Una aproximación etnográfica a los rituales de visitar. Mostefa hanane, Bensahla Tani, M, vol.14/2, Décembre 2024, pp. 42-67
DOI : 10.54242/1702-014-002-015

ISSN (Online): 2571-9742
ISSN (Print) : 1112-945X

Una aproximación etnográfica a los rituales de visitar los santuarios: El mausoleo de Sidi Boumediene y la Virgen de Gracia como caso de estudio

An ethnographic approach to the rituals of visiting sanctuaries: The mausoleum of Sidi Boumediene and the Virgin of Grace as a case study

Mostefa hanane(*)
Universidad de Tlemcen,
laboratorio de estudios literarios y linguisticos andalusíes,
Argelia
hanane.mostefa@univ-tlemcen.dz

Bensahla Tani Sidi Mohammed
Universidad de Tlemcen,
laboratorio de estudios literarios y linguisticos andalusíes,
Argelia
sidimohammed.bensahlatani@univ-tlemcen.dz

Recibido: 10/06/2023 **Revisado : 12/01/2024** **Aceptado : 29/12/2024**

Resumen:

En este artículo hemos basado en muestras etnográficas de las provincias de Carmona y Tlemcen, esencialmente todos los pobladores de estas dos provincias realizando con fidelidad y fervor un conjunto de rituales en honor a sus santos, como en el templo de Sidi Boumediene y la Virgen. Asimismo, intentaremos averiguar ¿qué significan las romerías en ambas civilizaciones? y ¿Cuáles son las diferentes prácticas seguidas en este día? Además, intentaremos desvelar las causas más relevantes que animan a los pobladores a ir a los lugares santos. Al final, destacaremos las diferencias y semejanzas entre las dos zonas en cuanto a las prácticas y tradiciones.

Palabras claves:
Mausoleo de Sidi Boumediene; Virgen de Gracia; los ritos, los santos; etnografía.

Abstract:

In this article we have based on ethnographic samples from the provinces of Carmona and Tlemcen, where practically all the inhabitants of these two provinces

(*)Autor correspondiente: Mostefa hanane :hanane.mostefa@univ-tlemcen.dz

ISSN (Online): 2571-9742
ISSN (Print) : 1112-945X

faithfully and enthusiastically perform a set of rituals in veneration of their saints, as in the shrine of Sidi Boumediene and the Virgin of Grace, which is what we will explain later. Likewise, we will try to find out what pilgrimages mean in both cultures? and What are the different practices followed on this day? In addition, we will try to identify the most important reasons which introduce the habitants to visit the holy shrines Finally, we will draw the difference or similarity between both regions in some customs and traditions.
Key words:
Mausoleum of Sidi Boumediene; Virgin of Grace; the rites, the saints; ethnography.

****

1. Introducción:

La visita de los santuarios se asocia a la "religiosidad popular" que debe entenderse como una de las manifestaciones de la cultura social, incluyendo el conjunto de creencias y rituales que son el resultado de las actividades simbólicas de un grupo social que le dan un carácter religioso sagrado. Sin olvidar que a la religiosidad popular pertenecen aquellas ideas sobre los mitos, los seres sobrenaturales y su impacto en la vida (creencias), así como las prácticas por medio de las cuales un sujeto o sociedad se relaciona con dichas criaturas (rituales).

Esta religiosidad se expresa sobre todo a través de un conjunto de costumbres, que puede en determinadas ocasiones, según cada cultura, tener un carácter ceremonial. Entre las prácticas destacadas se hallan las costumbres de ir a los templos de los santos justos o lo dominado romerías a los lugares santos, alrededor de aquellos silos, santuarios y ermitas se conservan las creencias populares más estereotipadas, y todo un sistema de rituales colectivos, que incluyen el pluralismo y la diversidad.

Como hecho socio-religioso, la observación puede revelar una parte muy fundamental de la vida social: valores, creencias, miedos y aspiraciones que Javier describió como "símbolo de celebración de dos polos: el primero es ideológico, que se refiere a normas y principios, el segundo es sensual en relación con los deseos, la pasión,

ISSN (Online): 2571-9742
ISSN (Print) : 1112-945X

las actitudes de espontaneidad, la armonía y la comunicación entre los participantes". (Callejo, 2002, p.411)

Dado que este ritual puede ser bajo el nombre de creencia religiosa en varias civilizaciones, como la argelina y la española, y que la religión está vinculada con la fe, que suponemos es la misma para todos los individuos, solo varía según la deidad, esta hipótesis nos llevó a intentar averiguar ¿Cómo se realizan los habitantes de Tlemcen y los de Carmona el rito de la visita de los santuarios? ¿Cuáles son los motivos y deseos de esta visita? ¿Son de carácter religioso o ceremonial? ¿En qué medida nuestras costumbres y tradiciones se parecen?

Responderemos a todo lo mencionó y más en este artículo, es que visitar lugares sagrados es un fenómeno más complejo de lo cual podría parecer a primera vista, sus múltiples aspectos lo convierten en un fenómeno sociocultural que pueda ser estudiado desde diferentes ángulos. Desde la perspectiva antropológica, nos interesa estudiar los hechos socioculturales en su conjunto, por lo que hemos usado el enfoque etnográfico comparativo para llevar a cabo este análisis, basado en las observaciones científicas en sus ambas formas, la monografía para descubrir las diversas costumbres y rituales en el sitio estudiado, además de tomar las declaraciones de los participantes como muestra, y revisar archivos históricos y cintas documentales, con el fin de comparar las diversas costumbres, prácticas y rituales del fenómeno de frecuentar los santuarios, tanto del pueblo de Tlemcen como el de Carmona en Sevilla.

2. la visita de los santuarios en la cultura oriental y occidental

2.1. ¿Qué es un rito?

Los rituales son un conjunto de costumbres, tradiciones y celebraciones que se repitan de acuerdo con un conjunto de reglas aplicables, generalmente expresando el contenido de algunos mitos. El ritual tiene sentido cuando sus signos son apropiados al significado que se supone que expresan, es decir, cuando son símbolos inmediatos de ese significado. Para determinarlos, tenemos que estudiarlos desde

ISSN (Online): 2571-9742
ISSN (Print) : 1112-945X

una perspectiva antropológica, ya que, es el enfoque ideal para dichos estudios. Según el etnógrafo Salvador Bacera, "los rituales populares nos dan una de las fases más interesantes de la cultura, que se enmarcan dentro de la psicología y la sociología, por lo que requieren la aplicación del enfoque etnográfico [antropológico] para investigar". (Salvador, 2009 ; p.30)

Teológicamente, el rito es una expresión de oración y adoración, como formas de sentir y expresar la fe en "espíritu y verdad". Por lo tanto, el rito está enteramente condicionado por la fe. Sin embargo, en principio, por ejemplo, La oración y el culto adoptan naturalmente una forma ritual, así que, los rituales sin fe no tienen sentido. La adoración ritual es, pues, la manifestación consciente de la naturaleza teantrópica del hombre de su divino-humanidad. (Castelló, 1989)

