Université Yahia FARÈS Médéa
مخبر تعليمية اللغة و النصوص (م.ت.ل.ن)
Laboratoire de Didactique de la Langue et des Textes
المنصة الجزائرية للمجلات العلمية

La recherche en didactique de la littérature à l'université algérienne : état des lieux et perspectives à partir des publications de l'ASJP

Research in the didactics of literature at Algerian universities: an overview and prospects based on ASJP publications

Makhlouf LOUNI
m.louni@univ-soukahras.dz
Université de SOUK AHRAS (Algérie)

Aboubakre BOUASLA
bouasla.boubakre@univ-medea.dz
Laboratoire de didactique de la langue et des textes
Université Yahia FARES Médéa ALGERIE

Revue Didactiques
ISSN 2253-0436

Dépôt Légal : 2460-2012
EISSN : 2600-7002

Volume 13 Numéro 01 Janvier-Juin 2024

Pour citer l'article :

Makhlou LOUNI «La recherche en didactique de la littérature à l'université algérienne : état des lieux et perspectives à partir des publications de l'ASJP ée primaire) *Didactiques* Vol. 13 N° 01, pp 62-77

https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/300

La recherche en didactique de la littérature à l'université algérienne : état des lieux et perspectives à partir des publications de l'ASJP

Research in the didactics of literature at Algerian universities: an overview and prospects based on ASJP publications

Makhlouf LOUNI
m.louni@univ-soukahras.dz
Université de SOUK AHRAS (Algérie)

Reçu: 16/02/2024 **Accepté: 29**/03/2024 **Publié:** 30/06/2024

Résumé

Cet article, issu d'une communication propose une analyse des principales orientations qui structurent la recherche en didactique de la littérature dans le contexte universitaire algérien. Afin d'examiner cette problématique, nous avons constitué un corpus d'articles consacrés à ce domaine et publiés sur la plateforme ASJP, que nous avons étudié au moyen d'une démarche méthodologique mixte. L'analyse réalisée a permis d'établir un état des lieux général des travaux de recherche en didactique de la littérature en contexte algérien, tels qu'ils étaient accessibles sur cette plateforme jusqu'au 22 décembre 2022. Les résultats obtenus mettent en évidence plusieurs dimensions : les transformations de la recherche dans ce domaine, la diversité des termes employés pour désigner son champ d'étude, les finalités et les objectifs attribués à l'enseignement et à l'apprentissage de la littérature, ainsi que les perspectives de recherche susceptibles d'être développées dans les milieux universitaire et éducatif algériens.

Mots-clés : Didactique de la littérature, Contexte algérien, ASJP, Bilan de recherche, Pistes de recherche.

Abstract

This article, based on a conference paper, analyzes the main orientations shaping research in the didactics of literature in the Algerian university context. To examine this issue, we compiled a corpus of articles devoted to this field and published on the ASJP platform, which we investigated using a mixed-methods approach. The analysis provided an overall overview of research in the didactics of literature in the Algerian context, based on the work available on this platform up to December 22, 2022. The findings highlight several dimensions: changes in research in this field, the diversity of terms used to designate its scope, the purposes and objectives attributed to the teaching and learning of literature, and the research perspectives that could be explored in Algerian university and educational context.

Keywords: Didactics of literature, Algerian context, ASJP, Research assessment, Research directions.

ISSN 2253-0436 | EISSN : 2600-7002 | Dépôt Légal : 2460-2012

Introduction :

L'enseignement de la littérature et du texte littéraire se trouve aujourd'hui confronté à des enjeux de plus en plus complexes. Cette situation s'explique par plusieurs évolutions, parmi lesquelles figure la place croissante accordée à la professionnalisation des cursus universitaires, mais aussi l'influence des réseaux sociaux et l'essor des nouvelles technologies. Le smartphone illustre particulièrement cette transformation des pratiques quotidiennes, tant son usage s'est généralisé qu'il tend désormais à être perçu comme un prolongement naturel de la main.

Le regard porté sur la littérature demeure ambivalent. Tandis que certains auteurs la conçoivent comme un vaste réservoir de savoirs et d'expériences, à l'image de Barthes (1978), et soulignent la pertinence de son rôle, notamment dans les travaux de Dufays et al. (2005), d'autres mettent en évidence sa dévalorisation, voire sa remise en question, comme l'illustre Todorov (2007), ou déplorent sa marginalisation au sein de la culture contemporaine, à l'instar de Compagnon (2000).désormais à être perçu comme un prolongement naturel de la main.

