

برنامج تعليمي باستخدام الألعاب الموجهة لتنمية الإدراك الحس - حركي لدى أطفال الرياض

An educational program using games oriented to develop perception – sensory motor in kindergarten children

قرومي علي* ، طالب دكتوراه معهد التربية البدنية والرياضية جامعة الجزائر 3 guerroumi.ali@univ-alger3.dz	دوار صالح رياض، أستاذ محاضر -أ- معهد التربية البدنية والرياضية جامعة الجزائر 3 douarriad@gmail.com
--	--

تاريخ الاستلام: 2020/05/18

تاريخ القبول: 2021/10/04

الملخص

يهدف البحث إلى الكشف عن فاعلية برنامج تعليمي بالألعاب الموجهة في تنمية الإدراك الحسي حركي لدى أطفال الرياض (4_5) سنوات، حيث استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة البحث حيث استخدم مقياس دايتون كأداة لقياس الإدراك الحسي الحركي، تكونت عينة البحث من (40) طفلاً وطفلة بواقع (20) ذكراً و(20) أنثى، تم توزيعهم على مجموعتين وبواقع (20) طفلاً وطفلة لكل مجموعة منهم (10) ذكور و(10) إناث، واجري التكافؤ بينهم في متغيرات العمر و الطول و الوزن، تم تطبيق برنامج على المجموعة التجريبية، واستغرق تنفيذ البرنامج (6) أسابيع وبواقع (3) وحدات تعليمية في الأسبوع الواحد وبزمن (30 دقيقة) كما هو موضح في الملحق (1)، وقد استنتج الباحثان ما يأتي: إن البرنامج التعليمي المعد من قبل الباحثان قد أثر إيجابياً في تنمية الإدراك الحس - حركي لدى أطفال الرياض بأعمار (4_5) سنوات.

الكلمات المفتاحية: برنامج، اللعب، الألعاب الموجهة، الجانب الحسي حركي، أطفال الروضة

Abstract

The research aims to reveal the effectiveness of an educational program with games directed at the development of kinesthetic perception among kindergarten children (4_5 years), where the researchers used the experimental approach to its suitability to the nature of the research where the Dayton scale was used as a tool to measure kinesthetic perception, the research sample consisted of (40) children By (20) males (20) females, they were divided into two groups and by (20) boys and girls for each group of them (10) males and (10) females, and parity was conducted between them in the variables of age, height and weight, a program was applied to the experimental group The implementation of the program took (6) weeks, at the rate of (3) educational units per week, at a time of

* المؤلف المرسل: قرومي علي، الإيميل : guerroumi.ali@univ-alger3.dz

(30 minutes) Q) as shown in Appendix (3), and the two researchers concluded the following: The curriculum prepared by the researchers has had a positive impact on the development of perception sensory-motor in kindergarten children ages (4_5) years.

Keywords: program, games oriented, sensory-motor perception, kindergarten children.

مقدمة

تعد مرحلة الطفولة من أهم مراحل حياة الإنسان لأنها هي المرحلة التي تعتمد عليها شخصية الطفل في المستقبل، أي تعتبر حجر الأساس الذي ترتكز عليه طبيعة وميول وأخلاقيات الطفل حيث أن في هذه المرحلة يتم فيها وضع البذور التي ستظهر ملامحها على شخصية الطفل في حياته مستقبلاً.

وتعد مرحلة الطفولة من المراحل الأكثر أهمية في حياة الإنسان، ففيها تتكون شخصيته وفيها تتحدد اتجاهاته في المستقبل وميوله وقيمه بما يتلاءم وقيم المجتمع ومعاييرها، وفيها يكون الطفل علاقات اجتماعية وانفعالية مع الآخرين المهمين في حياته، كما توجد لديه رغبة قوية لأدراك ومعرفة ما يحيط به من أشياء ومحسوسات وكيفية التعامل معها فضلاً عن ذلك زيادة وعيه بذاته واعتماده على نفسه ويتضح ذلك جلياً من خلال تفاعله الكبير مع عالمه. (متولي، 1993، صفحة 293)

ومن هنا فإن رياض الأطفال تهتم في تنمية الجانب الخلفي والاجتماعي وذلك من خلال استخدام الأساليب التي تسهل هذه العملية لكي يتسلح بها لتنشئته اجتماعياً ولكونها مؤسسة فعالة في حياة الطفل فإنها تسهم في اكتسابه الكثير من الخبرات الاجتماعية كما تعمل على تعميق القيم المقبولة اجتماعياً وأنماط السلوك الإيجابية. (علياء، 1992، صفحة 95)

ويشير الديري وبطانية إلى " أن الطفل في رياض الأطفال يتميز بالنشاط والحركة والمرونة لأن لديه القدرة العالية على سرعة اكتساب وتعلم الكثير من المهارات الحركية في وقت قصير جداً، ومن أهداف هذه المرحلة بالنسبة للطفل هي توجيه مظاهر طفولته توجيهها سليماً والعناية بصحته وإشباع ميوله ثم علاج المشكلات الناتجة عن النشاط الحركي وإكساب الطفل العادات الصحية السليمة وتنمية حب النظام والإخاء والتعاون" (احمد، 1987، صفحة 20)

وباعتبار رياض الأطفال من المؤسسات التربوية المهمة في تنمية جميع جوانب شخصية الطفل بما فيها الخلقية ليشب شخصية متكاملة، فهي عن طريق وسائلها التعليمية المختلفة ولا سيما اللعب تقوم بدور هام في حياة الطفل وتحسين خلقه. (محمد ا.، 2000، صفحة 68)

حيث تعد الألعاب الموجهة من أحدث طرق إعطاء التمرينات للأطفال الصغار وانجحها خاصة الألعاب الجماعية لأنها تتماشى مع طبيعتهم وقدراتهم وميولهم فضلاً على أنها تحقق لهم

قدرا كبيرا من السرور والمرح وتعمل الألعاب الموجهة على تنمية الإدراك الحسي حركي للأطفال من خلال تنمية مختلف الحواس أثناء الأداء الحركي.

