

*Littératie numérique, autonomie et formation en ligne :
de nouveaux repères pédagogiques pour les jeunes chercheurs*
*Digital literacy, autonomy and online training:
new pedagogical benchmarks for young researchers*

Noudjoud BOUKHENNOUFA

Laboratoire DÉCLIC
Université d'Oum El Bouaghi,
(Algérie)

boukhennoufa.noudjoud@univ-ueb.dz

Résumé:

Les nouvelles modalités d'enseignement/apprentissage instaurées en contexte universitaire durant et après la crise sanitaire liée à la propagation du Coronavirus ont induit un changement dans le processus d'apprentissage chez les étudiants. La rupture avec le modèle de cours dispensé en salle de classe a contraint les étudiants à revoir leurs habitudes quant à l'appropriation des savoirs et connaissances. Leur formation, qui continue à s'effectuer mais sous un mode virtuel puis hybride, a pu installer chez eux l'envie d'apprendre autrement à travers la mise en application de leurs compétences numériques et l'investissement de leur effort personnel ou plus précisément leur autonomie.

Le présent article met l'accent sur les notions de littératie numérique, d'autonomie et de formation en ligne qui sont interrogées dans une étude menée sous forme d'une enquête par questionnaire administré en ligne aux étudiants universitaires. Les résultats obtenus témoignent de la conscience de ces derniers de leur implication individuelle, et de l'investissement de leur littératie numérique multimodale dans leur propre formation.

informations sur l'article

Reçu

12 Mai 2023

Acceptation

12 Juin 2023

Mots clés:

- ✓ Autonomie,
- ✓ formation en ligne,
- ✓ jeunes chercheurs,
- ✓ littératie numérique

Abstract :

New teaching/learning methods established in a university context during and after the health crisis linked to the spread of the Coronavirus have led to a change in the learning process among students. The pandemic crises, which yielded a shift from traditional (face to face) ways of teaching used to teach courses in the classroom, have forced students to review and reconsider their habits regarding the appropriate way to acquire knowledge. Their training, which continues to take place but in a virtual and hybrid mode, has been able to imbue students with the desire to learn differently through applying their digital skills and investing their personal effort or more precisely their sense of autonomy.

This article focuses on the notions of digital literacy, autonomy and online training that are questioned in a study conducted in the form of a questionnaire survey administered online to university students. The results obtained elucidated the awareness of the students' sense of individual involvement, and the investment of their multimodal digital literacy in their own training.

Article info

Received

12 May 2023

Accepted

12 June 2023

Keywords:

- ✓ Autonomy,
- ✓ online training,
- ✓ young researchers,
- ✓ digital literacy

INTRODUCTION

« *Se former via un ordinateur a été pendant longtemps considéré comme peu compatible avec l'exercice de la pédagogie* » (Jacquot, Hoffmann, 2021 : 55). Toutefois, les conditions imposées par la crise sanitaire du Coronavirus ont complètement changé le processus d'apprentissage. La rupture avec le modèle de cours dispensé en salle de classe a contraint les étudiants à revoir leurs habitudes quant à l'appropriation des connaissances, et la mise en pratique de leurs compétences. Leur formation, qui continue à s'effectuer mais sous un mode virtuel puis hybride, a pu installer un nouveau mode d'apprentissage renforcé par l'usage des technologies numériques.

Notre contribution se veut une analyse de la place qu'occupent les deux notions de littératie numérique et d'autonomie qui suscitent beaucoup d'intérêt dans la nouvelle modalité de formation en ligne. Dans une conception théorique liée aux innovations technologiques contemporaines, si les étudiants développent une compétence numérique, ils seraient amenés à l'orienter vers leur propre apprentissage qui a changé dans sa structure et ses conditions au cours des dernières années, en raison de la crise sanitaire.