En tant que discipline de recherche orientée vers l'action et la pratique, la didactique doit confronter le chercheur aux réalités du terrain (Séoud, 1997). Elle a ainsi pour mission d'examiner et de clarifier les discours existants, tout en s'emparant des problématiques liées à l'enseignement et à l'apprentissage de la littérature. Cette démarche vise à constituer ces derniers en un objet d'étude didactique clairement identifié, à en saisir les différentes dimensions, puis à élaborer des pistes susceptibles d'améliorer les pratiques d'enseignement et de favoriser l'efficacité des apprentissages littéraires.

Dans cette perspective, notre recherche poursuit un double objectif. Il s'agit, dans un premier temps, d'analyser les travaux publiés sur la plateforme ASJP afin de mettre en évidence l'évolution et les principales orientations de la recherche en didactique de la littérature en Algérie. Cette analyse portera notamment sur les choix terminologiques mobilisés pour désigner ce domaine, les finalités et les objectifs assignés à l'enseignement de la littérature, ainsi que les objets de recherche privilégiés dans les travaux recensés. Dans un second temps, il s'agira de dégager de nouvelles pistes d'investigation susceptibles de mieux appréhender la complexité des processus d'enseignement et d'apprentissage de la littérature et du texte littéraire dans le contexte algérien.

Pour répondre à notre problématique, nous avons constitué un corpus d'articles consacrés à la didactique de la littérature dans le contexte algérien de

ISSN 2253-0436 | EISSN : 2600-7002 | Dépôt Légal : 2460-2012

l'enseignement et de l'apprentissage, à partir des publications accessibles sur la plateforme ASJP. L'étude s'inscrit dans une approche méthodologique mixte et s'appuie sur une analyse thématique de contenu. La démarche adoptée s'articule autour de trois étapes complémentaires. La première consiste à examiner les principaux bilans des recherches en didactique de la littérature menées dans d'autres espaces francophones, notamment en France, en Belgique et au Canada, afin de dégager les acquis et les orientations majeures de ce champ. La deuxième est consacrée à l'analyse des travaux réalisés dans le contexte universitaire algérien, en vue d'établir un état des lieux de la recherche dans ce domaine. Enfin, la troisième étape vise à situer la recherche algérienne au regard des développements de la didactique de la littérature dans l'espace francophone, afin de mettre en évidence ses spécificités, ses éventuelles limites et les perspectives de recherche qui mériteraient d'être explorées.

Il convient également de souligner qu'au-delà des objectifs précédemment énoncés, cette recherche entend dresser un panorama des travaux consacrés à la didactique de la littérature dans le contexte universitaire algérien, afin de contribuer à leur visibilité, à leur valorisation et à une meilleure connaissance des dynamiques scientifiques qui structurent ce champ de recherche.

1. Synthèse des bilans de recherche réalisés dans d'autres contextes francophones

1.1. Bilan réalisé par Suzanne Richard (2006)

À partir de l'examen d'un corpus composé de 269 travaux de recherche, cette auteure met d'abord en évidence l'absence d'uniformité dans la manière de nommer le champ de la didactique de la littérature. Comme le souligne Richard (2006, p. 183), plusieurs appellations coexistent dans les travaux scientifiques : « didactique de la littérature », « didactique du texte littéraire », « didactique des textes littéraires », « didactique de la lecture littéraire », « didactique de la lecture littéraire des textes » et « didactique de la lecture du texte littéraire ». Selon l'auteure, cette pluralité terminologique, qui concerne aussi bien le domaine scolaire que le champ de la recherche, s'explique notamment par l'absence d'une conception partagée de la littérature et des finalités de son enseignement. Elle avance également l'hypothèse que cette diversité dans la dénomination du domaine contribue à la dispersion des références théoriques mobilisées dans les pratiques d'enseignement et les recherches en didactique de la littérature.

Dans un deuxième temps, l'auteure a identifié quatre finalités assignées à l'enseignement de la littérature dans les différents contextes de français langue

ISSN 2253-0436 | EISSN : 2600-7002 | Dépôt Légal : 2460-2012

maternelle étudiés. Le tableau ci-après précise ces finalités ainsi que leurs implications didactiques et pédagogiques :

Finalités	Incidences didactiques et pédagogiques
D'ordre psychoaffectif	-Plaisir et goût de l'élève au centre des préoccupations de l'enseignant ; - Aucun objet d'apprentissage spécifique
D'ordre esthético-culturel	-Spécificité du littéraire au centre de préoccupations de l'enseignant ; -Objets d'apprentissage propres au littéraire
D'ordre cognitivo-langagier	-Maîtrise de la langue et des textes au centre des préoccupations de l'enseignant (littérature comme adjuvant au cours de langue) ; -Objets d'apprentissage : langue, textes, lecture et écriture en général.
D'ordre social et philosophique	-Formation sociale et humaine au centre des préoccupations de l'enseignant ; -Aucun objet d'apprentissage propre au littéraire : centration sur les contenus au détriment des procédés littéraires

Tableau 1: *synthèse des finalités identifiées et leurs incidences didactiques et pédagogiques (Richard, 2006, p.200)*

Toutefois, l'enjeu pour la didactique de la littérature est de contribuer à traduire ces finalités et ces objectifs en une configuration didactique où les contenus d'enseignement, les activités d'apprentissage et les modes d'évaluation sont articulés de manière cohérente, en vue de donner du sens et de la valeur (Chiss, 1998, p. 3) aux études littéraires en fonction du contexte.

