





جامعة أحمد بن يحيى الونشريسي
تيسمسيلت-

المعيار

مجلة نصف سنوية متعددة التخصصات
مصنفة " C "

في الآداب، الحقوق والعلوم السياسية، علوم وتقنيات
النشاطات البدنية والرياضية، العلوم الاقتصادية، والعلوم الإنسانية
والاجتماعية

المجلد السادس عشر العدد 01 جوان 2025

EISSN 2602-6376

ISSN 2170-0931

المعيار

مجلة نصف سنوية متعددة التخصصات
مصنفة " C "



جامعة أحمد بن يحيى الونشريسي، تيسمسيلت - الجزائر -

شروط النشر وضوابطه

-المعيار مجلة علمية مصنفة تنشر البحوث الأكاديمية والدراسات الفكرية والعلمية والأدبية التي لم يسبق نشرها من قبل.

- دورية تصدر مرتين في السنة عن جامعة بتيسمسيلت. الجزائر.

- تُقبل البحوث باللغات العربية والفرنسية والانجليزية.

- ضرورة وجود مختصر أو تمهيد للمقال سواء باللغة العربية أو الأجنبية.

- تخضع البحوث والدراسات المقدمة للمجلة للشروط الأكاديمية المتعارف عليها.

- تخضع البحوث للتحكيم من طرف اللجنة العلمية للمجلة.

- تتم الكتابة بخط (Traditional Arabic) حجم (15)، وفي الهامش بالخط نفسه حجم (14).

- تتم كتابة البحوث كاملة أو الفقرات والمصطلحات والكلمات باللغة الأجنبية داخل البحوث المكتوبة باللغة

الفرنسية بخط (Times new roman) حجم (12)، وفي الهامش بالخط نفسه حجم (10).

- تكون الهوامش والإحالات على طريقة أسلوب APA

- لا يقل حجم البحث عن 08 صفحات ولا تتجاوز 15 صفحة.

- المواد المنشورة تعبر عن آراء أصحابها، والمجلة غير مسئولة عن آراء وأحكام الكتاب. كما أن ترتيب البحوث يخضع لاعتبارات تقنية وفنية.

المدير المسنول عن النشر

أ. د. عيساني امحمد.

المعيار

المجلد السادس عشر العدد 1 جوان 2025

مجلة نصف سنوية متعددة التخصصات

مصنفة " C "

تصدر عن جامعة تيسمسيلت - الجزائر

توجه جميع المراسلات باسم رئيس التحرير

عن طريق البوابة الإلكترونية www.asjp.cerist.dz

جامعة تيسمسيلت. الجزائر.

البريد الإلكتروني: www.cuniv.tissemsilt.dz

EISSN 2602-6376

ISSN 2170-0931

رئيس المجلة:

أ. د. دهوم عبد المجيد

المدير المسؤول عن النشر:

أ. د. عيساني محمد

رئيس التحرير:

أ. د. مرسي رشيد.

نواب رئيس التحرير:

أ. د. واضح أحمد الأمين، أ. د. علاق عبد القادر، أ. د. العيداني الياس، أ. د. عطار خالد،

أ. د. لكحل فيصل، أ. د. قاسم قادة، د. دهقاني أيوب، أ. د. بوسكرة عمر.

سكرتيرا المجلة:

عرجان نورة

عطار خالد

هيئة التحرير:

أ.د. غربي بكاي، أ.د. قاسم قادة، أ. د. عطار خالد، د. صالح ربوح، أ.د. مصاييح محمد، د. بن رابح خير الدين، أ. د. بوسيف إسماعيل، أ.د. بوراس محمد، أ. د. شريط عابد، د. محي الدين محمود عمر، أ.د. روشو خالد، أ.د. العيداني إلياس، أ.د. فايد محمد

الهيئة العلمية:

من جامعة تيسمسيلت: أ.د. بن فريجة الجلاي، أ.د. أحمد واضح أمين، أ.د. تواتي خالد، د. ربوح صالح، أ.د. غربي بكاي، أ.د. بوركة ختة، أ.د. طعام شاختة، أ.د. شريف سعاد، أ.د. يعقوبي قدوية، أ.د. مرسل مسعودة، أ.د. بن علي خلف الله، أ.د. رزايقية محمود، أ. د. بوغاري فاطمة، أ.د. قردان ميلود، أ.د. يونس محمد، أ.د. فتوح محمود، أ.د. عيسى حورية، د. بوضوار صورية، د. وسواس نجاة، أ. د. بوزيان أحمد، أ.د. بشير دردار، من جامعة صفاقس، تونس: أ. د. عبد الحميد عبد الواحد، د. بوبكر بن عبد الكريم، من جامعة المنصورة، مصر: د. محمد كمال سرحان، من جامعة طرابلس، ليبيا: د. أحمد رشاش، من الجامعة الأردنية، الأردن: أ. د صادق الحايك، من جامعة الجزائر 03، الجزائر: د. فتحي بلغول، من جامعة لمين دباغين، سطيف: أ. د بوطالي بن جدو، من جامعة وهران: أ. د. مخطار حبار، من جامعة سيدي بلعباس: أ. د. محمد بلوحي، من جامعة سعيدة: د. عبد القادر راجحي، من جامعة تلمسان: أ. د. محمد عباس، أ. د. عبد الجليل مرتاض، من جامعة تيزي وزو: أ. د. مصطفى درواش، من جامعة مستغانم: د. منصور بن لكحل، من جامعة زيان عاشور، الجلفة: د. حربي سليم، د. علة مختار، عروي مختار، من جامعة حسيبة بن بوعلي، شلف: أ. د حفصاوي بن يوسف، أ. د موسى فريد، أ. د. بوراس محمد، أ. د. علاق عبد القادر، أ. د. روشو خالد، أ.د. مرسي مشري، د. لعروسي أحمد، د. قزران مصطفى، د. زرقين عبد القادر، د. محمودي قادة، أ.د. العيداني إلياس، د. عيسى سماعيل، د. بوزكري الجيلالي، د. ضويفي حمزة، د. كروش نور الدين ، د. بوكريدي عبد القادر، د. عادل رضوان. من جامعة ابن خلدون تيارت: أ. د. عليان بوزيان، أ. د. فتاك علي، أ. د. بو سماحة الشيخ، أ. د. بن داود إبراهيم، أ. د.

شريط عابد. UNIVERSITIE PAUL SABATIER TOULOUZE 03. FRANCE: CRISTINE

Mensson

كلمة العدد

السلام عليكم،

بعد واجب التّحيّة تطل عليكم مجلة المعيار – كما عودتكم – بمجلد جديد وعدد متجدد هو المجلد السادس عشر، العدد الأول، حاملة في طيّاتها مجموعة ثرية ومتنوعة من المقالات العلميّة والبحوث الأكاديمية، التي تتناول طيفا واسعا من المواضيع والقضايا التي تهم القارئ المتطلّع للمعرفة والفهم العميق.

وكالمتوقع، يتضمن هذا العدد نخبة من المقالات التي كتبت بأقلام نيرة، وبأفكار ناضجة، تجمع بين العمق العلمي والطّرح الجذّاب، وذلك في مجالات شتى، تشمل: الأدب، والقانون، والسياسة، والاقتصاد، والاجتماع، وغيرها وبلسان مختلف اللّغات منها الانجليزية، الفرنسية والألمانية، ومن الميادين التي تتجدّد أهميتها مع متغيرات الواقع وتحديات العصر.

