# المدونات اللّغوية والأدبية للنخب الأندلسية في حاضرة بجاية قراءة في "عنوان الدراية للغبريني"

# Linguistic and literary works of the Andalusian elites of the metropolis of Bejaia A reading of “The title of knowledge” by Al-Ghabrini.

مختار بزاوية، سفيان شايدة

[1] جامعة مصطفى اسطمبولي معسكر (الجزائر)، mokhtar.bezzaouya@univ-mascara.dz

[2] جامعة وهران1 (الجزائر)، chaida.sofiane@univ-oran1.dz

| تاريخ الارسال 06 / 08 / 2024 | تاريخ القبول 19 / 02 / 2025 | تاريخ النشر 15 / 04 / 2025 |
|---|---|---|

الملخص

نحاول في هذه الورقة البحثية أن نتكشّف الملمح العلمي اللغوي والأدبي للعلماء المهاجرين الأندلسيين إلى حاضرة بجاية، التي كانت قبلة تقصد بغية التعلم أو التعليم، خاصة على زمن الحفصين ومن قبل تحت ظل الحمّاديين، وهكذا شهدت هذه الحاضرة توافدا معتبرا لثلة من العلماء من شتى بقاع الغرب الإسلامي وغيره، أسهموا بشكل وافر في الحركة العلمية فيها، من فقه وأصول ولغة وأدب وغير ذلك من فنون المعرفة ، وهذا ما تؤكّده مدّونات التراجم التي اعتنت بهذه المنطقة، حيث سجّلت لنا لعدد وافر من هؤلاء الأعلام والنخب الذين اختاروا هذه المدينة لمكانتها السياسية والاجتماعية والثقافية آنذاك لأجل الاستقرار خاصة

**Abstract**

In this paper, we try to expose the linguistic and literary scientific hint of Andalusian migrant scientists to the present of Bedjaya. education, especially on the time of the diapers and previously under the shadow of the Hammadists In this way, there was a significant influx of scholars from various parts of the Islamic West and elsewhere. They contributed extensively to the scientific movement, from jurisprudence, origins, language, literature and other knowledge arts, This is underscored by the codification of the region, where a large number of these flags and elites, who chose this city for its political, social and cultural status at the time for stability, especially those who came from Andalusia after its cities fell apart. In this context, the importance of the Abu al-Abbas al-Ghubrini blog, which signed the news of these scholars present in the 6th and 7th centuries, And their scientific implications, which in turn

| | | |
|---|---|---|
| ممن وفدوا من الأندلس بعد تهاوي مدنها مدينة تلو الاخرى، وفي هذا السياق تبرز أهمية مدونة أبي العباس الغبريني، الذي وقّع لنا أخبارَ علماء هذه الحاضرة في القرنين السّادس والسّابع، وما خلّفوا من آثار علمية فيها، و الّتي أسهمت بدورها في ازدهار الحركة العلمية وتكوين أجيال من العلماء برعوا في شتى فنون المعرفة، ولاشك أنّ صاحب مدونة عنوان الدراية الغبريني أحدهم، ومما يُلفت النظر حال تصفح مدونة الغبريني أنّ أغلب الآثار العلمية غلب عليها الانتماء الأندلسي تجسّد في معظمه على حقلين من حقول المعرفة ألا وهو علم الفقه وعلوم العربية -لغة وأدبا- ومن هنا ارتأيت أن أخصص هذه الورقة حول هذه الآثار للنخبة الأندلسية فيما يخصّ جانبها اللغوي والأدبي وصفا وإحصاء، مبرزا أهميتها وآثرها على المنطقة. | | contributed to the prosperity of the scientific movement and the formation of generations of scientists who excelled in the various arts of knowledge, There is no doubt that the owner of the blog is one of them. It is striking to see the blog of Ghabrini that most of the scientific implications are predominantly Andalusian affiliation, mostly on two fields of knowledge: the science of jurisprudence and the science of Arabic. - Language and literature. I have therefore decided to devote this paper to the implications of the Andalusian elite for their linguistic, literary, descriptive and statistical aspects, highlighting their importance and impact on the region. |
| **كلمات مفتاحية:** النخب الأندلسية؛ الغبريني؛ المدونات؛ اللغوية؛ الأدبية. | | **Keywords** :Andalusian elites; Ghubrini; Codes; linguistic; Literary. |