L'objectif principal de cette étude est d'expliquer comment l'obligation de passer d'une formation totalement en présentiel à une formation en ligne et/ou hybride a pu modifier le regard que portent les étudiants sur l'apprentissage en considérant les notions de « littératie » et d'« autonomie ». L'accent sera mis sur l'importance accordée au travail individuel, à l'effort personnel et à l'autonomie dans l'apprentissage en considérant les compétences numériques des

étudiants. Plus précisément, il s'agit d'expliquer comment l'étudiant peut mettre en valeur son apprentissage et l'améliorer davantage, grâce à une autonomie développée sur la base de compétences initiales liées à la maîtrise des technologies numériques. Ainsi, et en interrogeant les deux notions dans la formation en ligne, nous posons les questions suivantes :

- Comment les étudiants perçoivent-ils la formation en ligne et/ou hybride ?
- Comment les notions de littératie numérique et d'autonomie sont-elles prises en compte dans une formation en ligne ?

1. La formation à distance : arrière-plan historique

La notion de « formation à distance » remonte à plusieurs siècles. Elle est née au XIX^e siècle, en 1840, avec l'invention du timbre-poste (Perriault, 1996, Glikman, 2002) en Grande Bretagne. Cette invention a inspiré Isaac Pitman qui propose un soutien à l'apprentissage, et ce, à travers sa méthode (de sténographie) qui consiste à envoyer des exercices (des messages à traduire en sténographie) dans des cartes postales. L'expérience de travailler par correspondance a été ultérieurement adoptée par plusieurs institutions universitaires afin d'aider des individus vivant dans des espaces géographiques distants à accéder à la formation. Les échanges entre l'institut de formation et les étudiants ont été réalisés par voie postale.

Dans les années 1970, l'apparition des médias audiovisuels (radios et télévisions) ont participé à la progression de la formation à distance en exploitant les médias comme supports d'enseignement. Quant aux échanges entre formateur et apprenants, ils

étaient présents mais limités aux échanges postaux et téléphoniques.

Avec l'arrivée d'Internet, dans les années 1990, la scène pédagogique a connu une grande révolution. Ainsi, la formation à distance a évolué et est devenue plus personnalisée, grâce à la diversité des dispositifs offrant la possibilité de transmettre l'information et de réaliser des échanges pédagogiques (forums, blogs, visioconférences, etc.)

La diversification des dispositifs numériques constitue, en effet, le point de départ d'une progression rapide et durable de l'enseignement/apprentissage en ligne. Actuellement, et avec la multiplication des Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication (NTIC), on assiste à la naissance de nombreuses plateformes pédagogiques numériques¹ bénéficiant du développement progressif et concomitant de plusieurs dispositifs numériques, transformant sans cesse l'activité pédagogique. Ainsi, la notion de « *e-learning* » ou « la formation en ligne » recommandée en France, définie comme « *tout dispositif de formation qui utilise un réseau local, étendu ou internet pour diffuser, ou interagir ou communiquer* » (Ben Abid-Zerrouk, 2011) devient centrale et des plateformes pédagogiques comme MOOC², MOODLE sont très présentes aujourd'hui et participent à améliorer davantage la qualité de la formation en ligne en diversifiant les dispositifs pédagogiques permettant la réalisation de meilleurs échanges en ligne.

À l'heure actuelle, la formation en ligne est au cœur des pratiques pédagogiques essentiellement avec les conditions de vie imposées ces dernières années par la

pandémie de Covid-19. Le recours à la formation en ligne se voit de plus en plus augmenter, et faire usage des technologies pédagogiques numériques s'impose comme nécessité absolue afin de garantir la continuité des activités pédagogiques et la progression du monde informationnel.

2. Littératie numérique, autonomie et formation en ligne

Aborder la formation en ligne exige nécessairement de reconsidérer la place de l'étudiant dans cette nouvelle modalité d'enseignement/apprentissage. On parle, alors, d'une participation active de l'étudiant qui le met au centre des technologies numériques. Il participe, dans ce sens, à améliorer la qualité et l'efficacité de l'apprentissage, et « *à construire sa propre connaissance plutôt que de la recevoir* » (Jacquot, Hoffmann, 2021 : 45). À cet effet, la notion d'« autonomie » déjà préconisée dans les approches contemporaines de l'enseignement/apprentissage se présente comme une nécessité voire une obligation pour garantir le bon déroulement des activités pédagogiques dans le nouveau mode de formation (à distance et/ou hybride).