وما يضيفي على هذا العدد طابعا خاصّا، هو ما يتضمنه من أعمال كتبت من داخل الوطن ومن خارجه، في دليل واضح على عمق الامتداد العلميّ للمجلة، وحرصها على جمع الآراء والأصوات العلميّة من كافة الأصقاع، فكلّ مقال يضيف بعدا ورؤية تساهم في بناء معرفة شاملة ورؤية متوازنة نتطلّع من خلالها إلى نيل رضى القارئ والفوز بإعجابه.

المدير المسؤول عن النشر

أ.د. عيساني محمد

محتويات العدد

الرقم	الموضوع	الصفحة
	كلمة العدد أ. د. عيساني امحمد	هـ
01	أثر السياق النحوي في إظهار معنى القراءات ياسر بن محمد الخليل -جامعة القصيم، كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية، السعودية	16-1
02	أعلام النزعة الأخلاقية للشعر الزباني وموضوعاته د. مولاي البودخيلي سيدي عبد الرحيم -جامعة أبي بكر بلقايد، تلمسان، الجزائر.	24-17
03	الانسجام النصي في قصيدة" ترجمت الفوارس " للشاعر مسعد محمد زياد بحري قويدر -جامعة أحمد بن يحيى الونشريسي، تيسمسيلت، الجزائر	40-25
04	التأويل النحوي عند علماء العربية القدامى حاج مدني خديجة -جامعة محمد لمين دباغين سطيف2، الجزائر.	53-41
05	التجريب السردى عند سمير قسيبي: بين مقتضيات البنية وتجليات الرؤية علاك نصيرة-المركز الجامعي مرسللي عبد الله تيبازة، الجزائر.	72-54
06	الجناس وتقسيم المقسم بن عطاء الله مليكة -جامعة قاصدي مرباح ورقلة، الجزائر	85-73
07	القضية الفلسطينية بين الإبداع الأدبي والإبداع السينمائي (روايات غسان كنفاني نموذجاً) لخضر سعيد بلعربي -جامعة ابن خلدون تيارت، الجزائر	99-86
08	المعتقدات الشعبية في منطقة الونشريس –الأصول والامتداد – أ. د. غربي بكاي -جامعة تيسمسيلت أحمد بن يحيى الونشريسي، تيسمسيلت، الجزائر.	109-100
09	النظرية الذهنية اللغوية – دراسة تحليلية لأراء "راي جاكندوف" حول البنية التصورية- بودانة طه الأمين-المركز الجامعي أفلو، الجزائر	119-110
10	بلاغة الصورة بين البيان والتصوير عند سيد قطب ط. د رايس نورية / أ. د بلمرسلي السبع -جامعة ابن خلدون، تيارت، الجزائر	133-120
11	تحولات الخطاب النقدي العربي المعاصر من النسق اللغوي إلى النسق الثقافي قراءة في نماذج د. ناجي نادية -المركز الجامعي شريف بوشوشة أفلو، الجزائر	145-134
12	تحولات الكتابة الشعرية ومحاولة التخطي دائماً بدر شاكر السياب أنموذجاً ط. د. عيادي خالد / أ. د. محمودي بشير -جامعة ابن خلدون، تيارت، الجزائر	158-146
13	جهود عبد الكريم الفكون الصرفية من خلال كتابه: فتح اللطيف أ. د بلحسين محمد -جامعة ابن خلدون، تيارت، الجزائر	166-159
14	حذف نون الفعل المضارع في القرآن الكريم بين القراءة والنحاة أ. د. مسعودة مرسللي -جامعة أحمد بن يحيى الونشريسي، تيسمسيلت، الجزائر	183-167
15	فاعلية الخرائط الذهنية في تعليم النحو "السنة الأولى متوسط أنموذجاً" كجعو طاطمة-المركز الجامعي مرسللي عبد الله، تيبازة، الجزائر	197-184
16	مستوى قصور الانتباه لدى تلاميذ المرحلة التحضيرية من وجهة نظر المعلمين د. طوبال فطيمة-جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2-، الجزائر	210-198
17	مظاهر التجديد في الدرس البلاغي المعاصر عند صلاح فضل ومحمد عبد المطلب مختيش شريفة -جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة، الجزائر	218-211
18	من أساليب الحذف التركيبي في القرآن الكريم –الاحتباك- ط. د. بومدين مصطفى لامين / أ. د. بوعرارة محمد -جامعة أحمد بن يحيى الونشريسي، تيسمسيلت، الجزائر	231-219
19	Einfluss kultureller Aspekte auf den Fremdsprachenunterricht Influence of cultural aspects on foreign language teaching ZOUIRA Mohamed -Universität Oran2, Mohamed Ben Ahmed, algerien	243-232
20	Fostering Autonomy in Language Learning through Artificial Intelligence Bensalah Hiba- Ibn Khaldoun University, Tiaret, Algeria	257-244