**المؤلف المرسل:** مختار بزاوية، **الإيمايل:** mokhtar.bezzaouya@univ-mascara.dz

## 1. مقدمة:

لقد جمعت بين حاضرة بجاية والعدوة الأندلسية روابطُ وعلاقاتٌ علميةٌ وثقافيةٌ، شهدتها من خلال تلك الرّحلات للعلماء من وإلى بجاية، لأسباب أغلبُها كان لقاءُ الشيوخ والتلقي عنهم، إضافة لأسباب سياسية واجتماعية أو غيرها، ومن خلال هذه العلاقة بين الوافدِين من الأندلس وبين أهل بجاية، تكوّنت فيها بيئةٌ علميةٌ حضاريةٌ، أسهمت في رُقي حاضرة بجاية على مرّ الأزمنة في تاريخ الغرب الإسلامي، ممّا أهّلها لأن تتبوأ مكانة بين حواضر العالم الإسلامي في حقبة زمنية معتبرة، تحت غطاء الحفصيين والحمّاديين.

والذي يؤكد لنا هذه الوفرة العلمية، هي تلك المدوّنات التي اعتنت بجمع أخبار العلماء والمشايخ ككتب الطبقات والبرامج والفهارس والمشيخات والرحلات، التي سجّلت لنا آثارهم التي ألّفها وأقرأها تدريسا وتأليفا علماءُ هذه المنطقة من الوافدين والمحليين، ومن تلكم الكتب مدونةُ أبي العباس الغبريني البجائي، الّتي أرّخ وترجم فيها لعلماء هذه الحاضرة في القرن السابع، والملاحظ على هذه المدونة هو تسجيل عدد لا بأس به من النخبة الأندلسية العالمة ببجاية، اتّصفوا بموسوعيتهم في الفنون والعلوم، خاصة في مجال الفقه كعبد الحق الإشبيلي والحرالي واللغة كاللبلي وابن عصفور وابن عميرة المخزومي وغيرهم على ما سيأتي، إذ يوصف هذين الفنين بأنهما الغالب على مدوناتهم وتآليفهم وإقرائهم وتدريسهم في هذه الحاضرة، ضف إلى بقية العلوم الاخرى كالحديث كما هو الحال مع ابن دحية وعبد الحق الإشبيلي والتصوف كابن الأبار وابن عربي وابن سبعين والعلوم البحتية الاخرى من مثل الطب كأحمد بن أحمد الأموي.

## 2. التعريف بأبي العباس الغبريني وكتابه عنوان الدراية [1]:

اسمه أحمد بن أحمد بن عبد الله المكنى بأبي العباس، ولد ببجاية سنة 644 للهجرة، أسرته من بني غبرين، حفظ القرآن بها وتعلم مبادئ العلوم وبعدها انتقل إلى بجاية التي كانت حاضرةً علميةً وقبلةً العلماء في زمن الدّولة الحفصية، وفي بجاية تلقى الغبريني شتى العلوم والفنون سردها في برنامجه الّذي ألحقه بكتابه

عنوان الدراية، من جماعة من أهل العلم من علماء الأندلس والقيروان وأهل بلاده مختلفَ العلوم كالعربية والفقه والأصول والتفسير والعقيدة والمنطق كعبد الحق ابن الربيع وأبي عبد الله التميمي وأبي جعفر الصدفي وغيرهم، قاربوا السّبعين شيخا، كما هو مذكور في برنامجه، قُتل بعد وشاية من حُسّاده سنة 704 هـ.

