



Méthodologie de la recherche : l'interaction visiophonique comme terrain d'étude

Research methodology: video phonic interaction as a field of study

Fadila SAADI

Université Badji Moukhtar Annaba
(Algérie)

Adressaadifadila9@gmail.com

Résumé	informations sur l'article
<i>L'article constitue un cheminement méthodologique suivi dans notre projet de thèse et qui peut se prêter comme une feuille de route pour les chercheurs et étudiants ayant pour objet d'étude l'interaction visiophonique. Le positionnement analytique, la technique de l'échantillonnage aléatoire, les procédés déontologiques du corpus vidéo, l'observation externe désengagée ainsi que l'approche fonctionnelle du choix du dispositif communicationnel ont autant de paramètres qui ont permis de répondre aux besoins du projet dans sa partie méthodologique.</i>	Reçu 02 Septembre 2024 Acceptation 18 Novembre 2024 Mots clés: ✓ Méthodologie ✓ Interaction visiophonique ✓ Échantillon représentatif
Abstract	Article info
<i>The article constitutes a methodological path followed in our thesis project and which can be used as a road map for researchers and students whose object of study is video phonic interaction. Analytical positioning, the technique of random sampling, the ethical procedures of the video corpus, the disengaged external observation as well as the functional approach to the choice of the communication device have all parameters which made it possible to meet the needs of the project in its methodological part.</i>	Received November 18.2024 Accepted September 02.2024 Keywords: ✓ Methodology ✓ Videophone interaction ✓ Representative sample

1. INTRODUCTION

L'appréhension de l'interaction visiophonique comme objet d'étude scientifique soulève plus d'une question sur le plan méthodologique. La démarche à suivre dans ce cas de figure, doit être adaptée à différents paramètres inhérents à la recherche.

Dans ce sens : la posture à adopter analytiquement, la quête d'un échantillon représentatif ou le repérage d'éventuels participants au projet de la recherche, l'accomplissement de la collecte du corpus, mais également le traitement ainsi que la diffusion des données à caractère personnel selon les normes éthique et déontologique de la recherche scientifique et, éventuellement les choix de l'outil d'observation, du dispositif de communication ainsi que le mode de conservation du corpus sont autant de problèmes à résoudre. Cependant, la prise en charge de ces questions se réalise suivant les objectifs prescrits de la recherche.

La mise au point de la méthodologie à présenter dans cet article s'est concrétisée dans le cadre du projet de recherche intitulé : Identité/altérité dans les interactions visiophoniques entre locuteurs d'Algérie et de France. La thèse s'inscrit dans le cadre théorique de l'interaction multimodale par écran IMPEC en liaison avec la linguistique interactionnelle. La démarche méthodologique permettant la concrétisation du projet a pris forme et l'évolution du travail s'est réalisée en accord avec les différents objectifs fixés ci-dessus :

-l'adoption d'une approche analytique susceptible de répondre aux besoins de l'investigation scientifique ; le but étant de se positionner sur le plan épistémologique et par rapport à l'étude de conduites langagières verbales et non-verbales des interactants en interface de l'écran,

-définir l'échantillon représentatif et fiable pour sa soumission à l'observation ; il s'agit de repérer d'éventuels participants résidants en Algérie ou en France et qui interagissent avec leurs proches ou amis via visiophone,

-réaliser la collecte et le traitement des données à caractère personnel en accord avec les impératifs éthique et déontologique liés au domaine de la recherche scientifique ; il s'agit notamment d'examiner, d'établir et d'exécuter les procédures en vigueur,

-déterminer et mettre en exécution l'approche et l'outil d'observation adéquate et appropriés qui répondent à l'objectif du travail scientifique ; il est question d'enregistrer et d'observer des interactions visiophoniques familières caractérisées par la spontanéité et l'authenticité des échanges entre interactants,

-choisir un dispositif communicationnel pour la réalisation et l'enregistrement des interactions visiophoniques ; il s'agit de sélectionner un dispositif communicationnel remplissant tous les critères scientifiques de l'interaction visiophonique et qui, plus est, présente des arrangements fonctionnels pour l'enregistrement des données,

-mettre en place des moyens permettant la préservation du corpus vidéo.

