

الطُّرُقُ العُشْرُ لِنَافِع أَوْ "العُشْرُ الصَّغِيرُ" وَاعْتِنَاءُ الْمَغَارِبَةِ بِهَا

د. خليل قاضي

كلية العلوم الإسلامية، جامعة الجزائر

1 - دخولُ قراءةِ نافعٍ إلى شمال إفريقيا: دأبَ سكانُ شمالِ إفريقيا على الرِّحْلةِ إلى البقاع المقدَّسة لأداءِ مناسكِ الحجِّ وعلى الرِّحلاتِ العلميَّة طلباً لِمَا عندَ المُشارِقَةِ، فكان الرِّحَّالون المَغَارِبَةُ إذا استوفَوْا نصيبَهُم من العلم في بُلدان المشرقِ قصدُوا مَكَّةَ والمدينةَ للحجِّ والزِّيَّارة وحُضورِ حِلَقِ العِلْمِ العامرة فيهما. وفي مدينةِ رسولِ الله صَلَّى الله عليه وسلَّم كان العلمُ كالحصى عند جمرَةِ العقبة؛ فحلقُه يغصُّ بها المسجدُ النَّبَوِيُّ، وكانت لِنَافِعِ حَلَقَةُ للإِقْرَاءِ لا تكادُ تُطَاقُ القراءةُ عليه لكثرةِ الطَّلَبَةِ كما حدَّثَ ورشٌ بذلك قائلاً: (خرجتُ من مصرَ لأقرأُ على نافعٍ فلمَّا وصلتُ إلى المدينة صيرتُ إلى مسجدٍ نافعٍ فإذا هوَ لا تُطَاقُ القراءةُ عليه من كثرتهم وإنما يُقرئُ ثلاثينَ، فجلستُ خَلْفَ الحَلَقَةِ...) (1)، وكان لهذا العلمِ المنشورِ بالمدينةِ قسْطٌ للمَغَارِبَةِ يعودون به إلى بلادهم. وكتبَ التَّراجم والتَّواريخ التي بينَ أيدينا تُمدُّنا بِنُتَفٍ عن هذه الطَّلَّائعِ الأولى التي قدِّمت من المدينة المنورة إلى المغرب الإسلامي الكبير حاملةً معها فقهَ مالِكٍ وقراءةَ نافعٍ، فسُحْنون بن سعيد التَّنُوخي (240 هـ) رأسُ هذه الطَّلَّائعِ والفقيهُ الكبيرُ الذي وطَّدَ دعائمَ المذهبِ المالِكِيِّ في المغرب؛ كان يأخذُ بمذهبِ أهلِ المدينة في كلِّ شيءٍ حتَّى في العيشِ (2).

فَفِي رِسَالَةٍ أَمْلَاهَا عَلَى وَلَدِهِ وَحَرَّرَهَا بِقَلَمِهِ يَقُولُ لَهُ فِيهَا: (وَيَنْبَغِي أَنْ يُعَلِّمَهُمْ إِعْرَابَ الْقُرْآنِ وَذَلِكَ لَازِمٌ لَهُ، وَالشَّكْلَ وَالْهَجَاءَ وَالْخَطَّ الْحَسَنَ، وَالْقِرَاءَةَ الْحَسَنَةَ وَالتَّوْقِيفَ وَالتَّرْتِيلَ... وَيُلْزِمُهُ أَنْ يُعَلِّمَهُمْ مَا عَلِمَ مِنَ الْقِرَاءَةِ الْحَسَنَةِ وَهُوَ مَقْرَأُ نَافِعٍ)⁽³⁾، وَهَذَا نَصٌّ صَرِيحٌ فِي إِدْخَالِ قِرَاءَةِ نَافِعٍ بَاكِراً إِلَى هَذِهِ الْأَصْفَاقِ الْمَغْرِبِيَّةِ أَيْ فِي نَهَايَةِ الْقَرْنِ الثَّانِي وَبَدَايَةِ الثَّلَاثِ لِلْهَجْرَةِ، وَقَدْ أَخْطَأَ مَنْ عَدَّ ابْنَ خَيْرُونَ (306هـ) أَوَّلَ مَنْ قَدَّمَ بِقِرَاءَةِ نَافِعٍ إِلَى الْقَيْرَوَانِ وَإِفْرِيقِيَّةَ، فَسُحْنُونَ مُتَقَدِّمٌ عَلَى ابْنِ خَيْرُونَ؛ وَالنَّصُّ الَّذِي كَتَبَهُ بِيَدِهِ خَيْرٌ دَلِيلٌ عَلَى ذَلِكَ.

وَلَعَلَّ الْمَدِينَةَ مَوْقِعٌ جَلِيلٌ فِي النَّفُوسِ عِنْدَ الْقُدَامَى وَعِنْدَ الْمَغَارِبَةِ خَاصَّةً فَلْيُعَدِّهِمْ عَنِ الْبِقَاعِ الْمُقَدَّسَةِ وَشَوْقِهِمْ إِلَى التَّقَرُّبِ مِنْ وَرَثَةِ الْعِلْمِ النَّبَوِيِّ؛ كَانُوا يَأْخُذُونَ مِنَ الْمَنْبَعِ مَبَاشَرَةً؛ فِيهِ الْفَقْهُ اعْتَمَدُوا مَذْهَبَ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ — إِمَامِ دَارِ الْهَجْرَةِ — وَفِي الْقِرَاءَةِ مَذْهَبَ نَافِعِ بْنِ أَبِي رُوَيْمٍ — مُقَرَّرِ الْمَدِينَةِ بِلَا مُنَازَعٍ — بَلْ مَالِكٌ نَفْسُهُ يُقَدِّمُ الْمَدِينَةَ وَعِلْمُهَا عَلَى غَيْرِهَا مِنَ الْأَمْصَارِ، فِيهِ رِسَالَةٌ بَعَثَ بِهَا إِلَى اللَّيْثِ بْنِ سَعْدٍ يَقُولُ: (فَإِنَّمَا النَّاسُ تَبَعَ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ، إِلَيْهَا كَانَتْ الْهَجْرَةُ وَبِهَا نَزَلَ الْقُرْآنُ، وَأَجَلَ الْحَلَالَ وَحُرَّمَ الْحَرَامَ، إِذْ رَسُولُ اللَّهِ بَيْنَ أَظْهُرِهِمْ يَحْضُرُونَ الْوَحْيَ وَالتَّنْزِيلَ، وَيَأْمُرُهُمْ فَيُطِيعُونَ، وَيَسْنُ لَهُمْ فَيَتَّبِعُونَهُ حَتَّى تَوَفَّاهُ اللَّهُ وَاخْتَارَ لَهُ مَا عِنْدَهُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَرَحْمَتُهُ وَبَرَكَاتُهُ.