La celebración ritual se conoce por su diversidad, algunos rituales son ceremoniales, otros son de naturaleza religiosa, los cuales se llevan a cabo de acuerdo con las tradiciones y las costumbres que puedan ser dirigidas por algún tipo de autoridad (en el caso del catolicismo, los rituales son dirigidos por sacerdotes, en la fe islámica, por ejemplo, encabezados por un imán, y en otras ceremonias están dirigidas por ancianos y jefes de aldea). Esto significa que los rituales varían según cada sociedad o cultura, aunque pueden ser similares en algunos temas comunes entre la humanidad en su conjunto, igual que los rituales funerarios (el duelo, e el luto). (Castelló, 1989)

2.2. En la cultura oriental argelina

La sociedad argelina es un mosaico de costumbres y tradiciones, de muchos elementos variados y características culturales y antropológicas, incluidos los rituales y las prácticas sociales de carácter socio religioso, como los funerales, las bodas y las prácticas que emanan de ellos. Estas prácticas que crean un gran espacio de comunicación que conduce a la interacción entre el hombre y su entorno, revelando múltiples connotaciones simbólicas de los lugares designados para la realización de dichas prácticas comunes en la

ISSN (Online): 2571-9742
ISSN (Print) : 1112-945X

sociedad, como los cementerios, las mezquitas y los santuarios. (الله، 2008)

Así, las ciudades argelinas están totalmente relacionadas con sus santos benditos que vivieron o murieron en ellas, y supuestamente son sus protegidos del mal. Por ejemplo, Argelia se llama la ciudad de Sidi Abd al-Rahman, en referencia a Abd al-Rahman al-Thaalabi, quien murió en 1384, y Orán se llama la ciudad de Sidi al-Houari, en referencia a Muhammad ibn Omar al-Houari, que murió en 1439, y Constantina, la ciudad de Sidi Rashed, y Stif la ciudad de Sidi al-Khair, que murió en 1845, y Tlemcen, la ciudad de Sidi Boumediene, en relación con el místico Abi Madian Choaib, que murió en 1198.

El guardián justo en la imaginación popular es el erudito, el sabio, un ser amado por Allah que está cerca de él, gracias a sus buenas obras, es un modelo a seguir para aquellos que deseen alcanzar la perfección moral. Abu al-kasim Saad Allah dijo al respecto: "Él es quien protege a la ciudad de desastres", lo que significa que es un ser humano con unas habilidades sobrenaturales, ejemplificadas en bendición, dignidad y mediación.(الله، 2008،ص.25)

A lo largo del tiempo, los santos tuvieron varias leyendas sobre su papel en diversas esferas de la vida social, y gracias a las supersticiones que indican su adquisición de fuerzas extraordinarias, sus órdenes fueron obedecidas por los pueblos de las regiones y fueron implementadas. Según el psicólogo el profesor Bouslim Saleh, "la cultura de visitar los santuarios se difundió durante la era del colonialismo francés, debido a la destrucción de las mezquitas y su transformación en iglesias, lo que llevó a la destrucción de la identidad islámica y a la difusión de esta costumbre entre la gente". (صالح، 2015،ص.14)

Desde la perspectiva antropológica, el fenómeno de visitar los lugares sagrados siempre ha sido espiritual, y se considera un intento de escapar de la vida real a la sagrada imaginaria, en la que el guardián ocupa un lugar muy destacado en su entorno social, y es apreciado y valorado por la población de su región. Entre las prácticas

ISSN (Online): 2571-9742
ISSN (Print) : 1112-945X

que así lo indican, es visitar y besar su tumba, prestar juramento en su nombre, así como que algunos visitantes enciendan velas en los pasillos del edificio, una tradición bastante conocida en todo el mundo al visitar estos sitios. Sin embargo, según la creencia popular, visitar a los santos ofrece muchos servicios a los visitantes, los más famosos son: servicios terapéuticos para muchas enfermedades como la infertilidad, la esquizofrenia, el aborto, las enfermedades de la muñeca, las enfermedades del sistema nervioso y el reumatismo, además de solucionar problemas sociales, como ayudarlas a encontrar trabajo, casarse, devolver a las mujeres divorciadas a sus maridos y mucho más.(الميلي، 1962)

Al respecto, Nadia Chikh (26 años), una de nuestras informantes, una chica que vive en la ciudad de Tlemcen, exactamente en Flausen, (el oeste extremo de Argelia), nos comenta que en la localidad de Souk El Khamis , en el municipio de Bani Khaled, la gente se dirige a un cuadrado verde en forma de cúpula, en la parte superior hay una media luna, donde hay un guardián justo llamado Sidi Muhammad Ibn Saaid ha enterrado allí, la gente va a él y pone velas y pedirle que les interceda ante Allah para que responda a sus oraciones y súplicas". Nos aseguró de que era un buen hombre, y que "muchos argelinos lo visitan, sobre todo, los desesperados, como las mujeres que han perdido la esperanza de conseguir un esposo, cada paciente sufre de una enfermedad y está cansado de visitar a médicos, cada pareja enfrenta dificultades para concebir hijos, confesar sus pecados y pedir perdón. Las razones son muchas, y el objetivo es uno: recibir la bendición del santo. También, en la zona de Ouzidan, por ejemplo, encontramos la tumba de Sidi Abd al-Rahman, y la tumba de Sidi Al-Aiduni, que la gente las visita con el mismo propósito.

En cuanto a la Sharía, estos rituales son prohibidos. Acercarse a las tumbas de los santos con la intención de rezar o por cualquier otro propósito es una innovación. En este contexto, Ibn Taymiyyah -que Dios tenga piedad de él- dijo: “En cuanto a la romería de los santos con la intención de suplicar e interceder, suponiendo que Allah

ISSN (Online): 2571-9742
ISSN (Print) : 1112-945X

aceptará sus oraciones con esto, la Sharía lo prohíbe, es algo que ni el Profeta Muhammad ni sus compañeros lo hicieron. En el mismo sentido, el imán de la Mezquita Ouzidan en Tlemcen.(2022 ،جدني) el Sr. Derwish, nos dijo que "este hábito de ofrecer sacrificios a los santos con el fin de obtener necesidades, es prohibido completamente por la Sharía", dijo que "en el islam, Allah es el único que pueda darnos lo que queremos y no necesitamos a un mediador para que nuestras oraciones serán aceptadas, porque estos Santos son seres humanos igual que nosotros, han mezclado buenas obras con otras malas, por lo que debemos dejar este hábito" (2022 ,الدرويش)

