

استخدام القصة الحركية وعلاقتها بتعلم بعض المهارات الحركية الأساسية لدى تلاميذ الطور الابتدائي

Using the motor story and its relationship to learning some basic motor skills among primary school students

ط. د. هبة الله إيمان همشة⁽¹⁾ * د. رفيق علوان⁽²⁾

⁽¹⁾⁽²⁾ مخبر العلوم الحديثة في الأنشطة البدنية والرياضية البويرة، البويرة 10000، الجزائر

⁽¹⁾h.hemcha@univ-bouira.dz ⁽²⁾r.alouane@univ-bouira.dz

تاريخ الاستلام: 2024/10/25؛ تاريخ القبول: 2025/05/19؛ تاريخ النشر: 2025/06/07

ملخص:

هدفت الدراسة إلى التعرف على دور استخدام القصة الحركية وعلاقتها بتعلم بعض المهارات الحركية الأساسية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين حيث كانت العينة خمسون معلما تربية بدنية ورياضية، وقد تم استخدام المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة الدراسة وأهدافها، واستعملنا الاستبيان كأداة لجمع البيانات والمنهج الوصفي كسبيل لمعرفة النتائج وخلصت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها أن دور القصة الحركية في تعلم بعض المهارات الحركية الأساسية جد إيجابي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية في بلدية أفلو وقد تم تقييمه من وجهة نظر المعلمين بدرجة مرتفعة جدا حيث أن التمرينات البدنية الصفية تساعد على تعلم المهارات الحركية الأساسية عند الطفل، كما تساعد التلميذ وتبث فيه روح الممارسة للياقة البدنية والحركية والنفسية والمهارية، حيث تعد القصة الحركية من أفضل وسائل تعليم التلاميذ، فهي مفتاح الحركة واللعب حيث تكون متعددة الجوانب إذ يؤديها الطفل بمفرده أو بمشاركة زملائه كما أشارت أيضا النتائج إلى أنه على اختلاف خبرات أفراد العينة يجدون جميعا أن للتمرينات الرياضية المبنية على القصة الحركية دورا كبيرا في تعلم بعض المهارات الحركية الأساسية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، وقدمت الدراسة عددا من التوصيات أبرزها: ضرورة الاهتمام بدروس التربية

الرياضية المكونة من تمارين القصص الحركية، وقد أجريت دراسات أخرى مشابهة لتقصي أثر ممارسة الأنشطة الرياضية باستخدام القصص الحركية على الصحة الجسمية. كلمات مفتاحية: القصة الحركية؛ المهارات الحركية الأساسية؛ تلاميذ الطور الابتدائي.

Abstract:

The study aimed to identify the role of using motor stories and their relationship to learning some basic motor skills among primary school students from the point of view of teachers. The sample was fifty physical education and sports teachers. The descriptive approach was used to suit the nature of the study and its objectives. We used the questionnaire as a tool for collecting data and the descriptive approach as a means. To see the results The study concluded with a set of results, the most important of which is that the role of the motor story in learning some basic motor skills is very positive among primary school students in the municipality of Aflou. It was evaluated from the point of view of teachers to a very high degree, as classroom physical exercises help in learning basic motor skills for the child. It also helps the student and instills in him the spirit of practicing physical, motor, psychological and skill fitness.

The kinetic story is one of the best means of teaching students, as it is the key to movement and play, as it is multi-faceted as the child performs it alone or with the participation of his colleagues. The results also indicated that, despite the differences in the experiences of the sample members.

Keywords: Motor story; basic motor skills; primary school students.

المقدمة:

يشهد العالم كل يوم تغيرا مستمرا، وثورة علمية ومعرفية وكما هائلا من المعلومات والمعارف والاكتشافات المتجددة في مختلف الميادين، وعبر كل الأصعدة لدرجة أننا أصبحنا نعيش حياة غير ثابتة كل محطة فيها تحمل تحولا جديدا وتغييرا آخر، وقد فرضت هذه التحولات والتغيرات النوعية والعميقة في جميع دول العالم إعداد مراجعة جذرية وشاملة

لنظام التعليم فيها من حيث سياساتها، واستراتيجياتها وأهدافها ومناهجها، وطرق التدريس وأساليبه وتقنياته.

هذا التوجه العام لم تستثنى الجزائر منه لحرصها على مواكبة الركب العالمي فكانت الاستجابة من خلال اطلاق خطة لإصلاح تربوي يمس جميع أطوار التعليم، وعلى غرار جميع الأطوار التعليمية الثلاثة فان المرحلة الأولى من هذه المراحل وهي مرحلة التعليم الابتدائي و التي تعتبر القاعدة الصلبة و الركيزة الأساسية للعملية التعليمية، ومن اهم مدخلاتها و التي ترتكز عليها الدول وذلك لكونها من أنسب المراحل السنوية لتنمية و تطوير القدرات للطفل التي تستند إليها المراحل التعليمية اللاحقة وقد اعتبر الكثير من المختصين و الخبراء هذه المرحلة كأفضل المراحل التعليمية، نظرا الى وجود مجموعة من الخصائص البيولوجية و النفسية و الحركية التي تميز الطفل في هذه المرحلة، وعلى ذلك فان كل هذه التطورات والتغيرات الحاصلة تحدثنا و ترغمننا بوضع برامج لاثقة لتحقيق الأهداف المسطرة.

تعتبر مرحلة الطفولة من اهم مراحل حياة الإنسان، فمن خلالها تتشكل شخصيته وتنمو قدراته ومهاراته وتتطور جوانبه النمائية المختلفة، والإنسان هو ركيزة الدولة والعنصر الهام في استثماراتها، ولذلك فالاهتمام بهذه الفترة العمرية التي تعد القاعدة الأساسية التي يستكمل عليها البناء المتكامل للإنسان يعد من اهم المعايير التي يقاس بها تقدم المجتمع وتطوره⁽¹⁾.

ونرى أن الطفل في هاته المرحلة في حاجة ملحة ومستمرة الى نمو جسدي سليم ونمو حركي متناسق في مختلف حركاته العضلية الكبيرة وحركاته الدقيقة من خلال أعباء العفوية والمنظمة باعتبارها أنشطة حركية حيث تساعد الطفل على التحرك والانطلاق والجري والتسلق وتعد مرحلة الطفولة المبكرة من أخصب مراحل العمر للتعلم وبناء المفاهيم وإكساب المهارات الحركية للطفل، وتعتبر النشاطات الرياضية في المراحل الابتدائية من أهم المناهج التي تساعد على تطوير شخصية الطفل فتهدف الى تنمية قدراته الحركية.

