكيات جديدة إيجابية لتلاميذ الابتدائي.

إبراز تأثير ممارسة التربية البدنية في المدارس الابتدائية الجزائرية على التلاميذ خاصة في المجال الحسي، تسليط الضوء على التكامل الحسي وأهميته بمختلف أبعاده، وأخيرا تكمن أهمية هذا البحث في دراسة مقياس التكامل الحسي لدى الأطفال الذي يساعد في الكشف المبكر لمختلف الاضطرابات الحسية لدى الأطفال، ومحاولة مساعدتهم في علاج هذه الاضطرابات من خلال تحسين قدرة الدماغ عن طريق ممارسة الأنشطة الرياضية المناسبة وبالتالي أحداث تغيير إيجابي في عملية دمج المعلومات الحسية.

3.2 الإطار النظري للدراسة:

- التربية البدنية والرياضية: يعرفها "فحصي" بأنها الوقت المخصص من طرف وزارة التربية الوطنية والذي مدته ساعتان اسبوعيا وهي ممارسة النشاط الرياضي المبرمج لتنمية وتحسين وتطوير القدرات النفسية - الحركية والبدنية والاجتماعية مستغلة في ذلك الجهاز الحركي لجسم الانسان (احمد مسعودان. طويل عبد الكريم، 2022، صفحة 327).

التعريف الإجرائي: هي الحصة التربوية التي تستعمل الأنشطة البدنية كوسيلة لتحقيق الأغراض العامة للتربية. -أستاذ التربية البدنية والرياضية: عرفه "بولديرو" أنه القائد فهو المنظم والمبادر لوحدة العمل والنشاط في الفصل فهو يعمل ليس فقط لإكساب التلاميذ المعلومات والمعارف والمهارات وتقويمه في النواحي المعرفية والمهارية فحسب بل يتصف عمله أيضا بتنظيم جماعة الفصل أو العمل على تنميتها تنمية الجماعة. (عبدالمجيد، 1969، صفحة 169)

التعريف الإجرائي: هو موظف مستخدم من طرف مديرية التربية في إطار عقود ما قبل التشغيل وهو المكلف بتسيير حصة التربية البدنية والرياضية في الابتدائيات، متحصل على شهادة الليسانس أو الماستر من معاهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

- التكامل الحسي: هو عملية منظمة للمعلومات الحسية والتي تدخل في طي الاستخدام وهو عملية ما تظهر في عقل الإنسان وتمكنه من الشعور بما يحدث حوله في العالم عن طريق استقبال المعلومات وتسجيلها ومحاولة التكيف وتنظيم وتفسير المعلومات التي ينقلها العقل البشري من مصادر الحواس المختلفة وإن المخ يقوم بمعالجة جميع المعلومات التي يتلقاها عن طريق الحواس وهو عادة على مستوى اللاوعي، وبعد ذلك يقوم بتنظيمها والسماح للأشخاص بالاستجابة لتلك المعلومات بطريقة ملائمة والحركة بكفاءة ويحتاج الفرد إلى ميكانيزمات داخلية تساعد في التنظيم الذاتي. (Mayer, 2014, p. 42) حيث ينمو التكامل الحسي عند الأطفال من خلال الأنشطة المختلفة التي يمارسوها وتعتبر القدرة التخطيطية الحركية نتيجة طبيعية لهذه العملية، كذلك القدرة على التوافق مع الأحاسيس القادمة إذ أنه أمر ضروري فمثلا حينما يريد الطفل أن يضع قبعة على رأسه فماذا يحدث؟ 1 يقوم باستخدام عيناه للنظر للقبعة، 2 يستخدم الطفل عضلاته ومفاصله ليشعر بمكان القبعة بالضبط، 3 بينما يقوم بتحريك ذراعه لأعلى في اتجاه القبعة، فإن الجهاز المسئول عن التوازن يستجيب ويساعده على تعديل وضعه، 4 إحساس اللمس لديه يخبره بأن يمسك القبعة من الأمام بأصابعه، 5 تكشف العضلات والمفاصل أنه أمسك جيدا بالقبعة بأصابعه، ثم يحرك القبعة لأعلى ويضعها على رأسه (التخطيط

الحركي)، 6 حاسة اللمس لدى الطفل تجعله يعلم أن القبعة مستقرة على رأسه وثابتة، 7 تقوم العضلات والمفاصل داخل الرقبة بتسجيل فرق الوزن والتعديل مع الوضع الجديد ولهذا فالتكامل الحسي ضروري بالنسبة للأشخاص حتى يستطيعوا التفاعل مع البيئة المحيطة بكفاءة. (أبو العطا، 2022، صفحة 305).

التعريف الإجرائي: قدرة دماغ التلميذ على استخدام مختلف حواسه لتنفيذ الأنشطة المختلفة خاصة الأنشطة الحركية والرياضية وقدرته على الإحساس بمختلف أعضاء جسمه.

