

La revue de littérature : une étape importante de la méthodologie de recherche
The literature review: a key step in the research methodology

Tillou Lallouna¹

1 Ecole Supérieure de la Sécurité Sociale (Algérie), (tilloulallouna@yahoo.fr)

Reçu le:10/02/2026

Accepté le:08/04/2026

Publié le:01/06/2026

Résumé :

La revue de littérature est une étape très importante dans l'approche d'un sujet de recherche académique, elle est un levier scientifique permettant au chercheur de recenser, analyser et synthétiser méthodiquement et rigoureusement le maximum de connaissances et informations relatifs au sujet de recherche dans un esprit de réflexion qui repose sur l'analyse des différentes théories.

Elle permet notamment de mieux structurer le problème de recherche à partir d'une analyse critique qui guide et oriente le chercheur dans la validation des hypothèses et porter un regard critique sur ses propres résultats.

L'objectif de notre article vise à décrire le rôle de la revue de littérature dans la démarche de recherche, comprendre l'importance de cette étape pour les étudiants et les jeunes chercheurs en expliquant la revue de littérature comme une construction intellectuelle (projet architectural) qui contribue à formuler et préciser le problème de recherche et de positionner la nouvelle recherche par rapport aux travaux antérieurs, en préciser les lacunes déjà existantes en adoptant une approche qualitative.

Mots clés : Revue de littérature, Recherche, Problème de recherche.

Abstract:

The literature review is a very important step in approaching an academic research topic. It constitutes a scientific lever that enables the researcher to identify, analyze, and systematically and rigorously synthesize the maximum amount of knowledge and information related to the research topic, within a reflective framework based on the analysis of different theories.

It allows, in particular, for a better structuring of the research problem through a critical analysis that guides and directs the researcher in validating hypotheses and in adopting a critical perspective toward their own results.

The objective of this article is to explain the importance of the literature review within a rigorous methodological approach that guides the research process, helps identify gaps, and justifies the originality of the study in relation to previous research, while avoiding any unnecessary redundancy.

Keywords: Literature review, Research, Research problem.

1. Introduction

En tant qu'enseignante j'ai toujours imaginé le travail de recherche comme un projet architectural artistique, conçu selon un plan précis pour aboutir à la construction et à la réalisation d'un bâti solide. Celui-ci repose sur une plateforme stable et des piliers robustes, avec une composition, une organisation et un choix de matériaux qui en garantissent la stabilité et la pérennité dans le temps et l'espace.

Afin de réaliser son projet, l'architecte réfléchit, imagine, invente, perçoit, conçoit et concrétise sur le terrain. Il en va de même pour le chercheur : pour élaborer son projet de recherche, il réfléchit à un sujet porteur d'une problématique pertinente, formule des hypothèses, identifie les concepts clés, construit le cadre théorique et conceptuel, détermine sa posture épistémologique et les outils ou instruments de recherche, analyse, interprète et discute les résultats en adoptant une méthodologie constructive qui représente la concrétisation progressive d'un édifice intellectuel.

La première étape consiste à définir le problème de recherche que la revue de littérature contribuera à résoudre tout en sachant que le problème de recherche selon Dumez réside dans la tension entre savoir et non savoir visant ainsi à élargir un peu la sphère du savoir. (Dumez,2016).

Le problème de recherche peut être issu de différentes natures, il peut s'agir d'un problème pratique, d'un problème empirique, c'est-à-dire d'un manque de connaissance des faits qu'une observation ou une expérimentation peut permettre de résoudre, d'un problème conceptuel, donc d'un problème concernant la définition adéquate d'un terme ou sa signification exacte, d'un problème théorique, c'est-à-dire qui concerne l'explication d'un phénomène ou l'évaluation d'une théorie. (Berrebeh ,2013. pp 4-5).

Dans ce contexte la revue de littérature intervient dans la formulation et la précision du problème de recherche en raffinant la question de recherche en s'appuyant sur les études antérieures.

Ainsi, la problématique de notre article s'articule autour de la question suivante : Comment la revue de littérature, loin d'être une simple présentation des travaux antérieurs, contribue-t-elle à structurer une démarche méthodologique rigoureuse, à formuler et préciser le problème de recherche, à identifier les lacunes dans les études existantes et à justifier l'originalité de la nouvelle recherche en évitant la redondance inutile ?