1.2. Bilan réalisé par Bertrand DAUNAY et Jean-Louis DUFAYS sur les méthodes de recherche en didactique de la littérature (2007)

L'examen d'un ensemble de 157 articles a conduit les auteurs à distinguer quatre principales démarches d'investigation mobilisées dans le champ de la didactique de la littérature. Les recherches théoriques occupent la première place, avec 87 travaux, soit près de 55 % du corpus. Elles sont suivies des recherches descriptives, qui regroupent 51 articles et représentent environ 32 % de l'ensemble. Les recherches-actions comptent 16 travaux, soit près de 10 %, tandis que les recherches expérimentales ne sont représentées que par trois articles, correspondant à environ 2 % du corpus.

Pour rendre compte de la prédominance des recherches théoriques, les auteurs avancent deux explications principales. D'une part, ils y voient l'indice d'une discipline encore jeune, dont les contours sont en cours de construction. D'autre part, explication qui nous paraît particulièrement importante, ils associent cette prédominance aux controverses suscitées par les enjeux

ISSN 2253-0436 | EISSN : 2600-7002 | Dépôt Légal : 2460-2012

idéologiques liés à l'enseignement de la littérature. Dans cette perspective, le poids des travaux théoriques témoignerait des débats qui traversent ce domaine et des questionnements qu'il soulève quant aux orientations de son enseignement.

1.3. Bilan réalisé par Jean-Louis DUFAYS et Magali BRUNEL sur l'état des recherches en didactique de la lecture et de la littérature (2016)

En 2016, Jean-Louis Dufays et Magali Brunel ont dressé un état des lieux des travaux consacrés à la didactique de la lecture et de la littérature au début du XXIe siècle, dans une étude intitulée « La didactique de la lecture et de la littérature à l'aube du XXIe siècle. État des recherches en cours et focus sur la perspective curriculaire ». Pour construire leur bilan, les deux chercheurs se sont appuyés sur six catégories de sources. La première rassemble les ouvrages relevant de la théorie littéraire et de la sociologie de la lecture, susceptibles d'avoir exercé une influence sur les recherches en didactique de la littérature. La deuxième comprend les études approfondies portant spécifiquement sur ce domaine, tandis que la troisième regroupe les ouvrages collectifs qui lui sont consacrés. À ces sources s'ajoutent les actes des rencontres annuelles réunissant les chercheurs en didactique de la littérature, les thèses de doctorat relevant de ce champ, ainsi que les dossiers thématiques publiés dans les revues scientifiques et portant sur cette discipline.

L'analyse menée par les chercheurs a permis de dégager un ensemble diversifié de travaux, structurés autour de onze axes de recherche. Le premier concerne les enjeux et les fonctions de la formation littéraire, tandis que le deuxième s'intéresse à l'évolution historique de l'enseignement de la littérature. Le troisième axe porte sur le patrimoine littéraire et le quatrième explore les dimensions de l'écriture et de l'oralité littéraires. Le cinquième rassemble les études consacrées aux pratiques effectives de la lecture littéraire dans différents contextes et à divers niveaux d'enseignement, notamment à travers l'examen des modalités et des postures de lecture ainsi que du rapport à la lecture littéraire. Le sixième axe s'attache à l'émergence de nouveaux objets de savoirs littéraires. Le septième regroupe les recherches portant sur les dispositifs didactiques mis en œuvre pour enseigner la lecture et la littérature. Le huitième concerne les études comparatives et les expérimentations fondées sur des approches bi- ou interdisciplinaires. Le neuvième s'intéresse aux productions des élèves issues de leurs activités de lecture littéraire et de leur apprentissage de la littérature, en examinant notamment les procédures, les postures et les modes de lecture, ainsi que les difficultés rencontrées par certains apprenants. Le dixième axe examine la place occupée par la littérature dans des contextes de formation et de pratique situés en dehors du milieu scolaire. Enfin, le

ISSN 2253-0436 | EISSN : 2600-7002 | Dépôt Légal : 2460-2012

onzième porte sur l'identification des continuités et des ruptures qui caractérisent l'enseignement et l'apprentissage de la littérature et de la lecture littéraire aux différents niveaux du système éducatif.