وأمّا كتابه **عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية**، ومن خلال عنوانه يظهر أنه ترجم لعلماء القرن السابع ممن سكنوا بجاية أو نزلوا بها، إلاّ أنّه لم يتقيّد بشرطه أحيانا، فذكر علماء خارج القرن السّابع ممّن اقتربت وفاتهم من المائة السابعة كأبي مدين الغوث وعبد الحق الإشبيلي وغيرهما على قلّة، تبركا بهم كما علّل ذلك في مقدمة كتابه، حيث قال:" وقد رأيت أن أصل بذكر علماء هذه المائة ذكرَ الشيخ أبي مدين والشيخ أبي علي المسيلي والفقيه أبي محمد عبد الحق الإشبيلي رحمهم الله ورضي عنهم لقرب عهدهم بهذه المائة ....للتبرك بذكرهم ولانتشار فخرهم..."[2]، ولا شك أيضا أنّ هذا الكتاب يقدّم لنا صورةً للثقافة والفكر السائد آنذاك من خلال ما يقدّمه من أوصاف لهؤلاء الأعلام وما أنتجوا من المعرفة، فهو إطلالة على واقع الحضارة في حاضرة بجاية، ثم بيانِ دور هؤلاء العلماء في صناعتها وتغذيتها، على رأس تلك العلوم التي أثراها هؤلاء العلماء هي علوم الشريعة بالدرجة الأولى من فقه وحديث وأصول وغيرها، فنذكر منهم عبد الحقّ الإشبيلي والصدفي والشاطبي، ثم تلتها علوم العربية والأدب حيث تصدّر في علمائها ابنُ عصفور الأندلسي، ثم العلوم العقلية التي ذاعت صيتها من خلال إنتاج نخبة الأندلس حصرا فكان ابنُ سبعين وابنُ عربي والتجيبي، والشستري وغيرُهم، وهكذا تفردت بذلك فيه المدرسة الأندلسية المستوطنة لبجاية، وهناك علوم اخرى ح[3]ظيت باهتمام علمائها وإن لم تبلغ درجة العلوم السابقة، ولكنّها كان لها أثرٌ ثقافي في هذه الحاضرة، كالطب والتاريخ والفلك.... وبهذا قدمت هذه المدونة مادةً مهمةً عن تاريخ هذه الحاضرة خاصة جانبَها الثقافي الذي أسهم فيه جملةٌ من العلماء الأصليين والوافدين ومن أهمهم علماء الأندلس.

## 3. عدّة العلماء الأندلسيين واختصاصاتهم العلمية

### 1.3 أنواع الاختصاصات العلمية:

لقد ترجم الغبريني لإحدى وثلاثين عالما أندلسيا يمثلون عددا لا باس به من العدد الإجمالي الذي بلغ زهاء ثمانية ومائة ترجمة، شملت علماء الجزائر وضواحيها وعلماءَ المشرق وعلماءَ الأندلس، وبالتالي يمثل عدد علماء الأندلس قرابة ثلث الكتاب، تنوعت اختصاصاتهم، في أنواع المعرفة، تصدر علمان اثنان هما الفقه وعلومُ العربية وآدابُها، حيث شَكَّلا الجانب الغالب على الإنتاج المعرفي للنخبة العالمة الأندلسية في بجاية، وسنحاول أن نقف على أهمّ التخصّصات المعرفية التي برع فيها علماء الأندلس ممّا ذكر كتبَهم نصا الغبريني دون تحليتهم ونسبتهم للعلوم، وسنترك الحديث عن علوم العربية والأدب لاحقا:

- **علم الفقه:** عبد الحق الإشبيلي في كتابه التهجد[4]، أبو الحسن علي الحرالي في كتابه الوافي[5] وأبو جعفر اللبلي له كتاب في الأذكار [6].
- **علم أصول الفقه:** أبو مطرف بن عميرة المخزومي له تعليقا على كتاب المعالم في أصول الفقه وكان الطلبة يقرأون عليه تلحيقات( تنقيحات) السهروردي[7].
- **علم الحديث:** أبو الخطاب دحية في كتابه مدونة في رجال الحديث[8]، عبد الحق الإشبيلي من خلال كتابيه الأحكام الكبرى والصغرى والجمع بين الصحيحين[9].
- **علم التصوف:** ابن الأبار من خلال كتابه اللجين في مرائي الحسين[10].
- **علم العقيدة:** أبو جعفر أحمد بن يوسف اللبلي له كتاب في العقيدة[11] بدون عنونته.
- **علوم القرآن:** أبو الحسن بن علي الحرالي من خلال كتابه مفتاح الباب المقفل على كتابه المنزل وله كتاب في التفسير أيضا[12] ،أبو العباس أحمد بن محمد الصدفي الشاطبي له مرسوم الخط وتمكين ورش[13].
- **علم التاريخ والتراجم:** عبيد الله بن فتوح النفزي من خلال كتابه اختصار حلية الأولياء[14].
- **علم الطبّ:** أحمد بن محمد الأموي من خلال أرجوزة في الطب[15].