تعد القصة الحركية من الأساليب التعليمية المهمة في مرحلة الطفولة حيث تعتبر من بين الأنشطة والمهام التي يقوم بها مدرس التربية البدنية والرياضية في الطور الابتدائي نظرا

□ أ سبترز، دين، ر، المفاهيم والتعلم في مرحلة الطفولة المبكرة ترجمة نجم الدين علي حردان وشاكر نصيف العبيدي، مطبعة التعليم العالي، الموصل، 1990.

لأهميتها والدور الذي تلعبه في الترويح والتنفيس عن الطفل المتمدرس نظرا للضغوطات الشديدة التي تعرض لها من خلال البرنامج الدراسي المكثف.

حيث يشير " فينير " وآخرون أن الحركة تتشكل من سن الثالثة الى السادسة محور نشاط الطفل في الحياة فأثناء اللعب والحركة يتعلم كيف يتكيف مع ظروف الحياة ويتقن المهارات الأساسية ويكتسب الثقة بالنفس⁽¹⁾.

تعد القصة الحركية من ضمن الوسائل التعليمية المفيدة جدا خاصة لتلاميذ المرحلة الابتدائية وما قبلها وهي لا تحتاج الى الكثير من الأدوات وبالتالي غير مكلفة، وهي وسيلة فعالة في تعليم وتعلم المهارات الحركية الرياضية، علاوة على أنها مشوقة للغاية ونادرا ما أن يتسرب الملل الى الأطفال.⁽²⁾

تعتبر القصة الحركية أحد الأساليب التربوية الهامة والمشوقة التي تستميل الطفل حيث إنها تتفق مع ميولاته الفكرية والحركية لأنها بسيطة من حيث القواعد والقوانين والشروط الموضوعية لها وإقبال الأطفال عليها من كلا الجنسين بكل رغبة وحماس لتميزها بطابع المرح والسرور والتسلية والتنافس الشريف الموجه، وتساعد على الشعور بالسعادة والفخر عند إنجاز عمل ما⁽³⁾ وعليه ارتأينا في هاته الدراسة إلى معرفة مدى مساهمة القصة الحركية في تعلم المهارات الحركية الأساسية عند هاته الشريحة الجد حساسة ومن هنا نطرح التساؤل التالي: ما مدى مساهمة القصة الحركية في تعلم بعض المهارات الحركية الأساسية لدى تلاميذ الطور الابتدائي؟

تساؤلات الدراسة:

- ما علاقة استخدام القصة الحركية بتعلم بعض المهارات الحركية الأساسية لدى أطفال الطور الابتدائي؟
- ماهي العراقل التي تواجه المدرس عند استخدامه للقصة الحركية في تعلم بعض

(1) Graham.G.motor skill acquisition- An essential goal of physical education programs. Journal of physical education . Recreation dance.1987

(2) نجلاء السيد عبد الحكيم، أثر شخصيات القصة في تنمية القيم الأخلاقية لدى طفل الروضة من خلال برنامج قصصي مقترح، مذكرة ماجستير، جامعة القاهرة، 2001.

(3) عادل عبد الحليم حيدر، القصص الحركية وتنمية السلوك القويم للأطفال، مجلة الأمن والحياة، العدد 415، سنة 2016، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، الرياض

المهارات الحركية الأساسية لدى أطفال الطور الابتدائي؟

فرضيات الدراسة:

- يستخدم أغلب مدرسي التربية البدنية والرياضية القصة الحركية في تعلم بعض المهارات الحركية الأساسية لأطفال الطور الابتدائي لإدراكهم لأهميتها.
- توجد عراقيل تواجه مدرس التربية البدنية والرياضية عند استخدامه للقصة الحركية أثناء تأديته للحصة في الطور الابتدائي.

أهداف الدراسة:

- معرفة مدى استخدام أسلوب القصة الحركية من عدمه من طرف مدرس التربية البدنية والرياضية.
- التعرف على المعوقات والعراقيل التي تواجه مدرس التربية البدنية والرياضية عند استخدامه لأسلوب القصة الحركية في تعلم بعض المهارات الحركية الأساسية لأطفال الطور الابتدائي أثناء قيامه بالحصة ومحاولة إيجاد وابتكار حلول لمواجهة ومواجهة هاته العراقيل.

أهمية الدراسة:

تتلخص أهمية الدراسة في معرفة إن كان أستاذ التربية البدنية والرياضية يستخدم أسلوب القصة الحركية أم يمتنع عن ذلك مع النزول لأرضية الميدان ومعرفة العراقيل التي تمنعه من تطبيق هذا النوع من الأساليب نظرا لأهميته الكبيرة في محاكات خيال التلميذ والتأثير عليه ذهنيا وحركيا وسعيا منا لتطبيق هذا الأسلوب لنجاعته خصوصا مع أطفال الطور الابتدائي وكوني أستاذة تربية بدنية ورياضية في المرحلة الابتدائية أؤكد ذلك وأكرر بأنه أسلوب فعلا جيد وقد رأينا هذا في دراسات عدة سبقت دراستنا.

مفاهيم الدراسة:

القصة الحركية: (kinetik story)

اصطلاحا: "هي أحدث طرائق إعطاء التمرينات البدنية للأطفال وأنجحها لأنها تتماشى مع طبيعتهم وميولهم فضلا على أنها تحقق لهم قدرا كبيرا من السرور والمرح وتشبع فيهم روح

التخيل وحب التقليد واكتساب الجديد من المعلومات العامة⁽¹⁾.

تعتبر القصة الحركية إحدى الوسائل التربوية الهامة حيث أنها تساهم إسهاما مباشرا من خلال نسج أحداثها الذي يؤدي عن طريق الحركة، إلى تنمية الإبداع والخيال والاستكشاف لدى المتعلم وكذلك في إكسابهم الكثير من القيم الأخلاقية والدينية والاجتماعية والوطنية والجمالية والصحية⁽²⁾.