-التعريف الإجرائي للأبعاد (المثير اللمسي، التوازن الحركي، محاكاة وضع الجسم) للتكامل الحسي:

هو مقياس خاص بالأطفال من إعداد يتكون من 9 أبعاد، لكن دراستنا انحصرت على 3 أبعاد هي كالتالي:

المثير اللمسي: مجموع الدرجات التي يتحصل عليها التلميذ في درجة البعد الأول ويشمل 10 مهام، إذ يقوم الباحثون بلمس أماكن مختلفة في يد وذراع التلميذ وهو مغمض العينين.

التوازن الحركي: مجموع الدرجات التي يتحصل عليها التلميذ في درجة البعد بطلب من التلميذ أن يقوم بعدة وضعيات بالحفاظ على توازنه ووضع جسمه لمركز الجاذبية دون اختلال.

محاكاة وضع الجسم: مجموع الدرجات التي يتحصل عليها التلميذ في درجة البعد بطلب من التلميذ أن يقوم بمحاكاة وضعية الجسم بعد أن يرى الوضعيات على شكل صور ويحرك مفاصله وعضلاته وفق الصور مشكلا حركات مماثلة لتلك الصور.

4.3 الدراسات السابقة:

دراسة: (إسماعيل، 2022) تتناول الدراسة مشكلة مدى تأثير استخدام استراتيجية التدريس باللعب على تنمية بعض عناصر الصفات البدنية (سرعة- قوة) على تلاميذ الطور الخامس ابتدائي (9-11 سنة)، حيث هدفت إبراز تأثير استراتيجية التدريس باللعب على بعض الصفات البدنية وقد أسفرت النتائج النهائية على أن الوحدات التعليمية المقترحة باستخدام استراتيجية التدريس باللعب المطبقة على العينة التجريبية أثرت إيجابيا في تنمية بعض الصفات البدنية (السرعة- القوة).

دراسة: (حبيب، 2018) تهدف هذه الدراسة إلى معرفة مدى تأثير فعالية استراتيجية التدريس باللعب في تحسين بعض القدرات البدنية والحركية لدى التلاميذ بالمرحلة الابتدائية (08-09 سنوات، حيث استخدمنا المنهج التجريبي ذو المجموعتين التجريبية والضابطة، وأجري البحث على عينة قوامها 30 يمثلون العينة التجريبية و 30 يمثلون العينة الضابطة، وطبقت مجموعة من الاختبارات لبعض القدرات البدنية والحركية وبعد الحصول على نتائج القياسات القبليّة و البعديّة والمعالجة الإحصائية للنتائج الخام توصل الباحثين إلى: أن فعالية استراتيجية التدريس باللعب أدت إلى تنمية بعض القدرات البدنية والحركية لدى التلاميذ بالمرحلة الابتدائية (08-09 سنوات).

دراسة: (مناد، 2022) تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على أهمية تعليمية ألعاب القوى أطفال وفق التعلم باللعب في تحسين بعض عناصر القدرات البدنية والحركية لدى تلميذات (10_11) سنوات، إذ افترض الباحثون أن لتعليمية ألعاب

القوى أطفال وفق التعلم باللعب أثر ايجابي في تحسين بعض عناصر القدرات البدنية والحركية لدى تلميذات (10_11) سنوات. وفي ضوء مناقشة فرضية البحث تم استخدام المنهج التجريبي لملائمته لهذه الدراسة وتم اختيار عينة عشوائية مكونة 30 تلميذة موزعة على مجموعتين بالتساوي (15 ضابطة و 15 تجريبية)، إذ اعتمد على مجموعة من الاختبارات المقننة لقياس بعض القدرات البدنية والحركية لدى التلميذات وبعد تحليل البيانات تبين أن لتعليمية ألعاب القوى أطفال وفق التعلم باللعب أثر ايجابي في تحسين بعض عناصر القدرات البدنية والحركية لدى تلميذات (10_11) سنوات وفي ضوء هذه النتائج أوصى الباحثون بضرورة التنوع في محتوى المادة والعمل بالوحدات التعليمية المقترحة كنموذج لإخراج درس التربية البدنية والرياضية على نحو فعال وتحقيق الكفاءات المنشودة. و إلى إسناد مهمة تدريس مادة التربية البدنية والرياضية لأستاذ متخصص من خريجي المعاهد الجامعية نظرا لخصوصية المادة .

دراسة: (قديح، 2021) هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى استخدام المعلمين (الذكور والإناث) لأنشطة التربية البدنية الرياضية التي تساعد في خفض فرط النشاط الحركي عند تلاميذ المدارس الابتدائية في حصة التربية البدنية بولاية الجزائر غرب، حيث تم استخدام المنهج الوصفي لملائمته مع طبيعة الدراسة، وتكونت عينة الدراسة من (30) معلم ومعلمة، وتم توظيف استمارة كأداة للدراسة، وبعد جمع النتائج ومعالجتها إحصائيا تم التوصل إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في كل من تطبيق بعض الأنشطة البدنية والرياضية، ومدى وعي المعلمين بهذا الاضطراب والأساليب المستخدمة من طرف المعلمين أثناء حصة التربية البدنية حيث كان ذلك لصالح المعلمين الذكور .

