Valorisation de l'intelligence kinesthésique dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères aux apprenants sourds et malentendants

Pr. Nabila MAARFIA[(1)] Ines BOUMEJBIEUR[(2)]

1- Département de Français, Faculté des lettres et des langues, Université Badji Mokhtar -Annaba, nabila.maarfia@univ-annaba.dz

2- Département de Français, Faculté des lettres et des langues, Université Badji Mokhtar -Annaba, boudjebieurk@gmail.com

Soumis le: 20/05/2025 **révisé le:** 29/09/2025 **accepté le:** 19/10/2025

Résumé

Cet article étudie l'impact de l'intelligence kinesthésique sur l'acquisition et la rétention du vocabulaire et de la grammaire en classe de français par des apprenants sourds en Algérie, en s'appuyant sur la théorie des intelligences multiples (Gardner, 1983) à travers trois activités: une tâche de catégorisation lexicale, un exercice de compréhension écrite et un jeu gestuel autour des compléments d'objet. Les résultats révèlent que l'engagement du corps améliore la rétention mémorielle, la discrimination grammaticale et l'accès au sens et que l'approche kinesthésique est un levier efficace pour une pédagogie inclusive et multimodale.

Mots-clés: FLE, surdité, intelligence kinesthésique, mémorisation, pédagogie inclusive, grammaire en gestes.

Promoting Kinesthetic Intelligence in Teaching Foreign Languages to the Deaf and Hearing impaired

Abstract

This article investigates the impact of kinesthetic intelligence on vocabulary and grammar acquisition and retention in French classroom by deaf learners in Algeria based on the theory of multiple intelligences (Gardner, 1983) through three activities: a lexical categorization, an exercise on written comprehension, and a gesture-based game on direct and indirect objects complements. The results reveal that engaging the body in the learning process enhances memory retention, grammatical discrimination and access to meaning. The kinesthetic approach proves to be an effective pedagogical tool for inclusive and multimodal instruction.

Keywords: FLE, deaf learners, kinesthetic intelligence, memorization, inclusive pedagogy, grammar through gestures.

Auteur correspondant: Pr. Nabila MAARFIA,nabila.maarfia@univ-annaba.dz

Dis-le moi et je l'oublierai;
Enseigne-le moi et je m'en souviendrai;
Implique-moi et j'apprendrai.
Benjamin Franklin

Introduction:

L'enseignement/apprentissage du français langue étrangère (FLE) auprès d'apprenants sourds ou malentendants soulève, de manière générale, des défis particuliers d'ordre linguistique et méthodologique. Confrontés à une double barrière, à la fois sensorielle et langagière, ces élèves requièrent des approches pédagogiques différenciées, adaptées à leur profil cognitif visuo-gestuel et à leurs besoins spécifiques en matière d'accès au sens.

Dans le contexte algérien, ces enjeux se posent avec acuité, compte tenu des conditions de scolarisation et du manque de dispositifs réellement adaptés à ce public. C'est dans cette perspective que s'inscrit notre projet de recherche[(1)], qui s'intéresse à l'implication de l'apprenant dans son apprentissage à travers l'exploitation de l'intelligence kinesthésique, telle que définie par Howard Gardner (1983) comme l'une des formes d'intelligence mobilisée à des fins expressives ou productives. Elle implique une excellente coordination motrice, une sensibilité au mouvement et une habilité manuelle.Cette forme d'intelligence fondée sur l'usage du corps, du mouvement et de la manipulation, permet de transformer l'apprentissage en une expérience incarnée, favorisant l'attention, la mémorisation et la compréhension, autant d'aspects essentiels pour des apprenants sourds en début d'apprentissage d'une langue étrangère.

Notre question de recherche est formulée comme suit : *comment l'intégration de l'intelligence kinesthésique peut-elle favoriser l'apprentissage et la mémorisation du lexique et des structures grammaticales en FLE chez des apprenants sourds débutants, en contexte algérien ?* Pour apporter des éléments de réponse, nous avons mis en place trois activités pédagogiques: la première porte sur la catégorisation lexicale d'animaux (sauvages et domestique), la seconde vise le renforcement de la compréhension écrite à travers le coloriage dirigé, enfin la dernière sous forme d'un jeu de gestualisation qui aide à faire la distinction grammaticale COD/COI.

Ces pratiques s'inscrivent dans une démarche inclusive qui vise à adapter l'enseignement du FLE aux profils sensoriels et cognitifs de ces apprenants, tout en valorisant leur potentiel gestuel et visuel comme vecteurs d'accès à la langue. L'analyse des effets de ces activités sur le rendement linguistique et la mémorisation permet d'interroger la pertinence d'une approche corporelle de la langue dans le cadre de l'éducation spécialisée.

1- L'enseignement du FLE à l'école des sourds-muets en Algérie: enjeux et perspectives

L'enseignement du FLE aux élèves sourds-muets constitue un défi majeur nécessitant une adaptation pédagogique, une prise en compte de leurs besoins spécifiques et la langue des signes.

Des structures spécialisées, telles que l'École Nationale Supérieure des Enseignants de Sourds-muets à Beni-Messous (Alger), ont été créées en 2022pour répondre à ces besoins par l'inclusion éducative des enfants à besoins spécifiques. L'enseignement du FLE ne se limite pas à une simple transmission de savoirs. Il s'agit d'un processus d'accompagnement, où l'élève construit activement ses connaissances.

Une approche bilingue, combinant la Langue des Signes Française (LSF) et le français écrit, favorise une éducation inclusive et permet le développement de compétences dans les deux langues et ici la collaboration entre enseignants et professionnels de la surdité est essentielle à la réussite de ces dispositifs.

2- La Théorie des Intelligences Multiples de Gardner:

Howard Gardner (1983), critique les tests de QI alors en vogue pour déterminer les aptitudes cognitives des individus, arguant que l'intelligence est difficilement mesurable et que ces tests n'explorent en fait que les capacités logico-mathématiques et langagières, c'est-à-dire celles d'abstraction, ignorant la complexité de la pensée humaine et la richesse de l'activité cognitive. Dans la même perspective, Robert Sternberg (1985), Daniel Goleman (1995) ou encore Richard

Nisbett (2009) ont également souligné les limites d'une conception unidimensionnelle de l'intelligence.