إجرائيا: تعد القصة الحركية من بين الأساليب الهامة في التدريس فهي بشكل مباشر تحاكي خيال الطفل وتستثير شعوره وأعضاءه للوصول الى الهدف المنشود فهي تنمي في نفسية الطفل الكثير من القيم الأخلاقية إضافة الى إكسابه العديد من الأفكار الإيجابية في شتى المجالات، فهي وسيلة للتحكم في الطفل بطريقة غير مباشرة⁽³⁾.

المهارات الحركية الأساسية: (basik motor skills)

اصطلاحا: هي بعض مظاهر الإنجاز الحركي التي تظهر مع مراحل النضج البدني كالمشي، الجري، الوثب، الحجل، الرمي وغيره من المهارات التي ترتبط ببعض مظاهر النضج في مرحله الأولى⁽⁴⁾.

تعتبر المهارات الحركية الأساسية هي المفردات الأولية الفطرية لحركة الطفل، والتي تؤدي كطريقة للتعبير والاستكشاف لتفسير ذاتية الطفل وتنمية قدراته، وذلك عن طريق تشكيل وتصميم الموافق التي تكون حافزا للطفل لتحدي قدراته⁽⁵⁾.

إجرائيا: المهارات الحركية الأساسية هي حركات أولية فطرية تنمو مع الطفل يقوم بأدائها دون أن يحتاج الى تعليم كالمشي، الجري، القفز.

(1) حورية مرسي، طرق التدريس، دار المعارف للنشر، القاهرة، 1972، ص 128

(2) النجار عبد الوهاب محمد، المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية، الاتحاد السعودي للتربية البدنية والرياضية، بدون دار النشر، السعودية، 1999

(3) Rasmus C.J.Fowler.J. movement activities for places and spaces. Wachington.1977.

(4) دلال فتحي عيد، التربية الحركية في رياض الأطفال (المفاهيم النظرية، المهارات الأساسية، البرامج والقياس) المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية، ط1، القاهرة، 2006.

(5) عفاف عثمان عثمان مصطفى، الحركة هي مفتاح التعلم، دار الوفاء، ط01، الإسكندرية، 2011.

تلاميذ الطور الابتدائي: (Primary school students)

التلميذ: هو الركن الهام من أركان العملية التربوية فهو المستهدف وهو المحور الأساسي الذي تتمحور حوله العملية وهو المتربي والمتلقي للمعرفة.

المرحلة الابتدائية: هي أول مرحلة من مراحل التعليم موجهة للأطفال الذين أكملوا ست السنوات من عمرهم، وهي مرحلة تعليمية منظمة ومقصودة إلزامية⁽¹⁾.

ويعرفهم آخرون أنهم التلاميذ الذين يذهبون الى المدرسة في أولى حياتهم التعليمية ويدرسون فيها من السنة الأولى الى السنة الخامسة ابتدائي من أجل كسب المعارف والخبرات والتربية والآداب العامة.

الدراسات السابقة:

الدراسة الأولى: دراسة أمجد مسلم مهدي، حاسم عبد الجبار صالح حمادي وآخرون تحت عنوان "تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام أسلوب القصص الحركية لتعلم بعض المهارات الحركية الأساسية التمهيدية بكرة اليد للأطفال ما قبل المدرسة 2012".

تهدف هذه الدراسة على أن البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب القصص الحركية أثر في تعلم بعض المهارات الحركية الأساسية التمهيدية لمهارات بكرة اليد للأطفال ما قبل المدرسة، وافترض الباحثان على انه هناك فروق واضحة جدا بين الأسلوب المتبع من قبل إدارة رياض الأطفال وأسلوب القصص الحركية المتبع من قبل الباحثين ولصالح أسلوب القصص الحركية وتم استخدام المنهج التجريبي على عينة لقد تم اختيارها بالطريقة العمدية من مجتمع البحث والذين يمثلون بعض دور رياض الأطفال في مركز محافظة كربلاء، إذ اشتملت على 40 طفلا الصف التمهيدية من روضة الانغام مقسمين بالتساوي الى مجموعتين تجريبية وضابطة، وقد تم تقسيمهم للمجاميع عشوائيا، وتم استخدام اختبارات مهارات حركية أساسية كأداة للدراسة لغرض جمع البيانات وفي الأخير توصل الباحثان على أنه كانت الفروق واضحة جدا بين الأسلوب المتبع من قبل إدارة رياض الأطفال و أسلوب القصص الحركية المتبع من قبل الباحثين ولصالح أسلوب القصص الحركية، مما

(1) محمود إبراهيم وجيه، أهمية مرحلة الطفولة في التعلم، وقائع المؤتمر العلمي للدراسات وبحوث التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، الإسكندرية، 1980.

يدل على فاعلية الأسلوب في تعلم بعض المهارات الأساسية وضعف في تعلم الشكل الأساسي (الخداع) لدى أطفال (رياض الأطفال) في المنهاج المتبع من قبل الإدارة مقارنة بأسلوب القصص الحركية المتبع من قبل الباحثين.

الدراسة الثانية: دراسة اسعد حسين عبد الرزاق 2009: بعنوان "تأثير الألعاب الصغيرة في تطوير أهم القدرات البدنية والحركية لأطفال بعمر (7-8) سنوات":

هدفت هذه الدراسة إلى إعداد الألعاب الصغيرة لتطوير أهم القدرات البدنية والحركية لأطفال بعمر (7-8) سنوات والتعرف على تأثير هذه الألعاب الصغيرة في تطوير أهم القدرات البدنية والحركية لهؤلاء الأطفال، وأشارت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية وفعالية الألعاب الصغيرة في تنمية بعض القدرات البدنية والحركية، وإن القدرات الحركية (الرشاقة، التوافق، الدقة الحركية) لا تحظى بالاهتمام الكافي خلال تطبيق درس الرياضة في المدارس الابتدائية.

الإجراءات المنهجية للدراسة:

منهج الدراسة: اعتمدنا في دراستنا هاته على المنهج الوصفي والذي يعرفه بشير صالح الرشيدى بانه: "مجموعة الإجراءات البحثية التي تتكامل لوصف الظاهرة أو الموضوع اعتمادا على جمع الحقائق والبيانات وتصنيفها ومعالجتها وتحليلها تحليلا كافيا ودقيقا لاستخلاص دلالتها والوصول الى النتائج".