ثُمَّ قَامَ مِنْ بَعْدِهِ أَتْبَعُ النَّاسِ لَهُ مِنْ أُمَّتِهِ مِمَّنْ وَلِيَ الْأَمْرَ مِنْ بَعْدِهِ فَمَا نَزَلَ بِهِمْ مِمَّا عَلِمُوا أَنْفُسَهُ، وَمَا لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُمْ فِيهِ عِلْمٌ سَأَلُوا عَنْهُ، ثُمَّ أَخَذُوا بِأَقْوَى مَا وَجَدُوا فِي ذَلِكَ... فَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ بِالْمَدِينَةِ ظَاهِرًا مَعْمُولًا بِهِ لَمْ أَرَ لِأَحَدٍ خِلَافَهُ لِلَّذِي فِي أَيْدِيهِمْ مِنْ تِلْكَ الْوَرَاثَةِ الَّتِي لَا يَجُوزُ انْتِحَالُهَا وَلَا ادِّعَاؤُهَا)⁽⁴⁾.

هَذَا رَأْيُ مَالِكٍ فِي عِلْمِ الْمَدِينَةِ وَعُلَمَائِهَا، أَمَّا رَأْيُهُ فِي نَافِعٍ وَقِرَاءَتِهِ فَيُلْخِصُهُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ بِقَوْلِهِ: (قَالَ سَعِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ: سَمِعْتُ مَالِكََ بْنَ أَنَسٍ يَقُولُ: قِرَاءَةُ أَهْلِ

المدينة سنّة، قيل له: قراءة نافع؟ قال: نعم، وقال عبدُ الله بن أحمد بن حنبل: سألتُ أبي أيُّ القراءة أحبُّ إليك؟ قال قراءةُ أهلِ المدينة، قلتُ: فإن لم يكن؟ قال: قراءةُ عاصم⁽⁵⁾. ومن شهادات هؤلاء الأعلام تتضح قيمةُ قراءة نافع ولماذا مال إليها المغاربةُ وأخذوا بها والتزموها في مقرّاتهم ومدارسهم وكتاتيبهم وزواياهم وعصّوا عليها بالنواجذ إلى يومِ الناسِ هذا.

وبعدَ سُحنون صاحبِ قصبِ السِّبْق في نشرِ قراءة نافع بشمال إفريقيا؛ جاء ابنُ خَيْرُون الذي أصلُ التحقيق في الأداء عن ورش وهو ما وصفه الإمامُ الدّاني (444هـ) بالأخذِ الشّدِيدِ المروِي عن الأزرق⁽⁶⁾.

وتلازم الأخذُ بمذهبِ مالك في الفقه ومذهبِ نافع في القراءة عندَ المغاربة حتّى إنهم حرصوا على المحافظة على مذهبِ مالك الفقهي وهم يؤصّلون لمذهبهم في القراءة كما أوردَ ذلك الإمامُ علي بن عبد الغني الحُصْرِي القيرواني (488هـ) في قصيدته الرّائيّة في قراءة نافع بقوله:

وإذا كنتَ في غيرِ الفريضة قارئاً فبسمِ لقالونِ لدى السُّورِ الزُّهْر⁽⁷⁾
مدى الدَّهرِ إلّا في ابتداءِ براءةٍ لتنزّلها بالسَّيفِ من مُرسِلِ النُّذُرِ
ويعلّق عليها شارحها ابن عزيمة الإشبيلي (543 هـ): (البسمة عند مالك وأصحابه ليست من القرآن، فلا تقرأ عنده في صلاة فريضة سرّاً ولا جهراً إلّا في سورة النمل وتقرأ في صلاة النافلة، ويفصل بها قالون بين كلّ سورتين)⁽⁸⁾.

وهكذا فبواكيرُ الرّحلات العلميّة إلى المدينة المنورة من أهل المغرب وحرصهم على التلقّي من أفواه هؤلاء الأعلام الكبار المدنيّين والأخذ بمذاهبهم عزّز قراءة نافع في شمال إفريقيا وجعل لها الصّدارة بين القراءات القرآنيّة؛ ونسخت حتّى القراءات التي كانت سائدة من قبل فيها كقراءة حمزة بن حبيب الزيّات إلى القراءة الغالبة على أهل المغرب قبل قدوم قراءة نافع⁽⁹⁾.

2- التَّأْلِيفُ فِي قِرَاءَةِ نَافِع: يَرْجِعُ زَمَنُ التَّأْلِيفِ فِي قِرَاءَةِ نَافِعٍ إِلَى الْقُرُونِ الْأُولَى لِشِدَّةِ الْعَنَاءِ بِهَذِهِ الْقِرَاءَةِ وَاحْتِلَالِهَا الصَّدَارَةَ فِي الْإِقْرَاءِ وَالتَّعْلِيمِ حَتَّى أَضْحَتِ الْقِرَاءَةُ الرَّسْمِيَّةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي شِمَالِ إِفْرِيقِيَا بَدُونِ مُنَازَعٍ (10) فَقَبْلَ أَنْ يُؤَلَّفَ فِيهَا الْمَغَارِبَةُ أَلْفٌ فِيهَا تَلَامِيذُ نَافِعٍ وَتَلَامِيذُ تَلَامِيذِهِ؛ وَيُمْكِنُنَا أَنْ نَعُدَّ مِنَ التَّأْلِيفِ الْأُولَى فِيهَا:

1- قِرَاءَةُ وَرْشٍ: لِأَبِي يَعْقُوبَ الْأَزْرَقِ (240هـ) (11).