Gardner avancera que l'intelligence, qu'il définit comme la faculté de comprendre[(2)], a de nombreuses facettes et varie selon les individus et qu'il existe plusieurs genres d'intelligence, correspondant chacun à un talent, une aptitude spécifique[(3)].

A partir de cela, il développera sa «théorie des intelligences multiples» (1983) pour expliquer les différentes façons dont les gens traitent l'information et résolvent les problèmes. Cette théorie stipule «que l'intelligence prend de nombreuses formes, que nous apprenons tous de diverses manières et à partir de divers styles d'apprentissage et que nos compétences et capacités varient d'une personne à l'autre»[(4)].

Dans le domaine de l'éducation, Gardner soulignera la nécessité d'une mutation en optant pour des modèles d'enseignement-apprentissage qui tiennent compte de cette diversité des profils cognitifs et favorisent le développement du potentiel d'intelligence de l'individu sous toutes ses formes[(5)]. Selon Gardner, les différences dans les profils cognitifs, les parcours éducatifs, les expériences, les modes d'apprentissage et d'expérimentation, ainsi que la motivation, les objectifs et les finalités personnelles, expliquent la diversité des manières d'apprendre. Nous n'apprenons pas d'une seule manière avec un style unique, c'est-à-dire en écoutant ou en faisant, mais chacun d'entre nous apprend à travers un mélange de différents styles d'apprentissage. Il est donc nécessaire d'adapter la formation à la diversité des intelligences et de valoriser le style d'apprentissage afin de renforcer la motivation et l'engagement des apprenants et ainsi promouvoir l'inclusion.

2-2- Les différents Types d'intelligences:

Howard Gardner distingue huit types d'intelligences[(6)]:

L'intelligence linguistique:

Elle est liée au langage, au sens, à la structure et à la fonction verbaleet à la capacité d'apprendre facilement des langues.

L'Intelligence logico-mathématique:

C'est la capacité de réflexion logique, de raisonnement, d'analyse des causes et conséquences, d'observation.

L'intelligence intrapersonnelle:

Elle renvoie à la capacité réflexive permettant de comprendre et d'analyser son propre fonctionnement intérieur, notamment ses émotions, ses motivations et ses objectifs. Elle favorise le travail sur soi, l'amélioration personnelle ainsi que l'apprentissage autonome et auto-motivé.

L'intelligence interpersonnelle ou sociale:

Il s'agit de l'aptitude à lire les signaux et les indices sociaux. C'est la capacité d'empathie, de communication et d'interaction avec autrui, de dépasser les conflits et de travailler en équipe.

L'intelligence visuospatiale:

C'est l'aptitude à se faire une représentation visuelle et spatiale du monde dans son esprit, d'interpréter les cartes, les graphiques et les diagrammes.

L'Intelligence kinesthésique:

C'est la capacité d'utiliser son corps pour communiquer ou s'exprimer dans la vie quotidienne, de réaliser des tâches faisant appel à la motricité, de manipuler des objets. Nous l'aborderons plus bas de manière plus détaillée.

L'Intelligence musicale:

C'est la sensibilité aux sons, aux mélodies, aux rythmes musicaux, verbaux.

L'intelligence naturaliste:

C'est l'aptitude à se connecter avec le monde naturel, d'observer, de reconnaître, de classifier, d'utiliser ses connaissances sur l'environnement naturel (animaux, végétaux ou minéraux).

2-3- Les Intelligences multiples en éducation:

La théorie des intelligences multiples permet de concevoir des formations qui répondent àla variété des intelligences, en utilisant des activités qui tiennent compte des profils cognitifs et aident les apprenants à s'épanouir, surtout ceux qui peuvent ne pas exceller dans les environnements d'apprentissage traditionnels.

Les programmes de formation qui prennent en compte les différents types d'intelligences augmentent la motivation des apprenants qui seront plus engagés et plus investis dans leurs apprentissages et améliorent la rétention car en utilisant une variété de méthodes et de supports (vidéos, discussions, simulations), les apprenants ont beaucoup plus de chances de mieux intérioriser les connaissances.

En outre, identifier les types d'intelligences des apprenants peut aider les enseignants à adapter leurs stratégies de motivation par exemple en reconnaissant et valorisant publiquement les réalisations des apprenants à profil interpersonnel ou en offrant des possibilités d'autoréflexion pour les apprenants à profil réflexif.

3- L'Intelligence Kinesthésique:

Elle est liée à la conscience corporelle et à la capacité à apprendre et à s'exprimer à travers le mouvement et les sensations physiques.

Ce type d'intelligence se réfère à la conscience particulière des mouvements et des sensations. Les personnes qui possèdent cette intelligence ont une appréhension sensorielle particulièrement développée, apprécient les exercices physiques et ont des aptitudes en mécanique ou en réalisation de tâches manuelles. Cette forme d'intelligence permet d'établir des relations entre l'esprit et le corps et de développer la capacité à utiliser le contrôle fin des mouvements. Elle est associée à la pratique des sports, à la réparation et à la fabrication d'objets, ainsi qu'à des métiers tels que ceux de bijoutier, conducteur d'équipements lourds, ébéniste, menuisier ou plombier.

3-1- L'intelligence kinesthésique: un levier pour l'apprentissage du FLE:

L'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère à des apprenants sourds-muets nécessite en plus de ressources et de supports didactiques adaptés, (comme le visuel et les outils en ligne), des stratégies pédagogiques spécifiques notamment le recours aux mimiques, au gestuel et au ludique, qui peuvent faciliter l'acquisition et permettre aux apprenants de développer leurs compétences linguistiques en participant pleinement à l'apprentissage.