وهكذا تظهر لنا براعةُ علماء الأندلس في التأليف في مختلف العلوم والفنون، حيث كانت مشاركتهم في أغلب الفنون التي اشتهرت في ذاك العصر، وهكذا أثبتت النخب الأندلسية العالمة ببجاية فاعليتَها في تكوين النسق الثقافي والحضاري للمنطقة من خلال التدوين والإقراء.

### 2.3 اللغويون والأدباء وآثارهم اللغوية والأدبية:

لقد غلب على العلماء الوافدين من الأندلس الجانب اللغوي والأدبي بحيث إنك لا تجد أحدَهم في فن من الفنون منتسباً إليه إلّا وله مشاركة في اللغة أو الأدب، ويظهر ذلك من خلال عدد اللغويين والأدباء الذي ترجم لهم الغبريني من علماء بجاية في القرن السابع، فبلغوا اثنين وعشرين لغويا وأديبا، كانت حصة الأندلسيين ثمانية عشر أديبا ولغويا ممّا يمثل قرابة العدد المذكور.

ولنا أن نقسّمهم إلى ثلاث فئات، فئة منهم: تركت آثارا ومؤلفاتٍ إضافة إلى مجالس التعليم والإقراء ممّا قد نص عليها الغبريني، وفئة ثانية: اشتهرت بالأدب إبداعا وباللغة تضلعا وحذقا، وأورد لهم الغبريني آثارا أدبيةً ولغويةً من أشعارٍ وخطب ورسائلَ ومسائلَ ممّا سمعها منهم أو رواها بأسانيده إليهم دون أن يذكر لهم مؤلفاتٍ في فنّ الأدب واللغة، وفئةٌ أخيرةٌ وصفها وحلاّها بأوصاف من مثل اللغوي والنحوي والأديب ولكن دون أن يذكر لهم آثارا لغوية أو أدبية.

وسنذكر ابتداء من ترك آثارا علمية سواء أفي اللغة أم الأدب بحسب ترتيب الغبريني لهم في مدونته ثم نلحقها بالأدباء واللغويين الذين اشتهروا بهذين الفنين وصفا وإقراءً وإنتاجا ثم الفئة التي وصفها باللغة والأدب:

**الفئة الأولى:**

- **أبو محمد عبد الحق الإشبيلي** المحدث الحافظ ذكر له الغبريني أنّ له كتابا اسمه **الحاوي في اللغة** فيه ثمانية عشر مجلدا، وذكر أيضا أنّ له كتابا مجموعا في الشعر الزهدي[16].

- **أبو الحسن عبيد الله بن محمد بن عبيد الله بن فتوح النفزي** من أهل شاطبة ذكر له الغبريني **تقييدا على المفصل** وصفه بأنه كان مستبحرا وعالما باللغة والنحو والأدب وأن له شعرا بارعا وأدبا غضا يانعا[17].
- **أبو محمد بن نعيم الحضرمي القرطبي** ت636هـ ذكر له **شرحا على مقامات الحريري** وقال عنه :" وكان يُذكر عنه أنه كان في علم الأدب بحرا وأورد له من شعره قصيدة خمس بها قصيدة أبي الفضل بن النحوي"[18].
- **أبو جعفر أحمد بن يوسف الفهري اللبلي** وهذا من علماء اللغة المشهورين حيث عدّد له جملةً من تآليفه اللغوية منها **شرحه على فصيح ثعلب** المشهور وله كتاب اسمه **الإعلام بحدود قواعد الكلام** قال عنه الغبريني أنه من من أساتيذ إفريقية في وقته.
- **أبو الحسن علي بن مؤمن الحضرمي عرف بابن عصفور** ت 670هـ من أهل إشبيلية أحد أعلام اللغة المتصدرين وهو أحد تلامذة أبو علي الشلوبين قال عنه الغبريني بعدما حلاه بأوصاف تدل على علو كعبه في مجال اللغة والنحو، قال "وقرأ عليه خلق كثير وانتفعوا به وكل من قرأ عليه وكل من ظهر فمن المبرزين"[19] له **المقرب وشروح على الجُمل وله شرح على الإيضاح وله شرح على أبيات الإيضاح**.[20]