269-258	Satirizing American Authoritarianism: Power and the Limits of Resistance in Kurt Vonnegut’s “Harrison Bergeron” Ounis Chahrazad -University of Algiers 2, Algeria	21
285-270	Suprasegmental phonemes in linguistic analysis Messaoudi fadela -University center of Maghnia, Algeria	22
299-286	Traduire Le Roman Algerien D’expression Française : Entre Forme Hybride Et Questionnement Identitaire Bousseboua Zeineb-Université des Frères Mentouri. Constantine 1. Algérie	23
315-300	Unraveling Reciprocal Intricacies in The Iceman Cometh and “Hughie”: Intertextual Misreadings Dekkiche Mohamed Amine / Prof. Kaced Assia University of Algiers , Abou El Kacem Saâdallah, Algeria	24
330-316	الإكراه الاقتصادي في ميزان العلاقات الدولية: دراسة في فعالية البدائل غير العسكرية بوجلال عمر -جامعة سيدي بلعباس، الجزائر.	25
346-331	الاهتمام الدولي بالتعليم من أجل التنمية المستدامة د. عتو أحمد -جامعة أحمد بن يحيى الونشريسي -تيسمسيلت-الجزائر	26
362-347	الحق في بيئة سليمة من منظور التشريع الجزائري والقانون الدولي أبو القاسم عيسى -جامعة غرداية، الجزائر	27
376-363	المواطنة الرقمية: إحياء للمثال الديمقراطي أو تكريس للهيمنة الليبرالية د. بلعموري نعيم -جامعة الجيلالي بونعامة خميس مليانة، الجزائر	28
391-377	آليات دعم العمل والفكر المقاولاتي في الجزائر قندوز أحمد / عبد المجيد بلغيث -جامعة أوبكر بلقايد تلمسان، الجزائر	29
408-392	دراسة اتجاهات المستهلك الجزائري نحو تبني تطبيقات الذكاء الاصطناعي في اختيار الوجهات السياحية الخارجية: دراسة تحليلية استطلاعية زرادنة محمد -جامعة تيسمسيلت، الجزائر.	30
425-409	واقع ادارة المخاطر التشغيلية في البنوك الجزائرية قلي سهام 1 / خلف الله حسام الدين -جامعة تونس المنار، تونس	31
439-426	Exploring the Impact of Blockchain Technology on Modern Financial Systems Djerfi Abderahmane, University of jijel, Algeria /Chaalal cherif Abdelillah Ibn khaldoun university, Tiaet	32
454-440	The reality of the digital economy in Algeria through the study of the information technology sector during the period 2015-2024 Kebaili Abdenmour / Deghmoum Hichem, University of Algiers3, Algeria	33
470-455	متطلبات التوجيه المهني ودورها تحقيق الأداء المتميز لدى العاملين في المنشآت الرياضية د بلقرش محمد / أ. د عمارة نور الدين -جامعة المسيلة، الجزائر	34
480-471	أسس البناء الحضاري في منهج مالك بن نبي بناء النهضة - أنموذجا- د. بوعلام حمديدي / د. فريال طيبون- جامعة أحمد بوقرة بومرداس، الجزائر	35
496-481	الإشراف العلمي في البحوث الأكاديمية (التأزر بين دور المشرف ودور الباحث في إنجاح البحوث العلمية) حرزي السعيد / كتفي ياسمينه -جامعة محمد بوضياف المسيلة، الجزائر.	36
512-497	التماسك الاجتماعي سرورة مفاهيمية وتعدد تصوراتي ط. د معزوزي ناصر / أ. د بكاي رشيد-جامعة عمارثليجي الأغواط، الجزائر	37
528-513	الحدثة وما بعد الحدثة في الموروث السوسيولوجي زهواني عمر -جامعة ابن خلدون، تيارت، الجزائر	38
537-529	الخطاب الديني في الفكر العربي المعاصر محمد أركون نموذجا د. سحوان رضوان، جامعة ابن خلدون، تيارت، الجزائر	39
552-538	الدرس الفلسفي وإمكانية التعليم الرقمي بوحسين جلول / أ. د. بن ناصر حاجة -جامعة ابن خلدون، تيارت، الجزائر	40
564-553	جوانب من الحركة العلمية في مدينة مازونة ونواحيها من النصف الثاني للقرن 12هـ/13م إلى القرن 13هـ/14م د. بوشامة أحمد-جامعة أحمد بن يحيى الزنشريسي تيسمسيلت، الجزائر	41
578-565	دور التحول الرقمي في جودة الخدمة العمومية في الجزائر ط. د بوشياخي عبد اللطيف/ ط. د بوشياخي عصام/ أ. دنقاز نجيبه - 2,1 كلية الحقوق، جامعة صفاقس، تونس/3كلية الحقوق، جامعة أريانا، تونس	42

593-579	دور المسؤولية الاجتماعية للمؤسسات من المنظور الإسلامي في تحقيق التنمية المستدامة عاصمي نبيلة - أحمد بن يحيى الونشريسي، الجزائر/ موسى عيسى - جامعة مولود معمري - تيزي وزو، الجزائر.	43
606-594	مبدأ مراعاة مقاصد المكلفين وأثره في فقه المعاملات المالية في المذهب المالكي صرموم رايح - أحمد بن يحيى الونشريسي، الجزائر	44
624-607	مساهمة سي محمد ولد سي حمزة في مواجهة الاستعمار الفرنسي بالجنوب الغربي الجزائري (1865.1864) ط. د. قايد عزالدين/ د. مايدي كمال - المركز الجامعي الشريف بوشوشة، أفلو، الجزائر	45
641-625	معوقات البحث العلمي في الجزائر والحد من الناجمة أ. د. العيمش محمد/ د. هاشم رايح - ملحقة قصر الشلالة. جامعة تيارت، الجزائر	46
657-642	Algerian Family Ben Djelal al-Tlemceni: One hundred years of scientific contribution in Fes (10th-11th Century Hijri / 16th -17th Century) Dr. Saidani Mahfoudh- Djilali Bounaama University, Khemis Miliana, Algeria	47
665-658	Arab Christians and the writing of Ottoman history, the Lebanese historian Philip Hitti (1886- 1978) as a model Abderrazak Toumiat- Yahia Fares University, Medea, Algeria	48
680-666	Exploring Destructive Patriarchy and Subversive Ideological Forces in Sam Shepard's Curse of the Starving Class (1977) and Buried Child (1978) Amina Mechta / Pr. Assia Kaced, University of Algiers, Algeria	49
696-681	Rhetorical Techniques in the Treatise on Argumentation (1958) by Chaim Perelman (1912-1984) and Lucie Olbrechts (1899-1987) Zhor Hameurlaine - Ibn khaldoun university of tiaret , Algeria	50
711-697	The Aesthetics of Time and Place in the Novel The Scent of a Woman by Amin Zaoui Arioua Mounir - University of Boumerdes , Algeria	51
726-712	The Deconstructive Method in Philosophy and Its Applications in the Arab-Islamic Heritage: Mohamed Arkoun as a Model LAKHEL Hamdi - Mohamed Kheider University, Biskra, Algeria	52
741-727	The Reality of Household Food Waste Reduction Among Families in Chlef Province: An Analysis of Awareness, Behaviors, and Influencing Factors Nacef Mohammed - Hassiba Benbouali University of Chlef, , Algeria	53

فاعلية الخرائط الذهنية في تعليم النحو "السنة الأولى متوسط أنموذجا" The Effectiveness of Mind Maps in Teaching Grammar "First Year of Middle School as a Model"



كجعو ط فاطمة

المركز الجامعي مرسلبي عبد الله تيبازة

kadjout.fatima@gmail.com

تاريخ الإرسال: 2025/04/30 تاريخ القبول: 2025/05/25

ملخص:

تروم هذه الورقة البحثية الوقوف على أهمية الخرائط الذهنية في تعليم اللغة العربية، نظرا لكونها من أهم الطرق الحديثة التي تسعى إلى تيسير التعلم لدى المتعلمين وأثر ذلك في تعليم قواعد اللغة العربية، وتم تطبيق هذه الاستراتيجية على مجموعة من المتعلمين في السنة الأولى متوسط. وقد ركز البحث على تبين أهمية الاستراتيجية في تدريس المتعلمين باستخدام الخريطة الذهنية بدلا من الطرق التعليمية التقليدية العادية. مما يتيح للمتعلم فرصة التحليل والتفكير والتذكروتنمية مهارات التفكير المختلفة، يكمن دور المعلم في كونه موجها لعملية التعلم وقد وقفنا على أهمية تطبيق الاستراتيجية لما لها من فائدة لدى المعلم والمتعلم أثناء تناول عناصر الدرس بطريقة سهلة وممتعة بحيث تجعل العملية التعليمية مشوقة وغير مملة.

الكلمات المفتاحية: خرائط ذهنية، لغة عربية، تعليم، نحو، قواعد.

Abstract:

This research paper aims to highlight the importance of mind maps in teaching Arabic, given that they are one of the most important modern methods that seek to facilitate learning for learners and their impact on teaching Arabic grammar. This strategy was applied to a group of learners in the first year of middle school. The research focused on designing and demonstrating the importance of the strategy in teaching learners By using mind mapping instead of traditional teaching methods, learners are given the opportunity to analyze, reflect, remember, and develop various thinking skills. The teacher's role is to guide the learning process. We've highlighted the importance of implementing this strategy, given its benefits to both teachers and learners when addressing lesson elements in an easy and enjoyable way, making the learning process engaging and not boring.

Enter the Abstract here; The Abstract includes the research objective, and an important result.