L'autonomie est définie comme une capacité de « *pouvoir assumer la responsabilité de son apprentissage en termes d'objectifs, de contenus, de méthodes et des techniques procédures d'autoévaluation.* » (Mailles-Viard Metz, 2015 : 19) Il est question, pour l'étudiant, de guider son apprentissage comme il le désirerait selon son environnement d'apprentissage. L'autonomie n'est donc pas une compétence à part entière, mais elle est fondée sur un ensemble de compétences qui la favorisent (Cosnefroy, 2012 : 111). Cette idée nous

amène à nous interroger sur la place de l'autonomie comme composante englobant plusieurs habiletés dans l'amélioration de la formation en ligne.

Une des caractéristiques de l'environnement constituant un arrière-plan à toutes les démarches et activités de l'étudiant est qu'il est intimement lié au monde digital (des technologies numériques). « *Nés avec ces technologies* » (Mailles-Viard Metz, 2015 : 9) et issus de la génération des « *digital natives*³ » ([Stenger](#), 2015 : 27) hautement connectés aux technologies numériques, les jeunes étudiants se trouvent aujourd'hui plus que jamais confrontés à un défi : savoir orienter leur compétence numérique (littératie numérique) vers des usages pédagogiques. ([Roy](#), [Gareau](#), [Poellhuber](#), 2018 : 3). Ainsi, la question autour du rôle du numérique, dans le processus d'autonomie des étudiants, préoccupe de plus en plus les chercheurs.

En effet, il semble important de décrire comment les technologies numériques ont pu transformer la vie des jeunes qui s'intègrent de manière croissante dans le monde digital, et en acquièrent progressivement des compétences multimodales souvent regroupées sous le terme de « littératie numérique ».

Traduite de l'expression anglo-saxonne « *digital literacy* », la littératie numérique reçoit plusieurs propositions de définition. Il est à signaler qu'en contexte francophone, on privilégie les notions de « culture numérique » et « éducation aux médias et au numérique », des expressions directement liées à « *la constante évolution des technologies et de leurs usages* » (Bigot, Ollivier, Soubrié [*et al.*], 2021 : 5). La notion de littératie a été initialement abordée dans

le domaine des sciences humaines et sociales pour décrire la diversité des pratiques de lecture-écriture s'articulant autour du langage oral et écrit. Elle ne cesse depuis d'être considérée/reconsidérée dans différents champs d'étude essentiellement en éducation. Grâce à la diffusion élargie des technologies de l'information et de la communication, la notion a connu une extension associée au numérique, et est définie dans ce contexte comme « *l'ensemble des pratiques de littératie qui se développent dans des environnements numériques de communication.* » (*Ibidem*) Il est à signaler que ce qui importe dans cette situation, ce n'est pas l'usage des technologies numériques dans l'apprentissage ou encore la spécificité technique des environnements numériques qui définit une littératie numérique, mais c'est plutôt « *la perception de la valeur d'utilité appliquée aux technologies pour l'apprentissage* » ([Roy](#), [Gareau](#), [Poellhuber](#), 2018 : 6) par les étudiants qui donne de la valeur à la notion.

3. Méthodologie

Pour répondre aux interrogations soulevées dans la problématique, nous avons jugé nécessaire de nous appuyer sur une enquête par questionnaire afin d'expliquer comment les étudiants universitaires appréhendent la formation en ligne en considérant l'effort personnel investi dans la manipulation des outils numériques et les stratégies déployées pour une meilleure mise en application des compétences numériques multimodales dans la nouvelle modalité d'apprentissage (hybride et/ou en ligne). L'enquête, qui a duré un mois, s'est appuyée sur l'outil du questionnaire qui se voit assigner le but d'expliquer l'articulation entre les trois

notions de littératie numérique, d'autonomie et de formation en ligne. Pour ce qui est du mode d'administration du questionnaire, il a été administré en ligne pour collecter un maximum de données auprès des étudiants inscrits en première année master au département de français à l'université d'Oum El Bouaghi, et évaluer, ainsi, la question de représentativité quant aux comportements d'apprentissage adoptés par les étudiants ces dernières années, après l'arrivée et la propagation de la crise sanitaire du Coronavirus. Nous l'avons conçu en nous référant à la fonctionnalité *Google Forms*. Le questionnaire est composé de vingt (20) questions réparties sur trois (03) axes thématiques, à savoir : la formation en ligne en contexte universitaire ; les technologies numériques, la littératie numérique et la formation en ligne ; l'autonomie et la formation en ligne. À travers le questionnaire, les étudiants ont pu s'exprimer sur l'apport des outils numériques et leur maîtrise à la construction de leurs connaissances, et au développement d'une autonomie leur permettant d'améliorer la qualité de leur formation en ligne.