2- قِرَاءَةُ نَافِعٍ: لِأَبِي بَكْرٍ مُوسَى بْنِ مُجَاهِدٍ الْبَغْدَادِيِّ (ت 324هـ) (12).

3- قِرَاءَةُ نَافِعٍ: لِأَبِي الْحَسَنِ الْأَنْطَاكِيِّ (ت 377هـ) (13).

وَبَعْدَ هَؤُلَاءِ تَخَصَّصَ الْمَغَارِبَةُ فِي إِفْرَادِ قِرَاءَةِ نَافِعٍ بِالتَّأْلِيفِ وَعَلَى رَأْسِهِمْ أَبُو عَمْرٍو الدَّانِي (ت 444 هـ) فَأَلَّفَ فِي قِرَاءَةِ نَافِعٍ بِكَامِلِهِ؛ وَفِي إِفْرَادِ رِوَايَةِ وَرْشٍ وَفِي بَعْضِ الْأَبْوَابِ الْقِرَائِيَّةِ وَالْمَسَائِلِ الْخِلَافِيَّةِ فِي رِوَايَةِ وَرْشٍ اسْتِقْلَالًا؛ وَفِي طُرُقِ نَافِعِ الْعَشْرَةِ، هَذَا، عَدَا كُتُبِهِ الْجَامِعَةِ لِلْقِرَاءَاتِ وَالتَّجْوِيدِ وَالْمَسَائِلِ الْخِلَافِيَّةِ وَالْأَسَانِيدِ وَالتَّحْرِيرَاتِ، وَبِذَلِكَ أَصْبَحَتْ كُتُبُهُ الْعُمْدَةُ فِي هَذَا الْفَنِّ حَتَّى عِنْدَ الْمَشَارِقَةِ لِعِزَارَةِ مَادَّتِهِ وَطُولِ نَفْسِهِ فِي التَّنَبُّعِ وَالِاسْتِقْصَاءِ، حَتَّى عَدَا اسْمُهُ مُرْتَبِطًا بِالْقِرَاءَاتِ مِثْلَ مَا ارْتَبَطَ اسْمُ سَيَبَوِيهِ بِالنَّحْوِ وَالْبُخَارِيِّ بِالْحَدِيثِ (14).

وَيَشْهَدُ لِهَذَا ابْنُ الْجَزَرِيِّ وَهُوَ مَنْ هُوَ فِي الْقِرَاءَاتِ فَيَقُولُ: (قَالَ بَعْضُ الشُّيُوخِ: لَمْ يَكُنْ فِي عَصْرِهِ وَلَا بَعْدَ عَصْرِهِ بِمُدَدٍ أَحَدٌ يُضَاهِيهِ فِي حِفْظِهِ وَتَحْقِيقِهِ وَكَانَ يَقُولُ: مَا رَأَيْتُ شَيْئًا إِلَّا كَتَبْتُهُ وَمَا كَتَبْتُهُ إِلَّا حَفِظْتُهُ وَلَا حَفِظْتُهُ فَنَسِيتُهُ، وَكَانَ يُسْأَلُ عَنِ الْمَسْأَلَةِ مِمَّا يَتَعَلَّقُ بِالْأَثَارِ وَكَلَامِ السَّلَفِ فَيُورِدُهَا بِجَمِيعِ مَا فِيهَا مُسْنَدَةً مِنْ شُيُوخِهِ إِلَى قَاتِلِهَا، قُلْتُ [أَيُّ ابْنِ الْجَزَرِيِّ]: وَمَنْ نَظَرَ كُتُبَهُ عَلِمَ مَقْدَارَ الرَّجُلِ وَمَا وَهَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِ؛ فَسُبْحَانَ الْفَتَّاحِ الْعَلِيمِ وَلَا سَيِّمًا كِتَابَ جَامِعِ الْبَيَانِ فِيمَا رَوَاهُ فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ...) (15)، وَنَاهِيكَ بِشَهَادَةِ ابْنِ الْجَزَرِيِّ.

وَمِمَّنْ أَفْرَدَ رِوَايَةَ وَرْشٍ فِي الْقُرُونِ الْأُولَى نَجِدُ:

- 1- الإبانة في قراءة ورش: للأذفوي (ت 388 هـ).
- 2- الإرشاد إلى معالم أصول قراءة نافع من رواية ورش من طريق الأزرق: لأبي الربيع سليمان الفهمي (ت 446 هـ).
- 3- إرشاد المتمسكين في قراءة ورش: لأبي عمرو الداني (ت 444 هـ).
- 4- إيجاز البيان في قراءة ورش: لأبي عمرو الداني.
- 5- التلخيص في قراءة ورش: للداني.
- 6- المفردات فيما انفرد به نافع في رواية ورش: لابن غلبون (ت 389 هـ)⁽¹⁶⁾.