Key words: Mind maps, Arabic language, education, grammar, rulesn addr

مقدمة:

النحو من العلوم اللغوية الأساسية في اللغة العربية فإن تدريسه يتطلب الاستعانة باستراتيجيات فعالة تتناسب وقدرات المتعلمين وميولهم واهتماماتهم واحتياجاتهم التعليمية، ونظرا للصعوبات التي يواجهها المعلم في تقديم المحتوى النحوي، والتي تعيق استيعاب واكتساب المتعلم لهذه المادة التي يراها غامضة ومعقدة خاصة في مرحلة المتوسط، فإن الخرائط الذهنية هي الأداة الأمثل التي يمكن أن تسهم في التخلص من تلك الصعوبات، وتوفر للمتعلمين فرصا متكافئة لفهم القواعد النحوية واكتسابها. ومنه تحددت إشكالية البحث فيما يلي: ما مدى فاعلية الخرائط الذهنية في تعليم النحو العربي لدى متعلمي السنة الأولى متوسط؟

المبحث الأول

الخرائط الذهنية: النشأة والمفهوم

1 مفهوم الخريطة الذهنية:

أ لغة:

جاء في مُعْجَمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: الْفِعْلُ "خَرَطَ يَخْرِطُ وَيَخْرُطُ، خَرَطًا، فَهُوَ خَارِطٌ، وَالْمَفْعُولُ مَخْرُوطٌ. وَخَرَطَ الْأَشْيَاءَ: جَمَعَهَا فِي خَرِيطَةٍ، وَخَرِيطَةٌ: جَ خَرِيطَاتٍ وَخَرَائِطٍ: جَمْعُ (خَارِطَةٍ، رَسَمٌ لِلْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ أَوْ جُزْءٍ مِنْهَا". (عُمر، 2008، ص631) والخَرِيطَةُ: وَعَاءٌ مِنْ أَدَمٍ وَغَيْرِهِ تُشْرَحُ عَلَى مَا فِيهَا. (الجوهري 2009، ص 314) و**"ذَهْنٌ: حِفْظٌ وَقُوَّةٌ. جَ أَذْهَانٍ وَيَعْنِي عَقْلٌ وَذَكَاءٌ وَفِطْنَةٌ. أَمَّا ذِهْنِيَّ فَهُوَ اسْمٌ مَنْسُوبٌ إِلَى ذِهْنٍ: عَقْلِيَّ كَ "عَمَلٌ ذِهْنِيَّ- قُوَّةٌ ذِهْنِيَّةٌ". (عُمر، ص827)

ب إصطلاحا:

طريقة تصويرية شبكية خاصة بتخزين أولويات المعلومات وتنظيمها، وترتيبها باستخدام كلمات وصور ذهنية مفتاحية أو محفزة... وهي مصممة لحث المخ على العمل بطريقة سريعة وفعالة وبالأسلوب الطبيعي لعمل الدماغ. (بوزان، 2018، ص144)

يتضح مما سبق أن الخريطة الذهنية وسيلة تعليمية إبداعية بسيطة تساعد المتعلم في تدوين الملاحظات، وتنظيم المعلومات باختصار في صورة مرئية أقرب للذهن، تجمع بين عناصر لفظية وغير لفظية، وتساهم بشكل فعال في إدراك وحفظ المعلومات في الذاكرة لمدة طويلة، واسترجاعها بسهولة عند الحاجة إليها.

ويطلق على الخريطة الذهنية عدة تسميات منها: خريطة الدماغ أو خريطة الذاكرة، والخريطة الرسومية أو رسم خرائط الأفكار، المخطوطات، الأطر، المرجعية، والخرائط الإدراكية، ويرجع هذا الاختلاف في التسمية إلى دراستها في مختلف المجالات. ولهذا المصطلح مترادفات عديدة في مجال التعليم منها على سبيل المثال: الخريطة المفاهيمية، والخريطة المعرفية، والمخطط الذهني. (الشمري، 2019، ص70)

2 الفرق بين الخرائٲ الذهنية والمفاهيمية:

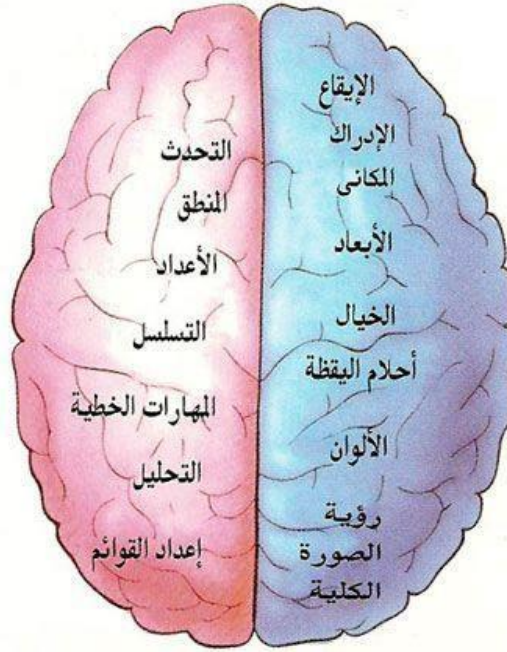
صحيح أن مصطلح خرائٲ المفاهيم يستعمل أغلب الأحيان كمرادف للخرائط الذهنية فهي تشترك في

الخرائط المفاهيمية	الخرائط الذهنية
رسم مخطط لموضوع ما ينجزه المعلم عادة	رسم مخطط لموضوع ما ينجزه المتعلم
شكلها هرمي بحيث يكون المفهوم العام في أعلى الخريطة وتليه المفاهيم الأقل عمومية فالأقل.	شكلها شعاعي بحيث تكون الفكرة الأساسية في المركز والأفكار الفرعية منتشرة منها في كل الاتجاهات.
تتكون من: مفاهيم علمية، كلمات ربط، روابط عرضية، الأمثلة.	تتكون من: مفاهيم علمية، روابط بين المفاهيم، حقائق، نظريات، وتستخدم في ذلك الخيال، الصور، الرموز، الأشكال، الألوان، الرسوم...
هي خريطة مكتملة.	ناقصة يمكن استكمالها بشكل دائم.
الخرائط المعرفية متشابهة خاصة إذا وضعها المعلم.	لكل متعلم خريطة ذهنية خاصة به، لا يمكن إيجاد خريطين متشابهتين.
تلتزم الخريطة بحدود المعلومات في الدرس.	غير مقيدة التفكير تحوي وتخلق علاقات وروابط جديدة.
يمكن فهمها من طرف الآخرين.	يصعب فهمها من قبل الآخرين لاعتمادها الكلي على أفكار راسمها.

تنظيم وترتيب المفاهيم وتمثيل العلاقات بينها، لكن هناك من يرى أنها تختلف عنها في بعض النقاط، ويظهر الفرق بينهما في الجدول التالي:

جدول رقم (01): يوضح الفرق بين الخرائٲ الذهنية والمفاهيمية (عامر، 2014، ص 238)

وقد ابتكر هذه الاستراتيجية Mind Mapping توني بوزان Tony Buzan الذي يعد رائدا عالميا في كل ما يخص الدماغ والذاكرة في نهاية الستينيات (عبد العظيم، 2015، ص73) حين أدرك أن الأنظمة التعليمية تركز بالدرجة الأولى على توظيف شق واحد من الدماغ، وهو الشق الأيسر وذلك بالاعتماد على المذكرات التقليدية في أخذ وتدوين الملاحظات، فابتعد عنها واستخدم بدلا منها الخرائط الذهنية للاستفادة من الموارد اللانهائية في المخ لأنها تجمع بين الصور، والكلمات، والرموز، والألوان التي تثير شقي الدماغ الأيمن والأيسر معا فيكون في قمة عطائه. (الحواري، 2011، ص15) فبالتالي هذه الطريقة تحفظ المعلومات في شكل يساهم في استغلال طاقة فصي الدماغ معا بنجاح مما يحفز عمليتي التفكير والإبداع بشكل كبير.