L'objectif de notre article vise à :

- Décrire le rôle de la revue de littérature dans la démarche de recherche
- Comprendre l'importance de cette étape pour les étudiants et les jeunes chercheurs.
- Expliquer comment la revue de littérature est une construction intellectuelle (projet architectural) qui contribue à formuler et préciser le problème de recherche et de positionner la nouvelle recherche par rapport aux travaux antérieurs, en préciser les lacunes déjà existantes

La revue de littérature : une étape importante de la méthodologie de recherche

Pour répondre à la question de notre problématique sus citée , nous envisageons approcher le sujet de notre article en s'appuyant sur une démarche qualitative dans laquelle les points suivants sont abordés :

- Définition de la recherche
- Définition de la revue de littérature
- Les objectifs de la revue de littérature
- Les étapes d'une bonne organisation de la revue de littérature
- La revue de littérature ne se limite pas à une simple présentation des travaux antérieurs
- Comment rédiger une bonne revue de littérature
- Mettre de l'ordre et commencer l'analyse
- Organisation des références
- Analyse et critique
- Conclusion
- Perspectives

2. Définition de la recherche

Tout travail de recherche scientifique repose sur un pilier fondamental qui s'inscrit dans la source d'informations exhaustive autrement dit la revue de littérature, dite aussi recension des écrits pertinents, état de l'art ou études antérieures repose sur la recherche et la recension bibliographique exhaustive ce qui nous conduit à définir la recherche scientifique qui constitue le domaine de réflexion, de production et de l'investissement des connaissances et concepts dans un cadre scientifique dans divers domaines et disciplines tant sur le plan théorique qu'empirique.

La recherche scientifique est un processus de réflexion qui consiste à découvrir la réalité objectivement et rationnellement tout en permettant au chercheur d'approcher et d'examiner différents sujets et problématiques à travers une épistémologie et une ontologie en vue de décrire, expliquer, comprendre, contrôler, analyser, interpréter, discuter et prédire le phénomène social.

Selon Marchand « Elle est une démarche systématique reposant sur la collecte des données observables et vérifiables tirées du monde empirique, c'est-à-dire du monde qui est accessible à nos sens, en vue de décrire, d'expliquer, de prédire ou de contrôler des phénomènes. Des éléments sous-tendent la recherche, laquelle « est en rapport avec la philosophie, la connaissance, les opérations de la pensée, la science, la théorie et la pratique » .(Marchand,2007, pp53).

« Le but d'une recherche est d'informer sur les pratiques et la compréhension du problème de recherche mais aussi de développer les connaissances théoriques ».

Plusieurs auteurs tels que Coughlan & Brady (1995) présentent la recherche comme un processus de développement de produits.

Du point de vue de Quivy & Campenhout, 1995 et all, tout processus de recherche est constitué d'un certain nombre de composantes et d'étapes pas toujours séquentielles et qui s'étale de la formation d'une première intuition à la rédaction/publication d'un document soumis à la critique : étude, mémoire, thèse. (Yvonne, 2008) .

Pour réaliser un projet de recherche, le chercheur est amené à effectuer une documentation et une lecture critique profonde afin de connaître et d'identifier toutes les réflexions déjà approchées et exprimées scientifiquement dans sa thématique et son sujet de recherche, dans un autre sens, s'intéresser aux études antérieures réalisées au préalable par divers auteurs. Cette phase est définie par Quivy & Campenhout comme la phase exploratoire où il considère que « la question de départ constitue le fil conducteur du travail de recherche et va donc guider l'étape exploratoire.

L'exploration se décompose en trois parties, elle comprend ainsi :

- Les opérations de lecture
- Les entretiens exploratoires
- Et des méthodes d'explorations complémentaires.

La phase de lecture préparatoire constitue un « Etat de l'art » et sert à s'informer des recherches déjà menées sur le thème de travail. Pour cette phase de lecture, il s'agit de sélectionner très soigneusement un petit nombre d'articles (ou livres) et de s'organiser pour en retirer un bénéfice maximum », il s'agit de la revue de littérature que nous allons définir selon les spécialistes de méthodologie ». (Fauvel, 2002, p2).

3. Définition de la revue de littérature

« Une revue de littérature est une étude ciblée, approfondie et critique des principaux travaux existants réalisés sur un thème particulier. Elle permet, sinon la maîtrise du domaine de recherche, l'acquisition des connaissances principales sur les travaux de recherche réalisés dans ce domaine ». (Mabillon-Bonfils, 2021, p 42).