مجتمع الدراسة: هو تلك المجموعة الأصلية التي تؤخذ منها عينة البحث، قد تكون هذه المجموعة (مدارس، فرق، تلاميذ، سكان) أو أية وحدات أخرى⁽¹⁾.

يتمثل مجتمع الدراسة في جميع المفردات التي تمثل الظاهرة موضوع البحث وتشارك في نفس الصفات والتي مطلوب جمع البيانات حولها.

ويضم مجتمعنا أساتذة التربية البدنية الطور الابتدائي بالمقاطعة التربوية (2) بمديرية التربية لولاية آفلو والمقرر عددهم (93) أستاذا.

(1) بوحوش عمار ومحمد محمود الذنبيات، مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1995، ص56.

الدراسة الاستطلاعية: باعتبار أن عنوان دراستنا (دور الأنشطة الرياضية الترويحية في التقليل من ظاهرة العنف المدرسي) فقد اقتصرنا على مجموعة ابتدائيات بلدية أفلو 2023 2024 ضمن خلال هذه الدراسة مع استغلال فرصة التدريب بأحد المؤسسات فمكنتنا الدراسة الاستطلاعية من:

- معرفة حجم المجتمع الأصلي للدراسة.
- التعرف على أفراد المجتمع مميزاتهم وخصائصهم.
- معرفة مدى صلاحية وتناسب أداة الدراسة (الاستبيان) مع عينة البحث.
- جمع المعلومات الإحصائية بدقة.
- التأكد من مدى فهم الأسئلة المطروحة⁽¹⁾.
- المعرفة المسبقة بظروف إجراء الدراسة الميدانية الأساسية

المنهج المستخدم: إن طبيعة موضوعنا تستدعي اتباع المنهج الوصفي الذي عرفه فيصل ياسين الشاطي، على أنه استقصاء ينص على ظاهرة من الظواهر التربوية أو التعليمية على ماهي عليه وإيجاد العلاقة بينهما وبين الظواهر الأخرى التي لها علاقة بها ويبقى الهدف تشخيص الواقع.

متغيرات البحث:

المتغير المستقل السبب: هو الذي يؤدي التغيير فيه الى التأثير في القيم المتغيرات أخرى لها علاقة به، حدد المتغير المستقل في دراستنا القصة الحركية.

المتغير التابع: هو الذي تتوقف قيمته على قيم المتغيرات الأخرى حدد في دراستنا المهارات الحركية الأساسية.

مجتمع الدراسة: الأساتذة المدرسين لحصه التربية البدنية الرياضية على مستوى الابتدائيات حيث تم اخذ نسبة 28.90 من المجموع الكلي.

عينة البحث وكيفية اختيارها: تتكون العينة من 50 أستاذاً تربوية بدنية ورياضية، تم اختيارها بطريقة عشوائية.

(1) ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، 1988.

أدوات الدراسة:

الوسائل الإحصائية المستخدمة في الدراسة:

النسبة المئوية: قمنا باستخدام قانون النسب المئوية لتحليل النتائج في جميع النقاط المحصل عليها وذلك بعد جمع تكرارات كل منها، حيث تم حساب النسب المئوية بالطريقة الثلاثية كالتالي:

$$\text{النسب المئوية} = \text{عدد التكرارات} \times 100 / \text{مجموع أفراد العينة}$$

اختبار كاف تربيع:

كاف تربيع = (مجموع التكرارات المشاهدة- التكرارات المتوقعة) / 2 التكرارات المتوقعة

عندما تكون كاف تربيع المحسوبة أكثر من كاف مربع الجدولية تكون هناك دالة إحصائية وإذا كان العكس ليس هناك دالة إحصائية.

لحساب كاف مربع الجدولة يجب توافر شرطين أساسيين هما:

مستوى الدلالة التي تساوي 0.05، ودرجة الحرية⁽¹⁾.

الاستبيان: أداة للحصول على البيانات حول المبحوث حيث يقدم الباحث عددا من الأسئلة المكتوبة لقصد خدمة أغراض بحثه، وعلى المبحوث أن يجيب بنفسه وقد يكون الاستبيان مقيدا أو مفتوحا أو مقيدا ومفتوحا معا⁽²⁾.

يحتوي الاستبيان على محورين كل محور يحتوي على سبعة أسئلة

المحور الأول: استخدام وتطبيق برامج القصص الحركية في المؤسسات الابتدائية.

السؤال الأول: هل المدرس على إطلاع بأهمية القصة الحركية؟

الجدول 01: يمثل الجدول نسب المدرسين الذين على إطلاع بأهمية القصة الحركية.

□ أ أسامة كامل راتب، محمد حسن علاوي، البحث العلمي في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، 1987.

□ أ بدران العمر، التحليل الإحصائي للبيانات في البحث العلمي باستخدام spss، ط01، إصدار معهد الدراسات الصحية، الرياض، 2004.

| الفئات | التكرارات | % النسب | كاف تربيع المحسوبة | كاف تربيع الجدولية | درجة الحرية | مستوى الدلالة | الدلالة |
|---------|-----------|---------|--------------------|--------------------|-------------|---------------|---------|
| نعم | 40 | 80 | 158.76 | 5.99 | 2 | 0.05 | دالة |
| لا | 4 | 8 | | | | | |
| نوعا ما | 6 | 12 | | | | | |
| المجموع | 50 | 100 | | | | | |

عرض النتائج: من خلال ملاحظتنا للجدول نلاحظ أن نسبة 40% من الأساتذة لهم علم بأهمية القصة الحركية، أما نسبة 4% لا يدركون أهميتها، ومن جهة أخرى نجد نسبة من الأساتذة الذين لهم نظرة قليلة لأهمية القصة الحركية والتي قدرت نسبتهم بـ6%، وبما أن كاف تربيع المحسوبة والتي بلغت 158.76 أكبر من كاف تربيع الجدولة والتي بلغت 5.99 وبالتالي وجود فروق دالة إحصائيا من الإجابات المقدمة من طرف الأساتذة.

تحليل واستنتاج: من خلال النتائج المتوصل إليها نجد أن معظم الأساتذة عندهم إطلاع بأهمية القصة الحركية.