2. L'interaction visiophonique comme corpus de données naturelles

Il revient à Goffman d'instaurer les interactions sociales comme objet de recherche scientifique. En matière d'analyse, elles se suffisent à part entière en elles-mêmes et pour elles-mêmes (Bonicco, 2007). L'interaction sociale est un domaine d'études qui prend en charge l'interaction des individus dans leurs échanges sociaux impliquant des méthodologies et des approches qui ont, avec le temps, constitué une matière scientifique pour les linguistes. Selon le même auteur, le statut de l'interaction sociale comme objet d'étude à part entière n'est plus contestable. Les travaux académiques concernant les interactions sociales naissantes dans des situations naturelles représentent un objet de recherche répondant aux exigences de la conformité scientifique. Il est constaté que les problèmes liés à l'analyse de ce type de corpus sont traités à travers des méthodologies et des approches dites interactionnelles qui ont permis de travailler sur des interactions sociales émergentes enregistrées en situations.

La conceptualisation liée à ce domaine d'étude fait aujourd'hui partie entière du langage des linguistes. C'est dans ce sens que nous avons progressé dans notre méthodologie du terrain. Le but étant d'explorer un phénomène par rapport à une situation nouvelle et naissante selon laquelle il n'y a pas de situation préétablie. Notamment parce que l'un des objectifs de la recherche est de comprendre les conduites multimodales émergentes des interactants en interface de l'écran, cela

même avec une prise en considération du contexte de production. La recherche dans ce cas est ancrée dans le quotidien des individus.

Le travail de terrain dans cette optique réside dans le choix d'une option épistémologique distincte. Il existe des renseignements sur les productions langagières qui ne peuvent être obtenus que par l'observation et l'analyse de corpus conçu sans intervention du chercheur. Il est question donc de la conception du miroir du réel. C'est le rapport que doit entretenir le chercheur avec le contexte et la production de l'interaction en situation. La description, l'étude et l'analyse des faits observés répondent au contexte de production.

L'introduction de l'interaction comme concept en linguistique a eu des effets profonds en ce qui concerne la méthodologie. Il s'agit de la réhabilitation de l'empirisme descriptif et cela signifie, entre autres, un respect total de données relevées à partir d'interactions, le plus que possible, authentiques.

2.1. Ethnométhodologie des conversations quotidiennes

Définie en philosophie par le tournant linguistique, c'est une expression développée dans la philosophie du vingtième siècle qui se préoccupe de la nature du langage et de ses usages. Il s'agit de la vie sociale et des phénomènes qui l'animent, appréhendés comme un accomplissement réalisé via les usages du langage. Autrement dit c'est l'étude de création de l'ordre social à travers le sens commun établi à partir des productions

langagières et leurs utilisations conjoncturellement (Goffman, 1973).

Deux notions clés se dégagent dans l'étude ethnométhodologique : l'indexicalité liée à la réflexivité. La première répond à l'idée que le sens des mots appartient au contexte d'énonciation et n'est pas forcément lié au sens littérale. Le sens des mots est tributaire à d'autres mots ou concepts énoncés dans le contexte. La notion de réflexivité est inhérente au sens de l'ordre de l'interaction sociale et il est le résultat du processus conversationnel. L'ordre social est créé en parlant (*Ibid*).

Selon les ethnométhodologues, les interprétations des situations interactionnelles doivent s'engager réflexivement dans la définition du sens construit en situation. Langage et conduites des individus a comme résultat escompté par ces individus mêmes : la création de l'ordre social. Le raisonnement du chercheur lors de la lecture interprétative est tributaire du contexte social. L'ethnométhodologie met l'accent sur la compréhension des conduites humaines menant à l'élaboration du sens commun (*Ibid*).

2.2. Compréhension de l'élaboration du sens social

Les techniques utilisées par les membres de la société sont utilisées pour reconnaître les objets, les événements décrire l'environnement. C'est sur ces approches que le chercheur se base pour élaborer les éléments du monde social. Tous les moyens de raisonnement sont utilisés à la fois pour identifier les

événements sociaux et pour comprendre leur genèse (Saadi, 2022). C'est là, la base sur laquelle les individus d'une culture peuvent cohabiter dans un environnement social. L'étude des échanges quotidiens constitue l'un des progrès majeurs de l'ethnométhodologie. L'objectif de notre étude est de comprendre le langage produit dans la situation. Notre analyse se constitue comme approximative des données observables et se présente comme une activité descriptive et interprétative (Saadi, 2024).

2.3. Étude descriptive et interprétative

Notre recherche consiste à recueillir des informations en utilisant des enregistrements visiophoniques dans le but d'analyser l'interaction identité/altérité en interface de l'écran (annexe A). Les données recueillies et enregistrées lors des échanges visiophoniques d'une population spécifique sont exposées sous forme d'énoncés décrivant et interprétant les phénomènes interactionnels qui se manifestent en situation même (Saadi, 2022). L'interprétation et la description des phénomènes interactionnels sont deux opérations totalement distinctes mais complémentaires.