2. La recherche en didactique de la littérature en Algérie : bilan des recherches publiées sur l'ASJP

Cette partie poursuit deux objectifs complémentaires. Le premier consiste à examiner les travaux scientifiques publiés sur la plateforme ASJP afin de dégager les principales tendances de la recherche en didactique de la littérature en Algérie. L'analyse portera plus particulièrement sur les appellations retenues pour désigner ce domaine, les finalités qui lui sont associées et les objets privilégiés par les recherches sélectionnées. Le second objectif vise à faire ressortir de nouvelles perspectives d'investigation permettant de mieux saisir les multiples dimensions et la complexité des processus d'enseignement et d'apprentissage de la littérature et du texte littéraire dans le contexte algérien, en inscrivant cette réflexion dans le champ de la didactique de la littérature.

L'étude sera menée suivant une approche méthodologique mixte (qualitative/quantitative) à visée descriptive. Le corpus étudié a été constitué à partir du site de la plateforme ASJP. Le repérage des travaux consacrés à la didactique de la littérature et du texte littéraire a été effectué à partir du moteur de recherche accessible sur la page d'accueil de la plateforme ASJP. Pour constituer le corpus initial, nous avons utilisé les deux expressions suivantes : « Didactique du texte littéraire » et « Didactique de la lecture littéraire », reliées par l'opérateur booléen « OU ». Cette requête a permis d'obtenir 1 368 résultats. La dernière consultation et vérification des données recueillies remonte au 22 décembre 2022. Nous avons copié puis collé les titres, les résumés ainsi que les mots clés des travaux repérés sur un fichier Word, ensuite nous avons procédé à l'élimination des recherches qui ne sont pas en rapport avec notre problématique, comme : les publications rédigées dans d'autres langues, notamment en arabe et en anglais, les études relevant de la critique littéraire, celles consacrées à l'enseignement de la littérature dans d'autres contextes nationaux, tels que la Tunisie, ainsi que les recherches portant sur la traduction littéraire. À l'issue de cette opération de tri, le corpus définitif a été ramené à 97 articles. Pour chacun des travaux retenus, il comprend le titre, le résumé et les mots-clés, constituant ainsi la base documentaire de notre analyse.

Pour analyser le corpus constitué, nous avons fait appel à la démarche méthodologique d'analyse thématique de contenu. Le principe méthodologique de cette démarche est une forme de thématisation (dénomination de thèmes) d'un corpus (Paillé & Mucchielli, 2021).

ISSN 2253-0436 | EISSN : 2600-7002 | Dépôt Légal : 2460-2012

Plus pratiquement, « *Le chercheur […] va donc procéder à quelque*s lectures du corpus et mener un travail systématique de synthèse des propos » (Paillé & Mucchielli, 2021, p.269) en vue « […] *de cerner par une série de courtes expressions (les thèmes) l'essentiel d'un propos ou d'un document.* » (Paillé & Mucchielli, 2021, p.273).

Dans le cas de cette recherche, les thèmes qui ont guidé l'analyse des articles du corpus constitué sont : la désignation (la terminologie que les auteurs utilisent pour désigner le domaine de recherche et d'enseignement de la didactique de la littérature), les finalités et les objets de recherche.

2.1. Evolution de la recherche en didactique de la littérature en Algérie

Préalablement à l'analyse thématique, nous avons soumis le corpus constitué à un traitement quantitatif afin d'examiner la dynamique de la production scientifique en didactique de la littérature dans le contexte universitaire algérien. Cette première étape avait pour objectif de suivre l'évolution des publications au fil des années. À cet effet, nous avons organisé les données recueillies dans un tableau présentant, pour chaque année, le nombre de travaux publiés, puis nous avons représenté ces données sous forme de graphique afin d'en faciliter la lecture et l'interprétation. Au terme de l'analyse quantitative, nous avons obtenu les résultats suivants :

Année	Nombre de recherches publiées
2004	03
2011	03
2012	02
2013	01
2014	04
2015	03
2016	11
2017	08
2018	09
2019	09
2020	06
2021	17
2022	21

Tableau 2 : *Évolution du nombre de publications en didactique de la littérature et du texte littéraire sur ASJP*