« Une revue de littérature peut être globalement définie comme une méthode plus ou moins systématique de collecte et de synthèse des recherches antérieures (Baumeister & Leary, 1997 ; Tranfield, Denyer, & Smart, 2003). En tant que méthode de recherche, une revue efficace et bien menée constitue un socle solide pour faire progresser les connaissances et faciliter le développement de théories (Webster & Watson, 2002). » (Snyder, 2019).

Une revue de littérature doit synthétiser de manière concise un large éventail de travaux sur un sujet précis. Elle est guidée par une question ou une problématique de recherche spécifique, autour de laquelle la synthèse des connaissances s'articule et à partir de laquelle une lacune (gap) dans la littérature existante est identifiée. (Callhan, 2014).

La revue de littérature : une étape importante de la méthodologie de recherche

La revue de littérature limite les redondances dans les thématiques et sujets de recherche, tout en initiant et motivant le chercheur vers de nouveaux concepts non abordés dans les études antérieures.

Dans ce contexte, Dumez nous explique l'expression « revue de littérature » comme un processus qui recouvre au moins trois choses distinctes mais reliées entre elles :

- En amont de la rédaction du projet de thèse ou de mémoire(proposal), un travail de recherche bibliographique, de lecture, d'analyse de ce qui a été lu, de catégorisation, de détermination de la méthodologie à suivre (travail préparatoire qui, estime-t-on, est souvent de l'ordre d'un an pour un PhD) ;
- Dans le cadre de la rédaction du projet, l'écriture d'une partie centrale de ce projet (sur la littérature et la méthodologie) ;
- Dans le cadre de la rédaction du document final (thèse ou mémoire), l'écriture d'une partie limitée en taille mais essentielle sur la littérature, aboutissant à des hypothèses (démarche hypothético-déductive) ou propositions (étude de cas). (Dumez, 2011, p 2).

4. Objectifs de la revue de littérature

Les objectifs de la revue de littérature sont multiples, selon Farjaudon et Portal « la revue de littérature a pour objectif de dresser un état des lieux de l'état actuel des connaissances sur le thème de recherche, en mettant en évidence les éventuelles lacunes de la recherche sur le sujet choisi. » (Farjaudon et Portal,2024, p 65) .

La revue de littérature consiste en une conception et une structuration d'un plan des diverses études, organisées méthodologiquement, thématiquement et chronologiquement afin d'éclairer des ambiguïtés ou lacunes pour lesquelles le chercheur est prêt à apporter des éclaircissements pertinents et rigoureux dans le cas où il s'agit d'une nouveauté de thématique c'est-à-dire un problème inédit.

Il est important de de découvrir et relever les convergences théoriques ou méthodologiques des travaux antérieurs et de proposer une synthèse générale des avancées scientifiques relatifs au sujet de recherche.

Il judicieux de comprendre que l'objectif d'une revue de littérature ne doit pas se limiter aux recensions des diverses études et établir des résumés, il s'agit d'une étape clé qui implique en plus de la recension bibliographique exhaustive une analyse, une organisation, une synthèse qui relie les différentes recherches recensées afin d'identifier les lacunes et poser les bases du sujet de recherche.

La revue de littérature permet à travers un ensemble de sources d'identifier et de déterminer le cadre théorique qui sert de référence pour l'approche méthodologique du sujet de recherche à travers une lecture approfondie des différentes études ce qui facilite l'identification conceptuelle.

5.Les étapes d'une bonne organisation de la revue de littérature

Pour bien structurer une revue de littérature, le chercheur doit présenter un bilan de connaissances à travers une consultation variée de sources scientifiques telles que les

ouvrages, les articles de revues, les thèses, les rapports scientifiques. Cette lecture approfondie dans une réflexion rigoureuse lui permet de découvrir les différentes théories, approches, idées et informations déjà explorées dans le contexte de sa recherche, ce qui l'aide à formuler de manière plus précise sa question de recherche.

Comme indiqué précédemment, la revue de littérature doit être organisée de manière méthodique, ce qui permet au chercheur de présenter les études antérieures de façon structurée. Celles-ci peuvent être abordées comme suit :

Chronologiquement en partant des plus récentes

Thématiquement, en fournissant un aperçu général des recherches avec mention des auteurs et des dates de publication.

La revue de littérature peut être intégrée à l'introduction ou organisée dans une sous-partie indépendante

6. La revue de littérature ne se limite pas à une simple présentation des travaux antérieurs

La revue de littérature est un processus de documentation minutieuse qui pousse le chercheur à bien organiser le bilan des connaissances et informations relatives au sujet de recherche, issus des diverses sources consultées. Le chercheur doit notamment citer chaque étude antérieure en présentant et en expliquant sa propre analyse et synthèse du contenu issu de sa lecture critique, dans un autre sens il est tenu à fournir une analyse critique et une synthèse des recherches examinées, en identifiant les points forts et les faiblesses des sources mentionnées dans la revue de littérature.