Ici, l'intelligence kinesthésique, définie par Howard Gardner comme étant la capacité à utiliser son corps de façon fine et élaborée, s'appuie sur la conscience corporelle, le mouvement et les sensations physiques peuvent jouer un rôle crucial dans l'apprentissage en mobilisant le corps pour faciliter la mémorisation, la compréhension et l'expression. Fondée sur les approches constructivistes, elle propose un apprentissage ancré dans l'expérience et l'action, favorisant ainsi l'implication active des apprenants.

Dans l'enseignement du FLE, cette intelligence peut être mobilisée à travers des activités où le corps est investi (associer un mot ou expression à un geste, exemple courir sur place pour désigner le verbe *courir*). Cette approche dynamise la classe, diversifie les méthodes pédagogiques et permet aux élèves de mieux comprendre et retenir la langue, tout en valorisant leur profil d'apprentissage. Elle constitue aussi un levier important de motivation, en répondant aux besoins des apprenants moteurs, qui trouvent du plaisir et de l'utilité à bouger en apprenant.

En intégrant l'intelligence kinesthésique, les apprenants peuvent bénéficier d'une variété de méthodes d'apprentissage qui correspondent à leurs différentes formes d'intelligence, ce qui peut favoriser une meilleure compréhension et rétention de l'information. Elle peut également stimuler la motivation en favorisant une meilleure implication et satisfaction dans les activités d'apprentissage.

3-2- Le jeu et l'intelligence kinesthésique dans l'enseignement/apprentissage du FLE au primaire:

Le jeu, en tant qu'activité humaine universelle, se manifeste sous de nombreuses formes et reste difficile à catégoriser, surtout avec l'essor technologique qui en a multiplié les

déclinaisons. La classification proposée par Hayden Silva distingue plusieurs types de jeux selon les capacités sollicitées:

• Les jeux de construction (puzzles, LEGO, jeux de création virtuelle) qui développent la motricité fine, la logique et l'imagination;

• Les jeux symboliques (poupées, jeux de rôle) qui stimulent la pensée symbolique et les compétences sociales;

• Les jeux de société (Scrabble, Monopoly) qui favorisent la stratégie, la coopération et la compréhension des règles;

• Les jeux moteurs (sports, activités en plein air) qui renforcent la coordination, la condition physique et le bien-être global.

Dans l'enseignement du français langue étrangère (FLE) au primaire en Algérie, l'usage du jeu a longtemps été marginal. L'ancien manuel de 5ème année (édition 2008) se limite à des textes et des exercices de compréhension, sans accorder de place au jeu. En revanche, le manuel actuel (2019-2020) et son cahier d'activités intègrent des exercices plus variés et visuellement attractifs: coloriage, reconnaissance de lettres, écriture, mots croisés, etc. Toutefois, ces activités, bien que plus ludiques, demeurent sédentaires et n'exploitent pas pleinement le potentiel de l'activité physique et interactive. L'intégration du jeu reste donc à l'initiative des enseignants, récemment encouragés par des formations en didactique ludique.

Sur le plan théorique, des auteurs tels que Jean Piaget et Lev Vygotsky (1974-1984) ont montré que le jeu est une modalité naturelle d'apprentissage, favorisant la motivation, l'engagement spontané et l'acquisition progressive des compétences linguistiques, cognitives et culturelles. Paolo Balboni et Fabio Caon[(7)] évoquent une double implication de l'apprenant: immédiate (par les sens) et progressive (par la répétition). De son côté, Susanne Halliwell[(8)]insiste sur l'importance de proposer des activités ludiques ancrées dans des besoins réels de communication, pour engager l'élève activement.

Pour que le jeu soit pleinement bénéfique, il doit s'inscrire dans une stratégie pédagogique réfléchie: un ensemble d'objectifs, de règles et de moyens planifiés par l'enseignant, qui oriente l'activité tout en régulant la dynamique de groupe.

Dans ce cadre, l'intelligence kinesthésique, liée à la capacité d'apprendre par le mouvement, le toucher et la conscience corporelle, représente un levier précieux pour la compréhension de l'écrit. Bien que souvent sous-estimée, elle peut être exploitée à travers des approches sensorielles comme le mime, les gestes associés au vocabulaire ou encore des jeux de rôle.

L'étude menée par Rahmatian et al. (2011) auprès d'apprenants iraniens a révélé que les intelligences interpersonnelle et intrapersonnelle se situaient à un niveau relativement élevé, tandis que les intelligences musicale/rythmique et corporelle/kinesthésique figuraient parmi les moins développées. Le faible niveau d'intelligence kinesthésique observé chez ces apprenants semble avoir eu un impact négatif sur leur apprentissage du français langue étrangère (FLE), ce qui a conduit les auteurs à préconiser une intégration accrue d'activités physiques. En mobilisant le corps dans le processus d'apprentissage, il devient possible de renforcer la mémorisation et la compréhension des textes, tout en répondant plus efficacement à la diversité des profils cognitifs des apprenants.

4- Méthodologie:

Le travail de terrain a été réalisé à l'école des sourds et muets d'El Bouni (Annaba) durant trois semaines de l'année scolaire 2022/2023. Dans un premier temps, nous avons assisté à des séances de cours en tant qu'observatrices libres, une méthode couramment mobilisée en recherche qualitative afin de nous familiariser avec l'enseignante et la dynamique du groupe-classe. Par la suite, nous avons conduit une série d'expérimentations impliquant une immersion du chercheur dans le contexte d'enseignement, avec une interaction directe auprès des apprenants. Enfin, des entretiens semi-directifs ont été menés avec l'enseignante ainsi qu'avec le personnel administratif de l'établissement, dans le but de compléter les données recueillies et d'obtenir des informations relatives aux profils des apprenants, à leurs appartenances et aux modalités d'interaction les plus adaptées.