ISSN 2253-0436 | EISSN : 2600-7002 | Dépôt Légal : 2460-2012

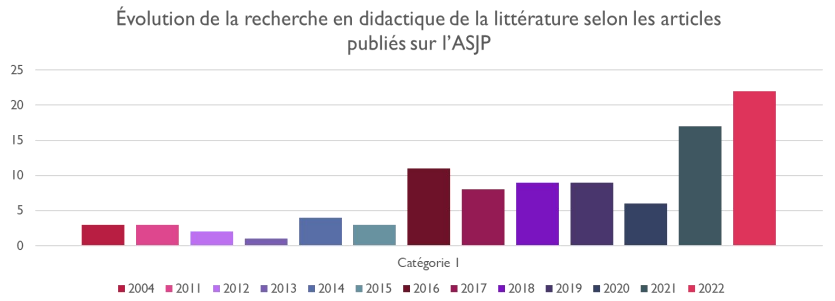


Figure 1. *Evolution de la recherche en didactique de la littérature*

L'examen des données présentées dans le tableau, complété par l'analyse du graphique, fait apparaître une progression de la production scientifique en didactique de la littérature. Cette évolution témoigne d'un intérêt croissant des chercheurs algériens pour ce domaine de recherche.

2.2. La terminologie utilisée par les chercheurs pour désigner la didactique de la littérature

L'examen des termes employés par les chercheurs pour désigner le champ de la didactique de la littérature révèle une diversité d'appellations. Parmi les formulations recensées figurent : « didactique du texte littéraire », « enseignement du texte littéraire », « didactique de la littérature », « enseignement de la littérature », « didactique de la lecture littéraire », « didactique des textes littéraires », « enseignement/apprentissage du texte littéraire », « enseignement d'un texte littéraire », « enseignement de la langue et de la littérature », « enseignement littéraire », « enseignement des genres de discours littéraire narratif », « didactique du texte », « didactique des textes et des discours » et « enseignement/apprentissage de la lecture ».

L'examen des différentes appellations recensées permet de distinguer trois orientations, auxquelles correspondent trois hypothèses quant à la manière de concevoir l'objet de la didactique de la littérature.

La première orientation considère la littérature dans sa globalité comme un objet d'enseignement et de recherche. Elle renvoie à une conception qui tend à reconnaître à la didactique de la littérature un statut de domaine de recherche autonome. Cette perspective se manifeste à travers les expressions suivantes : « didactique de la littérature », « enseignement de la littérature », « enseignement de la langue et de la littérature », « enseignement littéraire » et « enseignement des genres de discours littéraire narratif ».

La deuxième orientation place le texte littéraire au centre de la réflexion didactique, tout en l'envisageant comme un support pédagogique parmi

ISSN 2253-0436 | EISSN : 2600-7002 | Dépôt Légal : 2460-2012

d'autres pouvant être mobilisés dans l'enseignement d'une langue. Elle se traduit par les dénominations suivantes : « didactique du texte littéraire », « enseignement du texte littéraire », « didactique des textes littéraires », « enseignement/apprentissage du texte littéraire », « enseignement d'un texte littéraire » et « didactique du texte ».

La troisième orientation appréhende la littérature à travers les pratiques qu'elle suscite, en accordant une place centrale à la lecture littéraire en tant qu'objet didactique. Elle se retrouve dans les expressions « didactique de la lecture littéraire » et « enseignement/apprentissage de la lecture ».

La multiplicité des dénominations relevées met en évidence l'absence d'une terminologie stabilisée pour désigner ce champ de recherche dans le contexte universitaire algérien, révélant ainsi une certaine fluctuation conceptuelle autour de la didactique de la littérature. Plusieurs raisons peuvent être avancées pour tenter d'expliquer cette instabilité terminologique. Toutefois, la plus importante est celle relative à la difficulté de définir la littérature comme objet didactique. En fait, si les définitions du concept de littérature foisonnent dans les autres disciplines, en didactique de la littérature, la difficulté qui se pose est relative à la définition qu'il faut retenir de la littérature, dès lors qu'elle est approchée en tant qu'objet d'enseignement et d'apprentissage. C'est cette difficulté que B. Daunay qualifie de légitimité théorique et de point faible pratique de la didactique de la littérature (Daunay, 2007)

Une analyse approfondie du contenu des articles permettrait également d'examiner la manière dont les chercheurs définissent ces différentes appellations et construisent leur argumentation pour en justifier l'emploi.

2.3. Les finalités assignées à l'enseignement de la littérature, de la lecture littéraire et du texte littéraire

L'examen du corpus fait ressortir trois grandes catégories de finalités attribuées, dans les travaux analysés, à l'enseignement et à l'apprentissage de la littérature, du texte littéraire et de la lecture littéraire : les finalités langagières, les finalités (inter)culturelles et les finalités proprement littéraires.