رسم توضيحي لوظائف شقي الدماغ

<https://www.pinterest.fr/pin/111956740726903797>

3 أهمية الخرائط الذهنية:

تعد الخرائط الذهنية من الاستراتيجيات المهمة التي يجب استخدامها في مجال التعليم لما لها من أهمية وأثر إيجابي في سير العملية التعليمية التعلمية، ولما لها من دور في حل المشاكل الشائعة التي تصادف المتعلم أثناء التعلم كنسيان المعلومات المهمة والافتقار للفكر الإبداعي وعدم التركيز.

للخرائط الذهنية دور فعال في الجوانب التربوية التعليمية يتمثل في: (السمراي، 2014، ص44)

- تساعد على التخطيط للتدريس.
- تساعد على الفصل بين المعلومات المهمة والمعلومات الهامشية.
- تسهل حدوث التعلم ذي المعنى.
- تساعد المعلم على معرفة سوء الفهم والأخطاء الذهنية التي قد تنشأ عند المتعلمين.

- تضيف عنصري الإثارة والتشويق في العملية التعليمية التعليمية.
- تنشيط الذاكرة وتساعد على استبقاء المعلومات واسترجاعها لتوظيفها في الموضوع الجديد.
- تعتبر وسيلة تكنولوجية منخفضة التكاليف تمكن المتعلمين من تمثيل معرفتهم بأشكال توضيحية بسيطة.
- تساعد على انتقال التلاميذ من المعرفة النظرية الساكنة غير الفعالة إلى المعرفة الديناميكية المتضمنة في سياق الموضوع بدلا من الاعتماد على الحفظ دون الفهم.
- تساعد على استنتاج المعرفة العلمية واستنباطها وتحقيق الترابط بين المعارف السابقة واللاحقة ووضع الافتراضات اللازمة.

4 شروط إعداد الخرائط الذهنية: (عامر، ص70)

يتطلب بناء الخرائط الذهنية الشروط التالية:

- أن تكون المادة المتعلمة واضحة مفهومة ومقدمة بلغة وأمثلة مرتبطة بالمعرفة السابقة للمتعلم.
- أن يمتلك المتعلم معرفة سابقة متعلقة بالموضوع.
- ألا يجبر المتعلم على رسم خريطة.
- وبناء الخريطة الذهنية يتضمن أربعة نشاطات كبرى هي:
- تحديد الموضوع الأساسي أو المفهوم الأساسي للخريطة.
- تحديد المفاهيم الفرعية التي ترتبط بالمفهوم الأساسي.
- تحديد العلاقة بين المفهوم الأساسي والمفاهيم الفرعية.
- التأكد من دقة وصحة العلاقات بين المفاهيم.

5-خطوات إعداد الخرائط الذهنية:

لقد وضع بوزان سبع خطوات رئيسة لرسم خريطة العقل وهي: (بوزان، ص41)

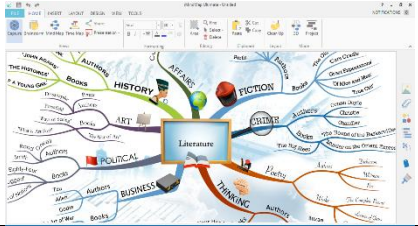
1. البدء بمنتصف الصفحة البيضاء، ليتحرك الذهن في جميع الاتجاهات، ويعبر عن نفسه بكل حرية وتلقائية.
2. استخدام أحد الأشكال أو إحدى الصور للتعبير عن الفكرة المركزية، لأن الصورة المركزية تساعد على استخدام الخيال، وتحافظ على الانتباه، كما تزيد في التركيز.
3. استخدام الألوان أثناء الرسم، لأنها تعمل على إثارة الذهن مثل الصور، كما أنها تضفي القوة والحياة على خرائط العقل، وتمنح التفكير الإبداعي طاقة هائلة.
4. وصل الفروع الرئيسة بالشكل المركزي، ووصل فروع المستويات ببعضها، لأن الذهن يعمل بطريقة الربط الذهني، وهذا التوصيل بين الفروع يسهم في فهم الكثير من الأمور، وتذكرها بسهولة أكبر.
5. جعل الفروع تتخذ الشكل المنحني بدلا من الخطوط المستقيمة، لأن الاختصار على الخطوط المستقيمة وحدها يصيب الذهن بالملل، أما الفروع المنحنية فهي أكثر جاذبية للعين، وأكثر إثارة لانتباهها.

6. استخدام كلمة رئيسة ومفردة في كل سطر، لأنها تمنح الخريطة المزيد من القوة والمرونة، كما تساعد على توليد أفكار وأساليب تفكير جديدة.

7. استخدام الصور أثناء رسم الخريطة الذهنية لأن الصورة معبرة أكثر من الكلمات. وتمثل هذه الخطوات القاعدة الأساسية التي يعتمد عليها الكثير من الباحثين في إنشاءهم الخرائط الذهنية.

6 برامج وتطبيقات إعداد الخرائط الذهنية الإلكترونية:

"يمكن إعداد الخرائط الإلكترونية بواسطة عدة برامج متخصصة، تساعد في إعداد الخرائط وحفظها ، ولا تتطلب هذه الأخيرة مهارات رسومية من طرف المستخدم لأنها تقوم بتشكيل خرائط مع منحنيات انسيابية للفروع بشكل تلقائي كما توفر خاصية إضافة الصور والألوان ومستلزمات الخريطة الذهنية." (العبادي، ص41). ومن أهم وأشهر هذه البرامج نذكر:

اسم البرنامج	نبذة عنه
iMindMap 	هي برمجية مدفوعة تم تطويرها من قبل المؤلف الشهير توني بوزان Tony Buzan ، تتيح للمستخدمين إنشاء الخرائط الذهنية بأسلوب تفاعلي وإضافة الصور والرسومات.
Mindomo  Mindomo	أحد التطبيقات التي تسمح لك بسهولة رسم وإنشاء الخرائط الذهنية لكل ما ترغب في تطويره، يعتبر وسيلة جيدة لتنظيم المفاهيم في العقل ورؤية الأشياء بطريقة أكثر وضوحاً، فضلاً عن كونها وسيلة ممتازة لنقل الأفكار إلى الآخرين ومشاركتها معهم.
x-mind  XMind	هو برنامج مشهور وقوي يتيح للمستخدمين إنشاء خرائط ذهنية بشكل سهل ومنظم. يحتوي على العديد من القوالب والأدوات التي تساعد في تنظيم الأفكار والمعلومات.