دراسة: (بن حليم، 2022): هدفت الدراسة إلى التعرف على مستوى اضطرابات المعالجة الحسية لدى الأطفال ذوي اضطراب طيف التوحد، والتعرف على الفروق في مستوى هذه الاضطرابات حسب عمر الطفل، وشدة الاضطراب. لتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام المنهج الوصفي لمناسبتها لموضوع الدراسة، بالاعتماد على مقياس تقييم المشكلات الحسية لهند عبد الله رمضان (2019)، المطبق على عينة قدرها (39) طفل توحدي من كلا الجنسين، تراوحت أعمارهم ما بين 3 سنوات و 8 سنوات، من المؤسسة الاستشفائية للأمراض العقلية للأطفال بسيدي بلعباس، أظهرت النتائج أن مستوى اضطرابات المعالجة الحسية لذوي اضطراب طيف التوحد متوسط، كما أظهرت النتائج عدم وجود فروق في مستوى اضطرابات المعالجة الحسية ترجع لمتغير العمر، ووجود فروق ترجع لشدة الاضطراب. انتهت الدراسة بمجموعة من التوصيات والاقتراحات.

دراسة (بدران، 2021): هدفت هذه الدراسة إلى إعداد برنامج تدريبي مستند إلى التعلم باللعب في تنمية مهارات التكامل الحسي لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم الملتحقين بغرفة المصادر في إحدى المدارس الخاصة بالعاصمة عمان بالأردن ، وتكونت عينة الدراسة من طلبة الصفين (الثاني، والرابع) والبالغ عددهم (10) طلاب، للفصل الدراسي الثاني للعام (2020)، ولتحقيق أهداف الدراسة تم تطوير مقياس التكامل الحسي وبناء برنامج تدريبي وقد تم التحقق من الخصائص السيكومترية المناسبة، حيث شمل المقياس عشرة أبعاد ومنها (التأزر البصري الحركي، إدراك العلاقة بين الشكل والأرضية، المكان في الفراغ، نسخ الشكل، تكملة الجزء الناقص، موقع المثير اللمسي، التعرف على الأصابع، الكتابة على

كف اليد، التوازن الحركي، محاكاة وضع الجسم). وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية في استخدام البرنامج التدريبي المستند إلى التعلم باللعب في تنمية مهارات التكامل الحسي لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم، كما أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية لمتغير الجنس، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير الصف، وأوصت الباحثين بإجراء دراسة حول فاعلية برنامج تدريبي مستند إلى التعلم باللعب في تنمية مهارات التكامل الحسي لأعمار مختلفة من الطلبة ذوي صعوبات التعلم.

دراسة (أبو العطا، 2022): حاولت الدراسة التحقق من فاعلية برنامج تدريبي قائم على التكامل الحسي لتنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال ضعاف السمع وتكونت الدراسة من (20) من الأطفال ضعاف السمع، وتراوحت أعمار الأطفال ضعاف السمع بين (5 - 8) سنوات بمتوسط قدره (6.45) وانحراف معياري قدره (0.887)، وتم تقسيم عينة الدراسة إلى مجموعتين تجريبية وضابطة، قوام كل منهما (10) أطفال، وقامت الباحثة باستخدام مقياس الذكاء لـ (بينيه) الصورة الخامسة وبناء مقياس المهارات اللغوية وحساب خصائصه السيكو مترية، وأوضحت النتائج فعالية البرنامج القائم على التكامل الحسي لتنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال ضعاف السمع مقارنة بأقرانهم في المجموعة الضابطة. كما تم الاستدلال على استمرارية نتائج التدخل من خلال عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية في القياس البعدي والتتبعي للمهارات اللغوية.

دراسة (عواطف محمد حسنين، 2022): يهدف البحث إلى معرفة فعالية برنامج العلاج المشترك المعرفي والعلاج بالتكامل الحسي في خفض مؤشرات فرط الحركة وتشتت الانتباه، وعلاج صعوبات الانتباه والإدراك، وتكونت عينة الدراسة النهائية من (10) أطفال تم اختيارهم بطريقة قصدية من المترددين على وحدة الأطفال بالمستشفى الجامعي بسوهاج، وبعمر زمني (4-6) سنوات، وباستخدام أدوات الدراسة: وتشمل: الدليل التشخيصي والاحصائي الخامس (DSM-5)، واختبار اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة للتعرف على الأفراد ذوي اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة، ومقياس العمليات المعرفية المصور (الانتباه - الإدراك)، وبرنامج العلاج المعرفي، وبرنامج التكامل الحسي، وباستخدام الأساليب الإحصائية اللابارا مترية، أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.01) بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية (العلاج المعرفي والعلاج بالتكامل الحسي) في القياس القبلي والبعدي لاختبار تشتت الانتباه وفرط الحركة لصالح القياس البعدي، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.01) بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية في القياس القبلي والبعدي لمقياس العمليات المعرفية (الانتباه - الإدراك) لصالح القياس البعدي، وعدم وجود فروق بين القياس البعدي والتتبعي لدى أفراد المجموعة التجريبية لاختبار تشتت الانتباه وفرط الحركة وكذلك مقياس العمليات المعرفية (الانتباه، والإدراك).