* وَمِمَّنْ أَلَفَ فِي قِرَاءَةِ نَافِعٍ بِكَامِلِهِ:

- 1- التمهيد في قراءة نافع: لأبي عمرو الداني (ت 444 هـ).
 - 2- التنبيه في قراءة نافع: لمكي بن أبي طالب القيسي (ت 437 هـ).
 - 3- مؤلف في قراءة نافع: لأبي عمر الطلمنكي (ت 429 هـ).
 - 4- مؤلف في قراءة نافع: لأحمد بن صالح.
 - 6- مجموع نبيل في قراءة نافع: لعبد الله بن الحسن الأنصاري⁽¹⁷⁾.
- * وَمِمَّنْ أَلَفَ فِي بَعْضِ الْأَبْوَابِ الْقِرَائِيَّةِ وَالْمَسَائِلِ الْخَلَافِيَّةِ فِي رِوَايَةِ وَرْشٍ

استقلالاً:

- 1- الإبانة في الرّاءات واللامات لورش: لأبي عمرو الداني.
 - 2- الانتصاف من الداني في ردّه ترفيقاً راء مريم: لأبي الحسن شريح⁽¹⁸⁾.
- * وَمِمَّنْ اقْتَصَرَ مِنْ قِرَاءَةِ نَافِعٍ عَلَى رِوَايَتِي وَرْشٍ وَقَالُوا:
- 1- البيان ممّا لا يسع جهله قرّاء القرآن برواية ورش وقالون عن نافع بن عبد الرحمن: للخطيب أبي القاسم بن محمد بن الطيّلسان.
 - 2- الاختلاف بين ورش وقالون: لأبي الطيّب بن غلبون.

3- التَّقْرِيب والحرْش في رَوَايَتِيْ قالون وورش: لأبي الأصبغ عيسى بن فتوح بن المرباط الهاشمي⁽¹⁹⁾

* وَمَمَّنْ أَلْفَ فِي طُرُقِ نَافِعِ الْعَشْرَةِ نَجْدُ:

1- التَّعْرِيف في اختلاف الرِّوَاة عن نافع: لأبي عمرو الدَّانِي (ت 444 هـ)⁽²⁰⁾.

2- تَفْصِيلُ عَقْدِ الدُّرَرِ فِي طُرُقِ نَافِعِ الْعَشْرِ: لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن غازي المكناسي (ت 919 هـ).

3- بَذْلُ الْعِلْمِ وَالْوُدِّ فِي شَرْحِ تَفْصِيلِ الْعَقْدِ: لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد القصري المعروف بالخَبَّاز (ت 964 هـ).

4- كَفَايَةُ التَّحْصِيلِ فِي شَرْحِ التَّفْصِيلِ: لأبي الفضل مسعود بن محمد بن جَمُوع السَّجْلَمَاسِي (ت 1119 هـ).

5- أُنْوَارُ التَّعْرِيفِ لَدَوِي التَّفْصِيلِ وَالتَّعْرِيفِ: لأبي عبد الله محمد بن أحمد الجَزُولِي (تقي القرن 10 - 11 هـ).

6- مَعُونَةُ الذِّكْرِ فِي الطُّرُقِ الْعَشْرِ: لأبي الفضل مسعود بن محمد بن جموع السَّجْلَمَاسِي (ت 1119 هـ) وفيه بيانٌ لكَيْفِيَّةِ الْجَمْعِ بِهَذِهِ الطُّرُقِ⁽²¹⁾.

7- تَقْرِيبُ الْمَنَافِعِ فِي الطُّرُقِ الْعَشْرِ لِنافع: لأبي عبد الله محمد بن أبي جُمُعَة شَقْرُونِ الْوَهْرَانِي (ت 929 هـ)⁽²²⁾.

8- التَّبَصُّرَةُ فِي طُرُقِ نَافِعِ الْعَشْرَةِ: لأبي القاسم البوَجَلِيلِي الزَوَاوِي (ت 1316 هـ)⁽²³⁾ وهكذا فالاهتمام الكبير للمغاربة بقراءة نافع جعلهم يتمسكون بها قراءةً وتعليمًا وتأليفًا - نظمًا ونثرًا - لا يعُدُّونها إلى غيرها، ولم يُؤثر عن القراء الآخرين من السبعة والعشرة هذا التعدد في الطُّرُقِ السَّارِي تَدْرِيسُهُ كَمَا كَانَ لِنَافِعِ فَطَرَقَهُ الْعَشْرَةُ كَانَ لَهَا الشُّيُوعُ فِي مَقَرَّاتِ الْمَغَارِبَةِ عَامَّةً، وَكَانُوا يَبْتَدِئُونَ بِهَا قَبْلَ أَنْ يَشْرَعُوا فِي مَنْظُومَةِ ابْنِ بَرِّي - وَهِيَ فِي قِرَاءَةِ نَافِعٍ - وَفِي الشَّاطِئَةِ - وَهِيَ فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ - وَلَا تَزَالُ أَسَانِيدُ الْعَشْرِ الصَّغِيرِ لِنَافِعٍ مُتَوَارِثَةً عِنْدَ الْمَغَارِبَةِ

وفي الجزائر — رغم سياسة الاستعمار الفرنسي التَّجْهيليَّة — وفي منطقة ازواوة على الأخص؛ كما نجدُ سندَها متَّصلاً عند الشَّيخ الطَّاهر آيت علَّجَت⁽²⁴⁾ — حفظه الله — الذي يحتفظُ بسندِها وقد أقرأ بها زماناً طلبته ومريديه.

3- طُرُق نافع العشرة: اختلفت الروايات الأدائية وحروف القراءة عن نافع لأنه قارئ المدينة والمدينة هي ملتقى الوافدين للزيارة بعد أداء مناسك الحج، فكان نافع يتعامل مع هذه الكثرة التي تغصُّ بها حلقتُه بتقبُّل لهجاتهم ورواياتهم التي لا تُصادم النقلَ الصحيح ولا تُجافي اللُّغة العربيَّة الفُصحى المطلوبة في القراءة فلا يتعصَّب لاختياره⁽²⁵⁾ بل هو يتبع ما درج عليه الأئمة من قبله في التسامح مع بعض اللهجات فيما يتعلَّق بالهمز والتخفيف والفتح والإمالة والإظهار والإدغام وغيرها والتي لا يقوى القارئ ولا يطوِّغ لسانه على أدائها⁽²⁶⁾.