4-1-Présentation de l'école:

L'école des sourds-muets, contexte de notre recherche, dont la création remonte à 1981, se situe à El-Bouni, Wilaya d'Annaba. Elle se charge de l'enseignement/apprentissage des élèves sourds-muets du cycle primaire au cycle moyen. Le nombre total des apprenants est de soixante-treize élèves les deux cycles confondus, mais elle a une capacité d'absorption de cent quatre-vingts élèves. En ce qui concerne le programme scolaire du primaire et du moyen, c'est celui du ministère de l'Education nationale.

4-2- Profil de l'enseignante:

L'enseignante de français a en charge un groupe de la 3ème année primaire et un de la 4ème et la 5ème. Elle est titulaire d'une licence en langue française (système LMD), obtenue en 2019 à l'Université Mohamed Chérif Messaadia de Souk-Ahras. Elle a également suivi une formation professionnelle en audiologie d'une durée de neuf mois à Constantine. Sur le plan professionnel, elle enseigne dans cette école depuis deux ans et justifie d'une expérience globale de quatre ans dans le domaine de l'enseignement.

4-3- Profil des apprenants:

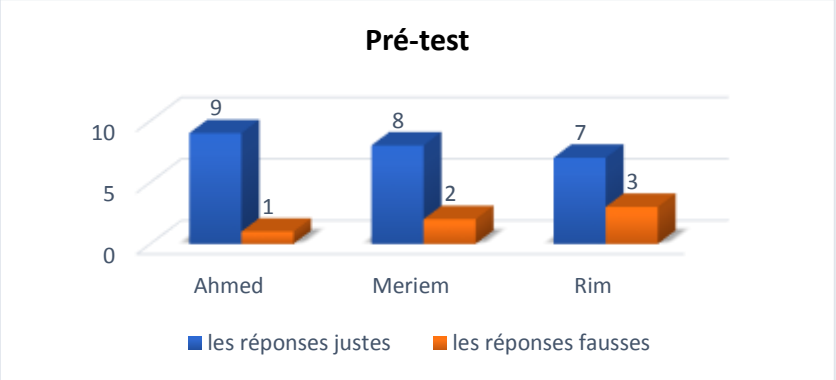
Le public cible de cette étude se compose de trois apprenants sourds inscrits en 5ème année primaire, un garçon et deux filles, âgés de 10 à 11 ans. Ils représentent le groupe-classe, situation comparable aux autres classes de l'établissement où l'effectif ne dépasse généralement pas cinq élèves. Dans l'ensemble, l'école scolarise 73 apprenants répartis entre les niveaux primaire et moyen, pour une capacité d'accueil de 180 élèves. En ce qui concerne le degré de l'handicap, deux des participants présentent une surdité aiguë, dont l'un est appareillé, tandis que le troisième est atteint d'une surdité profonde et ne porte pas d'appareil auditif. À cela s'ajoute le rôle déterminant de la prise en charge en dehors du cadre scolaire, comme c'est le cas d'Ahmed, qui bénéficie non seulement d'un suivi parental régulier, mais dont les parents sont eux-mêmes sourds. Cette situation favorise son aisance avec la langue des signes, qui constitue pour lui une véritable langue maternelle. L'observation de classe s'est déroulée du 14 février au 5 mars 2024. Les apprenants suivent deux séances hebdomadaires de français, pour un volume horaire total de quatre heures par semaine. Le choix de la 5e année primaire s'avère méthodologiquement pertinent, dans la mesure où cette classe constitue une étape charnière du parcours scolaire: elle correspond à la fin du premier cycle d'apprentissage du français et inclut une évaluation validant des acquis, déterminante pour l'orientation vers le cycle moyen.

4-4- Constitution du corpus:

Nous avons assisté à cinq séances de cours. Lors de la première, une observation non participante a été conduite dans le but de nous familiariser avec les apprenants et d'analyser les pratiques pédagogiques mises en œuvre. Cette séance a également permis de faire un pré-test pour connaitre le niveau de compréhension de l'écrit des élèves avant l'introduction des jeux éducatifs et la valorisation de l'intelligence kinesthésique.

5- Le pré-test:

Le pré-test avait pour objectif d'évaluer les compétences de base des apprenants en compréhension écrite, en lien avec les thématiques du programme de 5ème année primaire (zoo, musée, etc.) où la lecture et l'interprétation de l'écrit occupent une place centrale. Pour ce faire, trois activités simples ont été proposées. La première visait à vérifier la capacité des élèves à distinguer les catégories d'animaux: ils doivent colorier des dessins fournis et compléter des phrases en choisissant entre les termes "domestique" et "sauvage". La deuxième portait sur l'enrichissement lexical et la précision descriptive: les apprenants doivent compléter un paragraphe en insérant des adjectifs appropriés relatifs à la description des animaux. La troisième activité, enfin, de nature grammaticale, avait pour but de mesurer la capacité à identifier des fonctions syntaxiques: les élèves sont appelés à repérer et colorier en rouge le complément d'objet direct (COD) et en vert le complément d'objet indirect (COI).



6- L'Expérimentation:

Notre démarche s'inscrit dans le cadre d'une quasi-expérimentation qui, à l'instar de l'expérimentation, vise à observer un phénomène spécifique, à vérifier une hypothèse ou à en comprendre les causes. Toutefois, cette méthode ne peut être considérée comme une expérimentation à part entière, en raison de plusieurs contraintes méthodologiques: le choix des participants ne s'est pas fait de manière rigoureusement aléatoire, le nombre de sujets est limité (trois élèves) et les variables n'ont pas pu être entièrement contrôlées. Le recours à la quasi-expérimentation se justifie également par l'impossibilité de constituer deux groupes distincts (expérimental et témoin) en raison de l'effectif réduit des apprenants. Nous y avons consacré trois séances de cours, chacune dédiée à un jeu pédagogique visant à impliquer activement l'apprenant dans la compréhension et la mémorisation de nouvelles notions.

Le premier, *Le jeu de l'enveloppe* consiste en une activité de reconnaissance visant à amener les apprenants à distinguer les animaux domestiques des animaux sauvages. Pour ce faire, des images représentant différents animaux leur ont été proposées, accompagnées de deux enveloppes distinctes, chacune correspondant à une des deux catégories. Disposées sur une table, ces enveloppes nécessitaient que chaque élève se déplace pour y déposer l'image choisie, renforçant ainsi l'aspect kinesthésique et engageant du dispositif.