Décrire implique le fait d'identifier la nature et les propriétés des phénomènes et de faire les liens entre eux. Il s'agit de comprendre un ensemble de comportements linguistiques. Il s'agit également d'insister sur les dimensions verbales et non verbales des échanges (Saadi, 2024).

Interpréter, c'est mettre en évidence les raisons de la

naissance d'un phénomène et de sa nature. Cela implique de préciser les liens entre les phénomènes et de déterminer les raisons ou les conditions de leur occurrence (Fortin et Gagnon 2010).

Ce double exercice permet de rendre compte des relations entre les phénomènes tout en expliquant les variables et leur association les unes aux autres. L'étude se concentre sur l'identification des éléments et des liens entre les facteurs et les variables. Grâce à cette approche, il serait possible d'analyser les pratiques langagières et les conduites interactionnelles des participants lors des interactions visiophoniques en utilisant des techniques d'analyse interactionnelle qui permettraient de visualiser les perceptions identité/altérité des participants (*Ibid*).

2.4. Analyse qualitative

Notre objectif est de décrire et d'interpréter les formes verbales et non-verbales des échanges entre locuteurs de. Il s'agit de décrire les micro-pratiques interactionnelles et de leur structure séquentielle de manière approfondie. La conception repose sur la façon incrémentale dont les participants planifient et construisent progressivement leurs interactions. Les interprétations des situations interactionnelles doivent s'engager réflexivement dans la définition du sens construit en situation. Le raisonnement pratique du chercheur dépend du contexte social.

3. Prédéfinir l'échantillon représentatif

Plusieurs actions sont entreprises allant du cernement du public cible, des activités d'approches jusqu'à la formation du groupe participant. Tout d'abord, il faut reconnaître quel public viser, les procédés d'approches et les demandes à soumettre au public.

3.1. Caractéristiques de l'échantillon représentatif

L'échantillon représentatif doit être composé de personnes ayant des membres de la famille ou des amis résidants en France et dont les origines sont algériennes et qui interagissent avec elles en ligne et via visiophone.

La technique de l'échantillonnage aléatoire est une technique où chaque membre d'une population a une chance égale d'être sélectionné pour faire partie d'un échantillon et peut être utilisée pour s'assurer que l'échantillon est représentatif de la population. Il est question dans ce cas de figure d'échantillonnage aléatoire simple, c'est-à-dire que chaque membre de la population a une probabilité égale d'être sélectionné.

3.2. Première phase : Opérations d'approches

Deux opérations sont menées dans le but d'approcher le maximum de personnes. La première est une activité menée par le chercheur qui réside dans le fait de questionner l'entourage par diverses possibilités, c'est-à-dire de manière directe ou par procuration. Il est question pour le chercheur de prendre en

charge cette mission ou charger des auxiliaires de la mission.

La seconde activité est celle de l'utilisation des réseaux sociaux comme moyen permettant de trouver des participants au projet de recherche (Melouah, 2015). À partir de la création de groupe sur Facebook le chercheur lancer un appel de participation à un public plus large.

Nous avons créé un groupe sur Facebook que nous avons nommé : Faites don de vos interactions visiophoniques à la science. Les propriétés paramétrables du groupe est qu'il est visible par tous et que toute personne peut faire parti du groupe ou peut faire joindre d'autres personnes mais personne ne peut ajouter ou créer ou partager du contenu sur le mur du groupe (annexe B). L'adresse web du groupe est la suivante : www.facebook.com/groups/203410337571463/

Repérer une catégorie de personnes pouvant répondre au profil escompté s'affiche comme une première phase dans la quête d'éventuels participant à la recherche, la seconde serait de leur demander leur adhésion au projet de recherche.

3.3. Deuxième phase : Concrétisation de la quête

Dans cette phase, il est question de poser des questions au public à l'issue desquelles plusieurs informations sont recueillies. Les réponses aux questions sont notées dans un tableau établi qui permet leur sauvegarde. Il s'agit du genre de la personne (homme ou femme), du

lieu de résidence, des origines, de la catégorie d'âge, de type de relation avec les personnes résidants en Algérie ou en France (familiales ou amicales) et de l'existence ou non d'interaction visiophonique entre eux et également du numéro de téléphone pour les rappeler afin de soumettre la demande de participation au personnes remplissant les caractéristique préétablies.