وتعزز الألعاب الموجهة من حركات الطفل خلال اللعب الجماعي وتعطيه تعبير جسماني جيد يمكن من التعبير عما يجول في خاطره، ناهيك عن المعلومات التربوية والأخلاقية والتاريخية والوطنية التي تسهم الأهداف السلوكية للقصة الحركية في تحقيقها والتي تقدم من خلال أغراض القصة. فهناك الغرض البدني والذي يشمل تحسين وتطوير الصفات البدنية فضلا عن تطوير المهارات الحركية الأساسية للطفل كالمشي والركض والوثب والرمي أما الغرض النفسي فيعمل على تطوير النضج النفسي الاجتماعي للأطفال من خلال العمل مع المجموعة والتعاون والصدق مع الزميل ومع المربي، كم أن حقيقة اللعب لدى الطفل في حياته اليومية بمثابة إشباع الذات والروح والعقل. (العباني، 2017، صفحة 69)

ويؤكد علماء النفس والاجتماع إلى أن الإعداد الثقافي والاجتماعي للطفل يحدث من خلال اللعب، فاللعب يعد من انجح الوسائل التربوية إذ انه أسلوب الطبيعة في مرحلة الطفولة ذات الحاجة الملحة للحركة. (وديع، 1987، صفحة 19)

كما أكد "فرويد" على أنه أسلوب الطبيعة في تربية الأطفال وأكد "أرسطو" على ضرورة تشجيع الأطفال على اللعب وأنه ليس مجرد وسيلة لتمضية الوقت وإشغال الذات خاصة اللعب الموجه الذي يكون تحت إشراف مربين وأساتذة مختصين يعد ذو أهمية بالغة في عملية التربية والإستكشاف والتعبير الذاتي. (الهادي، 2004، صفحة 28)

وتعد ألعاب الحس-حركية إحدى أهم الألعاب التي تؤدي إلى تحرر الأطفال ودفعهم إلى التلقائية وحرية الحركة والاستكشاف والتفكير لتحقيق أكبر قدر من الإبداع وان الأطفال من خلال اللعب يقومون بتفريغ انفعالاتهم مما يدفعهم إلى الإحساس بالحركة لذا قام الباحثان بإعداد برنامج تعليمي للألعاب الصغيرة ومعرفة مدى تنمية الإدراك الحس - حركي لدى أطفال الرياض.

من خلال الدراسة الاستطلاعية في الميدان على درس التربية الرياضية في مرحلة رياض الأطفال لاحظنا إن هناك ضعفا في القابليات البدنية عند أداء المهارات الحركية في الألعاب الرياضية.

ويعود السبب إلى الظروف التي يعاني منها مجتمعنا اليوم دفعته إلى قلة الاهتمام بالتربية الحركية والبدنية وإضافة إلى ذلك غياب البرامج التربوية والحركية الهادفة والفاعلة لتحقيق

الأهداف العامة والخاصة والتي تساهم في تنمية الطفل بدنيا وعقليا في رياض الأطفال حيث إن بعض رياض الأطفال أصبحت أماكن أعدت لإيواء الأطفال في غياب أمهاتهم وانشغالهم في أعمالهم حيث لا تعمل الرياض على تشجيع الأطفال نحو تنمية التفكير والإبداع مع الحركة وممارسة الألعاب الحس-حركية ولم تهتم بتنميتها إضافة إلى إن برامج رياض الأطفال لم تتطور منذ فترة طويلة . هذا ما يستوجب إعادة النظر في جميع الأطوار التعليمية و خاصة الطور الابتدائي و رياض الأطفال، و الذي يعتبر القاعدة الصلبة و الركيزة الأساسية للعملية التعليمية و كذلك تعتبر النواة التي يخرج منها جيل متعلم قادر على مواكبة عصره في جميع الميادين ، فالطفولة عماد المستقبل و العناية بالأطفال في هذه المرحلة العمرية الحساسة هي القاعدة التي تقوم عليها نشأتهم السليمة في مراحل نموهم المختلفة، هذه المرحلة تغرس البذور الأولى لشخصية الطفل و تتشكل العادات و الاتجاهات و تنمو القدرات و تنضج المواهب حيث يكون الطفل قادرا على قبول التأثير و التوجيه كما أنها الفترة الحيوية لتنمية مختلف القدرات الحركية و المعرفية و العقلية، فهي مرحلة النشاط الحركي المستمر الذائب في الطاقة الهائلة التي يمتلكها الأطفال لان هذه الطاقة تعتبر من أهم مظاهر السلوك الحركي للأطفال.

لهذا فقد قرر الباحثان وضع منهج تعليمي للتربية الحركية يتضمن مجموعة من التمرينات التنشيطية والألعاب التي تتناسب مع خصائص ونمو الأطفال بأعمار (4-5) سنوات يعمل على تنمية الإدراك الحس -حركي.