السؤال الثاني: هل سيطبق المدرس مختلف أنواع الأنشطة الرياضية على التلميذ؟

جدول 02: يمثل الجدول نسب تطبيق أنواع الأنشطة الرياضية على التلميذ من قبل

المدرس.

| الفئات | التكرارات | % النسب | كاف تربيع المحسوبة | كاف تربيع الجدولية | درجة الحرية | مستوى الدلالة | الدلالة |
|---------|-----------|---------|--------------------|--------------------|-------------|---------------|---------|
| نعم | 45 | 90 | 162.1 | 6.99 | 2 | 0.05 | دالة |
| لا | 2 | 4 | | | | | |
| نوعا ما | 3 | 6 | | | | | |
| المجموع | 50 | 100 | | | | | |

عرض النتائج: من خلال الجدول نلاحظ 45% من الأساتذة يطبقون أنواع متعددة من الأنشطة الرياضية عند مزاولة نشاطهم مع التلاميذ، في حين أنه توجد نسبة ضئيلة جدا من

الأساتذة الذين لا ينوعون في استعمال الأنشطة الرياضية للتلميذ والتي قدرت بنسبة 4% في حين آخر توجد نسبة أخرى من الأساتذة الذين يمارسون ويمتنعون تطبيق أنواع الأنشطة الرياضية قدرت نسبتهم ب 6%، وبما ان كاف تربيع المحسوبة والتي بلغت 126.1 أكبر من كاف تربيع الجدولة والتي بلغت 6.99 فإنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية من الإجابات المقدمة من طرف الأساتذة.

تحليل واستنتاج: من خلال النتائج المتحصل عليها نجد أن أغلبية الأساتذة يطبقون مختلف أنواع الأنشطة الرياضية عند سير حصة التربية البدنية والرياضية.

السؤال الثالث: هل سبق وإن استخدمت القصة الحركية مع التلاميذ في حصة التربية البدنية؟

الجدول 03: يمثل نسب استخدام القصة الحركية من طرف أساتذة التربية البدنية أثناء سير الحصة الرياضية.

| الصفات | النسب | كاي تربيع المحسوبة | كاي تربيع الجدولية | درجة الحرية | مستوى الدلالة | الدلالة |
|---------|-------|--------------------|--------------------|-------------|---------------|---------|
| نعم | 30 | 4.109 | 5.99 | 2 | 0.05 | دالة |
| لا | 40 | | | | | |
| نوعا ما | 30 | | | | | |
| المجموع | 100 | | | | | |

عرض النتائج: من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 30% من الأساتذة يستخدمون القصة الحركية أثناء سير حصة التربية البدنية والرياضية، أما نسبة 40% من الأساتذة لا يستخدمونها أثناء تدريسهم لحصة التربية البدنية والرياضية، اما فئة أخرى تجيب بأنها تستخدم القصة الحركية مرات قليلة نسبتهم بلغت 30%، وبما أن كاف تربيع الجدولية والتي بلغت قيمتها 41.09 أكبر من قيمة كاف تربيع الجدولية والتي بلغت 5.99 فإنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية من الإجابات المقدمة من طرف الأساتذة.

تحليل واستنتاج: من خلال النتائج المتحصل عليها نجد ان معظم الأساتذة لم يسبق لهم وأن استخدموا القصة الحركية مع تلاميذهم في حصة التربية البدنية والرياضية.

السؤال الرابع: هل الأستاذ على إطلاع بأهم أنواع القصة الحركية؟

جدول 04: يمثل نسب الأساتذة الذين على إطلاع بأنواع القصة الحركية.

| الفئات | التكرارات | النسب | كاي تربيع المحسوبة | كاي تربيع الجدولية | درجة الحرية | مستوى الدلالة | الدلالة |
|---------|-----------|-------|--------------------|--------------------|-------------|---------------|---------|
| نعم | 32 | 64 | 12.90 | 3.85 | 1 | 0.05 | دالة |
| لا | 18 | 36 | | | | | |
| المجموع | 50 | 100 | | | | | |

عرض النتائج: من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 64% من الأساتذة الذين على إطلاع بأنواع القصة الحركية، وفي المقابل هناك عدد آخر من الأساتذة الذين أجابوا بأن لا علم لهم بأنواع القصة الحركية والذين بلغت نسبتهم 36%، وبما أن كاف تربيع المحسوبة والتي بلغت قيمتها 12.90 أكبر من كاف تربيع الجدولية والتي قدرت قيمتها ب3.85 فإنه توجد فروق دالة إحصائية في الإجابات المقدمة من طرف الأساتذة.

تحليل واستنتاج: من خلال النتائج المتحصل عليها نجد أن معظم الأساتذة لهم علم بأنواع القصة الحركية.

السؤال الخامس: هل تستخدم الألعاب الصغيرة في حصة التربية البدنية والرياضية؟

جدول 05: يمثل نسب استخدام الأستاذ للألعاب الصغيرة أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

| الفئات | التكرارات | النسب | كاي تربيع المحسوبة | كاي تربيع الجدولية | درجة الحرية | مستوى الدلالة | الدلالة |
|---------|-----------|-------|--------------------|--------------------|-------------|---------------|---------|
| نعم | 27 | 54 | 1.30 | 3.84 | 1 | 0.05 | دالة |
| لا | 23 | 46 | | | | | |
| المجموع | 50 | 100 | | | | | |

عرض النتائج: من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 54% من الأساتذة يستخدمون

الألعاب الصغيرة في حصة التربية البدنية والرياضية، وفي حين آخر فهناك عدد من الأساتذة الذين أجابوا بأنهم لا يستخدمون الألعاب الصغيرة في حصة التربية البدنية والرياضية والذين بلغت نسبتهم 46%، وبما أن كاف تربيع المحسوبة والتي بلغت قيمتها 1.30 أصغر من كاف تربيع الجدولية والتي قيمتها 3.84، فهذا يدل على أنه توجد فروق غير دالة إحصائياً في الإجابات المقدمة من طرف الأساتذة.

تحليل واستنتاج: من خلال النتائج المتحصل عليها نجد أنه تقريباً عدد الأساتذة المستخدمين للألعاب الصغيرة أثناء حصة التربية البدنية والرياضية مساوي للذين لا يستخدمونها.