2.3. En la cultura occidental española

Hablando del ritual de visitar santuarios en la cultura occidental, se toma diferentes formas y nombres según cada cultura, pero el mismo significado permanece, y el objetivo es uno. Por ejemplo, en la religión cristiana y católica, visitar santuarios se llama romería, derivado de romero, en relación con las personas que iban en peregrinación a Roma. (Castelló, 1989)

Los rituales de romerías se remontan a los tiempos pasados, donde los judíos se reunían o iban juntos en peregrinación al lugar donde se encontraba el tabernáculo desde el siglo III de nuestro tiempo, Cristianos y católicos han participado en la peregrinación para visitar las tumbas de los mártires durante las Cruzadas, donde la Señora de Loreto y Santiago en Galicia fueron los santuarios sagrados visitados principalmente por los peregrinos que dejaron testimonios reales de su fuerza y reverencia por las vírgenes. Por ejemplo, en mayo, la iglesia tradicionalmente lo asigna a la Virgen, es común que los peregrinos de varias provincias españolas visiten los santuarios Marianas, y se les honore y venere a través de oraciones y rezos. Por lo que puede considerarse como una fiesta católica consistente en una romería (en carros engalanados, carretas, a caballo o a pie) en la que los romeros se dirigen a un santuario o ermita generalmente situado en un pequeño pueblo, o aldea, o montaña más alta, el hecho de que puede durar una semana y tal vez menos, a veces no es necesario que el visitante

ISSN (Online): 2571-9742
ISSN (Print) : 1112-945X

complete todo el viaje, pero al menos debe terminar un día completo. (Simoes, 2016)

San José María fue el primero en establecer una peregrinación en honor a Santos y Vírgenes. Influenciado por las enormes manifestaciones de amor a la Virgen, siempre decía que tendía a hacer peregrinaciones individuales o en pequeños grupos, quizás de dos o tres. Dijo ""Respeto y amo las otras manifestaciones de piedad pública, pero personalmente prefiero expresar mi amor a María, a través de visitas personales o en pequeños grupos". En 1935, tras su primera visita al Santo de los Hijos de Ávila, el fundador del Opus Die, que significa Día de Dios, dijo "para expresar nuestro amor a la Virgen todos debemos peregrinar cada año a un santuario o a un lugar donde se veneraba la imagen de María. Esta costumbre se extendió entre muchos que respondieron a su mensaje, donde se celebra una oración en tres partes llamada Rosario: una se realiza a la salida, la otra está en el templo o frente a la imagen de la Virgen y la última en la vuelta, con la ofrenda de sacrificios al Santo para las necesidades personales y las necesidades de toda la Iglesia. (Jose, 1984)

Cabe mencionar que en España se veneran muchos Santos y Vírgenes, según sus méritos en un campo determinado, y los consideran sus intercesores, como la romería a San Isidro, el señor de la agricultura, o la peregrinación a la Virgen de Gracia, que es la señora de la bendición. (Alvarez, 1974)

3. Investigación etnográfica de los rituales y costumbres de la visita de los santuarios

3.1. Metodología y estrategias de investigación de campo

La elección del método de investigación requiere un profundo pensamiento, porque destaca la tendencia que elige el investigador para explicar organización e interpretación de la realidad observada. En base de lo expuesto en los apartados teóricos, se ha diseñado un estudio empírico de carácter cualitativo con el objetivo de acercarnos a la realidad de la investigación escogida, y así obtener un conseguir un acercamiento practico a la mentalidad y comportamiento de los dos

ISSN (Online): 2571-9742
ISSN (Print) : 1112-945X

pueblos, por lo que lo más adecuado es ahondar en la experiencia cotidiana y recoger las opiniones subjetivas de los individuos, teniendo siempre en cuenta el entorno socio-cultural de origen, para Muecke, "las estrategias cualitativas pretenden descubrir, captar, comprender, interpretar y significar la teoría". (Muecke, 2003, p.218)
Para mantener la calidad científica, se debe prestar atención a las cuestiones metodológicas relacionadas con la recopilación y el análisis de datos, por lo que la presente investigación analizará las dimensiones del fenómeno de visitar los santuarios desde una perspectiva socio-antropológica. Por ello, se ha adoptado el método etnográfico comparativo, que ha sido confirmado por el antropólogo Boyle como "la forma más auténtica de comparar culturas en este campo [antropología], que requiere el contacto directo con los informantes [etnografía]". (Boyle, 2003, p.65)

La estrategia de la triangulación es uno de los métodos de procesamiento de datos más utilizados en la investigación cualitativa, ya que, permite aumentar la objetividad del análisis de los datos y a obtener mayor credibilidad para la interpretación de los hechos, es ampliamente usada en las ciencias sociales porque explica la complejidad de la conducta humana, y evita caer en interpretaciones polarizadas, como es el caso del uso de una sola técnica. A partir de ahí, para recolectar los datos de campo hemos basado en la información etnográfica de los informantes recabada a través de entrevistas en profundidad que, según Taylor y Bogdan pretenden comprender las opiniones y la forma de ver las cosas desde la perspectiva del informante, y orientarle hacia los objetivos propuestos, creando un ambiente cómodo para la conversación. (Taylor, 1987)

Nuestras entrevistas tenían como objetivo responder a seis preguntas principales: ¿Cuáles son los diferentes rituales seguidos? ¿Cómo lo hacen? ¿cuándo y dónde? ¿Por qué y para qué? La segunda técnica fue la observación que nos permitió comprender el comportamiento de los dos pueblos respecto a los rituales religiosos y

ISSN (Online): 2571-9742
ISSN (Print) : 1112-945X

fiestas que contribuyen a la construcción de su identidad cultural, más la investigación histórica como tercera técnica.

Para llevar a cabo este trabajo hemos seleccionado las variables más comunes de la investigación social, como edad, género, religión, educación, estado civil. La muestra incluyó personas que han asistido y participado en diversas actividades culturales, generalmente son adultos de ambos sexos, entre 25 y los 70 años, de la cuidad de Tlemcen, (Argelia), además de una entrevista con la profesora de antropología de la universidad de Sevilla. En cuanto a los criterios de selección: los informantes deben tener al menos un nivel de educación primaria para poder absorber el diálogo, afirmar su afiliación religiosa, islámica o católica, haber practicado los rituales de visitar los santos durante al menos un año. De esta manera, todas las personas que cumplan con los criterios anteriores han podido participar en nuestra investigación.