1. تساؤلات الجزئية للبحث :

هل توجد وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعيدة في تنمية الإدراك الحس -حركي لدى أطفال الرياض.

هل توجد وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في تنمية الإدراك الحس -حركي.

2. فروض البحث :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعيدة في تنمية الإدراك الحس -حركي لدى أطفال الرياض.

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في تنمية الإدراك الحس -حركي.

3. أهداف البحث:

يهدف البحث إلى:

وضع برنامج تعليمي باستخدام الألعاب الموجهة في تنمية الإدراك الحس-حركي لأطفال الرياض

معرفة تأثير استخدام الألعاب الموجهة في التفكير الإبداعي للإدراك الحس-حركي لدى أطفال الرياض.

4. مجالات البحث:

المجال البشري: عينة من أطفال روضة الخضراء بعمر (4-5) سنوات

المجال الزمني: الفترة من 21/01/2019 ولغاية 20/03/2019

المجال المكاني: الساحة الخارجية لروضة الخضراء بولاية الأغواط

5. تحديد المصطلحات:

1.5 الألعاب الموجهة:

وهو اللعب المخطط ويتدخل المرشد في تحديد مسرح اللعب واختيار أدوات اللعب بما يناسب سن الطفل وخبراته السابقة. (المحمي، 2005، صفحة 76)

ويميز معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية بين كلمتي اللعب واللعب المنظم (الموجه)، فاللعب الحر هو اشتراك الفرد في نشاط رياضي أو ترويحي، و قد يكون حرا أو يأتي عن واقع طبيعي، و قد يكون منظما و يسير وفقا لقوانين و أنظمة معترف بها و ينحصر معنى اللعب هنا في النشاط الترويحي أو الرياضي، أما اللعب الموجه فهو نشاط يشترك فيه عدد من الأفراد و الجماعات طبقا لقواعد معينة للوصول إلى أهداف محددة. (صالح، 2003، صفحة 18)

2.5. التعريف الإجرائي للألعاب الموجهة :

هي مجموعة من الأنشطة الحركية المنظمة وخاضعة لقوانين خاصة بها، تكون تحت إشراف الأستاذ أو المربي من أجل الوصول إلى الأهداف المرجوة من هذه الأنشطة.

وهو نشاط موجه يقوم به الأطفال من أجل تحقيق المتعة والتسلية ويستغله الكبار عادة في تنمية سلوكهم وشخصياتهم بأبعادها المختلفة العقلية والجسمية والوجدانية.

3.5. تعريف الإدراك الحسي حركي :

الإدراك الحس - حركي / هو الحاجة التي تمكننا من تحديد وضع أجزاء الجسم وحالته وامتداده وأيضا اتجاهه في الحركة وكذلك الوضع الكلي للجسم ومواصفات حركة الجسم ككل. (الخولي أمين، 1983، صفحة 199)

4.5. التعريف الإجرائي للإدراك الحسي حركي:

هو التخيل قبل الأداء مباشرة هو وسيلة الانتقال من التفكير المجرد إلى المعاشية للأداء من خلال الحواس والمشاعر المختلفة، بحيث يمكن تحديد وضع الجسم والتحكم في حالته واتجاهه والتحكم في الجسم ككل.

5.5 تعريف الإجرائي لأطفال الروضة:

هو الطفل الذي ينتمي إلى الفئة العمرية (5-6) سنوات والمنتسب للروضة أو أقسام التحضير في المدارس الابتدائية.

6.5. تعريف برنامج الألعاب الموجهة:

هو مجموعة من الإجراءات المخططة والمبنية على أسس علمية يتم تطبيقها وفق شروط مخططة وموجهة لتحقيق الهدف المرجو من هذا البرنامج (علاوي، 2008)

7.5. التعريف الإجرائي برنامج الألعاب الموجهة:

هو مجموعة من الوحدات التدريبية المخططة والمبنية على أسس علمية يتم تنفيذها وفق شروط موجهة لتحقيق الهدف المرجو من هذا البرنامج سواء كان حركيا أو نفسيا أو اجتماعي وجداني.

7. الدراسة النظرية والدراسات السابقة:**1.7. الألعاب الموجهة:**

تعد الألعاب الموجهة من أكثر الألعاب انتشارا وشيوعا في عالم الطفولة حيث يتميز فيها الدور الواضح للحركات في محتوى اللعب (العدو ، القفز ، الرمي بأنواعه ، تسليم ومسك الكرة وغير ذلك) وذلك لكونه نشاطا تعليميا وحركيا موجهًا وهادفًا إلى تنمية الطفل تنمية شاملة بشكل عام وتنمية القدرات البدنية والحركية بشكل خاص فضلا عن كونها ترمي إلى التغلب على الصعوبات والعقبات التي توضع في الطريق للتوصل إلى هدف اللعبة ، وان هذا النوع من اللعب يكون ذا قيمة تربوية إذا ما استغل بطريقة صحيحة وبني على أسس علمية سليمة ويضيف (مجيد ، 2000) بان هذه الألعاب تستخدم كوسيلة للتربية البدنية العامة للأطفال وكذلك وسيلة للاستعداد وللألعاب الرياضية ، ويمكن أن تكون الألعاب الحركية منفردة لشخص واحد وتنظم على الأغلب من قبل الأطفال أنفسهم (اللعب بالكرة ، مع الحبل ، درجة الطوق وغيرها) ، ويمكن أن يستخدمها المربون لتنظيم وقت فراغ الأطفال بما يرونه نافعا ، كما يمكن أن تكون الألعاب الحركية جماعية وفيها يشترك مجموعة من التلاميذ في اللعب ، وتتميز كل الألعاب