يتميز بواجهة مستخدم بسيطة وسهلة الاستخدام، يتيح إنشاء خرائط ذهنية تفاعلية ومشاركتها مع الآخرين، يتضمن أيضا إمكانية تصدير الخرائط إلى ملفات مختلفة مثل PDF وPNG.	Coggle 
هو برنامج مفتوح المصدر لإنشاء الخرائط الذهنية وتنظيم الأفكار. يدعم تخصيص الألوان والرموز والروابط بين العقد والعديد من الميزات الأخرى.	FreeMind 
يمكن استخدام هذا البرنامج في العديد من المجالات مثل التعليم والعروض التقديمية وإدارة المشاريع والتخطيط الاستراتيجي. يحتوي على مجموعة واسعة من الأدوات والميزات التي تسمح للمستخدمين بتخصيص وتنسيق المحتوى والأشكال والألوان بطريقة فعالة، كما يسمح بإضافة المراجع والمصادر إلى الخريطة الذهنية لتسهيل الاستخدام في الأبحاث والمشاريع الأكاديمية. كما يتميز هذا البرنامج بسهولة الاستخدام والتصميم المرن والقدرة على العمل بشكل مشترك والتعاون على الخرائط الذهنية بين المستخدمين والتصدير إلى صيغ مختلفة.	MindView  

جدول رقم (02): يتضمن أشهر برامج وتطبيقات إعداد الخرائط الذهنية

المبحث الثاني

أثر استخدام الخرائط الذهنية في تعليم النحو.

1 الدراسة الميدانية:

أ عينة البحث وإطارها المكاني:

شملت العينة أساتذة اللغة العربية في ثلاث متوسطات، وهي متوسطة بوقرة امحمد تيسمسيلت، ومتوسطة العقيد عثمان، ومتوسطة بن سهلة عبد القادر، تيسمسيلت.

ب الإطار الزمني: دام البحث شهرين من الزمن: فيفري ومارس، قمنا خلالهما بتشخيص الدور الذي تؤديه الخريطة الذهنية في تدريس نشاط الظواهر اللغوية، والكشف عن مدى تفاعل المتعلمين مع هذه الاستراتيجية، وكشف العلاقة بينها وبين النحو، والوقوف على صعوبات ومشاكل تدريس النحو الذي نأمل أن تساعد الخرائط الذهنية على حل بعضها.

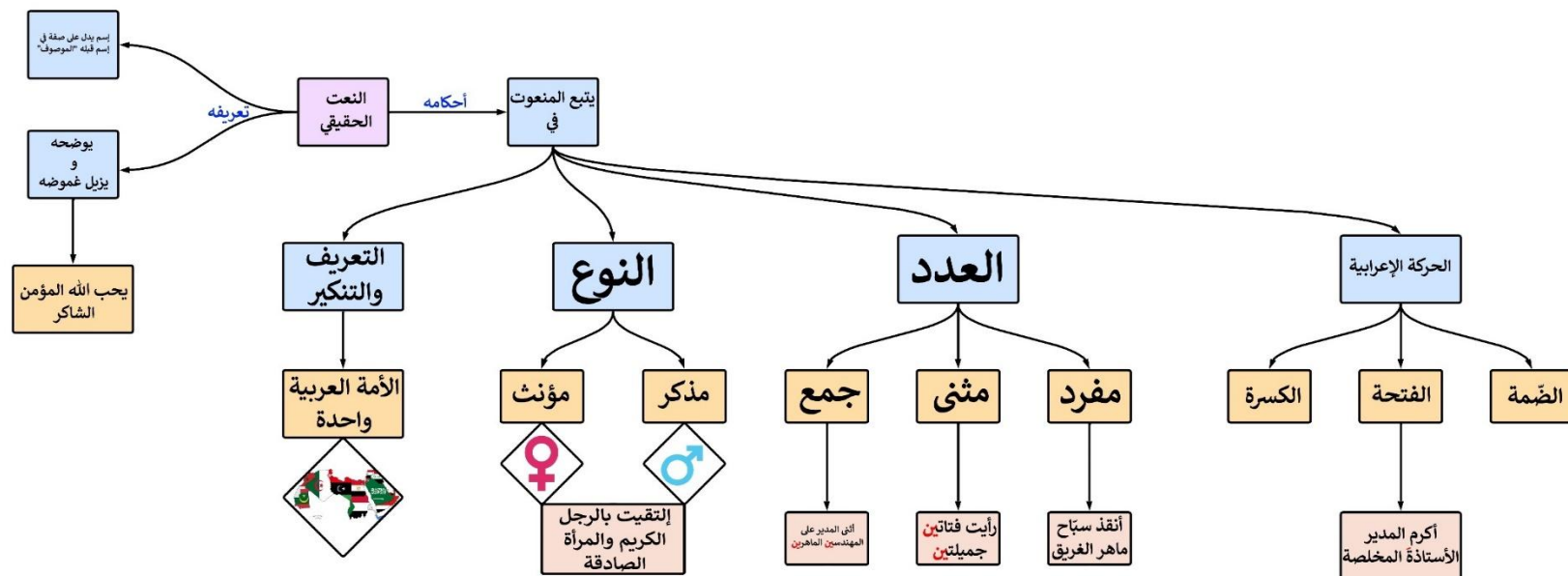
ج المنهج المتبع:

اعتمد البحث المنهج الوصفي التحليلي الموافق لطبيعة الموضوع، من خلال وصف الظاهرة المدروسة " استخدام الخرائط الذهنية في تدريس النحو" وجمع المعلومات الضرورية عنها، وإجراء المقابلات مع الأساتذة، وملاحظة ما يجري في الصف.

د أدوات البحث:

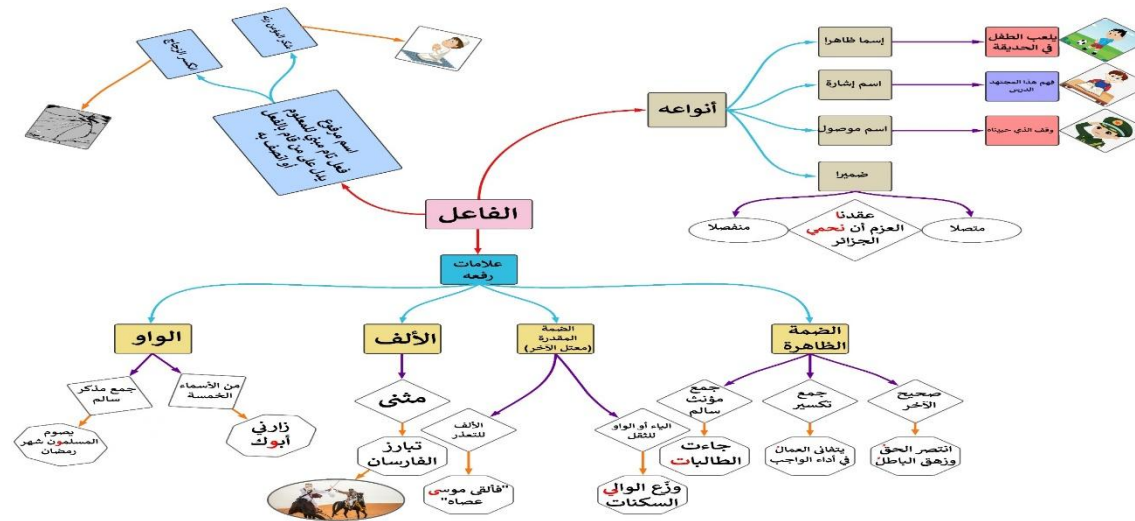
اعتمد البحث على المقابلة والملاحظة والتجربة الميدانية كأدوات للدراسة الميدانية تمحورت حول مدى فاعلية الخرائط الذهنية في تقديم المحتوى النحوي، بالإضافة إلى محاولة تصميم خرائط ذهنية تتضمن قضايا نحوية من برنامج السنة الأولى متوسط.