El número real de casos estudiados es relativamente poco importante. Martha señaló "Al seleccionar muestras, lo importante es la capacidad de cada caso para ayudar al investigador a desarrollar ideas en el campo de estudio" (Lischetti, 2019). Morse por su parte aclaró "el muestreo no está sujeto a reglas y condiciones fijas, y que el número de unidades seleccionadas no está predeterminado es que puede cambiar durante la investigación, aunque inicialmente se pueden seleccionar unidades inesperadas para mejorar la riqueza y calidad del trabajo, también el investigador puede interrumpir la selección de más unidades cuando el investigador se da cuenta de que los datos recogidos han comenzado a repetirse y han dejado de aportar nueva información". (Morse, 2003, p.29)

3.2. Los rituales de la visita del santuario de Sidi Boumediene en Tlemcen

Durante nuestra visita al mausoleo de Sidi Boumediene, ubicado en la meseta de El-Abad (700 km al oeste de Tlemcen), hemos observado un grupo de individuos encendiendo velas en su entrada, el

ISSN (Online): 2571-9742
ISSN (Print) : 1112-945X

cual está situado entre la Mezquita del Sultán Al-Marini, que fue construida por Abi Al-Hassan Ali en 1339.

Cabe señalar que la información obtenida fue de informantes de los cuales no tomamos citas previas. Más bien, los encontramos en el lugar durante nuestra visita al santuario, durante seis semanas consecutivas, además de las declaraciones de las muestras. También se recopiló información a través de la observación, y nuestro seguimiento de las prácticas de los visitantes, y la participación participante en los rituales con los informantes.

Por ello, hemos dividido esta investigación etnográfica en dos partes, según las técnicas usadas. La primera consistió en entrevistas exploratorias en profundidad con doble objetivo: el primero: seguir los hechos relacionados con la visita de los santos, y el segundo: pretende conocer las diferentes clases sociales que frecuenten a estos lugares. La segunda sección es una investigación de campo realizada a través de nuestra participación en las diversas actividades, con el fin de comprender las distintas formas que tomen estos rituales.

Volviendo a la primera sección de la Encuesta, "Todos necesitamos ayuda, y para cumplir nuestros deseos, pedir ayuda a estos Santos justos es una forma de acelerar las cosas, son más cerca de Allah que nosotros, y nuestras oraciones pueden ser respondidas si tomamos sus bendiciones". Esto fue lo que hemos escuchado casi de la mayoría de los informantes en el transcurso de 6 semanas consecutivas de la visita, por ejemplo, Samir, un joven de 27 años, dijo que vivía cerca del templo y que encienda una vela todos los viernes en honor al buen guardián acompañado de su deseo de emigrar a Europa.

Por su parte, Amin, joven de 30 años, dijo que asiste regularmente al santuario cada vez que pueda y encendía velas para su paz espiritual, agregó: “¿Qué significa que alguien te hable de su éxito sabiendo que estás desempleado? Agregó: "¿Qué significa que alguien te hable de su éxito sabiendo que estás desempleado, o de su felicidad de ser amado por su novia, sabiendo que perdiste a tu amante y has sido abandonado, es algo que te lleva a la desesperación! Bueno,

ISSN (Online): 2571-9742
ISSN (Print) : 1112-945X

siempre que me siento ansioso, acude a Sidi Boumediene, y enciendo una vela, para no perder la fe en la vida".

Sarah (25 años) cree en los santos y en su capacidad para responder a las oraciones de las personas, dijo: "Algunos de mis familiares se han recuperado después de que sus casos eludieran a muchos médicos mientras visitaban las tumbas de los santos. En cuanto a Samia(35años), a quien hemos encontrado en el mausoleo, que venía de la ciudad de Temouchent, dijo: "He sufrido mucho por no tener hijos desde hace nueve años, y los médicos que visité me confirmaron que era estéril, pero, las mujeres ancianas, me aconsejaron que visitaré la tumba de Sidi Boumediene, y así lo hice, y me quedé embarazada el mismo año, nombré a mi hijo el nombre del mismo guardián para ser bendecido por él". La hemos preguntado ¿por qué eligió la tumba de Sidi Boumediene y no otras ?, dijo que "tomó en cuenta las experiencias de quienes visitaron el lugar y comprobaron su eficacia".

En cuanto a la señora Aisha (55 años), mencionó que había sido asaltada por personan que vivían con ella en la casa, y para saber quién era el culpable acudió a Sidi Boumediene para suplicarle a ayudarla, dijo" he rezado en el santuario un par de tiempo, luego he dejado una cantidad de dinero, cuando salí compré dátiles y pan y los repartí a la gente que estaba allá", nos confirmó que el guardián la ayudó a descubrir el ladrón ya que, se enfermó y su condición empeoró.

En cuanto a la segunda parte de las entrevistas, hemos intentado lo más posible realizarlas con personas educadas, para saber si estos rituales estaban restringidos a algunas clases sociales, algo que no esperábamos, ya que coincidíamos a varios estudiantes universitarios, especialmente del sexo femenino, además de docentes de primaria y secundaria, otra mujer en un cargo directivo nos comentó que venía con su esposo, que es enfermero, su intención no difería de los demás, algunos de los cuales venían con deseos de casarse, otros deseaban triunfar en el concurso de doctorado y otros buscaban la curación, etc.

ISSN (Online): 2571-9742
ISSN (Print) : 1112-945X

Las razones son múltiples, pero el objetivo era común, es buscar las bendiciones del guardián.

Lo que más nos llamó la atención fue lo mucho que la gente culta creía en estas supersticiones, lo que más nos sorprendió fueron las declaraciones de los informantes tras las preguntas que recibieron, que fueron las siguientes:

- ¿Cree que su súplica será atendida después de rezar al santo? ¿Quién responderá a su oración, es Allah o el guardián justo?
- ¿No cree que estos rituales son legendarios y son en contra de la Sharía?
- ¿Qué piensas de lo que se ofrece como sacrificios, no es similar a la veneración de los ídolos?

Las respuestas varían, y a veces la discusión llegó a un callejón sin salida, y no llegamos a respuestas satisfactorias. Por ejemplo, la Sra. Rachida, una mujer de las afueras de Tlemcen de unos setenta años, ex maestra de escuela primaria, nos contó cómo quedó paralizada por la presión arterial alta debido a los problemas con su hijo y su esposa, y cómo visitó a todos los médicos buscando un tratamiento, pero algo no la ayudó, por lo que fue al santuario del guardián Boumediene con la esperanza de recuperarse. "Vine para recibir tratamiento después de que me di por vencida con mi condición", eso dijo. La hemos preguntado sobre su creencia en el guardián nos dijo: Él está más cerca de Allah que yo, espero que me responda como lo hizo con los que me han precedido, y haré ofrendas a su alma inmaculada". Agregó: "no estoy haciendo nada malo, no hubiera venido aquí antes, si no hubiera sido que tantos que vinieron y se beneficiaron".

En cuanto a Fátima, una joven (30 años) que ocupa un puesto administrativo, acudió al Santo para ayudarla a casarse, respondió que no considera este tipo de costumbres como mitos, sino más bien como hechos a través de los cuales ven luz vuestras súplicas, según el grado de vuestra fe, es decir, si vas al guardián con toda su fe serás

ISSN (Online): 2571-9742
ISSN (Print) : 1112-945X

contestado. Aseguró de que Allah es quien responde a la oración, pero el santo es nuestro intercesor, mediador y ayudante.