1-4-3 التعليق على الدراسات السابقة:

- كل الدراسات السابقة كانت تتناول أحد متغيرات دراستنا فقط، بعضها تطرقت إلى ممارسة التربية البدنية في الابتدائي وبعضها تناولت التكامل الحسي، إذ لا توجد دراسات ربطت ممارسة التربية البدنية بالتكامل الحسي.

- اتفقت كل الدراسات السابقة على أهمية ممارسة التربية البدنية في الابتدائي.
- كما اتفقت الدراسات على أهمية التكامل الحسي لدى الأطفال.
- شملت العينات المدروسة في الدراسات السابقة جميع الفئات من الأطفال (العاديين، اطفال التوحد، صعوبة التعلم، ضعاف السمع، فرط الحركة وتشتت الانتباه).
- تميزت الدراسات السابقة بالتنوع في المناهج منها دراسات ميدانية واخرى نظرية فاستعملت المنهج التجريبي والمنهج الوصفي.
- تميزت الدراسات السابقة باستعمال مختلف المقاييس والاختبارات الميدانية.
- رغم التباين في الفئات المستعملة في العينات إلى أن هذه الدراسات معظمها اعتمدت تقريبا على نفس الفئة العمرية المدروسة في بحثنا تقريبا.

3. الإطار التطبيقي:

3.1 المنهج المتبع في الدراسة:

من المتعارف عليه أن أساس أية دراسة علمية هو اختيار المنهج المناسب الذي يتم بموجبه المعالجة الميدانية للبحث، لذا استخدم الباحثون المنهج الوصفي للائمته لطبيعة الموضوع.

3.2 الدراسة الاستطلاعية:

قام الباحثون بتطبيق أداة الدراسة الاستطلاعية في نهاية شهر جانفي 2022، حيث شملت عينة الدراسة الاستطلاعية على 30 تلميذ (15) تلميذ ممارس لحصة التربية البدنية و15 تلميذ غير ممارس لحصة التربية البدنية، وتم اختيارهم بطريقة عشوائية بسيطة بهدف التحقق من صدق وثبات أداة الدراسة الحالية.

3.3 عينة الدراسة الأساسية وطريقة اختيارها:

العينة هي جزء من المجتمع، يتم اختيارها بطرق مختلفة بهدف دراسة المجتمع، وبغرض التوصل إلى نتائج يمكن تعميمها على مجتمع الدراسة، اعتمدنا المعاينة غير الاحتمالية، بأسلوب العينة المتاحة، وتكونت من 120 تلميذ في التعليم الابتدائي في ولاية عين الدفلى تتراوح أعمارهم بين 6 و8 سنوات، منهم 60 ممارس لحصة للتربية البدنية والرياضية من طرف أستاذ متخرج من معهد علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية، موزعون على ابتدائيات شرقي عبد القادر بسيدي لخضر، وابتدائية إسماعيل عبد القادر بعرب والعربي حاج صدوق بعين الدفلى و60 تلميذ غير ممارس بكل من: إبراهيم ابراهيم سيدي لخضر والإخوة صابري بعرب وابتدائية الصادق طرابلس بمليانة، وتم استبعاد جميع التلاميذ الذين يمارسون نشاط رياضي خارج المدرسة في النوادي والجمعيات الرياضية لكلي المجموعتين (الممارسين وغير الممارسين)، وتم اختيار الابتدائيات التي سمح لنا مديرها ومديرة التربية بإجراء الدراسة فيها.

المدرسة	شرقي عبد	إسماعيل عبد	العربي حاج	أبراهيمي	الإخوة	الصادق
عدد العينة	21	17	22	23	18	19
	القادر	القادر	صديق	ابراهيم	صابري	طرابلس

جدول رقم (01) يمثل: توزيع أفراد العينة على المدارس الابتدائية.

3. 4 أداة الدراسة: استعمل الباحثان مقياس التكامل الحسي للأطفال: عبد العزيز السيد الشخص وآخرون سنة 2017، الذي يحتوي على 90 مهمة ويقوم الطفل بأدائها ويعطي درجة لكل مهمة قام بأدائها بطريقة صحيحة، وصفر للأداء الخاطئ، وبذلك تكون الدرجة الكلية للمقياس 90 درجة موزعة على تسعة أبعاد: التأزر البصري الحركي، إدراك العلاقة بين الشكل والأرضية، الموضع في الفراغ، نسخ الشكل، موقع المثير اللمسي، التعرف على الأصابع، الكتابة على كف اليد، التوازن الحركي، محاكاة وضع الجسم، وقام الباحثان باستعمال 3 أبعاد منه: موقع المثير اللمسي، التوازن الحركي، محاكاة وضع الجسم بمجموع 30 مهمة.