La concrétisation de cette tâche permet de cerner une catégorie de personnes fiable et dont les participants aux interactions visiophoniques sont fixés à travers la soumission d'une demande de participation au travail de recherche. Il leur est demandé d'accepter d'être enregistrés en situation d'interaction visiophonique.

4. Recommandations éthique et déontologique

Les objectifs de la recherche résident dans l'observation et l'analyse des données à caractère personnel enregistrées en visiophonie. Ces opérations impliquent en plus de l'enregistrement des interactions visiophonique, le traitement et aussi la diffusion de ces données. Ces opérations de maniement de données à caractère personnel sont définies par l'Article 4.2 du CNRS (2019) comme étant des activités visant l'enregistrement ainsi que les modifications et la diffusion des données.

La modification des données dans notre corpus a pour missions : la transcription ainsi que la traduction de certaines parties des interactions verbales. Quant à la

diffusion des données elle s'accompli par l'utilisation de parties de corpus transformé comme support scientifique qui peut être utilisé dans des publications diverses dans des articles de revues ou des articles de journées d'étude ou de conférences. La diffusion des données des interagants notamment leur image, doit s'exécuter en considération des procédures reconnues et approuvées dans le domaine scientifique.

La complication de l'utilisation des données vidéos et par rapport aux interactions multimodales découle de l'exploitation de l'image des interagants ce qui implique l'acquisition des autorisations explicites auprès des participants.

Les impératifs éthique et déontologique se rapportent à des dispositions conventionnelles qui se fondent sur des acceptabilités mutuelles. Les travaux antérieurs dans le domaine de la recherche en liaison avec le traitement des interactions visiophoniques nous ont éclairés sur le chemin à suivre. Cependant la conception des procédures s'est effectuée après examen minutieux des réglementations en vigueur.

4.1. Déontologie

Les instructions d'ESOMAR et GRBN (2015), recommandent de procéder par consentement éclairé qui est un concept angulaire de l'éthique de la recherche et du droit qui signifie qu'une personne accorde et accepte de participer à un travail de recherche après avoir reçu toutes les informations nécessaires pour

comprendre les différentes opérations et les implications liées à sa participation.

Afin que le consentement tenu pour éclairé, plusieurs critères doivent être respectés. D'abord l'information doit être complète et la personne doit recevoir toutes les informations pertinentes de manière claire et compréhensible. Puis, la personne doit avoir la capacité mentale de comprendre les informations et de prendre une décision en conséquence. Enfin la décision doit être prise sans pression, coercition ou manipulation.

La première procédure consiste à demander oralement à la personne concernée son accord de participation aux enregistrements d'interactions visiophoniques tout en expliquant clairement les modalités d'utilisation de données recueillis notamment en ce qui concerne l'utilisation de son image.

Il est question d'informer explicitement ces personnes du type des données à collecter, des interventions de modification et des opérations diffusion. Le participant doit se rendre compte des données à fournir, des changements que vont subir ces données ainsi que les modalités de leurs diffusions. Dans l'Article 19 et l'article 81 des directives de GRBN, l'exécution de code de conduite approuvé muni d'un dispositif de certification avéré démontre le respect des devoirs incombant au responsable de l'accord.

La seconde procédure réside dans la réalisation d'un accord prescrit basé sur les engagements des différentes parties lors du consentement éclairé. Le contrat d'accord est un document formel dans

lequel les parties s'engagent officialisent la convention préétablie oralement.

Il doit contenir les éléments suivants : l'identification des parties impliquées, c'est-à-dire les personnes qui signent l'accord, la description précise des objets d'accord et les obligations de chaque partie, les conditions et modalités spécifiques de l'accord, les clauses de résiliation qui précisent sous quelles conditions le contrat peut être annulé ou modifié et enfin les signatures afin que le contrat d'accord devienne juridiquement contraignant par toutes les parties concernées.

5. Type d'observation

Selon Blanchet (2012), les objectifs de la recherche définissent le choix des outils utilisés pour mener l'enquête. L'étude des perceptions dans l'interaction visiophonique entre locuteurs suscite des réflexions quant à l'approche et au type d'observation des variables. Dans cette optique, l'objectif est d'adopter une approche qui vise à choisir un outil permettant d'observer les conduites verbales et mimo-gestuelles des interlocuteurs émergentes en situation de face à face à distance. Afin d'atteindre cet objectif, l'observation devrait être effectuée de l'extérieur pour garantir une spontanéité et une authenticité maximales de la part des participants.