La parte final de las encuestas, la hemos dedicado a identificar las tradiciones y rituales más notables que realiza el visitante al ingresar al santuario. A través de nuestra observación y participación, resultó que las costumbres son en su mayoría las mismas, ya que, son los mismos rituales reconocidos por la mayoría, y si el visitante visita el lugar por primera vez, habrá quien lo guiará.

Según los guías e informantes, confirmaron que se practica una variedad de rituales, comenzando con siete golpes seguidos a la puerta, luego el visitante entra descalzo en tres pasos con la intención de cumplir su deseo. También nos aseguraron que la mayoría de las visitas se dan los viernes y sábados, ya que viene gente de toda la ciudad de Tlemcen, y en muchas ocasiones de otras ciudades, con diferentes propósitos (turismo, rezar, rogar, etc.).

También hemos notado que la gente solía hacer ofrendas, leer el Corán cerca de la tumba del santo, y también encender velas y colocar objetos de valor, como oro, plata y dinero, que se ofrecían al santo, para que responderá a sus oraciones. Los visitantes también rocían perfume, y otros se limpian la cara con tierra, buscando las bendiciones del santo, y besan su tumba, lo rodean llevando velas, y se inclinan ante él en humildad, pidiéndole que responda a sus necesidades. Por otro lado, cualquiera que quiera irse después de realizar todos los rituales debe poner dinero en manos del funcionario del santuario y pedirle que ore por él. Hay otro lugar dentro del santuario también está dedicado a poner dinero. Y nuestro guía informante enfatizó que “este dinero lo usaban los estudiantes de la escuela coránica, pero ahora no sabemos a dónde va”.

Cabe señalar que la información anterior fue recopilada de informantes que afirmaron su visita regular al santo durante un año.

3.3. Rituales de veneración de la Virgen de la Gracia en Carmona (Sevilla)

ISSN (Online): 2571-9742
ISSN (Print) : 1112-945X

En este capítulo, a diferencia del anterior, no hemos podido visitar el lugar de estudio, debido a la crisis sanitaria que afrontaba el país, por lo que hemos usado las técnicas virtuales, a partir de ello, lo hemos dividido en dos Partes: la primera se apoyó en el seguimiento de documentos y cintas históricas, como referencia etnográfica, para conocer todo lo relacionado con la cultura de la veneración de la Virgen de Gracia por parte de los habitantes de Carmona. En cuanto a la segunda parte, la dedicamos al testimonio de informantes de la provincia de Sevilla, y dado que no pudimos ir al lugar objeto de estudio, nuestra informante fue la Dra. Ángeles Castaño madroñal de la Universidad de Sevilla, con quien hicimos una cita vía Skype. Además de otros testimonios de la ciudad de Carmona, con quienes nos comunicamos vía Skype luego de concertar citas, cabe señalar que no fue fácil comunicarse con los informantes de esa ciudad, por lo que hemos comunicado con la secretaría de la Universidad de Sevilla, después de explicarles la importancia de la investigación en la introducción de la cultura española, nos presentaron a los informantes.

3.3.1. Investigación histórica

Primero, al revisar los documentos históricos, artículos y libros de los historiadores que han estudiado el tema, como Antonio García Rodríguez en su libro Volante para el Carnaval de Carmona, Celestino Méndez Álvarez en su libro "La Cultura Popular de Carmona" que consta de 279 p, José García Rodríguez en su artículo histórico "Algunos usos de la imagen de nuestra señora la Virgen de Gracia", Salvador Rodríguez Becerra, Catedrático de Antropología Social en la Universidad de Sevilla, en su artículo "Las romerías entre lo santo y lo profano. Una mirada antropológica desde Andalucía**".** Nos parecía claro que las fiestas andaluzas se caracterizan por el entusiasmo y la formalidad, la capacidad de evocar y reproducir las imágenes inmortales de las leyendas que las rodean, incorporando las diversas referencias (bailes, vestimenta, decoración de imágenes, etc.) que varía de una ciudad andaluza a otra, aunque pertenezcan al mismo espacio.

ISSN (Online): 2571-9742
ISSN (Print) : 1112-945X

Al respecto, Álvarez comentó "quien quiera conocer o quizás analizar el carácter de los sevillanos, encontrará muchos elementos a estudiar, como las fiestas religiosas populares que se celebran en distintas regiones de las ciudades, así como las importantes festividades como Navidad, Semana Santa, Fiesta de San Juan y de San Pedro, La Candelaria, romerías de mayo, etc". (Alvarez, 1974, p.45). Nos queda claro que el dominio absoluto de los símbolos sagrados, como Cristo, los santos y las vírgenes de Carmona, no era reciente, sino producto de creencias que prevalecieron en la época oscura, donde el dominio de la Iglesia alcanzó su punto máximo, fue la autoridad mandante en las sociedades, y el único responsable de difundir superstición bajo el nombre de religión, una de las cosas que hizo la Iglesia, elevó la imagen de la Virgen a las más altos rangos de honor, como indicó el Papa Francisco en uno de sus discursos, al decir: "Los santuarios son lugares distinguidos para experimentar la misericordia que no conoce límites, por eso nadie debe sentirse como un extraño, especialmente cuando llega allí con el peso de su propio pecado". (Martino, 2022)

Nos resulta que la Iglesia Católica cuenta con una gran cantidad de santos y vírgenes, que por mucho tiempo se encargan de ayudar a las personas, diseñando los milagros que estas personas quieren lograr, donde la gente se ve la necesidad de orar y pedir ayuda para solucionar sus problemas acudiendo a los santos. Una de las vírgenes es la Virgen de Gracia, que es una advocación mariana, que tiene sus orígenes en la frase que Gabriel dijo a María el día de la Anunciación: "Dios te salve, María, llena eres de gracia". (Antonio, 1984, p.45-46)

Lo que se sabe sobre el origen de la devoción a la Virgen de Gracia se remonta a un manuscrito perdido hasta hoy día, fue escrito a finales del siglo XVI por un cura del convento de Carmona llamado Jerónimo. Luego, el manuscrito cayó en manos del padre Sebastián Moniz, párroco de la Iglesia de Santa María de Carmona, quien gracias a su profesión de escribano utilizó gran parte del manuscrito

ISSN (Online): 2571-9742
ISSN (Print) : 1112-945X

para escribir un libro sobre la historia de Santa Gracia, en el que se le atribuye varios milagros. (Salvador, 2009)