4. Résultats et discussion

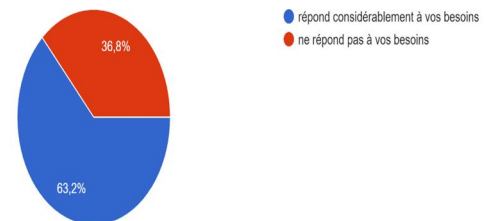
Les résultats que nous présentons constituent une partie de l'ensemble des résultats obtenus dans notre étude. Ils retracent les perceptions des étudiants quant à l'idée d'autonomie dans une formation en ligne prenant en compte l'exploitation de leurs compétences numériques, dans un contexte post-pandémie.

Question 2

La question a pour objectif d'évaluer l'opinion des étudiants sur l'orientation vers la nouvelle modalité de formation (en ligne)

dans les universités algériennes et sa pratique. Les résultats obtenus sont clairement répartis dans le diagramme suivant :

2- La formation en ligne :
68 réponses



Graphique 1 : Taux de réponses à la question : « La formation en ligne : répond considérablement à vos besoins ? Ne répond pas à vos besoins ? Pourquoi ? »

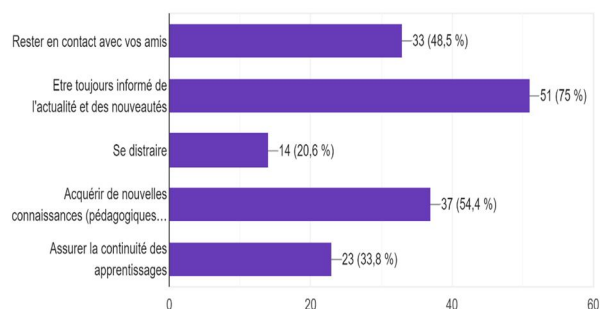
La majorité des étudiants déclarent que la formation en ligne répond favorablement à leurs besoins (63,2%). Il convient de souligner que les avantages que présente cette nouvelle modalité de formation sont à l'origine de ce choix, comme le précisent les étudiants qui en citent, d'ailleurs, l'accès rapide et facile à l'information, la disponibilité des ressources documentaires nécessaires à leur formation et proposées par leurs enseignants, la réduction des contraintes des déplacements essentiellement pour les étudiants qui habitent loin, etc.

Question 6

Pour avoir une idée sur l'apport des technologies numériques à l'apprentissage et à l'appropriation des connaissances dans les pratiques quotidiennes des étudiants, nous les avons questionnés sur les raisons derrière leur recours aux technologies numériques, de manière générale. Les réponses sont indiquées dans ce graphique :

6- Pour quelles raisons utilisez-vous les technologies numériques?

68 réponses



Graphique 2 : Taux de réponses à la question : « Pour quelles raisons utilisez-vous les technologies numériques ? Rester en contact avec vos amis ; être toujours informé de l'actualité et des nouveautés ; se distraire ; acquérir de nouvelles connaissances (pédagogiques et/ou générales) ; assurer la continuité des apprentissages. »