السؤال السادس: هل يدرك التلميذ أهمية القصة الحركية بالنسبة له؟

جدول 06: يمثل نسب إدراك التلاميذ لأهمية القصة الحركية بالنسبة له.

| الفئات | النسبة % | كاي تربيع المحسوبة | كاي تربيع الجدولية | درجة الحرية | مستوى الدلالة | الدلالة |
|---------|-------------|-----------------------|-----------------------|----------------|------------------|----------|
| نعم | 25 | 0 | 3.84 | 1 | 0.05 | غير دالة |
| لا | 50 | 50 | | | | |
| المجموع | 100 | 50 | | | | |

عرض النتائج: من خلال الجدول تبين أن نسبة 50% من التلاميذ على إطلاع بأهمية القصة الحركية بالنسبة لهم، بينما نسبة 50% من التلاميذ ليسوا على إطلاع بأهمية القصة الحركية بالنسبة لهم، وبما أن كاف تربيع المحسوبة التي بلغت 0 أصغر من كاف تربيع الجدولية والتي بلغت 3.84 وبالتالي وجود فروق غير دالة إحصائياً من إجابات الأساتذة.

تحليل واستنتاج: من خلال النتائج التي تم التوصل إليها خلال المناقشة نرى أن نصف الأساتذة قال بأن التلاميذ يدركون أهمية القصة الحركية بينما النصف الآخر من الأساتذة كانت إجاباتهم معاكسة.

السؤال السابع: كيف يبدو لك شعور التلاميذ أثناء إقبالهم على حصة التربية البدنية

والرياضية عند استعمال القصص الحركية؟

جدول 07: يمثل نسب شعور التلاميذ عند ممارستهم الرياضة باستخدام القصص الحركية.

| الفئات | النسب % | كاي تربيع المحسوبة | كاي تربيع الجدولية | درجة الحرية | مستوى الدلالة | الدلالة |
|---------|---------|--------------------|--------------------|-------------|---------------|---------|
| السعادة | 80 | 158.76 | 5.99 | 1 | 0.05 | دالة |
| القلق | 4 | | | | | |
| الملل | 16 | | | | | |
| المجموع | 100 | 50 | | | | |

عرض النتائج: من خلال ملاحظتنا للجدول نلاحظ أن نسبة 80% من الأساتذة يرون أن التلاميذ يشعرون بالسعادة أثناء إقبالهم على حصة التربية البدنية والرياضية عند استعمال القصة الحركية، بينما 4% يرون أن التلاميذ كان شعورهم بالقلق، أما نسبة 16% من الأساتذة يرون أن التلاميذ يشعرون بالملل أثناء سير حصة التربية البدنية والرياضية باستعمال القصة الحركية، وبما أن كاف تربيع المحسوبة بلغت 158.78 أكبر من كاف تربيع الجدولة والتي بلغت 5.99 وبالتالي وجود فروق ذات دلالة إحصائية من إجابات الأساتذة.

تحليل واستنتاج: من خلال النتائج التي تم التوصل إليها أثناء المناقشة نستنتج أن معظم الأساتذة يرون أن التلاميذ أثناء سير الحصة الرياضية باستعمال القصة الحركية يشعرون بالسعادة.

المحور الثاني: العراقيل التي تواجه تطبيق أسلوب القصة الحركية من طرف أستاذ التربية البدنية والرياضية.

السؤال الأول: هل مدرستكم مهيأة بالوسائل الضرورية لتدريس التربية البدنية والرياضية؟

جدول 01: يمثل نسب هيكل المؤسسة بالوسائل الضرورية لمزاولة حصة التربية البدنية والرياضية.

| الفئات | التكرارات | النسب % | كاي تربيع المحسوبة | كاي تربيع الجدولية | درجة الحرية | مستوى الدلالة | الدلالة |
|---------|-----------|---------|--------------------|--------------------|-------------|---------------|---------|
| نعم | 32 | 64 | 12.90 | 3.84 | 1 | 0.05 | دالة |
| لا | 18 | 36 | | | | | |
| المجموع | 50 | 100 | | | | | |

عرض النتائج: من خلال ملاحظتنا للجدول نلاحظ أن نسبة 64% من الأساتذة يرون أن مدرستهم مهيكله بالوسائل الضرورية لتدريس التربية البدنية، وأن نسبة 36% من الأساتذة يجيبون عكس ذلك بأن مؤسساتهم غير مهيكله بالوسائل المساعدة لتدريس التربية البدنية والرياضية، وبما أن كاف تربيع المحسوبة والتي بلغت قيمتها 12.90 أكبر من كاف تربيع الجدولة والتي بلغت 3.84 وبالتالي وجود فروق ذات دلالة إحصائية من إجابات الأساتذة.

تحليل واستنتاج: من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم الأساتذة يقولون إن مدرستهم مهيكله بالوسائل الضرورية لتدريس التربية البدنية والرياضية.

السؤال الثاني: هل تواجه صعوبات في تطبيق القصة الحركية على التلميذ؟

جدول 02: يمثل نسب الصعوبات التي يواجهها الأستاذ عند تدريس القصة الحركية.

| الفئات | التكرارات | النسب % | كاي تربيع المحسوبة | كاي تربيع الجدولية | درجة الحرية | مستوى الدلالة | الدلالة |
|---------|-----------|---------|--------------------|--------------------|-------------|---------------|---------|
| نعم | 33.33 | 66.66 | 14.24 | 7.81 | 3 | 0.05 | دالة |
| لا | 11.34 | 22.68 | | | | | |
| نوعا ما | 5.33 | 10.66 | | | | | |
| المجموع | 50 | 100 | | | | | |

عرض النتائج: من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 66.66% من الأساتذة يواجهون صعوبات عند التدريس بالقصة الحركية، في حين نسبة 22.68% من الأساتذة لا يواجهون تلك الصعوبات عند سير الحصص، في حين نسبة 5.33% منهم يواجهون ولا يواجهون تلك

الصعوبات يعني نوعا ما منها وبما أن كاف تربيع المحسوبة التي بلغت 14.24 أكبر من كاف تربيع الجدولية والتي بلغت 7.81 وبالتالي وجود فروق ذات دلالة إحصائية من إجابات الأساتذة.

تحليل واستنتاج: من خلال النتائج المتوصل إليها نجد أن معظم الأساتذة يواجهون العديد من الصعوبات عند استخدام القصة الحركية.