2.3.1. Finalités langagières

Ces finalités renvoient à l'acquisition et au développement de compétences liées à la langue, qu'il s'agisse de son apprentissage global ou de l'appropriation de certaines de ses composantes. La compétence communicative constitue alors l'objectif central, avec une attention particulière portée aux activités de lecture et d'écriture. Cette orientation a été identifiée dans 29 articles du corpus. Pour l'illustrer, nous pouvons citer quelques titres

ISSN 2253-0436 | EISSN : 2600-7002 | Dépôt Légal : 2460-2012

de publications et extraits de leurs résumés. L'article intitulé « Le texte littéraire : outil didactique pour l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère » met en évidence la contribution du texte littéraire au développement des compétences langagières et interculturelles, considérées comme des enjeux majeurs de l'enseignement-apprentissage du FLE.[1]

L'article intitulé « Le texte littéraire, un support didactique propice pour enseigner/apprendre le FLE en Algérie » souligne l'intérêt de la littérature maghrébine comme support didactique pour l'enseignement-apprentissage du français. Cette perspective rejoint celle de l'article « Le monde littéraire au service de l'apprentissage des langues : de la lecture à la production », qui met en relation les activités de lecture et de production dans l'apprentissage des langues..

2.3.2. Finalités (inter)culturelles

Cette finalité, relevée dans 35 articles du corpus, vise à développer la capacité des apprenants à comprendre et à gérer les dimensions interculturelles dans les situations de communication en FLE. À ce titre, l'article intitulé « *Le texte littéraire, un vecteur essentiel dans l'enseignement de la culture de l'autre* » met en évidence le rôle des textes littéraires, des poèmes et des chansons dans la transmission de la culture d'origine et la découverte de la culture de l'autre, soulignant ainsi leur contribution à la prise en compte de la dimension interculturelle dans l'enseignement du FLE[2]

L'article intitulé « Le récit de fiction en classe de FLE : vecteur de l'interculturel, cas du manuel de français de la 2e AM » met en évidence le rôle du récit fictionnel dans l'enseignement-apprentissage du FLE, en soulignant sa fonction de médiation entre la culture d'origine et la culture cible[3].

[1] Ounissi Sarra, 2022, « Le texte littéraire : outil didactique pour l'enseignement/ apprentissage du français langue [étrangère] », Langues & Cultures, n°03/03, pp. 84-94.

[2] Cherak Radhia ,2022, « Le texte littéraire, un vecteur essentiel dans l'enseignement de la culture de l'autre », Revue TOBNA Etudes scientifiques et académiques, n°02/05, pp. 1838-1845.

[3] Meziane, Cherif, Moualek, Kaci, 2022, « Le récit de fiction en classe de FLE : vecteur de l'interculturel cas du manuel de français de la 2ème AM », Language Practices, n°01/13, pp. 497-517.

ISSN 2253-0436 | EISSN : 2600-7002 | Dépôt Légal : 2460-2012

2.3.3. Finalités littéraires

Dans ces travaux, la littérature et le texte littéraire sont envisagés comme des supports permettant de développer la compétence littéraire. Celle-ci consiste à mobiliser différentes ressources, notamment des savoirs et des savoir-faire, afin d'accomplir une tâche, de mener une action ou de résoudre un problème lié à la littérature dans un contexte déterminé. La lecture littéraire et l'écriture littéraire en constituent, par exemple, des manifestations. Cette finalité apparaît dans 54 articles du corpus. Cette orientation peut être mise en perspective avec les réflexions de LOUNI. M (2021) sur la didactique de la littérature en contexte universitaire algérien, notamment sur la formation universitaire et le rapport à la littérature comme savoir. Cette approche invite à considérer les finalités littéraires non seulement sous l'angle de l'acquisition de connaissances, mais également à travers la manière dont les étudiants construisent leur rapport aux œuvres et s'approprient les savoirs littéraires.

À titre d'illustration, l'article intitulé « *Lecture littéraire par dévoilement progressif : modalités et atouts didactiques* » met en avant le dispositif du dévoilement progressif comme une démarche didactique favorisant l'accès au sens des textes littéraires et la construction de la compréhension du sujet-lecteur en contexte universitaire algérien[四]

L'article intitulé « La production écrite du texte littéraire dans le contexte de la formation universitaire hybride » met en évidence l'apport des TICE au développement des compétences scripturales et à l'autonomisation des apprenants. Les résultats soulignent notamment leur rôle dans la stimulation de la créativité, le renforcement du travail collaboratif et le développement du désir et du plaisir de lire. [五].

L'article intitulé « L'écriture littéraire à l'université algérienne : comment dépasser le clivage entre la théorie et la pratique » met en évidence les difficultés des étudiants en matière de production écrite littéraire, notamment liées à la place insuffisante accordée à la lecture. L'auteure souligne ainsi la

四 Arrar, Salah, 2021, « Lecture littéraire par dévoilement progressif : modalités et atouts didactiques », Journal of human resources development, n°02/16, pp. 820-833.