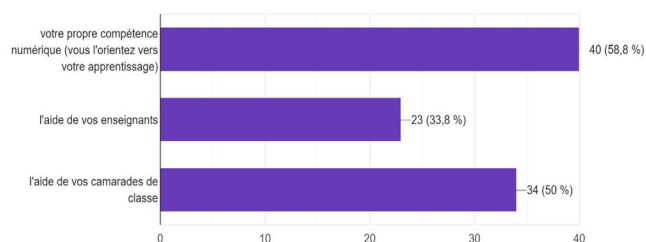
D'après les résultats affichés, les étudiants utilisent considérablement (54,4%, 33,8%) les technologies numériques à des fins pédagogiques (acquérir de nouvelles connaissances pédagogiques et assurer la continuité des apprentissages), et ce, malgré le caractère généralement social des technologies qu'ils utilisent. Par ailleurs, les étudiants insistent sur l'utilité pédagogique de ces technologies : « Les technologies numériques m'aident à améliorer mon apprentissage », « Mes recherches dépendent beaucoup du numérique ». Quelques étudiants estiment également que le choix des technologies numériques est lié à la disponibilité des documents nécessaires à leur activité de recherche : « Les technologies numériques proposent une diversité de documents qui facilitent ma tâche de recherche ».

Question 11

Il est intéressant de souligner que l'utilisation des technologies numériques par les étudiants est aussi importante que leur formation ou plus précisément leur apprentissage en ligne. Ainsi, et en voulant expliquer la manière dont ils orientent cette forme d'apprentissage en considérant leurs compétences numériques, nous les avons questionnés sur les stratégies adoptées pour s'assurer de la bonne continuité des apprentissages durant la période de la pandémie. Leurs réponses sont présentées dans le graphique suivant :

11- En poursuivant votre apprentissage en ligne, vous vous appuyez sur:

68 réponses



Graphique 3 : Taux de réponses à la question : « En poursuivant votre apprentissage en ligne, vous vous appuyez sur : votre propre compétence numérique (vous l'orientez vers votre apprentissage), l'aide de vos enseignants, l'aide de vos camarades de classe ? »

Les résultats affichés indiquent que 58,8% des étudiants orientent leur compétence numérique (leur maîtrise technique des outils technologiques) vers leur apprentissage. Il semble que les étudiants accordent une importance au concept d'autonomie dans le cadre d'une formation en ligne, car ils se trouvent obligés de mobiliser leurs efforts voire leurs compétences transversales (essentiellement numériques) pour continuer à apprendre en ligne.

Question 13

Aborder la question de la formation en ligne et des technologies numériques qui s'y rapportent dans les pratiques des étudiants implique, donc, une prise en compte de l'effort individuel investi dans la formation hybride et/ou en ligne. À ce titre, la notion d'autonomie s'impose comme indicateur de performance.

Pour appréhender le degré d'implication des étudiants dans leur propre formation, nous les avons questionnés sur la manière dont ils se comportent pour valider leur implication dans les apprentissages en ligne. Les étudiants insistent sur une présence constante et active qui se reflète par l'amélioration des compétences numériques multimodales (techniques, informationnelles, pédagogiques et procédurales) se rattachant à l'utilisation régulière des dispositifs numériques pédagogiques (institutionnels et ceux proposés sur le web), d'un côté, et le recours aux pratiques de recherche informationnelle numériques intensifiées permettant de favoriser le développement de nouvelles stratégies d'apprentissage liées au monde digital, de l'autre côté.

Conclusion

À l'issue de cette étude, qui explique comment les notions de littératie numérique multimodale et d'autonomie peuvent être conjuguées de manière réfléchie par les étudiants dans une démarche stratégique afin d'assurer une formation en ligne efficace, il en ressort que l'étudiant est complètement conscient de la nécessité de s'investir dans sa propre formation en mobilisant ses compétences transversales essentiellement numériques. Par sa maîtrise de la digitalisation, ce jeune chercheur éprouve

nécessairement le désir de s'impliquer et d'investir ses efforts pour accéder au savoir, contrôler sa démarche d'apprentissage et améliorer ses compétences. La littératie numérique et l'autonomie seraient, à cet égard, le plus grand avantage qu'apporte la formation en ligne mais sans être une fin en soi dans la nouvelle modalité d'apprentissage. Dans ce sens, l'auto-apprentissage doit être encadré par un autre acteur, l'enseignant qui, par sa participation, peut garantir une meilleure réorientation des compétences diversifiées des étudiants vers une appropriation de connaissances et de savoirs bien ajustée. Il reste, de ce fait, au sommet de la pyramide de formation.