Entre las leyendas encontradas casi en todos los textos, se cuenta cómo el poderoso morisco Bouzid permitió que su criado Valerio, un cristiano cautivo de Carmona, viviera como ermitaño el resto de sus días en una cueva a las afueras de la ciudad, quien profetizó la invasión de la ciudad por los cristianos, y se lo comunicó a su amo, a cambio de que le construyera una ermita en su lugar de culto en honor de la Virgen de Gracia, si es cierta su profecía, porque ella fue quien le dijo lo que pasó. Seis meses después, Carmona firmó un tratado de rendición, tras el cual el rey cumplió con su obligación de construir la ermita. Cuentan las leyendas que poco después de que los árabes invadieron Carmona, la imagen de la Vir gen fue escondida por los cristianos en una cueva, para que las manos de los inquisidores no la alcanzaran, según la leyenda, permaneció allí casi 500 años. Del mismo modo, se narra que, tras la reconquista de los cristianos, un pastor descubrió la imagen en 1290, lo que comunicó al clero de Carmona, pronto corrió la noticia y la gente acudió en masa a la cueva para ver la imagen de la santa, luego la llevaron en procesión al pueblo, para ser sorprendidos en la mañana. que la imagen regresó a la cueva milagrosamente, como prueba de su deseo de permanecer allí, en el lugar donde había estado ocultada durante más de cinco siglos, lo que motivó a los habitantes de Carmona a construir una ermita en dicho lugar, en la que comenzaron a rendir culto a la santa. (Antonio, 1984)

Cabe recordar que la imagen original fue quemada durante la guerra que conoció España en 1936, y la actual Virgen de Gracia es obra de Mariano Benellior, quien la esculpió en 1941, inspirándose en el dibujo del monje Jerónimo en 1690. En la mayoría de los cuadros, la santa aparecía con una cruz al cuello, y sujetaba un cetro en la mano derecha, y el niño Jesús en la izquierda, ambos llevaran coronas de plata, esto es lo que se aprecia en los dibujos granadinos. En algunas otras representaciones se representa sin niño ni cetro, con las manos

ISSN (Online): 2571-9742
ISSN (Print) : 1112-945X

juntas, en posición de súplica, y es lo que se observa en los dibujos de Córdoba. (Alvarez, 1974)

A principios del siglo XIX (entre 1808 y 1809) la imagen fue trasladada a la diócesis de San Lorenzo el 7 de septiembre de 1941, que en aquel momento se encontraba en el santuario de Florida Blanca, desde 1961 el Papa Juan nombró la virgen de Gracia como la Virgen de la terapia. Vale la pena señalar que el pueblo de Carmona creía que cada vez la Virgen se aparecía en una forma, se le asignaba un nuevo nombre de acuerdo con las bendiciones que ha dado al pueblo. La llamaron Virgen de Gracia porque, según cuenta la leyenda, Carmona sufría sequía desde la antigüedad, y era la Virgen quien les traería agua. (Antonio, 1984)

La idea de visitar la Virgen surgió originalmente de un sacerdote llamado Manuel Cepeda Toresano, quien propuso esta idea a los jóvenes de su zona. Esta romería se celebró por primera vez en Llano Pilao, y fue bien recibida por el pueblo. por lo que se puede decir que fue el éxito inicial lo que despertió el entusiasmo de las masas. Según los archivos el 2 de septiembre la imagen se traslada a su primer lugar en Florida Blanca, y regresa en horas de la noche a su santuario o adoratorio en San Lorenzo en una procesión, durante la cual se lleva la imagen de la Virgen adornada con flores en un carro tirado por mulas. (Jose, 1984)

La canonización se suele hacer en Lonja en el Real de San Lorenzo de Escorial, con la participación de las Cofradías que venían de todas partes con sus imágenes: como la Virgen de la Almudena traída desde Madrid, la Virgen del Carmen llevada en procesión desde el barrio del Carmelo, y la imagen del consuelo del monasterio de la Basílica Escorial. La mayoría de los asistentes trajeron consigo sus animales domésticos, como caballos, mulas o burros, que servían para las labores del campo. La comida se llevaba en alforjas, y luego se repartía con el resto de los romeros. (Salvador, 2009)

En cuanto a nuestro análisis de las cintas documentales que abordaron el tema, hemos notado que las celebraciones que se realizarán en su

ISSN (Online): 2571-9742
ISSN (Print) : 1112-945X

honor durarán 9 días, y aunque los preparativos comienzan en agosto, la celebración se realiza el domingo 2 de septiembre, el viernes anterior de la romería, frente a las puertas del Santuario, los romeros ataviados con los trajes tradicionales hacen ofrendas de flores a la Virgen, tras lo cual bailan el rondón. El sábado previo al anuncio de la romería, en el santuario se hacen entrega de medallas a los nuevos Cofrades, que se distingue a los miembros de la Hermandad pertenecientes al Santuario de la Virgen de Gracia de los demás. (Chemitaclon, 2022)

El día de la visita tiene lugar en el Recinto Romero, espacio que rodea la Ermita de la Virgen, en el bosque de la Herrería de San Lorenzo de El Escorial, que ha sido cedido a tal efecto por el Patrimonio Nacional. A las cinco de la mañana del domingo anunció la romería de la Virgen de Gracia, disparando granadas (misiles) para reunir al pueblo frente la ermita de Florida Blanca. A las seis, la Hermandad de Damas de la Virgen hace entrega de la imagen a la Hermandad de Romeros, que iniciaron su recorrido a pie en un carromato adornado con flores. La virgen estuvo acompañada de unos tres mil romeros rezando durante el recorrido de la aurora, además de cuatro guardias pertenecientes a la conservación del patrimonio nacional. (TV, 2016)

A las diez de la mañana la procesión de romeros se dirigió al refugio de la Virgen, encabezada por los caballeros portando el estandarte de la Cofradía, seguida por el grupo de Dulzaineros y miembros de la Junta Directiva de los Romeros, los cofrades, las damas, luego las autoridades e invitados. La procesión estaba formada por varios jinetes seguidos de Simpicados con la imagen de la santa en un carro tirado por bueyes, y detrás de ellos un gran número de romeros a pie, seguidos de una procesión de 15 o 20 carros decorados con flores de papel y tirados por bueyes, y otros tirados por caballos, cargados con rifles de caza, alimentos para pasar el día. Al entrar a la ermita, es costumbre bajar a la cueva donde se apareció por primera

ISSN (Online): 2571-9742
ISSN (Print) : 1112-945X

vez la Virgen y beber agua del manantial, es que, según la creencia popular, "el que no bebe de ella se queda solo". (Chemitaclon, 2022)
Por la tarde se realizará el concurso de decoración de carros, además de bailes folclóricos y subastas para la vender y presentar productos regionales. Tras conocer los resultados de la competición, llegó el momento de regresar al santuario. La procesión de romeros se detiene en el Arco Universitario para cantar la Salve a la Virgen, donde la romería se convierte en una procesión en la que la cierra la Virgen de Gracia. Una vez que todos los romeros llegan en sus carros al lugar, el padre reparte el bendito romero tradicional a todos los romeros, en seguida, los comerciantes de la comarca reparten los regalos que han donado especialmente para este día, luego comen y descansan, escuchando música y cantos de Jotas de la Sierra con la orquesta la Rondalla. El lunes siguiente, llamado novena, es decir, el día noveno, los romeros regresan de nuevo a la ermita de la Virgen, tiempo durante el cual su monasterio permanece abierto todo el día. Alrededor de las 18:00de la tarde, El Rondón vuelve a bailar. luego se recita la "Salve" (TV, 2016)