5.1. Étude de cas

Elle se trouve être le moyen approprié afin d'atteindre l'objectif présenté précédemment. Elle se présente

sous forme d'une approche méthodologique qui a pour but, de manière systématique, au cours d'une manifestation d'un phénomène, la collecte suffisante d'informations sur une(des) personne(s), concernant un événement dans le but comprendre comment ce phénomène fonctionne ou se réalise lors de son accomplissement. Les études de cas rigoureuses permettent aux chercheurs d'explorer ou de décrire un phénomène dans son contexte en utilisant diverses sources de données.

Ainsi, les études de cas peuvent s'intéresser à des phénomènes interactionnels par la collecte et l'analyse des interactions. Il ne s'agit pas de généraliser un constat ou un état de fait afin d'en faire un postulat scientifique, mais de donner un aperçu d'une certaine lecture analytique concernant une situation précise.

Le corpus de l'étude se base sur des interactions visiophoniques familières entre locuteurs d'origine algérienne résidant en Algérie pour les uns et en France pour les autres. Les interactions en question sont enregistrées locuteurs immigrés en France et locuteurs non-immigrés en Algérie. La description et l'interprétation des modalités des échanges verbaux et non verbaux se sont effectuées compte tenu de la situation interactionnelle visiophonique entre locuteurs immigrés et non-immigrés.

5.2. Observation externe désengagée

Lors de l'observation externe désengagée l'observateur doit demeurer extérieur au

phénomène tout au long de la construction de l'objet d'observation (Loubet Del Bayle, 2000). Cette stratégie de recherche, également connue sous le nom d'observation non participante, permettrait de favoriser un niveau d'implication secondaire, essentiel pour la collecte des données sans perturbation des interactions entre participants.

Cette technique permet également de réaliser les enregistrements des interactions visiophoniques en garantissant le maximum de spontanéité de la part des interlocuteurs et en contribuant à l'exploitation de données authentiques tenant compte ainsi de la réalité du contexte. L'objectivité est une corrélation de la méthode impliquant le retrait de l'observateur par rapport à l'objet observé.

5.3. Protocole opérationnel

Afin de préparer les enregistrements des interactions dans des conditions favorables, il convient de solliciter les participants pour s'entendre entre sur les rendez-vous dans l'intention de mettre en place l'interaction visiophonique. Le chercheur ou le participant sélectionne l'espace pour effectuer l'interaction visiophonique. Le chercheur s'assure du déclenchement de l'enregistrement et se retire en suite dans une pièce voisine en attendant la fin des échanges. Enfin il reprend le matériel informatique et enregistre le corpus dans un nouveau dossier pour le sauvegarder. Les rendez-vous mutuels entre participants sont associés à la disponibilité des participants. Il convient de souligner que

nous avons eu plusieurs rendez-vous ratés, mais aussi des tentatives d'enregistrement qui ont échoué pour des raisons techniques.

6. Dispositif communicationnel

Afin de mettre en place le dispositif communicationnel et les techniques d'enregistrement susceptibles de remplir les objectifs du travail, il fallait revoir qu'est ce qu'une interaction visiophonique. Selon la définition de De Fornel (1992), une interaction visiophonique remplit les trois critères suivants : un appareil technologique permettant de se connecter à Internet et donnant lieu à une communication audio-visuelle à distance, une application sur le Net dispensant l'interaction visiophonique et deux ou plusieurs individus pouvant interagir simultanément.

Ainsi, d'après cette définition, tout moyen de communication qui répond à ces trois critères peut être approprié par le chercheur dans la création du corpus. En cependant, l'analyse de la littérature scientifique portant sur l'interaction visiophonique a révélé que des chercheurs tels que Cappellini (2014) et Ibnelkaïd (2016) ont choisi, dans leurs recherches, d'utiliser le dispositif communicationnel Skype avec l'installation d'un dispositif d'enregistrement vidéo externe répondant ainsi aux objectifs des diverses études. Pour notre étude, nous nous concentrons sur les diverses attitudes des interlocuteurs : verbales, posturales et mimo-gestuelles qui se manifestent en interface de l'écran. Ainsi, l'accent est mis sur les modalités interactionnelles avérées sur écran.

Dans cette optique, il est nécessaire de capturer les manifestations sur écran. Il est essentiel de sélectionner une méthode dite fonctionnelle pour soutenir le choix du dispositif de communication dans la recherche et comprendre les différentes utilisations des différents dispositifs de communication utilisés par le public cible. Deux questions sont posées et visent à définir les moyens de communication utilisés par l'échantillon représentatif. Les interrogations ne concernaient ni un dispositif spécifique ni un environnement spécifique. Les interrogations sont les suivantes : quels moyens de communication utilisez-vous lors de vos échanges en visiophone ?