ويظهر هذا جلياً في أقرب الناس إليه وأكثرهم تحملاً عنه، تلميذاه ورش وقلون، فكلاهما قرأ عليه وأتقن الأداء والتحمُّل، فقالون ربَّيه وأخصَّ الناس به وورش أشهر من تلقى عنه، وقد (اختلفا في أكثر من ثلاثة آلاف حرفٍ من قطع وهمز وتخفيف وإدغام وشبهه، ولم يُوافق أحدٌ من الرواة عن نافع رواية ورش وقلون، ولا نقلها أحدٌ عن نافع غير ورش، وإنما ذلك لأنَّ ورشاً قرأ عليه بما تعلَّم في بلده، فوافق ذلك رواية قرأها نافع عن بعض أئمته فتركه على ذلك، وكذلك ما قرأ عليه قالون وغيره.

وكذلك الجواب عن اختلاف الرواة عن جميع القراء وقد روي عن غير نافع أنه كان لا يردُّ على أحد ممَّن يقرأ عليه إذا وافق ما قرأ به على بعض أئمته، فإن قيل له: أقرئنا بما اخترته من روايتك، أقرأ بذلك⁽²⁷⁾.

وعلى هذا سار القراء مع العارضين عليهم فكان أن حُفظت لنا اللهجات العربيَّة الفصيحة وبلغت كثرة اختلافاتها في العرض والأداء عن نافع وحده حدود مائتين وخمسين طريفاً⁽²⁸⁾ أشهرها عشرة وهي التي أثبتها أبو عمرو الداني (ت 444 هـ) في كتابه "التعريف في اختلاف الرواة عن نافع" وتابعه على ذلك ابن غازي

(ت919هـ) في منظومته الشهيرة: "تفصيلُ عقدِ الدُّرَرِ في طُرُقِ نافعِ العَشْرِ" وهذان المَتَنانِ هما مُعْتَمَدُ المَغَارِبَةِ في طُرُقِ نافعِ العَشْرَةِ ولكلُّ منهما عَشْرَاتُ الشُّرُوحِ والتَّعْلِيقاتِ والإِضَافَاتِ مِنَ الْمُؤَلِّفِينَ وَالْمُقَرَّرِينَ المَغَارِبَةِ، جَمَعَهَا الدُّكْتُورُ "عبد الهادي حميتو" في موسوعته "قراءةُ نافعٍ عندَ المَغَارِبَةِ"، ولا يسعُنَا المَقَامُ في هذا البَحْثِ حَتَّى لَذِكْرِ أَسْمَائِهَا فَقَطْ بَلْهُ التَّفْصِيلُ في كُلِّ مَنَها.

بَيَّنَ الإِمَامُ الدَّانِي كَيْفِيَّةَ اخْتِيَارِهِ لِهَؤُلَاءِ العَشْرَةِ بِقَوْلِهِ (هذا كِتَابٌ أَذْكَرُ فِيهِ — إِنْ شَاءَ اللَّهُ — الِاخْتِلَافَ بَيْنَ أَصْحَابِ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ نَافِعِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي نَعِيمِ الْمُقَرَّرِ المَدَنِيِّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — الَّذِينَ أَخَذُوا القِرَاءَةَ عَنْهُ تَلَاوَةً وَأَدْوَاهَا إِلَى النَّاسِ حِكَايَةً).

وهم أَرْبَعَةٌ: إِسْمَاعِيلُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ كَثِيرِ الأَنْصَارِيِّ، وَإِسْحَاقُ بْنُ مُحَمَّدٍ المَسِيَّبِيِّ، وَعِيسَى بْنُ مِينَا قَالُونَ؛ المَدَنِيُّونَ، وَعَثْمَانُ بْنُ سَعِيدٍ وَرَشَ الْمُقَرَّرِ، وَأَذْكَرُ عَنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُم رَوَايَتَيْنِ، إِلَّا عَنْ وَرَشٍ وَقَالُونَ فَإِنِّي أَذْكَرُ عَنْهُمَا ثَلَاثَ رَوَايَاتٍ فَيَشْمَلُ الكِتَابُ عَلَى عَشْرِ رَوَايَاتٍ عَنْهُمْ عَنِ نَافِعٍ⁽²⁹⁾.

وهذه الطُّرُقُ العَشْرَةُ يَخْتَلِفُ تَرْتِيبُهَا عِنْدَ الدَّانِيِّ وَابْنِ غَازِي، فَالدَّانِي يَرْتَبُّهَا كَالتَّالِي:

- 1- طَرِيقُ أَبِي الزَّعْرَاءِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ دُوسِ البَغْدَادِيِّ (ت 280 هـ) رَوَايَةً عَنْ إِسْمَاعِيلِ بْنِ جَعْفَرٍ عَنِ الدُّورِيِّ عَنْ نَافِعٍ.
- 2- طَرِيقُ أَبِي جَعْفَرٍ أَحْمَدَ بْنِ فَرَحِ البَغْدَادِيِّ المَفْسِّرِ (ت 303 هـ) رَوَايَةً عَنْ إِسْمَاعِيلِ بْنِ جَعْفَرٍ عَنِ الدُّورِيِّ عَنْ نَافِعٍ.
- 3- طَرِيقُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ إِسْحَاقِ المَسِيَّبِيِّ المَدَنِيِّ (ت 236 هـ) رَوَايَةً عَنْ أَبِيهِ إِسْحَاقِ المَسِيَّبِيِّ عَنْ نَافِعٍ.
- 4- طَرِيقُ أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدَ بْنَ سَعْدَانَ الكُوفِيِّ (ت 231 هـ) رَوَايَةً عَنْ إِسْحَاقِ المَسِيَّبِيِّ عَنْ نَافِعٍ.