3.3.2. Investigación etnográfica emperica

Según lo que nos ha dicho la Dra. Castaño, no existe una forma específica para la romería, lo importante es que surge del amor de los romeros a su santísima Madre. Además, la romería es un acto personal de piedad hacia la Virgen, la gente acude a rezarle, o pedirle favores, o agradecerle los servicios que han recibido por su parte. también cuando las visitan pueden ofrecerla algunos sacrificios para expiar sus pecados. Por ejemplo, a veces la ermita o santuario se encuentra sobre rocas altas, por lo que hay que subir caminos sinuosos para poder besar a la Virgen, así que llevar ropa cómoda, calzados antideslizantes y chubasquero.

Dijo que "La gente de Carmona cree que visitar o tocar las ermitas es una parte importante de su fe religiosa y puede traer buena suerte a los romeros", agregó "además, la práctica más común dentro del santuario es la oración, algo que la Virgen Fátima pidió en su primera

ISSN (Online): 2571-9742
ISSN (Print) : 1112-945X

aparición hace cien años es rezar el Rosario, es importante dedicar tiempo a la oración y la suplica y esto es lo que caracteriza a las romerías a un lugar sagrado, por lo general, habrá un lugar dedicado a la devoción, donde la mayoría de los peregrinos se detienen por un período de tiempo para rezar" nos afirmó que la gente antes de comenzar a orar, deben asegurarse de tener una intención por la que desean orar, como conseguir un trabajo o recibir buenas noticias que están esperando, también pueden orar por alguien que esté enfermo o sufriendo o que no haya podido venir, y no tienes que quedarte más de 18 minutos dentro del santuario, para dar a otros la oportunidad de vivir esta experiencia. También puedes ofrecer a la santa algunos pequeños sacrificios para demostrar vuestro puro amor por ella igual que caminar al menos la última parte del viaje sin utilizar el carruaje, aceptando con alegría las molestias del camino o del mal tiempo, y privarte de la comida que puede necesitar durante el camino, etc. Al visitar los santuarios, siga las indicaciones e instrucciones de los guías locales, también debe seguir los caminos establecidos y respetar a los demás. Añadió "los santuarios a menudo contienen áreas de devoción votiva, donde los antiguos romeros encendían velas, ver sus propias velas es un recordatorio de que muchas personas han orado por sus necesidades antes que nosotros, y usted también encenderá su vela y partirá, pero, la vela seguirá siendo una señal de su oración continua incluso después de que te hayas ido. (Madroñal, 2021)

La segunda parte de las entrevistas, tuvo como objetivo identificar la importancia de los rituales seguidos en este día y cómo practicarlos, la información fue recabada de dos informantes, Simone Belao, miembro de la Hermandad perteneciente al Comarca de Carmona, la Doña Sofía Moniz, una de las muestras que lleva más de siete años ido a las romerías.

Las dos aseguraron que la romería a la patrona de Carmona se realiza todos los años el mismo día del mes de septiembre. Donde la gente espera con ansia y entusiasmo este día, para irse a la Virgen con el deseo de expiar sus pecados y para otros fines como el tratamiento

ISSN (Online): 2571-9742
ISSN (Print) : 1112-945X

de enfermedades, o de casarse con sus amantes, o encontrar un buen empleo, También se hacen oraciones para que la ciudad siga siendo riquísima, y que la temporada de la siega y la siembra sean abundantes y suficientes, y que la lluvia inunde la ciudad con sus bondades.

También nos explicaron el porqué del carácter folclórico ceremonial de estas prácticas, que formaban parte de las creencias religiosas populares, dijeron que esto se debe al carácter del pueblo de Carmona, que prefiere celebrar incluso ocasiones religiosas, por ejemplo, la costumbre de la competencia de carros, son un medio de recreación después de un día duro, y también una oportunidad para afirmar la identidad colectiva a través de iniciativas de conocimiento que se desarrollan entre los participantes, lo que ayuda a los romeros a olvidar el dolor y los pecados que han cometido .Es una oportunidad para fortalecer los lazos de, cooperación y solidaridad entre los habitantes de la localidad. Además, "gracias a los concursos de productos locales, hemos vendido mucho de nuestros productos" nos afirmaron que estos rituales ya no son exclusivos de los carmonenses, sino que se han popularizado en todas las regiones españolas e incluso entre los turistas, atraídos por la diversidad de tradiciones religiosas.

4. Conclusión:

A través de la investigación teórica y empírica sobre el fenómeno de visitar los santuarios y veneración de vírgenes, hemos llegado muchos resultados en cuanto a los puntos de divergencia y convergencia en los comportamientos realizados en los dos lugares.

Como punto común, hemos notado desde el principio que ambos pueblos tomaban continuamente un mediador o un intercesor material para suplicarle y orarle, con la intención de que sus suplicas fueran aceptadas por dios, lo que demuestra que todavía no se ha fijado ni grabado en las mentes el significado de divinidad espiritual, lo cual hace primordial que haya o habrá algo material que se sienta emocionalmente y sea aceptado por la mente. Además, hemos notado que las costumbres ancestrales han tenido y siguen teniendo el mayor y óptimo papel en el mantenimiento y la conservación de los pueblos a

ISSN (Online): 2571-9742
ISSN (Print) : 1112-945X

sus costumbres, aunque les resulte que son solo mitos, las seguirán siguiendo y practicando.

Pues, con este parece claro que el hecho de seguir al rebaño y desviarse de lo habitual es un asunto difícil de evitar o detener, así que, lo que hicieron los predecesores fue seguido por los sucesores. Y así también hemos podido ver que los individuos acuden a dichos lugares por diferentes razones y necesidades, las cuales fueron representadas en fines terapéuticos, sociales y en algunos casos por algo religioso, como expiación de pecados. Lo que hemos concluido de las prácticas e informaciones brindadas por nuestros informantes claves, todos los visitantes, o sea, intelectuales o no, poseen la certeza absoluta de que los santos realmente tienen la capacidad de hacerles lograr su objetivo y pueden realizarles sus deseos.