السؤال الثالث: هل تلعب التكنولوجيا دورا في استخدام القصة الحركية؟

جدول 03: يمثل نسب إجابات الأساتذة حول الدور الذي تلعبه التكنولوجيا في استخدام القصة الحركية.

| الفئات | الترارن | النسب % | كاي تربيع المحسوبة | كاي تربيع الجدولية | درجة الحرية | مستوى الدلالة | الدلالة |
|---------|---------|---------|--------------------|--------------------|-------------|---------------|---------|
| نعم | 43 | 86 | 12.90 | 3.84 | 1 | 0.05 | دالة |
| لا | 02 | 04 | | | | | |
| نوعا ما | 05 | 10 | | | | | |
| المجموع | 50 | 100 | | | | | |

عرض النتائج: من خلال الجدول تبين أن نسبة 86% من الأساتذة يرون أن للتكنولوجيا دورا كبير في القصة الحركية، بينما نسبة 04% من الأساتذة يرون عكس ذلك، في حين توجد شريحة أخرى من الأساتذة كان لها جواب مغاير والذي يتضمن محتواه أن التكنولوجيا تساهم نوعا ما في القصة الحركية وبلغت نسبتهم 10%، وبما أن كاف تربيع المحسوبة بلغت قيمتها 12.90 أكبر من كاف تربيع الجدولية والتي بلغت قيمتها 3.84 وبالتالي وجود فروق ذات دلالة إحصائية من إجابات الأساتذة.

تحليل واستنتاج: من خلال النتائج التي تم التوصل إليها خلال المناقشة نجد أن معظم الأساتذة يرون أن التكنولوجيا تلعب دورا كبيرا وفعالا في تنفيذ القصة الحركية.

السؤال الرابع: هل هناك متابعة من طرف الهيئات المختصة حول تدريس التربية البدنية والرياضية؟

جدول 04: يوضح نسب المتابعة من طرف الهيئات المختصة حول تدريس التربية

البدنية والرياضية

| الفئات | التكرارات | النسب % | كاي تربيع المحسوبة | كاي تربيع الجدولية | درجة الحرية | مستوى الدلالة | الدلالة |
|---------|-----------|---------|--------------------|--------------------|-------------|---------------|----------|
| نعم | 25 | 50 | 0 | 3.84 | 1 | 0.05 | غير دالة |
| لا | 25 | 50 | | | | | |
| المجموع | 50 | 100 | | | | | |

عرض النتائج: من خلال الجدول تبين لنا أن نسبة 50% من الأساتذة كانت إجاباتهم أنه توجد متابعة من طرف الهيئات المختصة حول تدريس التربية البدنية، بينما نسبة 50% يرون عكس ذلك وبما أن كاف تربيع المحسوبة والتي قدرت قيمتها ب 0 أصغر من كاف تربيع الجدولية والتي بلغت قيمتها 3.84 وبالتالي وجود فروق غير دالة إحصائيا من إجابات الأساتذة.

تحليل واستنتاج: من خلال النتائج التي تم التوصل إليها خلال المناقشة أن نصف عدد الأساتذة قال بأنه لا توجد متابعة من طرف الهيئات المختصة حول تدريس التربية البدنية والرياضية وهذا أمر بالغ الأهمية.

السؤال الخامس: هل يتم إعداد برامج تكوينية للأساتذة من أجل تطبيق القصة الحركية على التلاميذ؟

جدول 05: يمثل نسب إعداد برامج تكوينية للأساتذة من أجل تطبيق القصة الحركية

على التلاميذ؟

| الفئات | التكرارات | النسب % | كاي تربيع المحسوبة | كاي تربيع الجدولية | درجة الحرية | مستوى الدلالة | الدلالة |
|---------|-----------|---------|--------------------|--------------------|-------------|---------------|---------|
| نعم | 18 | 36 | 12.90 | 3.84 | 1 | 0.05 | دالة |
| لا | 32 | 64 | | | | | |
| المجموع | 50 | 100 | | | | | |

عرض النتائج: نلاحظ من خلال الجدول أن نسبة 36% من الأساتذة يردون على أنه توجد برامج تكوينية للأساتذة من أجل تطبيق القصة الحركية على التلاميذ، في حين يرد آخرون بالعكس وعلى أنه لا توجد برامج تكون الأساتذة من أجل تسهيل تطبيق القصة الحركية على التلاميذ عند التدريس وبلغت نسبة هؤلاء 64%، وبما أن كاف تربيع المحسوبة التي بلغت قيمتها 12.90 أكبر من كاف تربيع الجدولية والتي قدرت ب 3.84 وبالتالي وجود فروق ذات دلالة إحصائية من إجابات الأساتذة.

تحليل واستنتاج: من خلال المناقشة للنتائج المعروضة والمتحصل عليها نجد أن معظم الأساتذة يرون أنه لا توجد برامج تكوينية من أجل تطبيق القصة الحركية.

السؤال السادس: هل يتجاوب التلاميذ مع البرنامج الخاص بتطبيق القصة الحركية؟

جدول 06: يمثل نسب تجاوب التلاميذ مع البرنامج الخاص بتطبيق القصة الحركية.

| الفئات | النسبة % | كاي تربيع المحسوبة | كاي تربيع الجدولية | درجة الحرية | مستوى الدلالة | الدلالة |
|---------|-------------|-----------------------|-----------------------|----------------|------------------|---------|
| نعم | 48 | 69.36 | 3.84 | 1 | 0.05 | دالة |
| لا | 02 | 4 | | | | |
| المجموع | 50 | 100 | | | | |

عرض النتائج: نلاحظ من خلال الجدول أن نسبة 48% من الأساتذة يرون أن التلاميذ يتجاوبون مع برامج الخاصة بتطبيق القصة الحركية، وفي حين هناك عينة من الأساتذة يرون عكس ذلك وأنه التلاميذ لا يتجاوبون مع البرامج الخاصة بتطبيق القصة الحركية وقدرت نسبتهم ب 2%، وبما أن كاف تربيع المحسوبة بلغت قيمتها 69.36 أكبر من كاف تربيع الجدولة والتي بلغت قيمتها 3.84 فإنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية من إجابات الأساتذة.

تحليل واستنتاج: من خلال المناقشة وعرض النتائج نستنتج أن معظم الأساتذة يرون أن التلاميذ يتجاوبون مع البرامج الخاصة بتطبيق القصة الحركية يعني أن للقصة الحركية صدى كبير في نفوس التلاميذ وخاصة الطور الابتدائي.