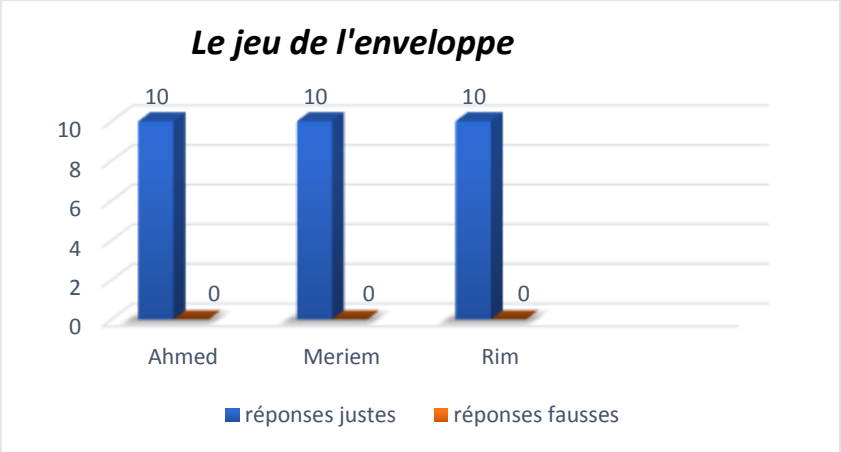
Le second, *Le jeu du coloriage*, demandait une attention plus soutenue et consistait à colorier l'image d'une gazelle en se basant sur la description fournie dans un texte de référence. Les apprenants devaient respecter les indications textuelles, telles que: «sa queue est noire», «son ventre est blanc», «son poil est marron sur le dos», etc., l'objectif étant de réaliser une représentation fidèle de l'animal.

Dans le dernier, *Le jeu des gestes*, chaque type de complément d'objet (COD et COI) est associé à un geste spécifique pour en faciliter la compréhension. Par exemple, pour le complément d'objet direct (COD), les élèves lèvent un doigt vers l'objet de l'action dans la phrase, symbolisant ainsi sa relation directe avec le verbe. En revanche, pour le complément d'objet indirect (COI), un geste distinctif, tel que pointer vers soi-même ou vers une autre personne, est utilisé pour signifier que l'objet est indirectement lié à l'action.

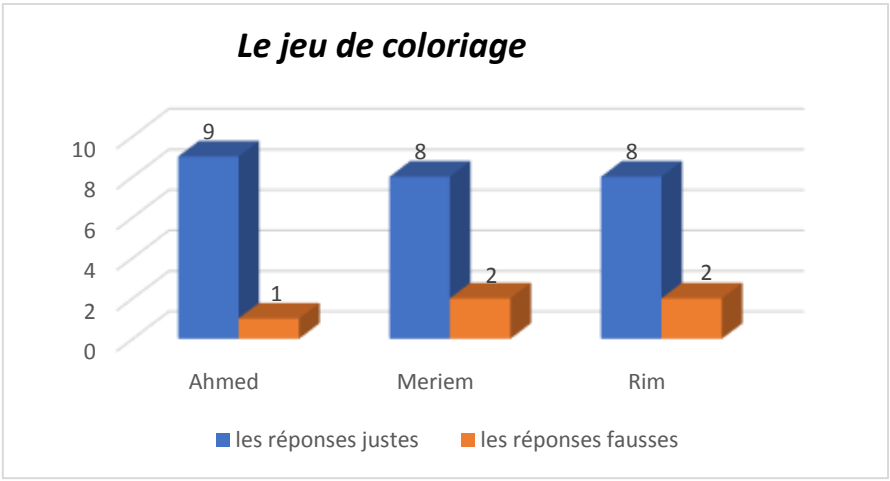
Soulignons que nous nous sommes intéressées aux fonctions du jeu car comme le souligne Nicole De Grandmont « l'approche pédagogique par le jeu est bénéfique, car elle permet à l'élève d'acquérir du discernement, de prendre des décisions, de faire des choix et, ainsi, de développer son autonomie »[(11)]. Dans la même perspective, Nicole Décuré[(12)], de son côté a mis en évidence le double statut du jeu, qui évolue dans un espace à la fois fermé et ouvert: fermé par ses règles, son thème ou son support, le jeu demeure toutefois ouvert par les multiples variations qu'il autorise entre ses éléments et les participants. Cette tension entre structure et liberté constitue un intérêt majeur pour les pédagogues, d'autant que les jeux couvrent un large spectre allant des exercices d'exactitude (accuracy) à ceux favorisant la fluidité (fluency), en laissant plus ou moins de place à l'invention et à la créativité.

7- Analyse des données:

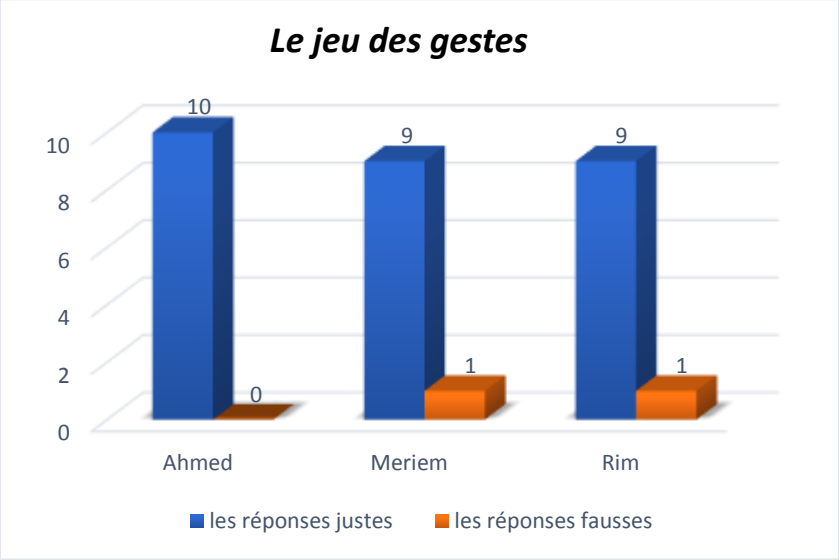
Les résultats du premier jeu, celui de l'enveloppe, révèlent que l'activité a suscité un vif intérêt chez les élèves, les incitant à se concentrer pleinement et à participer activement. Cette implication accrue semble avoir favorisé la justesse des réponses fournies, ce qui témoigne de l'efficacité de cette activité en tant qu'outil pédagogique à la fois stimulant et engageant.