طريقة تصحيح المقياس: يتم تصحيح بنود المقياس وتحديد الدرجات على النحو التالي:

- 1- يتم جمع العلامات التي يضعها القائم بالتقدير امام كل مهمة، مع مراعاة أن درجة كل مهمة تنحصر ما بين صفر، و10، حيث يعطي كل طفل (درجة واحدة في حالة قيام الطفل بالأداء الصحيح المطلوب منه، ويوضع (صفر) في حالة عدم قيام الطفل بالأداء المطلوب (غير الصحيح). (عبد العزيز السيد الشخص، 2017)
- 2- يتم حساب مجموع الدرجات الخاصة بكل بعد بالنسبة لجميع المهام، ومن ثم حساب المجموع الكلي للدرجات لكل طفل عن طريق جمع الدرجات الكلية الخاصة بكل بعد.
- 3- يتم رصد درجة كلية واحدة للطفل تتراوح ما بين صفر و30 درجة.
- 4- تعبر الدرجة المرتفعة عن قوة التكامل الحسي، بينما تعبر الدرجة المنخفضة عن ضعف التكامل الحسي إذا انخفضت درجته عن نصف الدرجة الكلية: 15 درجة.

المجموعة	اسم البعد	الدرجة
الممارسين	تحديد موقع المثير اللمسي	
	التوازن الحركي	
	محاكاة وضع الجسم	
العدد الكلي للدرجات		

الجدول رقم: (2): بطاقة تسجيل الدرجات

الشروط العلمية لأداة القياس:

الثبات: ثبات المقياس بطريقة التجزئة النصفية:

تمت تجزئة كل بعد فرعي إلى نصفين (البنود الفردية والبنود الزوجية) وحساب معامل الارتباط بين النصفين، وكذلك تمت حساب معامل الارتباط بين درجات عينة التقنين في نصف كل بعد فرعي، وكذلك تمت تجزئة المقياس الكلي إلى نصفين (البنود الفردية والبنود الزوجية) ثم تصحيح المعامل من أثر التجزئة باستخدام معادلة سييرمان - براون. والجدول التالي يوضح ذلك:

البعد	معامل الثبات
تحديد موقع المثبر اللمسي	0.947
التوازن الحركي	0.949
محاكاة وضع الجسم	0.773
الثبات الكلي للمقياس	0.889

جدول (3) ثبات المقياس بطريقة التجزئة النصفية

كما قام الباحثون في استخراج معامل الثبات بحساب الاتساق الداخلي "ألفا كرومباخ" والجدول التالي يوضح ذلك:

البعد	معامل الثبات
تحديد موقع المثبر اللمسي	0.95
التوازن الحركي	0.88
محاكاة وضع الجسم	0.74
الثبات الكلي للمقياس	0.86

جدول (4) ثبات المقياس بطريقة التجزئة النصفية

الصدق: صدق المحكمين: للتحقق من صدق أداة الدراسة، قام الباحثون بعرضه على خمسة أساتذة محكمين من ذوي الاختصاص لتحكيمها من حيث ملائمتها لأغراض الدراسة، إذ أسفرت نتائج التحكيم على حصول معظم الفقرات على درجة اتفاق بين المحكمين تزيد عن 95%.

3.5 مجالات الدراسة:

المجال الزمني: طبقت الدراسة في الفترة من شهر ديسمبر 2021 إلى شهر ماي 2022.

المجال المكاني: تمت الدراسة في بعض المدارس الابتدائية بولاية عين الدفلى.

المجال البشري: تم الدراسة على عينتين من التلاميذ الابتدائي.

المجموعة 01: 60 تلميذ يمارسون حصة التربية البدنية ولا يمارسون نشاط رياضي في الأندية والجمعيات الرياضية.

المجموعة 02: 60 تلميذ لا يمارسون حصة التربية البدنية ولا يمارسون نشاط رياضي في الأندية والجمعيات الرياضية.

3. 6 الأساليب الإحصائية: استعمل الباحثون الأساليب التالية: معامل ألفا كرومباخ ، اختبار "ت" للمجموعة الواحدة اختبار "ت" للمجموعتين المستقلتين، المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، النسب المئوية، وقام الباحثون بمعالجة البيانات باستخدام برنامج spss 26.

4. عرض ومناقشة النتائج:

1.4 عرض النتائج:

الجدول 05: يبين درجة التكامل الحسي لدى التلاميذ الممارسين للتربية البدنية.

البعد	Σ الدرجات	المتوسط الحسابي	المتوسط النظري	T محسوبة	T مجدولة	درجة الحرية	الدلالة
تحديد موقع المثير اللمسي	458	45.8	30	8.358	1.833	09	دال
التوازن الحركي	382	38.2		2.509			
محاكاة وضع الجسم	440	44		5.36			
المجموع	1280	42.66		5.409			

من خلال الجدول رقم (05) نلاحظ وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسط الحسابي لمؤشر أبعاد التكامل الحسي التكامل الحسي والمتوسط الفرضي في مستوى الدلالة (0.05) ، مما يدل على أن الدرجة الكلية للأبعاد مرتفعة لدى تلاميذ التعليم الابتدائي الممارسين للتربية البدنية.