2 نماذج من قواعد اللغة العربية للسنة الأولى متوسط على هيئة خرائط ذهنية:

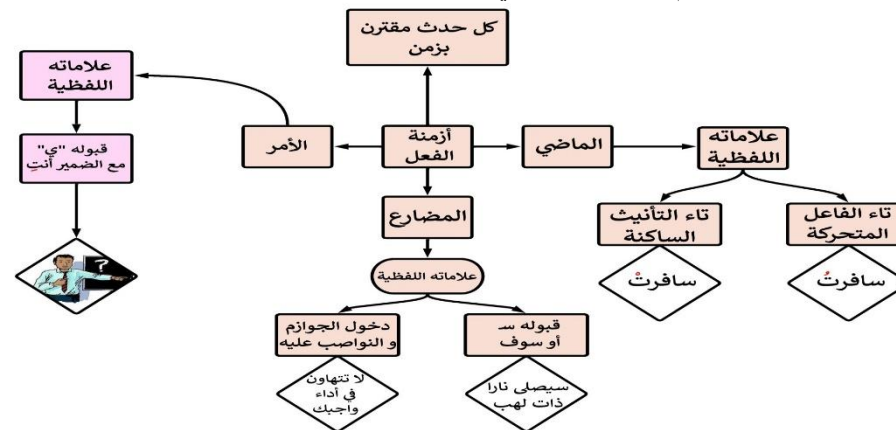


شكل رقم (01): يمثل خريطة ذهنية لدرس النعت الحقيقي

درس أزمنة الفعل على هيئة خريطة ذهنية:



شكل رقم (02): يمثل خريطة ذهنية لدرس الفاعل



شكل رقم (03): يمثل خريطة ذهنية لدرس أزمنة الفعل:

3 تحليل نتائج درس أزمنة الفعل بدون استخدام الخريطة الذهنية:

عدد التلاميذ: 38 تلميذا، 19 إناث، و 19 ذكور.

نسبة الاستجابة	عدد التلاميذ	النسبة
جيدة	16	42.10%
متوسطة	13	34.21%
ضعيفة	09	23.68%

جدول توضيحي لنتائج درس أزمنة الفعل بالطريقة التقليدية

نتائج درس أزمنة الفعل باستخدام الطريقة الذهنية:

نسبة الاستجابة	عدد التلاميذ	النسبة
جيدة	26	68.42%
متوسطة	08	21.05%
ضعيفة	04	10.52%

جدول توضيحي لنتائج أزمنة الفعل باستخدام الطريقة الذهنية

تم تقديم نفس الدرس بطريقتين مختلفتين، ومن خلال معطيات الجدولين تُظهر النتائج الفرق بين مستوى استجابة المتعلمين لدرس الفعل المضارع بالطريقة التقليدية وبين استجابتهم باستخدام الطريقة الذهنية، فنسبة استجابة تلاميذ السنة الأولى من التعليم المتوسط بالطريقة التقليدية هي 42.10 بالمائة، أما باستخدام الخريطة الذهنية كانت النتيجة 68.42، مما يؤكد على دور الخريطة الذهنية في زيادة الفهم والانتباه، أما بالنسبة للفئة الضعيفة كانت الاستجابة والتفاعل مع الدرس باستخدام الطريقة التقليدية بنسبة 23.68 بالمائة، أما باستخدام الخريطة الذهنية وصلت إلى 10.52 بالمائة، هذا مما يدل على فاعلية الخريطة الذهنية في تحفيز انتباه وتركيز المتعلمين وقدرتهم على فهم الدرس. لأن الخرائط الذهنية تنمي مهارات المتعلم وتكسبه مهارات جديدة، كما تساعد على تنظيم المعرفة وترتيبها وفهمها، وبالتالي تحسين قدرته على استخدام المعلومات الموجودة لديه أثناء الامتحانات، مما يؤدي إلى رفع المستوى التحصيلي وزيادة جودة التعليم.

يرى الأساتذة أن الخريطة الذهنية بفضل خصائصها تسمح للعقل بالتفكير في اتجاهات متعددة مما يفتح المجال للمتعلم لإنتاج أفكار جديدة ومتطورة، كما توفر له مساحة للإبداع والابتكار اعتمادا على مهاراته وجهده لإعادة تنظيم المادة كما يفهمها ويرسمها في عقله، وهذا ما يساعد المعلم أيضا في اكتشاف المخزون العلمي والفكري لدى متعلميه.

أظهرت الدراسة نتائج إيجابية حول فاعلية استخدام الخرائط الذهنية في تعليم النحو مقارنة بالطريقة العادية. من بين هذه النتائج:

- تحسين فهم قواعد النحو: وجد أن الطلاب الذين تعلموا النحو باستخدام الخرائط الذهنية أظهروا فهماً أعمق وأكثر شمولية للقواعد النحوية والمفاهيم ذات الصلة.
- زيادة مستوى التحصيل الدراسي: أشارت الدراسات إلى ارتفاع مستوى أداء الطلاب في الاختبارات والتقييمات المتعلقة بالنحو عند استخدام الخرائط الذهنية كأداة تعليمية.
- تعزيز الدافعية والاتجاهات الإيجابية نحو تعلم النحو: لوحظ أن الطلاب أصبحوا أكثر اهتماماً وحماساً لتعلم النحو عند استخدام الخرائط الذهنية، مما أدى إلى تحسين اتجاهاتهم نحو المادة.
- تطوير مهارات التنظيم والتلخيص: ساهم استخدام الخرائط الذهنية في تطوير قدرة الطلاب على تنظيم المعلومات وتلخيصها بشكل فعال، وهي مهارات أساسية للنجاح الأكاديمي.
- تلبية احتياجات المتعلمين المختلفة: تعتبر الخرائط الذهنية أداة مرنة يمكن تكييفها لتناسب أنماط التعلم المختلفة للطلاب، بما في ذلك المتعلمين البصريين والحركيين.

4. خاتمة:

بشكل عام، تشير الملاحظة والمقابلة الميدانية إلى أن استخدام الخرائط الذهنية يمثل إضافة قيمة وفعالة لتعليمية النحو. إنها توفر إطاراً بصرياً ومنظماً يساعد المتعلمين على فهم واستيعاب وتذكر قواعد النحو بشكل أفضل، بالإضافة إلى تعزيز مشاركتهم وتطوير مهارات التفكير العليا لديهم. ومع ذلك، من المهم التأكيد على أن فاعلية أي طريقة تدريس تعتمد أيضاً على عوامل أخرى مثل جودة التدريس وتفاعل الطلاب وبيئة التعلم بشكل عام. يمكن أن يكون الجمع بين الخرائط الذهنية والطرق التقليدية نهجاً مثمراً لتحقيق أفضل النتائج في تعليم النحو.