7. Comment rédiger une bonne revue de la littérature

L'importance d'une bonne rédaction de la revue de littérature repose sur plusieurs éléments importants :

- Une synthèse et évaluation objectives rigoureuses de l'information
- La mise en évidence des idées principales issues de la littérature
- La détermination de l'idée centrale de la revue de littérature
- L'organisation claire des idées principales dans la revue de littérature

8. Mettre de l'ordre et commencer l'analyse

La revue de littérature est une étape de sélections de références d'ouvrages, articles de revues, thèses, mémoires communication, rapports, sites web fiables contenant une matière scientifique relative au thème et sujet de recherche qui oriente et guide le chercheur et appuie sa démarche théorique dans la formulation de la problématique et les hypothèses et dans l'interprétation et la discussion des résultats.

9. Organisation des références

Dans son article « Faire une revue de littérature : pourquoi et comment ? », Hervé Dumez propose une approche méthodique de lecture, d'analyse, de synthèse et de

La revue de littérature : une étape importante de la méthodologie de recherche

commentaire des références mobilisées par le chercheur. Celle-ci repose sur la conception d'un tableau qui synthétise les travaux antérieurs issus de diverses sources et références, afin de guider l'orientation théorique et de fonder rigoureusement les hypothèses de recherche.

Selon Dumez le tableau qui a été adapté et enrichi de Hart, 2009, en y intégrant des dimensions analytiques plus approfondies pour une synthèse critique structurée représente un outil pratique qui aide à regrouper, catégoriser, comparer, organiser les références entre elles lors de la revue de littérature. Il comporte précisément 10 colonnes standardisées pour structurer l'analyse des sources en revue de littérature

- Auteur : Nom du ou des auteurs principaux
- Date de publication : Année de parution
- Référence complète : Citation bibliographique exhaustive
- Discipline et sous-discipline : Champ scientifique concerné
- Question de recherche : Problématique centrale de l'étude
- Thèses avancées : Arguments ou hypothèses principales
- Méthode : Approche méthodologique employée
- Matériau empirique analysé : Données ou corpus étudiés
- Citations à utiliser : Extraits clés pertinents
- Remarques personnelles : Analyse critique, forces/limites, liens avec votre recherche.

Tableau de synthèse des références de revue de littérature ou matrice de Hart

Auteur	Date de publication	Référence complète	Discipline et sous discipline	Question de recherche	Thèses avancées	Méthode	Matériau empirique analysé	Citations à utiliser	Remarques personnelles
--------	---------------------	--------------------	-------------------------------	-----------------------	-----------------	---------	----------------------------	----------------------	------------------------

Les dimensions du tableau doivent pouvoir donner lieu à des tris et des

- Regroupements par :
- Les dates
- Ordre chronologique
- Les disciplines
- Les méthodes mobilisées

« Elles doivent pouvoir également permettre une relecture ouverte, flottante, du matériau théorique rassemblé.

Les remarques personnelles (impressions, premières analyses, identification des points saillants, des éléments mobilisables dans différentes perspectives, analyse des limites de l'article) et les citations à retenir sont importantes de ce point de vue.

Elles doivent intégrer la dimension critique fondamentale dans la notion de revue de littérature. Bien évidemment, les références les plus essentielles pour la recherche doivent faire l'objet de résumés. » (Dumez, 2011 , p 24).

La matrice de Hart permet de transformer une liste brute de références en un bilan critique structuré.

Selon Dumez lorsque le chercheur se trouve submergé par les références, il faut qu'il choisisse celles qu'il faut lire et celles qu'il faut écarter, résumer celles qui ont été lues et en tirer l'essentiel, puis organiser la revue de littérature proprement dite. (Dumez,2011, p 19).

10.Analyse et critique

Dans notre article La revue de littérature se représente comme un état des lieux des différentes connaissances déjà approchées sur le thème de recherche, Dans une démarche qualitative ou exploratoire, elle ne conduit pas nécessairement à des hypothèses strictement déductives, mais plutôt à des propositions de compréhension, d'analyse ou d'explication du phénomène étudié.