الحركية الجماعية بعنصر المنافسة (فكل مشارك يلعب من أجل نفسه أو لمجموعته) وكذلك بالتعاون المتبادل من أجل الوصول إلى الهدف المطلوب. (خريبط، 2000، صفحة 11)

2.7. أهداف الألعاب الموجهة:

- تساعد على رفع درجة الحماس والرغبة لدى التلميذ.
- تشجع التلاميذ على الاتصال والتواصل والتعلم فيما بينهم بغض النظر عن الاختلافات الثقافية والاجتماعية فيما بينهم حيث أنها تنمي مشاعر التضامن والمسؤولية.
- هي طريقة جيدة للمعلم في التعامل مع الفروق الفردية بين التلاميذ
- تساعد المعلم في تطوير التلميذ تطويراً شاملاً إذ توسع دائرة تصوراته وتنمي لديه قوة الملاحظة وسرعة الإدراك.

- تساعد على تربية العناصر المتكررة الصحيحة لأنه يصعب تصحيحها فيما بعد.
 - تساعد على تطوير عناصر اللياقة البدنية ك (القوة، والسرعة، والتحمل، والمرونة) وغيرها.
- (www.wahat.com)

ويمكن تلخيص أهمية اللعب فيما يلي:

3.7. أهمية اللعب في تكوين الثقة بالنفس:

تعتبر الثقة بالنفس إحدى السمات الشخصية التي يكتسبها الفرد مبكراً خلال مرحلة الطفولة، لتولد لديه إحساس بالتفاعل مع من هم حوله، ومن هنا تبدأ أسس الشخصية النفسية بالتكون الصحيح.

وتعرف الثقة بالنفس بأنها عامل عام: يمثل اتجاه الفرد نحو ذاته ونحو بيئته الاجتماعية، فإما أن يميل هذا الفرد نحو الإقدام على هذه البيئة أو يتراجع عنها، وتعرف أيضاً بأنها الإحساس بالقدرة على حل المشكلات، والشعور بالأمن مع الآخرين، والاستقلالية الذاتية واتخاذ القدرات المناسبة. (صوالحة، 2014، صفحة 145)

4.7. أهمية اللعب كأداة لمعرفة الذات والتعبير عنها:

يعرف مفهوم الذات بما يحمله الفرد عن نفسه من تصور و قدرة و إمكانية، و هذا الأمر يعد بمثابة الخطوة الأولى و المهمة نحو النجاح و البعد عن الفشل و يشكل اللعب للطفل أداة تعبيرية تفوق اللغة و الكلام و تجعل التواصل بينه و بين أقرانه من الأطفال الذين ينتمون إلى جماعات ثقافية أو قومية مختلفة ممكناً، كما يعد اللعب أفضل وسيلة يعبر بها الطفل عن مكنوناته، و هو بذلك خير وسيلة تساعد الكبار على فهم عالم الأطفال و التعرف على ميولهم و اهتماماتهم و احتياجاتهم، و تساعد بالتالي على تنظيم تعلمهم و تربيتهم و توجيههم. (محمود، 2008، صفحة

5.7. مخطط الطفل في نهاية برنامج الألعاب الموجهة:

وهي تلك الكفاءات والمهارات التي يكتسبها الطفل من خلال الوضعيات والأنشطة التعليمية والألعاب الجماعية الموجهة المختلفة التي مر عليها أثناء تطبيق البرنامج وقد حددت عدة مجالات التي تحقق من خلالها الملمح وهي:

1.5.7 الجانب الحسي الحركي:

تمكن الطفل من معرفة إمكاناته الجسمية وحدودها ويستطيع القيام بحركات وأنشطة جسمية بتناسق وإنسجام ودقة وكذلك يضبط الأنشطة التي يقوم بها وفق الوضعيات التي يواجهها.

2.5.7 الجانب الاجتماعي والوجداني:

يكتشف ويعي ذاته ومميزات غيره ويظهر الطفل إستقلالية عن غيره وكذلك يستطيع تبادل الخبرات النفسية مع غيره.

3.5.7 الجانب اللغوي التواصل:

يتكلم بطريقة مفهومة وسليمة ويعبر بجملة مفهومة وكاملة.

4.5.7 الجانب العقلي المعرفي:

يظهر فضول كبير وخاص بكل ما يحيط به ويستطيع توظيف تفكيره في حل المشكلات والمواقف التي تواجهه. (بوشينة، 2011، صفحة 72)

6. البرنامج التعليمي للألعاب الموجهة:

من خلال الدراسة النظرية للمراجع العلمية والتطرق للأدبيات المتعلقة بالدراسة تم تحديد مجموعة من الأسس العلمية لوضع البرامج الحركية لمرحلة رياض الأطفال بعمر 5-6 سنوات. وقد راعى الباحثان فيها:

- مناسبتها للبيئة الجزائرية.

- ميول ورغبات الأطفال.

- عدم إجهاد الطفل باللعب لفترة طويلة.

- التوقيت في تمارين اللعبة الموجهة.