لقد حاولنا من خلال هذه الدراسة إبراز دور الخرائط الذهنية في تعليمية النحو للسنة الأولى متوسط، بعد مقابلتنا لأساتذة اللغة العربية في الطور المتوسط، وإجراء دراسة ميدانية تخللتها حوارات ومناقشات مع بعض الأساتذة، وحضور دروس اللغة العربية، حيث اعتمدت الدراسة على تحليل محتوى كتاب السنة الأولى متوسط في مادة النحو، ثم تصميم خرائط مفاهيمية للقواعد النحوية الواردة في الكتاب، محاولين تطبيق هذه الخرائط في بيئة تعليمية لتقييم فاعليتها، ويمكن تلخيص أبرز النتائج التي توصلنا إليها بعد الدراسة النظرية والتطبيقية فيما يلي:

- تعمل الخرائط الذهنية على تنظيم المحتوى التعليمي بشكل خطي متشعب، وذلك عن طريق وضع المفهوم الرئيسي في المركز، وعمل فروع متصلة به بشكل متسلسل مما يجعل التعلم قويا وذو معنى.
- تعمل الخرائط الذهنية على إدماج المتعلمين بفاعلية في العملية التعليمية حيث يندمج المتعلم ويتفاعل مع عملية بناء الخرائط الذهنية ظاهريا وذهنيا.
- تعمل الخرائط الذهنية على تثبيت المادة المتعلمة في الذاكرة الطويلة المدى، مما يساعد على تذكر المعلومات واسترجاعها بسهولة.

- تعمل الخرائٲ الذهنية على توضيح العلاقات النحوية بين المفاهيم المتضمنة في موضوع واحد.
- تساهم الخرائٲ الذهنية في رفع المستوى التحصيلي للمتعلّم في مادة النحو.
- تساهم استراتيجية الخرائٲ الذهنية في إيجاد حلول إلهامية للمشكلات التعليمية.
- تشجع الخرائٲ الذهنية على الإبداع والابتكار.
- تنمي الخرائٲ الذهنية مهارات التفكير العلمي مثل الملاحظة والتصنيف والتركيب.
- توفر الخرائٲ الذهنية بيئة مناسبة ومحفزة للمتعلّمين يسودها اللعب والمرح، بعيدا عن الضغط والارتباك مما ينشط طاقتهم ويزيد في اقبالهم على تعلّم قواعد النحو.
- تعتبر الخرائٲ الذهنية بفضل خصائصها ومميزاتها من أنجع الوسائل لتعليم النحو واستيعاب أطرافه.
- للخرائط الذهنية دور فعال في إزالة صعوبات تعلّم القواعد النحوية.
- تعد الخرائٲ الذهنية أداة قوية لاكتساب القواعد النحوية وتنمية المهارات اللغوية بشكل عام.
- يمكن تصميم الخرائٲ الذهنية الإلكترونية بواسطة برامج متخصصة توفر الوقت والجهد.
- الخرائٲ الذهنية استراتيجية أثبتت نجاعتها وفعاليتها في التدريس عموما وفي تدريس النحو خاصة، عكس الطرق التقليدية التي تشعر المتعلّم بصعوبة النحو وكذا الملل الناتج عن اللفظية.
- الأساتذة لا يستعينون بالخرائط الذهنية اليدوية والالكترونية إلا في بعض الحالات، وذلك لأنها تحتاج إلى جهد ووقت في التصميم، وقد يرجع ذلك إلى عدم تمكن بعض الأساتذة من التقنية الرقمية لإنجاز خرائٲ ذهنية إلكترونية.
- يمكن أن تكون الصور وسيلة قوية لتعزيز التعليم وتحقيق النجاح الأكاديمي، إذا استخدمت بشكل مناسب، وفي سياق التعليم المناسب.
- تساعد الخرائٲ الذهنية على إعطاء المتعلّم صورة شاملة، ووافية، وتامة عن الموضوع قيد الدراسة؛ بحيث تساعد على رؤية الصورة الكلية بالشكل الأفضل، والطريقة المثلى.
- تساعد الخرائٲ الذهنية على انتقاء المعلومات الضرورية فقط، والاحتفاظ بها.
- تساهم الخرائٲ الذهنية في تنظيم المادة العلمية، فيسهل استيعاب المفاهيم الواردة، وربط المعارف السابقة باللاحقة، مما يؤدي إلى تنمية المهارات العقلية المختلفة.
- تساعد الخرائٲ الذهنية المعلم في عملية التقويم ومراقبة تقدم المتعلّمين أثناء التعليم.
- تحرر الخرائٲ الذهنية التعليم من الطرق التقليدية.
- يمكن أن تحسن الخرائٲ الذهنية من مستوى تحصيل المتعلّمين مقارنة بالطرق التقليدية.
- تساهم الخرائٲ الذهنية في توليد أفكار جديدة وإبداعية لدى المتعلّمين.

قائمة المصادر والمراجع:

- . حوراني حنين سمير صالح ، 2011، أثر استخدام استراتيجيات الخرائط الذهنية في تحصيل طلبة الصف التاسع في مادة العلوم وفي اتجاهاتهم نحو العلوم في المدارس الحكومية في مدينة قلقيلية، أطروحة لنيل متطلبات الماجستير، جامعة النجاح الوطنية، كلية الدراسات العليا، نابلس-فلسطين.
- . عمر أحمد مختار، 2008، معجم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة، عالم الكتب.
- . توني بوزان، 2007، الكتاب الأمثل لخرائط العقل (كيف ترسم خريطة العقل)، السعودية، ترونشر مكتبة جرير، ط1، السعودية.
- . توني بوزان، 2009، كيف ترسم خريطة العقل (أداة التفكير الخارقة التي ستغير وجه حياتك)، الرياض، ترونشر مكتبة جرير.
- . توني بوزان، 2010، كتاب خريطة العقل، الرياض، ترونشر مكتبة جرير.
- . توني بوزان، 2018، مهارات بوزان للتحصيل العلمي (الخرائط الذهنية وأساليب التذكر والقراءة السريعة)، السعودية، ترونشر مكتبة جرير.
- . الجوهري إسماعيل بن حماد ، 2009، الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية)، تح: محمد محمد تامر، القاهرة، دار الحديث.
- . السمرائي قصي محمد و. رائد ادريس الخفاجي، 2014، الاتجاهات الحديثة في طرائق التدريس، عمان، دار دجلة، الطبعة الأولى، عمان.
- . شمري زيد، 2019، استراتيجيات التدريس (المثبتة علميا وذات حجم تأثير في جميع مستويات التعليم)، الكويت، مكتبة زمزم الإسلامية.
- . عامر طارق عبد الرؤوف ، 2015، الخرائط الذهنية ومهارات التعلم (طريقك إلى بناء الأفكار الذكية)، القاهرة، المجموعة العربية للتدريب والنشر.
- . عبادي مصطفى لفته ماضي ، 2016، فاعلية الخرائط الذهنية الإلكترونية باستخدام السبورة الذكية في تحصيل مادة الفيزياء والإدراك البنائي لدى طالب الصف الثاني المتوسط، جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في التربية، (طرائق تدريس الفيزياء)، جامعة القادسية، كلية التربية، قسم العلوم التربوية والنفسية، القادسية.
- . عظيم صبري عبد العظيم، 2015، استراتيجيات وطرق التدريس العامة والإلكترونية، القاهرة، المجموعة العربية للتدريب والنشر.
- . عامر فخر الدين، 2000، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية، القاهرة، عالم الكتب للنشر والتوزيع والطباعة.