- 5- طريق أبي نشيط محمد بن هارون الربيعي المروزي البغدادي (ت258هـ) رواية عن قالون عن نافع.
- 6- طريق أبي الحسن أحمد بن يزيد الحلواني (ت260هـ) رواية عن قالون عن نافع.
- 7- طريق القاضي أبي إسحاق إسماعيل بن إسحاق الأزدي البغدادي (ت282هـ) رواية عن قالون عن نافع.
- 8- طريق أبي يعقوب يوسف بن عمرو الأزرق المدني ثم المصري (ت240هـ) رواية عن ورش عن نافع.
- 9- طريق أبي الأزهر عبد الصمد بن عبد الرحمن العنقي المصري (ت231هـ) رواية عن ورش عن نافع.
- 10- طريق أبي بكر محمد بن عبد الرحيم الأسدي الأصبهاني (ت296هـ) رواية عن أصحاب ورش عن نافع⁽³⁰⁾.
أما ابن غازي فيرتبها على التالي:
- 1- طريق أبي يعقوب يوسف بن عمرو الأزرق المدني ثم المصري (ت240هـ) رواية عن ورش عن نافع.
- 2- طريق أبي الأزهر عبد الصمد بن عبد الرحمن العنقي المصري (ت231هـ) رواية عن ورش عن نافع.
- 3- طريق أبي بكر محمد بن عبد الرحيم الأسدي الأصبهاني (ت296هـ) رواية عن أصحاب ورش عن نافع.
- 4- طريق أبي نشيط محمد بن هارون الربيعي المروزي البغدادي (ت258هـ) رواية عن قالون عن نافع.
- 5- طريق أبي الحسن أحمد بن يزيد الحلواني (ت260هـ) رواية عن قالون عن نافع.

- 6- طريق القاضي أبي إسحاق إسماعيل بن إسحاق الأزدي البغدادي (ت282هـ) رواية عن قالون عن نافع.
- 7- طريق أبي عبد الله محمد بن إسحاق المسيبي المدني (ت236هـ) رواية عن أبيه إسحاق المسيبي عن نافع.
- 8- طريق أبي جعفر محمد بن سعدان الكوفي (ت231هـ) رواية عن إسحاق المسيبي عن نافع.
- 9- طريق أبي جعفر أحمد بن فرح البغدادي المفسر (ت303هـ) رواية عن إسماعيل بن جعفر عن الدُّوري عن نافع.
- 10- طريق أبي الزَّعراء عبد الرَّحمن بن عبدوس البغدادي (ت280هـ) رواية عن إسماعيل بن جعفر عن الدُّوري عن نافع.⁽³¹⁾
- وهذا تسهيلاً لعملية الجمع بين هذه الطُّرُق في الأداء على هذا التَّرتيب المذكور استحباباً ومَن وافقَ منهم غيرَه اندرجَ معه ومَن لم يوافق يأتِي به⁽³²⁾.

4 - نماذج من الأداء بطرُق نافع العشرة:

- 1- التَّسمية: ورشٌ من طريق أبي يعقوب عنه لا يفصل بين كلَّ سورتين بِـ"بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" في جميع القرآن إلا في أول الفاتحة فإنَّه لا خلاف بين القُرَّاء في التَّسمية في أولها.
- وقرأ الدَّاني على ابن خاقان في مذهبه بالتَّسمية بين أربع سور بين المُدترِّ والقيامة، وبين الانفطار والمطففين، وبين الفجر والبلد، وبين العصر والهمزة.
- وقرأ الباقر وورشٌ عن رواية عبد الصِّمد والأصبهاني بالتَّسمية في جميع القرآن إلا بين الأنفال وبراءة، فإنَّه لا خلاف في ترك التَّسمية بينهما وكلُّهم يستفتح بالتَّعوذ، والمُختار من لفظه: "أعوذُ بالله من الشَّيطان الرَّجيم" وبذلك قرأ الدَّاني.
- 2- ضمُّ ميم الجمع وإسكانها: إسماعيل والمسيبي وقالون يخيرون بين ضمِّ ميم الجمع وبين إسكانها في جميع القرآن، واختار الإمام الدَّاني الضَّمَّ ولم يمنع من

الإِسْكَانِ لِأَنَّ ابْنَ مَجَاهِدٍ كَانَ يَأْخُذُ بِهِ فِي مَذْهَبِهِمْ؛ وَبِهِ قَرَأَ الدَّانِي فِي رِوَايَةِ أَبِي الزَّرْعَاءِ، وَبِهِ أَيْضًا قَرَأَ عَلَى ابْنِ غَلْبُونٍ فِي رِوَايَةِ أَبِي نَشِيطٍ عَنْ قَالُونَ.
 وَقَرَأَ الدَّانِي فِي رِوَايَةِ أَبِي عَوْنٍ عَنِ الحُلَوَانِيِّ عَنْ قَالُونَ بِضَمِّ المِيمِ عِنْدَ الهمزة
 وَعِنْدَ المِيمِ وَعِنْدَ آخِرِ الفَوَاصِلِ إِذَا لَمْ يَحُلْ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُنَّ حَائِلٌ، وَسَكَّنَهَا فِيمَا عدا
 هَذِهِ الثَّلَاثَةِ المَوَاضِعِ، فَعِنْدَ الهمزة نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: "عَلَيْهِمْ أَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ"
 وَشَبِهُهُ، وَعِنْدَ المِيمِ نَحْوَ قَوْلِهِ: "وَلَا هُمْ مِنَّا" و"مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ" وَشَبِهُهُ، وَعِنْدَ
 الفَوَاصِلِ نَحْوَ قَوْلِهِ: "إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ" و"بَرَبِّكُمْ فَاسْمِعُونَ" وَشَبِهُهُ⁽³³⁾.