- البدء بالسهلة والبسيطة ثم التدرج للصعب.

وقد تم التحكيم على من قبل بعض السادة المحكمين والمختصين وأخذت ملاحظاتهم بعين

الاعتبار وهم الدكتور حجاج بومدين والدكتور كروم بشير والدكتور أسامة مرزوقي.

7.7. الإدراك الحسي حركي

إن الإدراك الحس - حركي هو الذي يعطي معنى للمحسوسات ويعد دعامة من دعائم المعرفة الإنسانية وان عملية الإدراك تتأثر بمدى نمو وسلامة جهازين هما الجهاز العصبي المركزي والجهاز الحسي (المحيطي الخارجي).

ويعرف الإدراك الحس حركي على انه من المدركات المهمة التي يكون لها الدور في إحداث التوافق داخل الجسم من خلال قدرة الجسم على التوازن والتمييز والحركة.

8.7. كيف يحدث الإدراك الحس حركي :

عملية الإدراك الحس _ حركي من العمليات المهمة التي تحدث في جسم الكائن الحي وتتم هذه العملية من خلال تتابع مراحل معينة كالسمع والرؤية , وتتم عملية تمييز وانتقاء لها ثم ترسل إلى مناطق معينة من الدماغ إذ تتكامل وتخزن خلال خلايا المخ على أساس خبرات الفرد السابقة كل هذه المعلومات تتكامل مع الخبرات السابقة والحالية. (افيدونلندال، 1998، صفحة 251)

وينكر وجيه محجوب إن الإنسان يستلم المثيرات عن طريق الحواس وبعد إن تدخل هذه المثيرات فأن أول عمل يكون للدماغ هو تحديد هذه المعلومات ثم تصنيفها وعزل ما هو ملائم للواجب الحركي لتمريضه إلى المولد الحركي لاتخاذ القرار بأداء الفعالية أو النشاط من خلال الإيعاز إلى الجهاز العضلي للقيام بالأداء. (محجوب، 2002، صفحة 42)

9.7. دراسة المفتي 2000

أثر استخدام برنامج مقترح للتربية الحركية في تنمية القدرات الإدراكية الحس حركية لأطفال ما قبل المدرسة.

هدفت الدراسة إلى الكشف عن أثر استخدام برنامج التربية الحركية المقترح في تنمية القدرات الإدراكية الحس حركية فال ما قبل المدرسة بشكل عام، و تم استخدام المنهج التجريبي ذو التصميم القبلي و البعدي لمجموعتين و كونت عينة البحث من 36 طفلا و طفلة تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين بالعدد إحداها تجريبية و أخرى ضابطة و تم تطبيق البرنامج المقترح على أطفال المجموعة التجريبية على مدى 6 أسابيع بواقع حصتين في الأسبوع حيث بلغ عدد الوحدات التعليمية إلى 12 وحدة، حيث مارست المجموعة الدرس التقليدي للروضة و بنفس عدد الوحدات التعليمية للمجموعة التجريبية و تضمنت أداة البحث مقياس هايود للإدراك الحسي حركي لأطفال (4-7) سنوات.

وإستخدمت (الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الارتباط لبيرسون، اختبارات الدرجة المعيارية، الوزن المئوي) كوسائل إحصائية.

حيث توصلت الدراسة إلى الإستنتاجات الآتية:

البرنامج المقترح للتربية الحركية ذو تأثير إيجابي وفعال في تنمية القدرات الإدراكية الحس حركية لأطفال ما قبل المدرسة المجموعة التجريبية بشكل عام وحسب الجنس وتفوق أطفال المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي على أطفال المجموعة الضابطة في تنمية القدرات الإدراكية الحسية حركية.

10.7. دراسة مجيدي محمد 2014

دور حصة التربية البدنية والرياضية في تنمية بعض القيم الأخلاقية لدى تلاميذ الطور الثاني من وجهة نظر معلمي التربية البدنية

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة الدور الذي تلعبه حصة التربية البدنية و الرياضية في إكساب تلاميذ المرحلة الابتدائية و خاصة الطور الثاني المتمثلة في المرحلة العمرية من (9 - 12 سنة) ببعض القيم الأخلاقية (التعاون ، الاحترام ، النظام ، الشجاعة) و هذا من وجهة نظر معلمي التربية البدنية الذين يعملون في بعض المدارس الابتدائية في إطار عقود ما قبل التشغيل و هي عقود مؤقتة ، و هذا ما يؤدي إلى وجود عدة معوقات أثناء أدائهم لعملهم في تدريس التربية البدنية

وبعد تطبيق أداة البحث المتمثلة في استبيان موجه لكل معلمي التربية البدنية في المدارس الابتدائية ببلدية المسيلة الذي بلغ عددهم 54 معلما موزعين على 31 ابتدائية، و قد استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي في الدراسة، وتوصلت النتائج إلى أن لحصة التربية البدنية و الرياضية دور في تنمية بعض القيم الأخلاقية (التعاون، الاحترام، النظام، الشجاعة) لدى تلاميذ الطور الثاني، و كذلك وجود عدة معوقات تعيق عمل معلمي التربية البدنية و بالتالي تحد من قدراتهم و إبداعهم

- التربية البدنية والرياضية من الوسائل المهمة لتنمية القيم الأخلاقية، باعتبارها مجال تربوي وحيوي للتطبيق العملي.