**الفئة الثانية:**

- **أبو عبد الله محمد الكناني** قال عنه:" وله معرفة بعلم العربية والنحو واللغة والأدب..."[21]، ثمّ أورد له مجموعة من أشعاره منها قوله:

**جعلت كتاب ربي بضاعة فكيف أخاف فقرا أو إضاعه**

**وأعددت القناعة رأس مالي وهل شيء أعزّ من القناعه**

وذكر له مجموعة من الأشعار تدل على تمكنه من فن الشعر[22]

- **أبو الخطاب عمر بن الحسن بن علي بن دحية الكلبي**، ولقد كان متعجبا من قوة حفظه للغة حتى وصفه بأنه أحفظُ زمانه بها، وقال:" حتى صار الحوشي اللغة عنده مستعملا غالبا

عليه....ثم قال ورأيت من كلامه في رسائلَ ومخاطباتٍ كلِها مغلقات ومن جملتها ما ذكر أنه كان له خديم يخدمه واحتاج الوالي إلى تجهيز قِطع في البحر يبعث فيها للمغرب فأخذ خديمه في جملة الغزاة فكتب لأبي علي ابن يرمور هذه الرسالة ينبهه على خديمه ليسرحه وهي: الشيخ الفقيه الأديب الجَحْجاح الهرماس أبو فلان جحمظ الله قعْثبان شفرته هذا الغطريس في اليمّ أخذ رجلا لا يملك حدرفوتا فيرى الزبرقان فيخاله حُوّارى ويرى الجُعل فيحسبه زعبجا وله قرحة أمحشت من الحرّ وتعطّل كبرها أبعث إلى هذا العثري من يخضد شوكته السلام ولما وصلت هذه الرسالة لم يفهم لغتها فاستحضر كتب اللغة الصحاح وغيرها ليفك مُعمَّاها[23] ثم أورد له من جميل شعره جملةً[24].

- **أبو مطرّف أحمد بن عبد الله بن عميرة المخزومي** من أهل جزيرة شُقر بالأندلس ولقد حلّاه بأفضل الأوصاف التي تنم على علو كعبه في مجال الأدب فقال تاج الأدباء...وله أدب هو فيه فريد دهره وسابق عصره. وما رأيت من الكتاب ما أعجبني مثل كتب أبي المطرف[25] وذكر له شيئا من نظمه.
- **أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي الشهير بابن أبار** ت658هـ من أهل بلنسية حلّاه بالنحوي الأديب المجيد اللغوي الكاتب...وقال تآليفه وتقييداته وأشعاره وكتائبه متداولة بين الناس...ولو لم يكن له من الشعر إلا القصيدة التي رفعها لمقام الأمير أبي زكريا يستنجده ويستصرخه لنصرة الأندلس لكان فيها كفاية[26] وذكرها وذكر شيئا من شعره.
- **أبو عبد الله محمد بن محمد المعروف بابن الجنان** أديب له نظم ذكر له قصيدة دالية ذكرها كاملة مطلعها:

**يا حادي الركب قف بالله ياحادي وارحم صبابة ذي نأي وإبعاد**

قال عنه الغبريني ونثره ونظمه كله حسن...ونظمه غزير وأدبه كثير[27].

- **أبو القاسم محمد بن أحمد ابن محمد الأموي** ت674 هـ ذكر الغبريني أن له معرفةً بالعربية...وكان حاذقا في عربيته وذكر له مناظرة وقعت له حول الفرق بين علم الجنس واسم الجنس[28].