5- نموذج من الجمع بطرُق نافع العشرة: يورد ابن جُمُوع السَّجَلْمَاسِي (ت1119هـ) طَرِيقَةَ الجَمْعِ بَيْنِ طَرُقِ نَافِعِ العَشْرَةِ نَقْتَصِرُ عَلَى نَمُودَجِ الوَصْلِ
 بَيْنِ سورَتَيِ الفَاتِحَةِ وَالبَقَرَةِ، فَيَقُولُ (إِرْدَافُ "وَلَا الضَّالِّينَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 أَلَمْ" أَنْ تَأْتِيَ بِوَجْهَيِ الْأَزْرَقِ السَّكَتِ ثُمَّ الوَصْلِ، ثُمَّ تَبَسُّمِلُ لِلْعُنُقِي ثُمَّ بِالْأَصْبَهَانِي
 مِنْ "وَلَا الضَّالِّينَ" وَيَنْدَرُجُ مَعَهُ أَهْلُ الصُّغْرَى ثُمَّ بِالْمَرْوَزِيِّ ثُمَّ بِأَهْلِ الضَّمِّ"⁽³⁴⁾)
 وَيَقْصِدُ بِأَهْلِ الصُّغْرَى الْبَاقُونَ مِنَ الطُّرُقِ العَشْرِ، وَبِالْمَرْوَزِيِّ أَبَا نَشِيطٍ عَنْ قَالُونَ
 وَبِأَهْلِ الضَّمِّ أَبَا جَعْفَرِ بْنِ فَرَحِ الْمُفَسِّرِ وَأَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ إِسْحَاقِ الْمُسَيَّبِيِّ⁽³⁵⁾.
 وَالْجَمْعُ بِالطُّرُقِ العَشْرَةِ لَيْسَ فِيهِ كَبِيرٌ اخْتِلَافٌ كَالَّذِي بَيْنَ الْقَرَاءَاتِ السَّبْعِ أَوْ
 الْقَرَاءَاتِ العَشْرِ الصُّغْرَى (الشَّاطِبِيَّةُ وَالدَّرَّةُ) أَوْ الْقَرَاءَاتِ العَشْرِ الْكُبْرَى (طَبِيبَةُ
 النَّشْرِ)، لِذَلِكَ لَا يَشْتَرِطُ الْقُرَاءُ خَتْمَةً كَامِلَةً لِكُلِّ طَرِيقٍ وَهَذَا تَيْسِيرًا عَلَى الطَّلَبَةِ
 وَأَخْذًا بِيَدِ الْمُتَعَلِّمِينَ⁽³⁶⁾.

هَذَا؛ مَعَ الْإِعْتِنَاءِ بِالْمُقَدَّمَ أَدَاءً فِي الْأَوْجُهَةِ عِنْدَ الْجَمْعِ كَمَا عِنْدَ ابْنِ الْجَزَرِيِّ
 وَكَمَا فَعَلَ الْمَارِغَنِيُّ (ت1399هـ) فِي ذَيْلِ كِتَابِهِ "النَّجُومُ الطَّوَالِعُ" مُسْتَدْرِكًا عَلَى
 صَاحِبِ "غَيْثِ النِّفَعِ" وَعَلَى "ابْنِ يَالُوشَةَ" فِي رِسَالَتِهِ، بِحَيْثُ جَمَعَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي
 أَغْفَلَهَا وَنَصَّ عَلَى الْمُقَدَّمَ أَدَاءً مِنْ أَوْجُهَةِ الْخِلَافِ.

خاتمة: وهكذا صرَفَ المَغَارِبَةُ أَعْمَارَهُمْ وَاسْتَفْرَغُوا وُسْعَهُمْ فِي التَّأْصِيلِ
 لِقِرَاءَةِ نَافِعٍ وَتَدْرِيسِهَا وَالتَّأْلِيفِ فِيهَا وَتَتَبُّعِ دَقَائِقِهَا وَالْإِلْتِزَامِ بِهَا فِي مَدَارِسِهِمْ كُلِّهَا

وإصدار المراسيم لالتزامها قديماً، وفي العصر الحديث نشهد حركة ثقافية تتجه الوجهة الصحيحة في تلمس الهوية والأصالة الحضارية وهذا بالرُّجوع إلى التراث النفيس والبحث فيه وفهمه والاستفادة منه، والتراث القرائي جزء من التراث العلمي والحضاري لهذه الأمة آل إلينا من أسلافنا ولا بد أن نُؤدّيَه لمن بعدنا كما تلقّيناه خالصاً سائغاً، وقراءة نافع هي قراءة هذا القطر الجزائري والمغرب الإسلامي عموماً، تأصّلت في ربوعه حتى غدت جزءاً من مكوناته العلمية والحضارية والطرق العشر له كانت منذ عهد الحافظ أبي عمرو الداني، أي من القرن الرابع الهجري يُقرأ بها إلى الآن؛ وهي مرحلة طويلة عريضة تتجاوز الألف سنة، ولا زال الكثير حتى من المتخصصين يجهلون حيثياتها، وهذا البحث الموجز سيكون شعاع ضوء يكشف هذا الكنز المخبوء يهدي الباحثين للتفتيش أكثر عن تاريخ هذه الطرق العشر في الجزائر خاصة وفي المغرب الإسلامي عامة.