- لحصة التربية البدنية والرياضية دور في تنمية قيم التعاون والاحترام والنظام والشجاعة لدى تلاميذ الطور الثاني من وجهة نظر معلمي التربية البدنية.

- تختلف درجة تنمية القيم الأخلاقية للتلاميذ من مؤسسة تربوية إلى أخرى و من معلم إلى آخر حسب الاهتمام و الوسائل البيداغوجية و الهياكل المتوفرة.
- تواجه معلم التربية البدنية والرياضية عدة معوقات للقيام بدوره في تنمية القيم الأخلاقية لتلاميذ الطور الثاني.

11.7. التعقيب على الدراسات السابقة:

أجمعت الدراسات المعتمدة التي كانت في مجملها دراسات تجريبية تم إجرائها في بيئات مختلفة على أثر استخدام برامج تدريبية موجهة في تطوير وتنمية المهارات الحركية وبعض القيم الخلقية بكل مستوياتها وأشكالها، حيث كان استخدام هذه البرامج التدريبية الموجهة فعالة ومعظمها ساهم في تنمية القيم الخلقية للأطفال والمهارات الحركية بكل مستوياتها وكذا بتنوع النشاط الممارس.

- الدراسات مناهج مختلفة فهناك من اعتمد على المنهج التجريبي وهناك من اعتمد على المنهج الوصفي وهذا نظرا لطبيعة إجراءات تلك الدراسات.
- كل الدراسات اعتمدت على التلاميذ المتدربين في المراحل التعليمية المختلفة (المرحلة الابتدائية وقسم التحضيري).

- تباينت الدراسات السابقة في طريقة اختيار العينة، وأغلبها كان بكل قصدي.

8. إجراءات البحث المنهجية:

1.8 منهج البحث:

استخدمت الباحثتان المنهج التجريبي وذلك لملائم لطبيعة المشكلة المراد بحثها إذ يعد المنهج التجريبي أقرب مناهج البحوث لحل المشكلات بالطريقة العلمية.

2.8. عينة البحث:

(40) طفل وطفلة بأعمار (4-5) سنوات فقد اختير بالطريقة العمدية وتم تحديد (4) أطفال منهم لإجراء التجربة الاستطلاعية و(20) طفل وطفلة موزعين على مجموعتين تجريبية وضابطة حيث بلغ عدد المجموعة التجريبية (10) أطفال والمجموعة الضابطة (10) أطفال مراعاتان استبعاد كل طفل وطفلة غاب عن الاختبار القبلي أو لم يلتزم بالدوام . ولغرض التأكد من تجانس أفراد العينة في متغيرات

(العمر - الوزن - الطول) تم استخراج معامل الالتواء لكل متغير على حدة كما مبين في الجدول (1).

جدول (1)

يبين الجدول تجانس عينة البحث في متغيرات (الطول - الوزن - العمر)

المتغيرات	س-	ع	الوسيط	معامل الالتواء
العمر	4.5	0.50	4.5	0.00
الوزن	16.5	2.62	16	0.65
الطول	109.7	4.37	109	0.87

تكون العينة متجانسة إذا كانت قيمة الالتواء $(3 \pm)$

3.8. إجراءات تنفيذ خطوات البحث:

وسائل جمع المعلومات:

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية
- استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين حول التمارين التنشيطية.
- استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين في مجال التربية الرياضية حول تحديد الألعاب المناسبة للأطفال بأعمار (4-5) سنوات.
- استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين في مجال التربية الرياضية حول البرنامج التعليمي المعد من قبل الباحثان.

- فريق العمل المساعد

4.8. الأدوات والأجهزة المستخدمة:

* صافرة

* شريط لاصق عرضه 5 سم

* طباشير ملون

* مكعبات بلاستيكية مختلفة الأحجام

* كرات بلاستيكية ملونة متوسطة الحجم

* سلاسل بلاستيكية ملونة عدد (2)

* مستطيلات كرتونية طولها (30) سم وعرضها (20) سم ومرسوم عليها أشكال

مختلفة من صور الحيوانات والفاكهة ومقطعة إلى عدد من الأجزاء حيث يحتوي كل جزء

على صورة

* عدد من صور الحيوانات والفاكهة .

* دمية عدد (2)

- * إشكال هندسية مصنوعة من الكارتون مختلفة الأحجام والألوان .
- * عدد من الصور المتشابهة الإشكال .
- * عدد من الأقلام الملونة الخشبية .
- * أطواق مختلفة الألوان.
- * منضدة عدد (2) .
- * بساط طوله (4) م وعرضه (2) م .
- * كراسي بلاستيكية ملونة .
- * كمية من الطين الاصطناعي مختلف الألوان
- * قصة قصيرة مصورة
- * حاسبة يدوية (يابانية) الصنع
- * ساعة توقيت الكترونية (يابانية) الصنع
- * حبل طوله (2) م

5.8. الاختبار المستخدم:

مقياس دايتون للإدراك الحس - حركي :- ملحق (2)

صمم هذا المقياس للأطفال بأعمار 4-5 سنوات للوقوف على مدى كفاءة الإدراك الحس - حركي لديهم لان تدريب الإدراك الحس - حركي جزء هام في مناهج تربية الطفولة المبكرة ويتألف المقياس من (15) اختبار تهدف إلى قياس الكفاءة الإدراكية الحس - حركية والتي تعتمد على العديد من العوامل الحركية التي تعمل على تحديد ونمو القدرات الإدراكية الحركية وفي حالة امتلاك الطفل لهذه العوامل يعني انه يمتلك القدرة على الإدراك الحس - حركي والعوامل التي يهدف مقياس دايتون لقياسها هي (الخولي أمين، 1983)