السؤال السابع: كيف تنعكس القصة الحركية على الناحية الاجتماعية للتلميذ؟

جدول 07: يمثل نسب رأي الأساتذة في الحصص الرياضية باستخدام القصة الحركية والجو الذي تخلقه هاته الحصص.

| الفئات | التكرارات | النسب % | كاي تربيع المحسوبة | كاي تربيع الجدولية | درجة الحرية | مستوى الدلالة | الدلالة |
|------------------------|-----------|---------|--------------------|--------------------|-------------|---------------|---------|
| تساعد على تكوين صداقات | 23 | 46 | 41.08 | 5.99 | 2 | 0.05 | دالة |
| تساعد على الاندماج | 22 | 44 | | | | | |
| لا تساعد على شيء | 05 | 10 | | | | | |
| المجموع | 50 | 100 | | | | | |

عرض النتائج: من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 46% من الأساتذة يرون أن القصة الحركية تساعد من الناحية الاجتماعية على تكوين صداقات مع التلاميذ فيما بينهم، أما نسبة 44% من الأساتذة كانت إجاباتهم بأن برامج القصص الحركية تساعد التلاميذ على الاندماج فيما بينهم، أما نسبة 10% من الأساتذة يرون أن هاته الحصص لا تساعد التلاميذ على شيء وبما أن كافي تربيع المحسوبة التي بلغت 41.08 أكبر من كافي تربيع الجدولية والتي بلغت 5.99 فإنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية من الإجابات المقدمة من طرف الأساتذة.

تحليل واستنتاج: من خلال النتائج المتوصل إليها نجد أن معظم الأساتذة يرون أن القصة الحركية تساعد التلاميذ على تكوين صداقات، وهو أحد أهداف الحصص وهي تنمية روح الصداقة.

التحقق من صحة الفرضية الجزئية الأولى: يستخدم اغلب مدرسي التربية البدنية والرياضية القصة الحركية في تعلم بعض المهارات الحركية الأساسية لأطفال الطور الابتدائي لإدراكهم لأهميتها.

ولقد تم التحقق من صحة الفرضيات من خلال نتائج الاستبيان التي نص عليها المحور الأول في الأسئلة (1-2-3-6-7) والتي تؤكد على وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات الأساتذة.

التحقق من صحة الفرضية الثانية: توجد عراقيل تواجه مدرس التربية البدنية والرياضية عند استخدامه للقصبة الحركية أثناء تأديته للحصة مع تلاميذ الطور الابتدائي. وقد تم التحقق من هذه الفرضية من خلال نتائج الاستبيان في المحور الثاني وذلك في الأسئلة (1-2-3-4-5-6-7) حيث إن أغلب الأسئلة تدل على وجود فروق دالة إحصائية في إجابات الأساتذة.

خاتمة:

تعتبر القصبة الحركية من أحدث طرق إعطاء التمرينات الحركية للأطفال الصغار ولنجاحها، لمناسبتها لطبيعتهم وميولهم ورغباتهم، فضلا عن انها تحقق لهم قدرا كبيرا من البهجة والفرح والسرور، وتشجع فيهم النزوع إلى التخيل والإدراك والمحاكاة، وحب التقليد، واكتساب الجديد من الثقافة والمعلومات الرياضية.

والقصبة الحركية تعمل على مساندة خيال الأطفال وحهم التقليد واللعب، وهي لا تحتاج إلى درجة كبيرة من التركيز، وإلى قدر كبير من الإمكانيات والأدوات والأجهزة الرياضية، إذ من الممكن الاستعانة بالمقاعد الصغيرة والأطواق والمكعبات، وأكياس الحب لرسم الخطوط والدوائر والتشكيلات التي تنفذ فيها القصبة الحركية، ويعد أسلوب التدريس بالقصبة الحركية من الأساليب الحديثة في تعليم التمارين الحركية للطفل، ويعود ذلك لملاءمتها لطبيعته وميوله ورغباته بالإضافة على تحقيقها للبهجة والسرور والمتعة للطفل، كما تعمل على تحفيزه للقيام بالتخيل وإكسابه للجديد من المعارف الرياضي.

المراجع:

المراجع العربية:

1. سبترز، دين، ر، المفاهيم والتعلم في مرحلة الطفولة المبكرة ترجمة نجم الدين علي حردان وشاكر نصيف العبيدي، مطبعة التعليم العالي، الموصل، 1990.
2. نجلاء السيد عبد الحكيم، أثر شخصيات القصبة في تنمية بعض القيم الأخلاقية لدى

- طفل الروضة من خلال برنامج قصصي مقترح، مذكرة ماجستير، جامعة القاهرة، 2001.
3. عادل عبد الحليم حيدر، القصص الحركية وتنمية السلوك القويم للأطفال، مجلة الأمن والحياة، العدد 415، سنة 2016، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، الرياض.
4. حورية مرسي، طرق التدريس، دار المعارف للنشر، القاهرة، 1972.
5. النجار عبد الوهاب محمد، المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية، الاتحاد السعودي للتربية البدنية والرياضية، بدون دار النشر، السعودية، 1999.
6. دلال فتحي عيد، التربية الحركية في رياض الأطفال (المفاهيم النظرية، المهارات الأساسية، البرامج والقياس) المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية، ط01، القاهرة، 2006.
7. عفاف عثمان عثمان مصطفى، الحركة هي مفتاح التعلم، دار الوفاء، ط01، الإسكندرية، 2011.
8. محمود إبراهيم وجيه، أهمية مرحلة الطفولة في التعلم، وقائع المؤتمر العلمي للدراسات وبحوث التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، الإسكندرية، 1980.
9. ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، 1988.
10. أسامة كامل راتب، محمد حسن علاوي، البحث العلمي في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، 1987.
11. بدران العمر، التحليل الإحصائي للبيانات في البحث العلمي باستخدام spss، ط01، إصدار معهد الدراسات الصحية، الرياض، 2004.

مراجع باللغة الأجنبية:

1. Graham.G. motor skill acquisition- An essential goal of physical education programs. Journal of physical education. Recreation dance.1987
2. Rasmus C.J.Fowler.J. mouvement activities for places and spaces. Wachington.1977.