الهوامش:

- 1- أعلام القراءات العشر وأصولهم - د. عبد القادر محمد منصور، ص20، دار القلم العربي حلب، سوريا، ط1، 2004م.
- 2- ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك، القاضي عياض، تحقيق: د. علي عمر، ط1، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، 2008م. ج2/ ص14.
- 3- رسالة آداب المعلمين، محمد بن سحنون الفقيه المالكي، تحقيق: حسن حسني عبد الوهاب تونس: 1972، ص102.
- 4- ترتيب المدارك، القاضي عياض، ج1/ ص41، 42.
- 5- غاية النهاية في طبقات القراء، ابن الجزري، غني بنشرها: ج. برجستراسر، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 2006م، ج2/ ص289، 290.
- 6- ينظر: تاريخ القراءات في المشرق والمغرب، د. محمد المختار ولدأباه، دار الكتب العلمية بيروت، طبعة الإيسيسكو، ط3، 2008م، ص179.
- 7- لا يقصد الناظم بالسور الزهر هنا السور الزهر المعروفة (القيامة، المطففين، البلد، الهمة) وإنما يقصد سور القرآن كله، ففي هذه السور الأربعة عند القراء خصوصية، بحيث يفصل

- بالبسمة بين المَدَّثر والقيامة، وبين الانفطار والمطففين، وبين الفجر والبلد، وبين العصر والهمزة لمن وردَ عنه السَّكْتُ في غيرهنّ، وهُم: ورشٌ وأبو عمرو وابنُ عامر ويعقوب، والسَّكْتُ لمن رُوي عنهم الوصلُ في غيرهنّ، وهُم: ورشٌ وأبو عمرو وابنُ عامر وحزمة ويعقوب.
- يُنظر: مُعجم علوم القرآن، إبراهيم محمّد الجرمي، دار القلم، دمشق، ط1، 2001م، ص44.
- 8- ابن عزيمة الإشبيلي، منح الفريدة الحمصية في شرح القصيدة الحُصْريّة، دراسة وتحقيق: توفيق العبقري، ط1، المغرب، منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، 2008م، ص252.
- 9- ينظر: غاية النهاية في طبقات القراء، ابن الجزري، ج2/ ص191.
- 10- ينظر: قراءة نافع عند المغاربة من رواية أبي سعيد ورش، مقوماتها البنائية ومدارسها الأدائية إلى نهاية القرن العاشر الهجري، الأستاذ عبد الهادي حميتو (أطروحتُه للدكتوراه) منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المملكة المغربية، 2003م، ج1/ ص71.
- 11- ينظر: الإقناع في القراءات السبعة، أبو جعفر أحمد بن الباذش، تحقيق: عبد الحميد قطامش جامعة أم القرى، دمشق، ط1 1403هـ، ج1/ ص396.
- 12- المصدر نفسه، ج1/ 184.
- 13- المصدر نفسه، الصّحّة نفسها.
- 14- ينظر: تاريخ القراءات في المشرق والمغرب، محمّد المختار ولد أباه، ص253.
- 15- غاية النهاية في طبقات القراء، ابن الجزري، ج1/ ص448.
- 16- منح الفريدة الحمصية في شرح القصيدة الحُصْريّة، ابن عزيمة الإشبيلي، ص21.
- 17- المصدر نفسه ص21.
- 18- المصدر نفسه، ص22.
- 19- المصدر نفسه، ص22.
- 20- وقد طُبِعَ طبعةً أنيقةً بتحقيق: الاستاذ فرغلي سيّد عرباوي؛ ونشرته دارُ مكتبة أولاد الشيخ للتراث، الجيزة، ط1، 2008م.
- 21- ينظر: الجمع بالقراءات المتواترة، د. فتحي العبيدي، دار ابن حزم، بيروت، ط1، 2006م ص317، 318.
- 22- قراءة نافع عند المغاربة، عبد الهادي حميتو، ج3/ ص387 - 398.
- 23- وهو الكتابُ المعتمدُ في ازواوة في القرون الأخيرة في الكتابات والزوايا والمقرّات، فإذا ذُكرت القراءاتُ العشرُ انصرفَ المعنى إلى العشرِ الصّغيرِ لِنَافِع، وقد قامَ بتحقيق هذا المخطوط

- "حسين واعلي" بإشراف "الأستاذ الدكتور مصطفى أكرور" ونوقشت الرسالة في كلية العلوم الإسلامية، جامعة الجزائر 1.
- 24- الشيخ الطاهر آيت علجت البجائي - حفظه الله - نزيل العاصمة المولود سنة 1917م هو المقرئ الوحيد الذي يحمل سنداً متصلاً في الطرق العشر لنافع، وقد أجزى بالطرق العشر النافعية سنة 1931م بزاوية جدّه الشيخ سيدي يحيى العيدلي - رحمه الله - على شيخه السعيد الجري عن الشريف تومليلين وهو على شيخه أبي القاسم البوجليلي صاحب كتاب "التبصرة" الذي يذكر فيه سنده إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم.
- ينظر: دليل الطالبين إلى معرفة القراء الجزائريين المجازين، سالم بوحامدي، دار الإمام مالك الجزائر، ط1، 2013م، ج2/ ص 37.
- 25- ينظر: قراءة نافع عند المغاربة، د. عبد الهادي حميتو، ج1/ 333.
- 26- ينظر: المرجع نفسه، ج1/ ص 334.
- 27- الإبانة عن معاني القراءات، مكّي بن أبي طالب القيّسي، تحقيق: د. محي الدين رمضان دار الغوثاني للدراسات القرآنية، دمشق، ط1، 2006م، ص 48.
- 28- ينظر: الجمع بالقراءات المتواترة، فتحي العبيدي، ط1، بيروت دار ابن حزم، 2006م ص 316.
- 29- مفردات القراء السبعة، أبو عمرو الداني، ص 17 - 19.
- 30- ينظر: المصدر نفسه، ص 19 - 22.
- 31- الجمع بالقراءات المتواترة، فتحي العبيدي، ص 316 - 317.
- 32- المرجع نفسه، الصفحة نفسها.
- 33- ينظر: تاريخ القراءات في المشرق والمغرب، د. محمد المختار ولد أباه، ص 270 - 271.
- 34- معونة الذكر في الطرق العشر، ابن جموع السجلماسي، مخطوط بدار الكتب الوطنية بتونس، رقم 13259، 2 ب، 3 أ، 5 ب، نقلاً عن: الجمع بالقراءات المتواترة، فتحي العبيدي، ص 317.
- 35- المرجع نفسه، الصفحة نفسها.
- 36- المرجع نفسه، ص 319.