Quels secteurs sont utilisés par le dispositif ?

Des réponses, nous avons retenu que les individus ne se restreignent pas à un seul dispositif, ils peuvent utiliser un ou plusieurs dispositifs de communication lors de leurs interactions visuelles. Les interactions visiophoniques à divers domaines tels que les études, le travail et les échanges familiaux. Dès cette première étape, le système d'interaction visiophonique Facebook Messenger est devenu le leader en termes de nombre d'utilisateurs. Il est le moyen de communication le plus fréquemment employé par les personnes interrogées. Nous avons essayé de l'utiliser dans l'enregistrement de l'interaction en lui ajoutant un dispositif d'enregistrement d'écran.

6.1. Première tentative d'enregistrement

Une première tentative d'enregistrement d'interaction visiophonique a été préparée à l'aide du dispositif de communication Facebook Messenger muni d'un enregistreur sur écran. L'examen de l'interaction a mis en évidence un souci avec l'enregistrement audio qui ne supporte que l'enregistrement externe de l'appareil Smartphone. L'interaction Visio sur écran est enregistrée, cependant Seul l'un des participants à l'interaction est audible. C'est pourquoi, cet outil d'enregistrement ainsi que le dispositif de communication Facebook Messenger ont été abandonnés. Ainsi, nous avons pris la décision d'utiliser le système de communication ZOOM qui nous permis de réaliser des échanges en visiophonie et de les enregistrer.

6.2. Seconde tentative d'enregistrement via ZOOM

Lors de La seconde tentative, nous avons opté donc pour l'utilisation du système de communication ZOOM. Cette application répond à tous les critères d'une interaction visiophonique et permet d'enregistrer automatiquement les interactions (annexe C). Ce dispositif a été choisi définitivement pour la réalisation du corpus. Le système de communication ZOOM est disponible en ligne sur le site : <https://etsmtl.zoom.us>.

Pour mettre en place l'interface, il est nécessaire de se connecter au site Web et d'avoir un matériel technologique. Après avoir installé le dispositif, il est possible de démarrer les interactions visiophoniques à distance. Il est essentiel que chaque

interlocuteur dispose du matériel approprié. Il s'agit d'un dispositif technologique équipé d'une caméra pour pouvoir transmettre son image à d'autres participants, ainsi qu'une sortie audio pour faciliter les échanges verbaux.

Une fois que le dispositif ZOOM est mis en place, il est nécessaire d'envoyer une invitation par courrier électronique à l'interlocuteur pour qu'il puisse participer à la réunion ZOOM. Après réception du courrier, il suffit pour le participant de cliquer sur le lien envoyé pour obtenir les informations de connexion et rejoindre la réunion ZOOM. Le fait de cliquer sur le lien entraînera la mise en place d'une nouvelle page web et demandera au destinataire du courriel de lancer ZOOM s'il dispose déjà de l'application. Si tel n'est pas le cas, il lui sera demandé alors de l'installer.

7. Opération de sauvegarde du corpus

La préservation des enregistrements visiophoniques est une intervention essentielle car c'est sur cette base que repose la recherche. Le corpus vidéo renferme des données volatiles susceptibles de se disparaître ou de se détériorer. De la préservation du corpus en dépend l'intégrité de la recherche. Il est donc important de réfléchir au moyen susceptible de préserver le corpus dans les meilleures conditions possibles.

Nous avons réalisé une première opération de sauvegarde des données qui consiste à faire enregistrer les interactions visiophoniques sur le compte personnel Drive. La deuxième opération réside dans la création d'une chaîne YouTube avec des

paramètres privés. C'est un procédé que nous avons emprunté à Ibnkaid (2016). Cette technique a permis d'améliorer la conservation du corpus.

8. perspectives de recherches

Pour prolonger cette recherche sur l'interaction visiophonique et apporter des pistes de réflexion aux chercheurs et étudiants intéressés, plusieurs perspectives de recherche peuvent être envisagées. Elles permettent d'explorer en profondeur divers aspects méthodologiques et analytiques encore peu explorés, et également d'adapter la méthodologie à des contextes variés. Ces perspectives de recherche visent à enrichir le champ de l'interaction visiophonique, en proposant des angles méthodologiques et analytiques susceptibles de guider d'autres études dans des contextes variés.