الجدول 06: يبين درجة التكامل الحسي لدى التلاميذ غير الممارسين للتربية البدنية.

البعد	Σ الدرجات	المتوسط الحسابي	المتوسط النظري	T محسوبة	T مجدولة	درجة الحرية	الدلالة
تحديد موقع المثير اللمسي	256	27.7	30	1.535	1.833	09	دال
التوازن الحركي	227	22.7		2.632			
محاكاة وضع الجسم	258	25.8		2.294			
المجموع	741	25.4		2.153			

من خلال الجدول رقم (06) نلاحظ وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسط الحسابي لمؤشر أبعاد التكامل الحسي والمتوسط الفرضي في مستوى الدلالة (0.05)، مما يؤثر على أن الدرجة الكلية للأبعاد منخفضة لدى تلاميذ التعليم الابتدائي غير الممارسين للتربية البدنية.

الجدول 07: يبين الفروق في درجة التكامل الحسي لدى التلاميذ الممارسين وغير ممارسين للتربية البدنية.

المجموعة:	Σ الدرجات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	T محسوبة	T مجدولة	درجة الحرية	الدلالة
الممارسون	1280	42.66	8.18				
غير الممارسون	741	25.4	6.396	5.606	2.262	9	دال

من خلال الجدول: رقم (7) نلاحظ وجود فروق ذات دلالة إحصائية للدرجة أبعاد التكامل الحسي قيد البحث في مستوى الدلالة (0.05) لدى تلاميذ التعليم الابتدائي الممارسين وغير الممارسين للتربية البدنية لصالح التلاميذ الممارسين، وقيمة T المحسوبة قد بلغت 5.606 أكبر من قيمة T الجدولية 2.262 وبالتالي يمكننا القول أن الفرضية الرئيسية قد تحققت.

4-2 مناقشة النتائج:

بعد تحليل نتائج الأجوبة من خلال النتائج المرتبطة بالفرضية الرئيسية، نستنتج أن التلاميذ الممارسين للتربية البدنية والرياضية في الابتدائي يتميزون بارتفاع درجة الأبعاد (المثير اللمسي، التوازن الحركي، محاكاة وضع الجسم) التكامل الحسي بمتوسط حسابي بلغ 42.66 درجة، وهو أكبر من المتوسط النظري 30 درجة، وكان العدد الكلي لدرجات الممارسين في هذه الأبعاد 1280، وهو أكبر من الدرجات الكلية للمتوسط النظري 900، وبالتالي نجد أن درجات الأبعاد مرتفعة عند التلاميذ الممارسين للتربية البدنية، في حين أن التلاميذ غير الممارسين للتربية البدنية والرياضية، يتميزون بانخفاض درجة الأبعاد (المثير اللمسي، التوازن الحركي، محاكاة وضع الجسم) التكامل الحسي، بمتوسط حسابي بلغ 25.4 درجة، وهو أقل من المتوسط النظري 30 درجة، وكان العدد الكلي لدرجات غير الممارسين في هذه الأبعاد 741، وهو أصغر من الدرجات الكلية للمتوسط النظري 900 وبالتالي نجد أن درجات الأبعاد منخفضة عند التلاميذ الممارسين للتربية البدنية، و "ت" المحسوبة 3.61 أكبر من "ت" الجدولية 2.262 بدرجة حرية 9، عند مستوى الدلالة 0.05، وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح الممارسين، حيث ناقشنا كل بعد بالتفصيل، توصلنا إلى إثبات صحة الفرضيات، وهذا يدل على مساهمة الأنشطة البدنية في تحسين التكامل الحسي لدى تلاميذ المرحلة السنية (6-8) سنوات، هذا ما توافق مع دراسة (يونس أحمد عماد الدين، 2019) "أثر برنامج مقترح بالألعاب الحركية في تنمية الإدراك الحسي الحركي لتلاميذ السنة الأولى ابتدائي بسن (6-7) سنوات" أجريت الدراسة التجريبية على تلاميذ السنة الأولى بولاية باتنة، وتوصل الباحث إلى أن استخدام برنامج مقترح مبني بالألعاب الحركية والصغيرة في درس التربية البدنية في السنة الأولى من التعليم الابتدائي يساعد على تطوير وتحسين قدرات الإدراك الحسي لدى تلاميذ هذه المرحلة. كما بينت عدة دراسات أهمية التكامل الحسي للأطفال من بينها دراسة