Pour ce qui est du deuxième jeu, celui du coloriage, nous avons observé que 83% des réponses étaient correctes, contre 17% de réponses incorrectes. Ces résultats suggèrent que l'activité proposée a contribué à réduire le nombre d'erreurs, tout en jouant un rôle motivant pour les apprenants. Elle s'est ainsi révélée être un outil pédagogique efficace, favorisant à la fois l'attention et la compréhension des consignes.



En ce qui concerne le troisième, à savoir celui des gestes, les résultats indiquent que les élèves ont réussi à comprendre et à reproduire correctement les gestes dans 93% des cas, ce qui témoigne de leurs compétences en communication gestuelle. Toutefois, environ 7% des situations ont révélé des difficultés, notamment dans la compréhension ou la reproduction précise du geste associé au complément d'objet direct (COD). Il est également à noter que deux élèves ont commis la même erreur, vraisemblablement en raison d'un phénomène de transmission lors d'un échange d'informations entre eux. Cette erreur semble résulter d'un lapsus ou d'une confusion momentanée, plutôt que d'une méconnaissance de la notion.

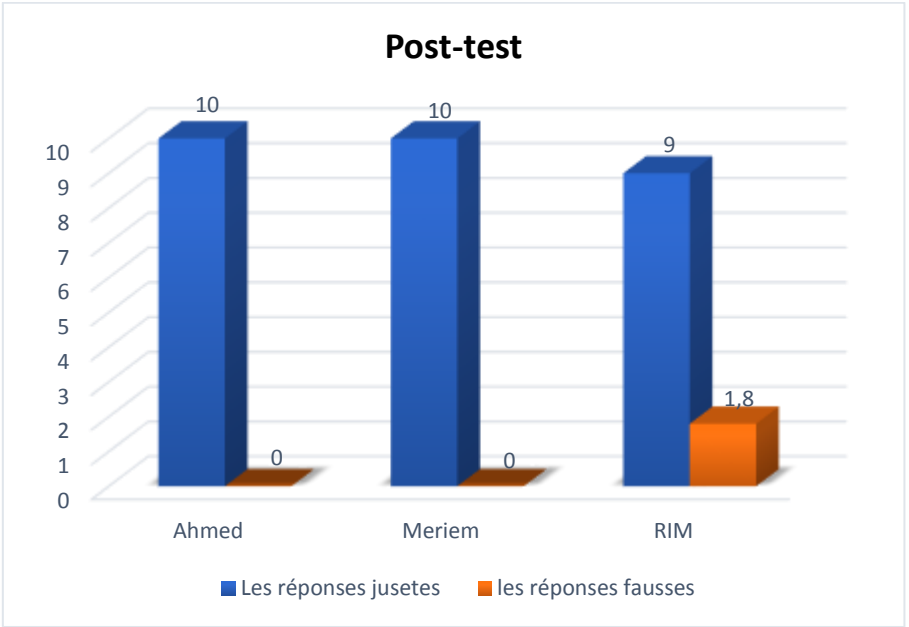


8- Interprétation des résultats:

L'expérimentation menée auprès d'apprenants sourds de 5ème année primaire a permis de mettre en évidence l'efficacité des activités ludiques dans l'enseignement du français langue étrangère (FLE) à un public ayant des besoins éducatifs particuliers. À travers trois jeux pédagogiques ciblés, respectivement centrés sur la reconnaissance visuelle, la compréhension écrite et l'expression gestuelle, nous avons pu observer une nette amélioration au niveau de la participation, de la compréhension et de la mémorisation des notions que nous avons abordées.

9- Le post-test:

Le post-test est crucial pour évaluer l'efficacité d'une intervention ou d'un dispositif expérimental. Il s'agit de comparer les résultats obtenus après l'application du traitement avec ceux du pré-test pour mesurer les changements et l'impact de l'intervention. Les résultats de ce dernier indiquent que les activités faisant appel à l'intelligence kinesthésique ont été particulièrement efficaces pour ces élèves, se traduisant par des performances solides et une bonne compréhension des concepts évalués. L'intégration de l'intelligence kinesthésique a eu un impact positif sur la compréhension des apprenants, notamment dans l'activité de compréhension écrite.



Les résultats obtenus montrent aussi que ces jeux, en mobilisant différentes modalités sensorielles et cognitives, favorisent l'implication active des élèves et réduisent significativement les erreurs d'apprentissage. Le recours à la gestuelle, en particulier, s'est révélé être un levier puissant de communication et de structuration linguistique, adapté au profil sensoriel des apprenants sourds.

En définitive, cette expérimentation souligne l'importance d'une *pédagogie différenciée et multimodale*, où le jeu devient non seulement un outil de motivation, mais aussi un vecteur de construction du savoir. Elle invite ainsi les enseignants à repenser les pratiques didactiques en fonction des spécificités cognitives et motrices de leurs apprenants, en intégrant le visuel, gestuel et les supports interactifs capables de compenser l'absence du canal auditif et de valoriser d'autres formes d'intelligence.