1. تصور الجسم .
2. الفراغ والاتجاه .
3. التوازن .
4. التوازن والجانبية .
5. الجانبية
6. ضبط الإيقاع

7. الضبط الإيقاعي والضبط العصب العضلي

8. دمج جانبي الجسم اليمين واليسار

9. توافق العين – القدم

10. الضبط العضلي الدقيق

11. إدراك الشكل الصحيح

12. إدراك الإشكال

13. التمييز السمعي

14. توافق العين – اليد

6.8. الشروط العلمية للاختبار المستعمل في البحث :

1.6.8. الصدق: مهمة الاختبار قياس وتقويم الصفة التي وضع من أجلها الاختبار فعلا

و عليه فقد تم استخدام صدق المحتوى لضمان الحصول على نتائج دقيقة، الذي يعتمد

على أراء الخبراء والمختصين. (الحكيم، 2004 ،صفحة 22)

2.6.8. الثبات: يقصد بثبات الاختبار هو إن يعطي الاختبار نفس النتائج تقريبا إذا ما

أعيد تطبيقه على نفس الأفراد في نفس الظروف.(قاسم، 1989 ،صفحة 68)

وفي ضوء ذلك اجري الاختبار الأول في يوم (2019/01/16) ثم أعيد تطبيقه للمرة

الثانية بعد (5) أيام إي في يوم (2019/01/21) مع مراعاة تثبيت جميع الظروف التي

جرى فيها الاختبار الأول، ، و قد استغرق معامل ثبات الاختبار عن طريق قانون

ارتباط يرسون وبعد معاملة النتائج إحصائيا تبين إن الاختبار المستخدم في البحث تمتع

بدرجة عالية من الثبات وكما مبين في الجدول (2).

جدول (2)

يبين الجدول معامل الثبات للاختبار المستخدم في البحث

الاختبار	معامل ثبات الاختبار
مقياس دايتون للإدراك الحس حركي	0.86

3.6.8. الموضوعية:

تعد الموضوعية واحد من الشروط المهمة الواجب توافرها في إي اختبار وتعني

عدم تأثر الإحكام الذاتية من قبل المجرب أوان تتوافر الموضوعية دون تحيز والتدخل الذاتي من قبل المجرب فكلما زادت درجة الذاتية على إحكام الاختبارات قلت موضوعيتها. وكلما لا تتأثر الذاتية بالإحكام زادت قيمتها الموضوعية. (محبوب، 1993 ، صفحة 425)

7.8. التجربة الاستطلاعية:

تعد تدريباً عملياً للباحث للوقوف بنفسه على السلبيات والايجابيات التي تقابله في إنشاء إجراء الاختبارات لتفاديها مستقبلاً (قاسم، 1989، صفحة 107)

تم الاتفاق المسبق بين الباحثين وإدارة روضة الخضراء على بعض الضوابط التي لابد من مراعاتها في تعامله مع الأطفال ومع الأدوات والمثيرات أثناء إجراء التجربة ومجموعة من الضوابط خاصة بتعامل الطفل مع نفسه مع مراعاة أمنه وسلامته.

8.8. الاختبارات القبليّة:

تم إجراء الاختبار القبلي للإدراك الحس - حركي على أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة بتاريخ (2019/01/25) وقد تم تثبيت الظروف المتعلقة بالاختبار كالمكان والزمان والأدوات وطريقة تنفيذ الاختبار من أجل تحقيق الظروف نفسها قدر الإمكان عند إجراء الاختبارات البعيدة .

9.8. تطبيق البرنامج:

وبعد عرض الألعاب والتمارين التنشيطية على الخبراء والمختصين في مجال التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي. قام الباحثان بإعداد وتنظيم الوحدات التعليمية وعرضها على الخبراء والمختصين و هم الدكتور بشير كروم و الدكتور حجاج بومدين و كذلك الدكتور حسن معاش حيث تم الأخذ بجميع ملاحظاتهم وإجراء التعديلات المطلوبة . وبعد الانتهاء من تنظيم المنهج تم تطبيقه على أطفال المجموعة التجريبية ابتداء من (2019/01/27) ولغاية (2019/03/19) و المتمثل في 18 حصة تعليمية، طبق على مدار (6) أسابيع كاملة بواقع (3) وحدات تعليمية في الأسبوع الواحد وبزمن (30 دقيقة) كما موضح في الملحق (1)

وجرى البرنامج في ظروف حسنة وكانت هناك استجابة من الأطفال للبرنامج المطبق وكذلك ساعدت التسهيلات المقدمة من طرف مديرة المؤسسة وكذلك المربية على إنجاح البرنامج المقترح.

وقد قسم البرنامج إلى ثلاث أجزاء وكما يأتي:

الفعاليات التنشيطية

الفعاليات الرئيسية الختامية

أما ما يخص المجموعة الضابطة فقد بقيت تعمل حسب البرنامج الذي تعودت عليه.