L'étude des dynamiques de pouvoir et des stratégies discursives dans les interactions visiophoniques est un champ prometteur. Les futures recherches pourraient se pencher sur la manière dont les participants gèrent leur "face" et adaptent leurs comportements non verbaux en fonction de la hiérarchie ou de la relation de pouvoir entre interlocuteurs (enseignant-étudiant, manager-employé, etc.). Ce type d'analyse pourrait utiliser des techniques d'échantillonnage stratifié pour capturer différentes configurations de relation interpersonnelle et de pouvoir.

En s'appuyant sur le cadre méthodologique présenté, il serait intéressant d'élargir l'étude à une dimension interculturelle pour comparer comment les pratiques visiophoniques varient en fonction des contextes culturels.

Les chercheurs pourraient utiliser des échantillons issus de contextes culturels diversifiés et analyser les différences en termes de gestuelle, d'intonation, de temps de parole ou de gestion de la proxémie virtuelle.

Une autre perspective consisterait à analyser plus en détail l'influence des dispositifs et applications de visiophonie (Zoom, Google Meet, etc.) sur la dynamique interactionnelle. En se basant sur une approche expérimentale, les recherches pourraient comparer l'impact des différentes fonctionnalités (ex. : filtres, arrière-plans, mode galerie) sur la perception de l'interaction et sur la qualité de la communication.

9. CONCLUSION

La méthodologie développée dans cet article, s'est appuyée sur plusieurs techniques pour investir l'interaction visiophonique et résoudre les défis qui lui sont inhérents dans la recherche scientifique.

Cette expérience de travail est partagée avec vous afin de mettre en lumière une partie du travail qui s'attache principalement au repérage des participants au projet de recherche, aux aspects éthique et déontologique de l'étude, ainsi qu'aux différents choix qu'il soit celui de l'outil d'observation, celui du dispositif communicationnel ou de l'opération de sauvegarde du corpus.

Le déploiement de l'échantillonnage aléatoire est passé par deux étapes. La première étape consistait à définir une catégorie de personnes ayant des proches et/ou des amis dont les

origines sont algériennes sur l'une ou l'autre rive (en Algérie ou en France) et avec lesquels ils interagissent en visiophone. La deuxième étape se résumait au fait de soumettre cette catégorie à une demande de participation au projet de recherche. Les participants au projet de recherche sont ceux qui ont accepté la demande. Les rejets et les réticences de la part des questionnés sont expliqués par la sensibilité des données à fournir selon leurs déclarations.

Les exigences éthique et déontologique du traitement des données à caractère personnel dans l'interaction visiophonique sont gérées à travers les procédures en vigueur et qui consistent à un code de conduite observé par le chercheur. Ils correspondent d'abord, à une demande de consentement éclairé obtenue auprès des participants et s'accompagnant d'informations préalables concernant les modalités d'utilisation de données audiovisuelles recueillis. En suite, il s'agit d'un contrat d'accord prescrit et signé par les deux partis (chercheur et participants) et qui synthétise les accords accomplis.

L'observation externe désengagée concrétisée via un Protocol opérationnel a permis la collecte du corpus en assurant le maximum d'authenticité et de spontanéité. L'objectivité est une corrélation de la méthode impliquant le retrait de l'observateur par rapport à l'objet observé. C'est ainsi que le rôle du chercheur est celui de veiller au bon déroulement de l'enregistrement de l'interaction. Il est absent pendant l'interaction et récupère à la fin de l'interaction le matériel informatique et

l'enregistrement du corpus.

La définition de l'interaction visiophonique, l'inspection des méthodes d'application et d'enregistrements des interactions visiophoniques dans des études antérieures et le déploiement d'une approche fonctionnelle permettant de reconnaître les usages des différents dispositifs de communication sont autant de moyens qui ont appuyé le choix d'utilisation du dispositif communicationnel ZOOM dans l'interaction visiophonique comme moyen d'interaction et d'enregistrement audiovisuel.

L'opération de sauvegarde du corpus est également un sujet traité dans l'article. Il s'agit de l'enregistrement du corpus sur Drive personnel ainsi que la création de chaîne YouTube privée permettant la préservation et la facilité d'accès au corpus.

10. Liste bibliographique

• Livre :

Fortin, M.-F., & Gagnon, J. (2010). *Fondements et étapes de processus de recherches : méthodes quantitatives et qualitatives*. Chenelière éducation inc.

Goffman, E. (1973). *La mise en scène de la vie quotidienne (Vol. 2)*. Paris: Minuit.

Loubet Del Bayle, J-L. (2000). *Initiation aux méthodes des sciences sociales*. L'Harmattan.