(عواطف محمد حسنين، 2022): التي سعت إلى معرفة فعالية برنامج العلاج المشترك المعرفي والعلاج بالتكامل الحسي في خفض مؤشرات فرط الحركة وتشتت الانتباه، وعلاج صعوبات الانتباه والإدراك، حيث أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.01) بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية (العلاج المعرفي والعلاج بالتكامل الحسي) في القياس القبلي والبعدي لاختبار تشتت الانتباه وفرط الحركة لصالح القياس البعدي، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.01) بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية في القياس القبلي والبعدي لمقياس العمليات المعرفية (الانتباه – الإدراك) لصالح القياس البعدي، وعدم وجود فروق بين القياس البعدي والتتبعي لدى أفراد المجموعة التجريبية لاختبار تشتت الانتباه وفرط الحركة وكذلك مقياس العمليات المعرفية (الانتباه، والإدراك). ودراسة: (بن حليم، 2022) ودراسة (بدران،، 2021): سعت هذه الدراسة إلى إعداد برنامج تدريبي مستند إلى التعلم باللعب في تنمية مهارات التكامل الحسي لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم الملتحقين بغرفة المصادر في إحدى المدارس الخاصة بالعاصمة عمان بالأردن، حيث شمل المقياس أبعاد ومنها، موقع المثير اللمسي، التوازن الحركي، محاكاة وضع الجسم. وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية في استخدام البرنامج التدريبي المستند إلى التعلم باللعب في تنمية مهارات التكامل الحسي لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم، كما أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير الجنس، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية لمتغير الصف، وأوصت الباحثتين بإجراء دراسة حول فاعلية برنامج تدريبي مستند إلى التعلم باللعب في تنمية مهارات التكامل الحسي لأعمار مختلفة من الطلبة ذوي صعوبات التعلم. ومن خلال النتائج المتوصل إليها يمكن القول بأن الفرضية الرئيسية التي مفادها "وجود فروق ذات دلالة إحصائية في درجة أبعاد التكامل الحسي قيد البحث بين تلاميذ التعليم الابتدائي الممارسين وغير الممارسين لحصة التربية البدنية والرياضية لصالح الممارسين" قد تحققت.

الخاتمة:

هدفت هذه الدراسة إلى محاولات التعرف على الفروق بين الممارسين وغير الممارسين للتربية البدنية في الأبعاد (المثير اللمسي، التوازن الحركي، محاكاة وضع الجسم) التكامل الحسي، وتوصلت النتائج أن ممارسة التربية البدنية في مرحلة التعليم الابتدائي تساهم في تحسين هذه الأبعاد، تعرفنا على درجة (المثير اللمسي، التوازن الحركي، محاكاة وضع الجسم) التكامل الحسي عند التلاميذ الابتدائي (6 – 8) سنوات الممارسين للتربية البدنية، ووجدناها مرتفعة، كما تعرفنا على درجة نفس الأبعاد عند التلاميذ الابتدائي لنفس الفئة العمرية السابقة غير ممارسين للتربية البدنية ووجدناها منخفضة، كما قمنا بإثبات الفروق بين الممارسين وغير الممارسين لحصة التربية البدنية في مرحلة التعليم الابتدائي في درجة (المثير اللمسي، التوازن الحركي، محاكاة وضع الجسم) التكامل الحسي، لهذا من واجبنا التحسيس بأهمية ممارسة التربية البدنية لتلاميذ مرحلة التعليم الابتدائي، لما لها من تأثير على الدماغ والجهاز العصبي بصفة عامة وعلى الحواس بصفة خاصة. مما سبق نقترح ما يلي:

- ضرورة إدراج حصة التربية البدنية في التعليم الابتدائي لتحقيق مختلف الأغراض البدنية، والعقلية والنسبية والاجتماعية المفيدة التي تساهم في تكوين التلاميذ وتحقيق الأهداف العامة والخاصة للتربية.
- استحداث منصب أستاذ خاص بالتربية البدنية والرياضية في الابتدائي، لأن مكانة التربية البدنية مهمة جدا في المنظومة التربوية ومن الأحسن أن تسند إلى متخصصين يكون دورهم إعداد وتكوين جيل متشبع بالقيم الرياضية.
- الاهتمام أكثر بمفهوم التكامل الحس ومحاولة تسليط الضوء عليه من الباحثين والمختصين نظرا لأهميته البالغة في الكشف المبكر للاضطرابات الحسية ويعطى الفرصة للتدخل المبكر لعلاجها.
- دراسة أهمية ممارسة التربية البدنية على باقي أبعاد التكامل الحسي.

قائمة المراجع باللغة الأجنبية:

Mayer, J. &. (2014). . (2014). Age and Sensory Processing Abnormalities Predict Declines in Encoding and Recall of Temporally Manipulated Speech in High-Functioning Adults with ASD. *Autism Research. official journal of the International Society for Autism Research*, 1(7), 40-49.

Raymond, A. (2014). L'intégration sensorielle selon une approche de réadaptation auprès d'enfants présentant un trouble du spectre autistique. 20. Trois-Rivières, canada.

Rost, L. J. (2004). *Helping Hyperactive Kids. A Sensory Integration Approach: Techniques types for Parents and Professionals*. usa: Hunter House in Publications Data.

قائمة المراجع باللغة العربية

إبراهيم حامد قنديل. (1990). *برنامج ودرس التربية البدنية والرياضية*. (2، المحرر) الاردن: ، مطبعة مخيم،

احمد مسعودان. طويل عبد الكريم. (2022). الإدماج الاجتماعي للتلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة من وجهة نظر أساتذة التربية البدنية. *مجلة المنظومة الرياضية*، 9(2)، 327.