**الفئة الثالثة:**

- **أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمان الخزرجي الشاطبي** قال" كان له علم بالعربية.."[29].
- **أبو بكر محمد بن أحمد الزهري يعرف بابن محرز** من أهل بلنسية اشتهر بتدريس اللغة وله أنظام ونثر وخطب لم يذكر له آثار لغوية أو أدبية[30].
- **أبو عثمان سعيد بن علي بن زاهر الأنصاري البلنسي** قال: "له حظ بالعربية"[31] لم يذكر له مؤلفات فيها.
- **أبو بكر بن سيد الناس الإشبيلي** وصفه باللغوي وقال أيضا يذكر لغة الحديث وعربيته[32]. لم يترك آثارا لغوية.
- **أبو العباس أحمد بن عثمان ابن عجلان القيسي** ت 670هـ وصفه بأنه كان معتنيا بالقراءات وعلم العربية[33] لم يخلف آثارا لغوية أو أدبية.
- **أبو العباس أحمد بن عيسى بن عبد الرحمان الغماري** من أعلام بلنسية وصفه بأنه مشارك في علم الأدب[34].
- **أبو زيد عبد الرحمان بن علي القرشي الصقلي المعروف بابن الحجري** وصفه بالنحوي اللغوي[35].

### 3.3 أثرهم اللغوي والأدبي في حاضرة بجاية من خلال كتبهم وإبداعاتهم وتلامذتهم:

عدة المؤلفات التي قيّدها الغبريني للنخبة الأندلسية الوافدة إلى بجاية في مجال اللغة والأدب أحد عشر كتابا جاءت كالآتي:

-**الحاوي في اللغة** لعبد الحق الإشبيلي.

-**التقييد على المفصل** لابن فتوح النفزي.

-**شرح مقامات الحريري** للحضرمي القرطبي.

-**شرح فصيح ثعلب** للبلي وله أيضا **الإعلام بحدود قواعد الكلام**.

-**المقرب وشروح الجمل الثلاث وشرح الإيضاح وشرح أبيات الإيضاح**، كلهم لابن عصفور.

وأمّا الآثار الإبداعية من نثر وشعر ومسائل علمية فقد أورد لهم في كتابه مجموعة قصائد ورسائل وخطب لكل من: أبو عبد الله محمد الكناني، وأبو الخطاب بن دحية، وأبو مطرف بن عميرة المخزومي، وابن أبّار، وابن جنان، وأبو القاسم الأموي أورد له مسألة في علم النحو.

وما تبقى من الأدباء واللغويين فقد وصفهم بالأدباء واللغويين دون الإشارة إلى آثارهم وهم كلّ من: أبو عبد الله الخزرجي الشاطبي، أبو بكر ابن محرز، أبو عثمان بن زاهر البلنسي، أبو بكر ابن سيد الناس الإشبيلي، وأبو العباس بن عجلان القيسي، أبو العباس أحمد الغماري، أبو زيد عبد الرحمان الحجري.

**خاتمة:**

نخلص مما سبق:

- أن النخب الأندلسية الواردة ذكرها في مدونة الغبريني، غلب عليها الجانب اللغوي بشدة وأثّرت على النشء في بجاية من خلال بروز طبقة من أهل بجاية اعتنت واشتهرت بالنحو واللغة وعلومها، فكانت تعقد لهم مجالس خاصة بعلم اللغة والبيان والنحو وغيرها ونذكر هنا أبرز تلامذة النخبة الأندلسية من البجائيين كمحمد بن الحسن القلعي أحد تلامذة النخبة الأندلسية كأبي عميرة وابن محرز كان قويا في علم، قال عنه الغبريني: "كان في علم العربية بارعا مقدما محكما لفنونها الثلاثة".
- تلاقح العلمي بين الوافد العالم والقاطن المتعلم.
- تكوين العنصر البجائي في مجال المعرفة اللغوية والأدبية من خلال الجلوس للإقراء والتدريس.
- صوّر الغبريني حالة الثقافية في حاضرة بجاية من خلال توافد العنصر الأندلسي ومدى تأثيره على طلبة بجاية وتلامذتها.
- استفادت بجاية من العنصر الأندلسي العالم في مجالات الإقراء والتدريس والقضاء.
- أغلب النخب الأندلسية مكثوا في حاضرة بجاية واتخذوها موطنا لهم ومن كان لهم تأثير أقوى من العلماء الرحالة والذي مروا عليها فقط.