五 Daroui, Maroua, 2022, « La production écrite du texte littéraire dans le contexte de la formation universitaire hybride », Revue Des Sciences Humaines, n°02/33, pp. 569-580.

ISSN 2253-0436 | EISSN : 2600-7002 | Dépôt Légal : 2460-2012

nécessité d'articuler théorie et pratique et de mettre en œuvre des démarches pédagogiques favorisant le développement de la compétence scripturale..[六]

Dans le prolongement de ces travaux, Bouasla. A (2017) s'intéresse à l'apport du journal de lecture et du cercle littéraire dans l'amélioration de la compétence en lecture littéraire chez les étudiants de licence. Cette recherche met ainsi l'accent sur l'intérêt de dispositifs didactiques favorisant l'engagement du lecteur, la construction du sens et les échanges autour des œuvres littéraires. Elle souligne l'importance de penser les finalités littéraires en relation avec les démarches pédagogiques susceptibles de développer les compétences interprétatives des étudiants.

Il serait pertinent de poursuivre cette étude en combinant l'analyse de la terminologie avec l'étude des finalités, pour voir s'il y a un rapport de cohérence ou de complémentarité entre la terminologie utilisée pour désigner le domaine et les finalités/objectifs associés à l'enseignement de la littérature en contexte algérien.

2.4. Les objets de recherche des articles à finalités littéraires

L'analyse du corpus a permis de dégager plusieurs catégories d'objets de recherche, que nous pouvons regrouper selon les thématiques abordées :

- Les objets liés à la lecture littéraire : ils concernent notamment le journal de lecture, les processus cognitifs mobilisés lors de la lecture littéraire, la lecture intégrale et la lecture virtuelle, les moyens de promouvoir cette pratique ainsi que le rapport des lecteurs à la lecture littéraire.
- Les objets liés à l'écriture littéraire : cette catégorie englobe l'atelier tutoral, l'usage des TICE dans les activités d'écriture littéraire, les ateliers d'écriture, le rapport à l'écriture littéraire et sa pratique en classe de langue à l'université, ainsi que les attitudes des étudiants à son égard.
- Les objets centrés sur l'apprenant : les recherches portent sur les représentations socioculturelles de la littérature, de la lecture et de l'écriture littéraires, sur la réception du mythe littéraire, ainsi que sur les effets de la théâtralisation du texte littéraire sur la motivation des apprenants.

六 Benderdouch, Nour-el-houda ,2019, « L'écriture littéraire à l'université algérienne comment dépasser le clivage entre la théorie et la pratique », The Cradle of Languages, n°02/01, pp. 121-131.

ISSN 2253-0436 | EISSN : 2600-7002 | Dépôt Légal : 2460-2012

- Les objets relatifs à l'enseignant : ils recouvrent les représentations des enseignants, leur formation à la didactique de la littérature et du texte littéraire, ainsi que les liens entre métalangage et pratiques enseignantes.
- Les enjeux et les finalités de l'enseignement du texte littéraire en classe de langue : les travaux relevant de cette catégorie s'intéressent, entre autres, à la littérature de jeunesse et à son rôle dans l'enseignement des valeurs.
- Les objets d'ordre méthodologique et technique : ils concernent différentes démarches et modalités de travail, telles que le dévoilement progressif, le débat interprétatif et l'étude comparative du texte littéraire en vers et de la bande dessinée.
- Les recherches portant sur le statut du texte littéraire en cours de FLE : elles examinent notamment sa place dans les manuels scolaires et son rôle dans les processus de médiation didactique.

Ces objets de recherche peuvent être exploités pour formuler des problématiques de recherche contextualisées.

2.5. Les voies de recherche à explorer

La didactique de la littérature en Algérie constitue encore un champ de recherche en développement, dans lequel de nombreuses dimensions restent à approfondir. Plusieurs orientations pourraient ainsi être envisagées :

L'approche historique : retracer l'évolution de l'enseignement et de l'apprentissage de la littérature, de la lecture littéraire et du texte littéraire en Algérie.

L'étude des parcours d'apprentissage : analyser la progression de ces enseignements aux différents niveaux du système éducatif, afin de mettre en évidence les continuités et les ruptures entre les cycles scolaire et universitaire.

L'analyse des pratiques effectives des apprenants : mener des enquêtes sur les pratiques réelles de lecture et d'écriture littéraires, ainsi que sur les démarches mobilisées par les apprenants dans ces activités.

L'articulation entre les formations universitaires et les profils de sortie : examiner la cohérence entre les contenus enseignés, les objectifs d'apprentissage des matières littéraires à l'université et les compétences attendues des diplômés à l'issue de chaque parcours de formation. Cette perspective pourrait également être prolongée par des recherches consacrées aux pratiques d'évaluation.