Certains auteurs tels que Quivy & Campenhoudt, L, Mabilon-Bonfils, B, Baumeister et Leary, ainsi que Tranfield, Denyer et Smart, convergent vers une perception commune de la revue de littérature comme une dimension à la fois descriptive et exploratoire permettant de s'informer des recherches déjà menées sur le thème de travail ,d'en collecter et de synthétiser un maximum de connaissances principales sur les travaux de recherche antérieurs .

Selon Webster Watson et Snyder la revue de littérature en tant que méthode de recherche, efficace et bien menée constitue un socle solide pour faire progresser les connaissances et faciliter le développement de théories.

Par ailleurs Callhan, Farjaudon et Portal estiment que les lacunes dans la revue de littérature sont identifiées. L'idée de gap (lacune) en lien avec la question de recherche est très utile pour placer la revue au cœur de la justification scientifique

Pour Dumez la revue de littérature permet notamment de déceler les lacunes à travers l'utilisation de matrices et tableaux (inspirés et adaptés de Hart, 2009) afin de regrouper, catégoriser et comparer les travaux antérieurs selon des dimensions choisies (objectifs, méthodes, résultats, limites, etc.).

En résumé, ces auteurs convergent sur la reconnaissance du rôle central de la revue de littérature dans la recherche, à la fois comme outil de synthèse des connaissances, de mise en évidence des lacunes et de support à la formulation d'hypothèses ou de propositions structurant la démarche scientifique.

11.conclusion :

Dans cet article nous avons cherché à mettre en évidence l'importance de la revue de littérature en tant que levier méthodologique de construction intellectuelle d'un projet architectural qui ne se limite pas à la recension des travaux antérieurs mais plutôt un processus de sélection et de synthèse de bilans de connaissances reposant sur une réflexion méthodique.

L'analyse du contenu de notre article démontre pertinemment que la revue de littérature permet de collecter le maximum de références et connaissances à travers une articulation fondamentale entre les diverses études antérieures afin de guider le chercheur dans la formulation de sa question de recherche puis dans l'élaboration d'un cadre théorique adéquat à sa thématique de recherche et de positionner sa nouvelle étude par rapport aux travaux existants et d'identifier les lacunes à combler à travers une approche qualitative qui repose sur une lecture critique.

12.Perspectives

On peut conclure que pour une meilleure contribution scientifique et académique il est utile d'élaborer des ateliers ou des séminaires destinés à accompagner les étudiants dans l'exploitation efficace de la revue de littérature : repérage des sources pertinentes, construction de matrices de synthèse, lecture critique, identification des lacunes et articulation des travaux antérieurs avec la nouvelle problématique. Ces dispositifs peuvent être renforcés par des guides qui expliquent détaillent et orientent chaque étape de ce processus.

11. Liste Bibliographique:

- Berrebeh, J. (2013). Méthodologie d'un mémoire de recherche. FSEG Nabeul, pp. 4-5.
- Callahan, J. L. (2014). Writing literature reviews: A reprise and update. *Human Resource Development Review*, 13(3), 339-345.
- Dumez, H. (2011). Faire une revue de littérature : Pourquoi et comment ? *Le Libellio d'AEGIS*, 7(2), 1-12.
- Dumez, H. (2016). Méthodologie de la recherche qualitative : Les questions clés de la démarche compréhensive. Vuibert.
- Farjaudon, A.-L., & Portal, M. (2024). *Mémoire professionnel*. Dunod.
- Fauvel, M. (2002). Résumé de lecture : Manuel de recherche en sciences sociales [Cours de TC5 du DEA GSI de l'intergroupe des écoles Centrales]. Dunod.
- Gavard-Perret, M.-L., Gotteland, D., Haon, C., & Jolibert, A. (2012). Méthodologie de la recherche en sciences de gestion : Réussir son mémoire ou sa thèse (2e éd.). Pearson France.
- Jaillet, A., & Mabilon-Bonfils, B. (2021). Qu'est-ce qu'une revue de littérature ? In *Je réussis mon mémoire de Master MEEF*. Vuibert.
- Marchand, P. (2007). Compte rendu de Fortin, M.-F. (avec la collaboration de Côté, J., & Filion, F.). *Fondements et étapes du processus de recherche: Méthodes quantitatives et qualitatives* (2e éd.). Chenelière Éducation.
- Quivy, R., & Van Campenhoudt, L. (2006). *Manuel de recherche en sciences sociales*. Dunod.
- Snyder, H. (2019). Literature review as a research methodology: An overview and guidelines. *Journal of Business Research*, 104, 333-339.