## قائمة المراجع:


- أبو الحسن الجذامي، (2006)، تاريخ قضاء الأندلس، تحقيق صلاح الدين الهواري، المكتبة العصرية، ط1، لبنان.
- أبو العباس الغبريني، (2013)، عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية تأليف اعتنى به وعلّق عليه محمد بن أبي شنب مصور، دار الأبحاث للترجمة والنشر والتوزيع، ط1، الجزائر.
- أبو القاسم الحفناوي، (2013)، تعريف الخلف برجال السلف، تحقيق خير الدين شترة، دار كردادة، ط2، الجزائر.
- عادل نويهض، (1983)، معجم أعلام الجزائر من صدر الإسلام حتى العصر الحاضر، مؤسسة نويهض الثقافية، ط3، لبنان.
- عبد الصمد الربيعي، (2018)، الهجرات العلمية الوافدة على بجاية بين القرنين (7/6هـ) دراسة إحصائية تحليلية، مجلة الدراسات الإفريقية، المجلد03، العدد06.
- عبد القادر بوباية، (2015)، إسهام العلماء الأندلسيين في الحركة العلمية في بجاية من خلال كتاب عنوان الدراية، مجلة عصور الجديدة، جامعة وهران1، المجلد05، العدد18.
- عمر بلبشير، (2005)، أبو العباس الغبريني وكتابه عنوان الدراية، مجلة عصور الجديدة، جامعة وهران1، المجلد04، العدد02.

## الهوامش:

[1] استفدت في هذا المبحث المتعلق بكتاب عنوان الدراية من:

عبد القادر بوباية، (2015)، إسهام العلماء الأندلسيين في الحركة العلمية في بجاية من خلال كتاب عنوان الدراية، مجلة عصور الجديدة، جامعة وهران1، المجلد05، العدد18، صص203-216

وعبد الصمد الربيعي، (2018)، الهجرات العلمية الوافدة على بجاية بين القرنين (7/6هـ) دراسة إحصائية تحليلية، مجلة الدراسات الإفريقية، المجلد03، العدد06، صص98-125.

وعمر بلبشير، (2005)، أبو العباس الغبريني وكتابه عنوان الدراية، مجلة عصور الجديدة، جامعة وهران1، المجلد04، العدد02 صص215-230.

وفيما يخص ترجمة أبي العباس الغبريني فاعتمدت فيها:

أبو الحسن الجذامي، (2006)، تاريخ قضاء الأندلس، تحقيق صلاح الدين الهواري، المكتبة العصرية، ط1، لبنان، ص144.

وعادل نويهض، (1983)، معجم أعلام الجزائر من صدر الإسلام حتى العصر الحاضر، مؤسسة نويهض الثقافية، ط3، لبنان، ص248.

وأبو القاسم الحفناوي، (2013)، تعريف الخلف برجال السلف، تحقيق خير الدين شترة، دار كردادة، ط2، الجزائر، ج2، ص522.

[2] أبو العباس الغبريني، (2013)، عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية تأليف اعتنى به وعلّق عليه محمد بن أبي شنب مصور، دار الأبحاث للترجمة والنشر والتوزيع، ط1، الجزائر، ص10.

[3]

[4] المصدر نفسه، ص31.

[5] المصدر نفسه، ص131

[6] المصدر نفسه، ص367.

[7] المصدر نفسه، ص311.

[8] المصدر نفسه، ص277.

[9] المصدر نفسه، ص31.

[10] المصدر نفسه، ص317.

[11] المصدر نفسه، ص367.

[12] المصدر نفسه، ص131

[13] المصدر نفسه، ص80.

[14] المصدر نفسه، ص171.

[15] المصدر نفسه، ص69.

[16] المصدر نفسه، 32.

[17] المصدر نفسه، ص171.
[18] المصدر نفسه، ص335.
[19] المصدر نفسه، ص336.
[20] المصدر نفسه، ص326.
[21] المصدر نفسه، ص73.
[22] المصدر نفسه، ص 75.
[23] المصدر نفسه، ص178-179.
[24] المصدر نفسه، ص180.
[25] المصدر نفسه، ص309-310.
[26] المصدر نفسه، ص321-322.
[27] المصدر نفسه، ص371.
[28] المصدر نفسه، ص67.
[29] المصدر نفسه، 105.
[30] المصدر نفسه، ص299.
[31] المصدر نفسه، ص303
[32] المصدر نفسه، ص 304
[33] المصدر نفسه، ص93
[34] المصدر نفسه، ص85.
[35] المصدر نفسه، ص209.