ISSN 2253-0436 | EISSN : 2600-7002 | Dépôt Légal : 2460-2012

En outre, la didactique de la littérature doit s'inscrire dans une stratégie de changement durable (Puren, 2017, p. 18) en intégrant les nouvelles technologies et les réseaux sociaux, et continuer à défendre les valeurs humanistes qui constituent son essence face à l'économie du marché et au capital qui tentent de soumettre l'école et l'université à leurs vicissitudes.

3. Conclusion

Cette étude avait pour objectif de dresser un premier état des lieux des travaux consacrés à la didactique de la littérature en contexte algérien et publiés sur la plateforme ASJP. À l'issue de cette analyse, nous avons pu établir une vue d'ensemble des recherches recensées, en examinant leur évolution quantitative jusqu'au 22 décembre 2022, les différentes désignations employées pour nommer ce champ disciplinaire, les finalités attribuées à l'enseignement et à l'apprentissage de la littérature en Algérie, les objets étudiés dans les travaux portant sur la compétence littéraire, ainsi que les perspectives de recherche qui restent à développer. Les résultats mettent en évidence un intérêt croissant des chercheurs pour les questions relevant de la didactique de la littérature dans le contexte algérien, tout en faisant apparaître une diversité terminologique dans la désignation de ce domaine. Ils ont également permis de distinguer trois grandes finalités associées à l'enseignement et à l'apprentissage de la littérature : langagière, culturelle et littéraire. Enfin, l'identification des objets abordés dans les travaux examinés a fait ressortir plusieurs orientations susceptibles d'être approfondies afin de mieux saisir les différentes dimensions de ce champ de recherche.

Il convient néanmoins de souligner que cet état des lieux demeure incomplet, dans la mesure où il se limite aux publications répertoriées sur l'ASJP. Une étude plus exhaustive devrait prendre en considération d'autres productions scientifiques, notamment les thèses, les actes de colloques, les ouvrages individuels et collectifs, ainsi que toute autre publication portant sur l'enseignement et l'apprentissage de la littérature en Algérie. Par ailleurs, une analyse approfondie du contenu intégral des travaux, fondée sur une grille d'analyse intégrant des dimensions supplémentaires, permettrait de mieux confronter les orientations de la recherche aux réalités du terrain.

Références bibliographiques

Barthes, R., 1978, *Leçon*, Paris : Seuil.

Bouasla, A. (2017). Pour quel apport du journal de lecture et du cercle littéraire dans l'amélioration de la compétence en lecture littéraire chez les étudiants de Licence ? Didactiques, 6(1), 51–89

ISSN 2253-0436 | EISSN : 2600-7002 | Dépôt Légal : 2460-2012

Compagnon, A., 2000, « Après la littérature », *Le Débat*, n°110/03, 136-154, [en ligne] https://doi.org/10.3917/deba.110.0136, [Consulté le 16-09-2021]

Daunay, B., 2007, « État des recherches en didactique de la littérature », *Revue française de pédagogie*, 159, pp. 139-189, [en ligne] http://journals.openedition.org/rfp/1175 ; DOI : https://doi.org/10.4000/rfp.1175

Dufays, J-L., Brunel, M., 2016, « La didactique de la lecture et de la littérature à l'aube du XXIe siècle. État des recherches en cours et focus sur la perspective curriculaire », [en ligne] http://hdl.handle.net/2078.1/187517, [Consulté le 14-08-2022]

Louni, M. (2021). Didactique de la littérature en contexte universitaire algérien : la formation universitaire et le rapport à la littérature comme savoir. Maâref, 16(2), 804–821.

Paillé, P., Mucchielli., 2021, *L'analyse qualitative en sciences humaines et sociales,* Paris : Armand Colin.

Puren, C., 2017, « Culture numérique et culture universitaire en filière langues, littératures et cultures étrangères (LLCE) : quelle stratégie de changement durable ? », [en ligne] https://www.christianpuren.com/mes-travaux/2017b/, [Consulté le 30-07-2018]

Reuter, Y., 1999, « L'enseignement-apprentissage de la littérature en question », *Enjeux*, n°43-44, 191-203.

Richard, S., 2006, « L'analyse de contenu pour la recherche en didactique de la littérature. Le traitement de données quantitatives pour une analyse qualitative : parcours d'une approche mixte », *Recherches qualitatives*, n°26/1, 181–20.

Séoud, A., 1997, *Pour une didactique de la littérature*, Paris : Hatier/Didier, Coll. Langues et apprentissage des langues.

Todorov, T., 2007, *La littérature en péril*, Paris : Flammarion.

ISSN 2253-0436 | EISSN : 2600-7002 | Dépôt Légal : 2460-2012