• Thèses :

Ibnelkaïd, S. (2016). Identité et altérité par écran : modalités de l'intersubjectivité en interaction numérique. *Linguistique, Université lumière Lyon, France*.

Marco Cappellini, M. (2014). Modélisation systémique des étayages dans un environnement télé tandem pour le français et le chinois langues étrangères : Une étude interactionniste et écologique du soutien au développement de la compétence de communication. *Linguistique, Université Lille 3 SHS, France*.

Melouah, S. (2019). Créativité langagière des utilisateurs algériens de la messagerie instantanée de Facebook. *Université Badji Mokhtar d'Annaba, Algérie*.

Saadi, F. (2024). Identité/altérité dans les interactions visiophoniques entre des locuteurs d'Algérie et de France. *Université Badji Mokhtar d'Annaba, Algérie*.

• Articles :

Blanchet, P. (2012). Extrait de : La linguistique de terrain, méthode et théorie, une approche ethno-sociolinguistique. *Presses Universitaires de Rennes*. pp.192. halshs-01017527.

Bonicco, C. (2007). Goffman et l'ordre de l'interaction : un exemple de sociologie compréhensive. *Philonsorbonne*, pp. 31-48.

De Fornel, M. (1992). "Alors tu me vois ? Objet technique et cadre interactionnel dans la pratique visiophonique". *Culture technique*. pp.113-120. Disponible sur : http://documents.irevues.inist.fr/bitstream/handle/2042/32711/C%26T_1992_24_113 (Consulté le 27/06/2020).

Saadi, F & Aissaoui, S. (2023). Modalités du désengagement dans les pré-clôtures et les clôtures des interactions visiophoniques entre locuteurs algériens installés sur les deux rives France/Algérie. *Revue El-Tawassol*. pp.158-174.

- **Sites web :**

CNRS. (2019). Disponible sur : https://inshs.cnrs.fr/sites/institut_inshs/files/pdf/guide-rgpd (Consultée, le 30 juin 2020).

CNIL. Chapitres 1 et 2 dispositions générales. (2016). Disponible sur : <https://www.cnil.fr/fr/reglement-europeen-protection-donnees> (Consultée, le 30 juin 2020).

ESOMAR et GRBN. (2015). Disponible sur : <https://www.esomar.org/uploads/public/knownledge-and-standards/codes-and-guidelines/> (Consultée, le 19 juin 2020).

GRBN. *Le règlement général sur la protection des données*. (2018). Disponible sur : <https://www.cnil.fr/fr/reglement-europeen-protection-donneeshttps://www.esomar.org/uploads/public/knownledge-and-standards/codes-and-guidelines/ESOMAR-Checklist-Protection-des-Donnees-Personnelles-2015.pdf> (Consultée, le 25 juin 2020).

Plateforme ZOOM. Disponible sur : <https://etsmtl.zoom.us>. (Consultée, le 13 avril 2019).

Groupe créé sur Facebook. Disponible sur :

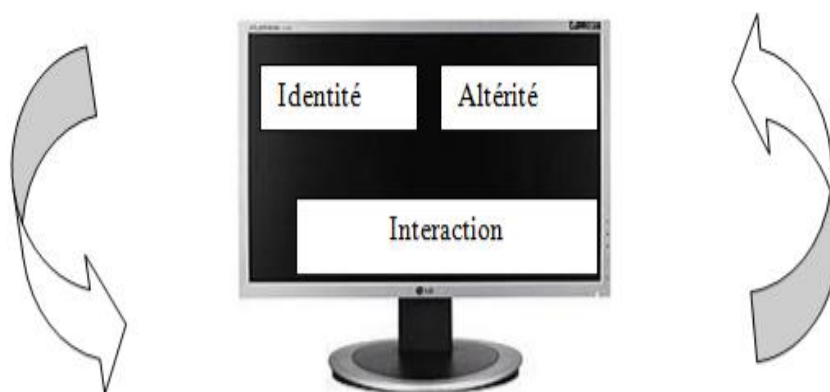
www.facebook.com/groups/203410337571463/ (créé en mars 2020)

http://icar.cnrs.fr/projets/corinte/documents/2013_Conv_ICOR_250313.pdf.

Consulté le 13/02/2020

11. Annexes :

A. Schéma représentatif des interactions identité/altérité en interface de l'écran



B. Photo de couverture du groupe : faites don de vos interactions visiophoniques à la science



C. Simulation iconique de l'enregistrement automatique des interactions visiophonique entre locuteurs en Algérie et en France via le dispositif ZOOM