Conclusion:

Notre article met en évidence l'importance et la valorisation de l'intelligence kinesthésique en contexte éducatif, laquelle contribue à la création d'un environnement d'apprentissage où les élèves mobilisent leur corps à travers des déplacements et des manipulations. Comme dans l'activité de classement d'images d'animaux dans des enveloppes identifiées "sauvage" ou "domestique", le coloriage d'un animal en suivant une description écrite en langue étrangère, ou encore le jeu des gestes, où chaque type de complément d'objet (COD et COI) est associé à un mouvement spécifique. Ainsi, pour le COD, l'élève peut lever un doigt vers l'objet de l'action afin de symboliser sa directivité, tandis que pour le COI, un geste distinct, tel que pointer vers soi-même ou vers une autre personne, permet d'indiquer son caractère indirect. Ces pratiques offrent aux apprenants la possibilité d'apprendre activement, en impliquant leur corps et leurs sens, plutôt que de rester passifs ou cantonnés à des tâches abstraites, comme c'est souvent le cas dans les séances traditionnelles. Ces résultats rejoignent ceux d'une recherche antérieure[13] que nous avions conduite dans le même établissement en 2018, où l'introduction de cartes imagées s'était révélée déterminante, entraînant une amélioration de 50% du nombre de réponses correctes. Ils confirment également les conclusions de M. Tellier, selon qui «la multiplication des supports renforce d'une manière générale la mémorisation»[14] et que «si un sujet encode l'information selon deux ou trois modalités, sa mémorisation s'en trouve renforcée»[15].

Ces pratiques pédagogiques, fondées sur l'engagement corporel, permettent de concrétiser des notions abstraites, d'ancrer le lexique et la grammaire dans des gestes signifiants et de renforcer la mémorisation par l'action. Elles sont d'autant plus pertinentes que l'objectif final de la séquence est la production d'un texte documentaire dans lequel les apprenants présentent un animal (sauvage ou domestique), puis en décrivent les parties du corps, ici celles de la gazelle, en précisant la couleur de chaque partie.

Les résultats du test final, montrent que l'apprenant est non seulement motivé, mais aussi que son attention est captée par l'aspect visuel, le caractère ludique de l'activité et la compétition entre pairs dans le but de gagner, ce qui lui permet de s'évader de l'environnement trop formel de la salle de classe.

Nous pouvons avancer que dans le cas de ce public spécifique, ces jeux, loin d'être de simples activités ludiques, mobilisent des mécanismes cognitifs essentiels tels que la mémoire procédurale, la visualisation spatiale et l'attention focalisée. L'implication active des apprenants dans les tâches proposées favorise non seulement une meilleure rétention des informations linguistiques, mais stimule également leur motivation et leur autonomie vis-à-vis de la langue cible.

Dans une perspective inclusive, l'approche kinesthésique s'avère ici particulièrement adaptée au profil visuo-gestuel des apprenants sourds. Elle constitue un levier pertinent pour réduire les inégalités d'accès au sens et représente un outil puissant de médiation entre le corps, le signe et la langue écrite.

Ainsi, ce travail plaide en faveur d'une didactique du FLE plus sensible aux intelligences multiples et à la diversité des profils cognitifs. Il ouvre la voie à de nouvelles recherches sur

l'exploitation du geste, de la manipulation et du mouvement dans la construction des compétences langagières en contexte plurilingue et multimodal.

Notes:

1- Projet PRFU *Enseignement/ aux Sourds-Muets Apprentissage du Français* (en cours, 2022/2025). H04L01UN230120220002

2- Barbey, P.»Bases didactiques de projet pédagogique: H. Gardner, La théorie des Intelligences multiples» https://www.barbeypedagogie.fr/4-didactique-1/howard-gardner-les-intelligences-multiples/ Consulté le 10/05/2025.

3- Barbey, P., ibid.

4- Symonds, P.»Exploiter les multiples intelligences de Howard Gardner pour transformer la formation des entreprises», https://symondsresearch.com/gardners-multiple-intelligences-theory/ dernière mise à jour le 8 mai 2025, Consulté le 10/05/2025.

5- Barbey, P., op.cit.

6- Keymeulen R., (2019).»Gardner et sa théorie», https://www.intelligences-multiples.org/intelligences-multiples2/les-8-types-dintelligences/

7- Balboni, P. et Caon, F.(2015). *La Comunicazioneinter culturale*, Marsilio Editori, Venise, p.29.

8- Halliwell, S. (1995).*Enseigner l'anglais à l'école primaire*. Langman, Paris, p.12.

9- L'autorisation d'accès à l'école que nous avons obtenu de la DAS (Direction des Affaires Sociales) était seulement pour 20 jours.

10- Pour des raisons d'éthique et pour préserver l'anonymat, nous avons changé les noms des apprenants.

11- De Grandmont, N. (1997), *Pédagogie du jeu, jouer pour apprendre*, De Boeck, Paris.

12- Décuré. N.»Représentations du jeu pédagogique: entre engagement et transformation». *Le Français dans le monde. Recherches et applications*, 2016, Jeu(x) et langue(s): avatars du ludique dans l'enseignement/apprentissage des langues, 59, pp.26-35. ⟨halshs-02952923⟩

13- Maarfia, N. et Benlamari, A. «Des voies multimodales d'enseignement - apprentissage du français à des sourds-muets». *Action Didactique* 2, 2018, pp. 124-136. http://univ-bejaia.dz/pdf/ad2/Maarfia-Benlamari.pdf

14- Tellier, M. (2006), *L'impact du geste pédagogique sur l'enseignement/apprentissage des langues étrangères: Etude sur des enfants de 5 ans*. Linguistique. Université Paris-Diderot - Paris VII, p. 286, ⟨tel-00371041⟩

15- Ibid.