أسماء بن حليم. (2022). اضطرابات المعالجة الحسية لدى الأطفال ذوي اضطراب طيف التوحد دراسة ميدانية بالمؤسسة الاستشفائية للأمراض العقلية سيدي بلعباس. *مجلة روافد للدراسات و الأبحاث العلمية في العلوم الاجتماعية والإنسانية*، 6(2)، الصفحة 146-168.

الشافعي، حسن. (1998). *الرياضة والقانون* (المجلد 1). (1، المحرر) منشأة المعارف.

اللجنة الوطنية للمناهج. (2015). *الوثيقة المرافقة لمناهج التربية البدنية والرياضية*. الجزائر: وزارة التربية.

- أمين أنور الخولي، أسامة أنور كامل. (1998). *التربية الحركية للطفل*. (2)، المحرر) القاهرة: دار الفكر العربي.
- أمين أنور الخولي، محمد الحماحي. (1990). *أسس بناء التربية الرياضية*. القاهرة: دار الفكر العربي.
- بدران، يسر أكرم، و التاج، هيام موسى مصطفى. (2021). فاعلية برنامج تدريبي مستند إلى التعلم باللعب في تنمية مهارات التكامل الحسي لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم. *مجلة جامعة عمان العربية للبحوث - سلسلة البحوث التربوية والنفسية*، 6(1)، 183 - 196.
- براهيمي قدور . عياد مصطفى . بن سي قدور حبيب. (2018). أثر استخدام استراتيجية التدريس باللعب في تنمية بعض القدرات البدنية والحركية لدى التلاميذ (8-9) سنوات. *مجلة علوم وممارسات الأنشطة البدنية الرياضية والفنية*.
- بن سي قدور حبيب . صياد حاج ، بلقضييل خديجة، فوزيل مناد. (2022). أهمية تعليمية ألعاب القوى أطفال (عدو ، وثب ، رمي) وفق التعلم باللعب في تحسين بعض القدرات البدنية والحركية لدى تلميذات (10_11) سنوات. *مجلة تفوق في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية*، 511-520.
- حمزة، بركات حسين، زيناى بلال عثمانى. (2022). إسهامات بعض المهارات الحياتية لدى أساتذة التربية البدنية و الرياضية في تحقيق أهداف حصة التربية البدنية و الرياضية. *مجلة المنظومة الرياضية*، 9(2)، 711.
- خلف أحمد عبد الرسول؛ عمرو أحمد عثمان، رانية عاطف مراد، عواطف محمد حسنين. (2022). فاعلية برنامج تدريبي مشترك للتكامل الحسي العصبي والمعرفي في علاج الاطفال ذوي صعوبات التعلم المصحوبة بتششت الانتباه وفرط الحركة. *مجلة شباب الباحثين في العلوم التربوية للدراسات العليا بسوهاج*، 10(10)، 373-339.
- رحماني مجدي العمري، بن حاج جيلالي إسماعيل. (2022). أثر استخدام استراتيجية التدريس باللعب على تنمية صفتي السرعة و القوة لدى تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي (9-11 سنة). *المحترف*، 9(3)، 430-455.
- زعرور لبنى، فتحي بن قديح. (2021). مدى إستغلال المعلمين(الذكور والإناث) للأنشطة البدنية والرياضية في التخفيف من إضطراب فرط النشاط الحركي عند تلاميذ المرحلة الابتدائية. *مجلة العلوم و التكنولوجيا للنشاطات البدنية و الرياضية*، 18(3)، 133-119.
- صالح عبدالعزيز، عبدالعزيز عبدالمجيد. (1969). *التربية وطرق التدريس* (الإصدار 10). مصر: دار المعارف.
- عبد القادر . شوية بوجمعة . حيارة محمد بن عبد الله. (2021). دور التربية البدنية والرياضية في تعزيز قيم التربية والثقافة الأمنية لدى الطلاب في الجزائر. *مجلة المنظومة الرياضية*، 8(2)، 256-235.
- غادة صابر أبو العطا. (2022). فاعلية برنامج تدريبي قائم على التكامل الحسي لتنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال ضعاف السمع. *المجلة المصرية للدراسات النفسية*، 32(115)، 336-301.

ليلي يوسف. (1962). سيكولوجية اللعب والتربية الرياضية. القاهرة: مكتبة أجلو المصرية.

محمد عوض بسيوني، فيصل ياسين الشاطئ. (1987). نظريات وطرق التربية البدنية. (1، المحرر) الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.

محمود محمد الطنطاوي، داليا محمود سيد طعيمة عبد العزيز السيد الشخص. (يناير، 2017). مقياس التكامل الحسي للأطفال وخصائصه السكومترية. مجلة الإرشاد النفسي (49)، 493-543.

يونس أحمد عماد الدين. (2019). أثر برنامج مقترح بالألعاب الحركية في تنمية الإدراك الحسي الحركي لتلاميذ السنة الأولى ابتدائي بسن (6-7) سنوات - دراسة تجريبية على تلاميذ السنة الأولى ابتدائي بولاية باتنة. مجلة علوم الرياضة والتدريب، 3(4)، 26-42.