Bueno, siguiendo con su significado y la forma en que se realizan los rituales, se hizo evidente su diversidad y diferencias se hacen evidentes, y lo cual es normal debido a la diferencia de culturas y creencias, por lo que la variación en las prácticas en este sentido no puede verse como distinción o punto indicar lo contrario, dado que los rituales son múltiples, pero el objetivo es el mismo que es la veneración. Así que, ambos pueblos han afirmado que ellos están más cercanos de dios y que tienen milagros extraordinarios. ahora que hemos hablado de los rituales, debemos fijarnos en las similitudes que existen entre las dos culturas, especialmente cuando se trata de encender velas, besar altares, orar y rogar por ti y por los que no pudieron venir. Además, el acceso a los lugares santos en ambas religiones no está limitado ni por el lugar o el tiempo, por lo que el visitante puede visitarlos cuando quiera, excepto en los que se considera una romería anual, pero a pesar de eso, el santuario permanece abierto durante todo el año. Otro denominador común, estas prácticas religiosas populares representan una oportunidad para identificarlos, al intentar superar los momentos de crisis colectivas o individuales acudiendo a los santuarios a mendigar.

ISSN (Online): 2571-9742
ISSN (Print) : 1112-945X

Y por los distintos factores que hemos visto y como factor diferente, los santos venerados por los habitantes de Tlemcen y Argelia en general no aparecían en la forma "santas o vírgenes" en absoluto, quizás debido a la creencia popular y religiosa dominante de que las mujeres no están en poder presidir al pueblo, entonces ¿cómo lo van a venerar? A diferencia del pueblo español, la imagen del santo no es exclusiva tampoco solo presentada en los hombres, ya que, veneran a muchas vírgenes marianas y rezan por ellas. Al contrario, es necesario mencionar los actos ceremoniales folclóricos que habitualmente se utilizan para visitar el santuario de Carmona, como los bailes, cantos y concursos, que se diferencian de los rituales de Tlemcen, que se ven eclipsados por los rasgos religiosos, con la excepción de algunas pequeñas reuniones sociales. Sin olvidar que según cuenta las leyendas, los habitantes del pueblo de Carmona toman hacían de cada santo como intercesor de algo, en función de sus méritos en un campo determinado. En cuanto al pueblo de Tlemcen, casi todos los Santos tienen el mismo favor, que es el tratamiento y bendición, y así sucesivamente. Es necesario mencionar también el aspecto religioso islámico que prohíbe estas prácticas y las considera como una verdadera herejía, al contrario del dogma católico que considera a estos rituales como parte de la devoción religiosa de los individuos.

Bibliografía

Alvarez, M. (1974). *La cultura popular de Carmona.* Sevilla: Diputacion Provincial.

Antonio, G. R. (1984). *Pliego volante del carnaval de Carmona,Ayuntamiento de Carmona.* Sevilla: B.A.E.

Bogdan, S. T. (2004). *Introduccion a los metodos cualitativos de investigacion* . Espana .

Boyle. (2003). *Estilos de etnografía". En: Asuntos críticos en los metodos de investigacion cualitativa.* Colombia: Universidad de Antioquia.

Callejo, J. (2002). Observación, entrevista y grupo de discusión: el silencio de tres prácticas de investigación. *Revista Española de Salud Pública, 76*(5), 409-422. Recuperado de https://scielo.isciii.es/pdf/resp/v76n5/colabora3.pdf

Castelló, P. d. (1989). *Religiosidad popular: arqueología de una noción polémica". En La religiosidad.* Barcelona: Barcelona: Editorial Anthropos.

ISSN (Online): 2571-9742
ISSN (Print) : 1112-945X

Chemitaclon (Director). (2022). *Úbeda, Semana Santa 2022. "La Virgen De Gracia", Lunes Santo* https://youtu.be/myPPJN6CZW0 (Consultado el:4 20, 2022)

Jose, G. R. (1984). *Algunos usos de la imagene de nuestra senora la Virgen de Gracia*. Espana: C.V.C.G.

Lischetti, M. (2019). *Antropologia* . Espana: Ceudeba.

Madroñal, A. C. (2021, 12 24). ritos de Carmona. (M. Hanane, Interviewer)

Martino, A. V. (2010). *Farodiroma*. Recuperado de: Nadie debe sentirse extraño https://www.farodiroma.it/francisco-nadie-en-nuestros-santuarios-tendria-que-sentirse-como-un-extrano-especialmente-cuando-llega-alli-bajo-el-peso-de-su-propio-pecado/(consultado el: 06 10,2022).

Morse, J. (2003). *Emerger de los datos cualitativos: los procesos cognitivos del análisis en la investigación cualitativa.* Colombia: Universidad de Antioquia.

Muecke. (2003). *"Sobre la evaluación de las etnografías". En: asuntos criticos en los metodos de investigacion cualitativa.* Colombia: Universidad de Antioquia.

Safe, T. (2021). *Turismo de Espana*. https://www.spain.info/es/agenda/romeria-virgen-gracia (consultado el 10,.6,2022)

Salvador, R. B. (2009). Las romerias entre lo sagrado y lo profano. Una perspectiva antropológica desde Andalucía. In S. Rodríguez-Becerra, *Las romerías. Ritos y símbolos* (p. 26). Sevilla: Diputación de Salamanca.

Simoes, D. (2016). *A CULTURA EXPRESSIVA NA FRONTEIRA LUSO-ESPANHOLA*.https://culturaexpressiva.wordpress.com/2016/06/07/las-romerias-la-musica-y-la danza/?msclkid=18ac6842c5a311eca4987cdc8b6a861f (Consultado el: 04 15, 2022)

Taylor S J, B. R. (1987). *Introduccion a los metodos cualitativos de investigacion* . Espana: Piados.

TV, C. (Director). (2016). *Romería de la Virgen de Gracia de Carmona 2016*. https://www.youtube.com/watch?v=_D_LSMilkNY (Consultado el: 04 15, 2022)

Vidal, T. M. (2003). Las Romerías como hecho social. *International Journal of Safety*, 1-18.

أبو القاسم سعد الله. (2008). *تاريخ الجوار الثقافي*. الجزائر: دار البصائر.

الدرويش .(30 de 04 de 2022) .حكم زيارة الأضرحة) .م. حنان(محاور)

ISSN (Online): 2571-9742
ISSN (Print) : 1112-945X

باحمد أسامة،بن عاشور زهرة. (2018). قراءة تحليلية سوسيولوجية لظاهرة زيارة أولياء الله الصالحين في الجزائر. *مجلة الأفاق لعلم الاجتماع*، 1-15.تم الاسترداد من https://www.asjp.cerist.dz/index.php/en/article/177492

بوسليم صالح. (2015). *الأضرحة والمزارات في الجزائر العثمانية من خلال كتب الرحلات المغربية*. الجزائر: مجلة العلوم الإنسانية والإجتماعاية.

جدني. (10 06, 2022). *راي ابن تيمية في زيارة الاضرحة*. تم الاسترداد من https://www.gidny.com/tags

محمد دحماني. (2006). *حكاية كرامة الأولياء في منطقة الشلف*. الجزائر: جانعة الجزائر.

محمد مبارك الميلي. (1962). *رسالة الشرك ومظاهرها*. الجزائر: دار الرؤئ للنشر والتوزيع.