Bibliographie:

- Armstrong, T. (1999). *Les intelligences multiples dans votre classe*. Québec: Chenelière Education.
- Balboni, P. et Caon, F. (2015). *La Comunicazione interculturale*, Marsilio Editori, Venise.
- Barbey Ph., «Bases didactiques de projet pédagogique: H. Gardner, La théorie des Intelligences multiples» https://www.barbeypedagogie.fr/4-didactique-1/howard-gardner-les-intelligences-multiples/ Consulté le 10/05/2025
- Bart, E. (2024). La Théorie des Intelligences Multiples peut-elle être employée au service de la différenciation pédagogique? *Sciences de l'Homme et Société*. dumas-04725478
- Beddai, M., Duquesne. F, Bertin, F. et al (2009). *Scolarisation des élèves sourds ou malentendants*. Corinne Paradas et Isabelle Dubuy.
- Bertin, F. (2019). «*Les sourds, une culture méconnue?, Cairn.info*, pp. 55-64. https://shs.cairn.info/revue-etudes-2019-3-page-55?lang=fr
- Bertin, F. (2019). *Intégration scolaire des élèves sourds et éducation bilingue* (français-LSF): *des objectifs contradictoires.Hal open science*. hal-02072688: https://hal-inshea.archives-ouvertes.fr
- Boutora, L., Fusellier-Souzan, I. (2009).»La Langue des Signes Française, langue enseignée et langue d'enseignement: un état des lieux». Dans Patrick Sauzet, François Pic. (2009). *Politique linguistique et enseignement des Langues de France*, L'Harmattan, Paris, pp.209-222. hal-01802733
- Campbell, B. (1999). *Les Intelligences multiples: guide pratique*. Québec: Chenelière Education.
- De Grandmont. N. (1997). *Pédagogie du jeu, jouer pour apprendre*, De Boeck, Paris.
- Décuré. N. «Représentations du jeu pédagogique: entre engagement et transformation». *Le Français dans le monde. Recherches et applications*, 2016, Jeu(x) et langue(s): avatars du ludique dans l'enseignement/apprentissage des langues, 59, pp.26-35. ⟨halshs-02952923⟩
- Garas, V., Chevalier Cl. et Élodie Meddeb. «Les Intelligences Multiples: une autre différenciation pédagogique», *Les cahiers Innover et réussir* n°15, avril 2010, p. 4, SCÉRÉN-CRDP de l'académie de Créteil.

- Gardner H., (2004), *Les intelligences multiples, La théorie qui bouleverse nos idées reçues*. Retz, Paris.
- Gardner, H. (2008). Les intelligences multiples: la théorie qui bouleverse nos idées reçues. Retz, Paris.
- Gardner, H. (2008). *Les intelligences multiples*. Retz, Paris.
- Gardner, H. (2009). *Les cinq formes d'intelligence: Pour affronter l'avenir*. (trad. de l'anglais), Odile Jacob, Paris.
- Gardner, H. (2010). *Les Formes de l'intelligence*. Odile Jacob, Paris.
- Gardner, H. (2012). *L'intelligence et l'école: la pensée de l'enfant et les visées de l'enseignement*, Retz, Paris.
- Goleman, D. (1997), *L'intelligence émotionnelle: comment transformer ses émotions en intelligence*. Trad. T. Piélat, Éditions Robert Laffont, Paris.
- Halliwell, S. (1995).*Enseigner l'anglais à l'école primaire*. Langman, Paris
- Hoerr, T.R. (2002). *Intégrer les intelligences multiples dans votre école*. Chenelière Education, Montréal, Québec.
- Hourst, B. (2006). *À l'école des intelligences multiples*. Hachette éducation, Paris.
- Keymeulen R., (2019). «Gardner et sa théorie», https://www.intelligences-multiples.org/intelligences-multiples2/les-8-types-dintelligences/
- Keymeulen, R. (2016). *Motiver ses élèves grâce aux intelligences multiples: Pratiques pédagogiques...*, De Boek Supérieur, Bruxelles.
- Keymeulen, R. (2018). *Vaincre les difficultés scolaires: Utilisez les intelligences multiples*, De Boek Supérieur, Bruxelles.
- Keymeulen, R., Van Langendonckt M. et C. Massin. (2018). *Motivez les enfants par le jeu: Utilisez les intelligences multiples*. De Boek Supérieur, Bruxelles.
- Keymeulen. (2017). Vaincre ses difficultés scolaires grâce aux intelligences multiples. De Boeck Supérieur, Bruxelles.
- Leblanc, R. «Une difficulté d'apprentissage: sous la lentille du modèle des intelligences multiples», *Les difficultés d'apprentissage*, Vol.xxv no 2, automne-hiver 1997, Faculté d'éducation, Université d'Ottawa. http:// www.acelf.ca/c/revue/pdf.
- Maarfia, N. Benlamari, A. (2018). "Des voies multimodales d'enseignement - apprentissage du français à des sourds-muets". *Action Didactique* 2, pp. 124-136. http://univ-bejaia.dz/pdf/ad2/Maarfia-Benlamari.pdf
- McGrath, H., Noble, T. (2008). *Huit façons d'enseigner, d'apprendre et d'évaluer: 200 stratégies utilisant les niveaux taxonomiques des intelligences multiples*. Chenelière Education, Montréal, Québec.
-Rahmatian,R., Molasadeghi,M etMehrabi, M. (2011)»Les intelligences multiples et l'apprentissage du FLE (Étude du cas chez les apprenants iraniens)«. R*echerches en Langues et Littératures française.* 2011, V5 N°8, pp55-74.
- Safier, R. (2003). Théorie des intelligences multiples et didactique du Français aux États-Unis. Mémoire de Master, www.scholarworks.sjsu.edu/etd-theses/2463, San José State University.
- Symonds, P. «Exploiter les multiples intelligences de Howard Gardner pour transformer la formation des entreprises», https://symondsresearch.com/gardners-multiple-intelligences-theory/ dernière mise à jour le 8 mai 2025, Consulté le 10/05/2025.
- Tellier, M. (2006), *L'impact du geste pédagogique sur l'enseignement/apprentissage des langues étrangères: Etude sur des enfants de 5 ans*. Linguistique. Université Paris-Diderot - Paris VII.⟨tel-00371041
- Wattier, Ph. (). «Le paradoxe de l'intelligence corporelle». Laubie, R. (dir.). (2019).*Les intelligences multiples en entreprise*, Dunod, Paris, pp. 161-165.