Dans cette perspective, il est important d'esquisser des pistes d'accompagnement pour les étudiants dans le but de renforcer leurs compétences voire leurs efforts déployés pour assurer un auto-apprentissage de qualité dans le cadre d'une formation en ligne. Répartir les tâches entre enseignant et étudiants, d'un côté, et assurer le contrôle des conduites des étudiants qui s'appuient sur leur littératie numérique multimodale et leur autonomie, de l'autre côté, est nécessaire car le véritable investissement de nos jeunes chercheurs dans leur formation dépend nécessairement d'une motivation que l'étudiant aspire aussi bien de son propre potentiel scientifique que de son contact avec l'enseignant qui demeure le chef d'orchestre dans le scénario pédagogique.

Bibliographie

- BEN ABI-ZERROUK S. (2011), *Une analyse de l'équité d'un enseignement en ligne*, in : *Distances et savoirs*, vol. 9(1), p.97-129 [en ligne], disponible sur : <https://www.cairn.info/revue-distances-et-savoirs-2011-1-page-97.htm>, consulté le 10/6/2022
- BIGOT V., OLLIVIER C., SOUBRIÉ T. [et al.] (2021), *Introduction. — Littératie numérique, penser une éducation langagière ouverte sur le monde*, in : *Lidil* (63) [en ligne], disponible sur : <https://journals.openedition.org/lidil/9181?lang=en>, consulté le 12/6/2022
- COSNEFROY L. (2012), *Autonomie et formation à distance*, In : *Recherche et formation*, in : *La formation et le genre*, (69) [en ligne], disponible sur : <https://journals.openedition.org/rechercheformation/1752>, consulté le 11/6/2022
- GHOZLANE S., DEVILLE A., DUMEZ H. (2016), *Enseignement supérieur : mythes et réalités de la révolution digitale*, in : *Annales des Mines - Gérer et comprendre*, vol. 4 (126), p. 28-38 [en ligne], disponible sur : <https://www.cairn.info/revue-gerer-et-comprendre-2016-4-page-28.htm>, consulté le 9/6/2022
- GLIKMAN V. (2002), *Des cours correspondance au e-learning*, Paris : PUF
- JACQUOT T., HOFFMANN S. (2021), *Vers un monde digitalisé de la formation ? Apports de dispositifs diversifiés et exigences d'utilisation*, in : *Projectics/Proyética/Projectique*, vol. 39 (2), p. 39-60 [en ligne], disponible sur : <https://www.cairn.info/revue-projectique-2021-2-page-39.htm&wt.src=pdf>, consulté le 13/6/2022
- MAILLES-VIARD METZ S. (2015), *Instrumenter l'autonomie pour l'apprentissage universitaire*, Mémoire de Synthèse présenté pour l'obtention de l'Habilitation à diriger les recherches en Sciences humaines, Psychologie, Université de Montpellier 3 [en ligne], disponible sur : <https://hal.science/tel-01834370/document>, consulté le 11/6/2022
- PERRIAULT J., (1996), *La communication du savoir à distance : autoroutes de l'information et télé-savoirs*, Paris : L'Harmattan
- ROY N., GAREAU A., POELLHUBER B. (2018), *Les natifs du numérique aux études : enjeux et pratiques*, in : *La revue canadienne de l'apprentissage et de la technologie*, vol. 44 (1) [en ligne], disponible sur : https://www.researchgate.net/publication/325039554_Les_natifs_du_numerique_aux_etudes_enjeux_et_pratiques_The_Digital_Natives_in_Education_Issues_and_Practices#fullTextFileContent, consulté le 13/6/2022
- STENGER T. (dir.) (2015), *Digital natives. Culture, génération et consommation*, Caen : Éditions EMS

¹Une plateforme numérique pédagogique est « un ensemble de technologies utilisées pour modifier les programmes et les enseignements proposés au sein des organismes d'enseignement supérieur » (Ghozlane S. Deville A., Dumez H. (2016))

²M.O.O.C. est l'acronyme pour « massive open online course », en français « formation en ligne ouverte à

tous » ou FLOT, ou encore cours en ligne ouvert et massif ou CLOM.

³Le concept « digital natives » a été introduit pour la première fois dans un article de Prensky en 2001. Il a suscité énormément d'intérêt dans la littérature scientifique et intègre le vocabulaire usuel (scientifique et celui des médias).