10.8. الاختبارات البعدية:

بعد الانتهاء من تطبيق المنهج التعليمي قامت الباحثان بإجراء الاختبار البعدي على المجموعتين التجريبية والضابطة لاختبار الإدراك الحسي حركي بتاريخ (2019/03/20) حيث عمل الباحثان على توفير نفس الظروف من حيث المكان والزمان والأدوات وطريقة التنفيذ وفريق العمل المساعد بنفس أسلوب الاختبار القبلي. الوسائل الإحصائية المستخدمة في البحث:

الوسط الحسابي

الانحراف المعياري

الوسيط

9. عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

يتضمن هذا الفصل عرض نتائج المعالجات الإحصائية للبيانات وتحليلها ومناقشتها التي جمعت من الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة للإدراك الحس - حركي والتي قام الباحثان بتبويبها وتصنيفها بما ينسجم مع تسلسل مؤشرات الدراسة من خلال عرض تلك المجموعة من الجداول على وفق ما ورد في محتويات الفصل الرابع بوصفها أداة توضيحية للبحث.

عرض وتحليل ومناقشة الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك الحس - حركي .

جدول (3) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة t المحتسبة والجدولية لاختبارين القبلي و

البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة

المجموعات	الاختبارات	المتوسط الحسابي س -	الانحراف المعياري $\pm$ ع	T المحتسبة	T الجدولية	الدلالة الإحصائية
المجموعة التجريبية	قبلي	5.4	1.3	10.6		معنوي
	بعدي	8.7	0.3			

المجموعة الضابطة	قبلي	5.7	0.6	7	2.17	معنوي
	بعدي	7	0.7			

بعد إن تمت الاختبارات القبلية و البعدية للإدراك الحس - حركي للمجموعتين التجريبية والضابطة عمدت الباحثان إلى معالجة نتائج الاختبارات باستخدام الوسائل الإحصائية المناسبة وعرضها في جدول (3) حيث نجد بأن الوسط الحسابي للإدراك الحس- حركي في الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية كان بقيمة

(5.4) وبانحراف معياري قدره (1.3) بينما نجد إن الوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية كان قيمته (8.7) و بانحراف معياري (0.3) وعند استخدام قانون (t) للعينات المتناظرة ظهرت قيمة (t المحسوبة) والتي بلغت قيمتها (10.6) وهي اكبر من قيمة (t الجدولية) والبالغة (2.17) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (12) وهذا يدل على وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي . حيث يعزو الباحثان سبب ذلك التطور إلى المنهج التعليمي الذي تم إعداده والذي اثر تأثيرا إيجابيا على الأطفال وعمل على تنمية الإدراك الحس - حركي من خلال استغلال حب الأطفال واندفاعهم نحو الاستكشاف والتنوع في اللعب حيث إن مرحلة الطفولة تعد ، العمر الأمثل لتعليم الكثير من المهارات فالأطفال يكونون أكثر قدرة ومرونة من المراهقين والراشدين في تعلمهم المهارات بسهولة كما إنهم أكثر مغامرة واندفاعا لتعلم الأشياء الجديدة.(هرمز صباح حنا، 1988، صفحة 78)

أما الوسط الحسابي للإدراك الحس - حركي في الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة قد بلغ (5.7) و بانحراف معياري (0.6) في حين بلغت قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة (7) وبانحراف معياري (0.7) وعند استخدام قانون (t) للعينات المتناظرة ظهرت قيمة (t المحتسبة) والتي قيمتها (7) وهي اكبر من قيمة (t الجدولية) والبالغة (2.17) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية

(12) وهذا يدل على وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي .

ويعزو الباحثان سبب التطور الحاصل للينة الضابطة هو إن الألعاب التي كان أفراد العينة يمارسونها في درس التربية الحركية هي التي أظهرت التطور البسيط الذي ظهر في نتائج الاختبارات للمجموعة الضابطة

جدول (4) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة t المحتسبة و الجدولية للاختبار البعدي للعينتين التجريبية و الضابطة.

الاختبار	التجريبية		الضابطة		T	T	مستوى
	س-	ع±	س-	ع±	المحتسبة	الجدولية	الدالة
بعدي	8.7	0.5	7	0.7	2.28	2.16	معنوي

نلاحظ بأن الوسط الحسابي للاختبار البعدي للعينة التجريبية قد بلغ (8.7) و بانحراف معياري (0.5) في حين بلغت قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي للعينة الضابطة (7) وبانحراف معياري (0.7) وعند استخدام قانون (t المحتسبة) للعينات والتي بلغت (2.28) وهي اكبر من قيمة (t الجدولية) والبالغة (2.16) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (12) وهذا يدل على وجود فرق معنوي ولصالح العينة التجريبية.

ويمكن تحليل هذه النتيجة وتعليلها كون المجموعة التجريبية قد طبقت المنهج المعد من الباحثان والذي تميز بالتنوع في الألعاب الحس - حركية كي لا يشعر الطفل بالملل والرتابة.

10. الاستنتاجات والتوصيات:

1.10 الاستنتاجات: من خلال الدراسة التجريبية ومعالجة النتائج إحصائيا وفق المتغيرات المدروسة في عينة البحث ثم مقارنة النتائج مع الفرضيات لتبيان النتائج ومدى تحقق الفرضيات المطروحة في بداية الدراسة تم استخلاص النتائج التالية:

- إن المنهج المعد من قبل الباحثان قد اثر إيجابيا في تنمية الإدراك الحس - حركي لدى أطفال الرياض بأعمار 4-5 سنوات.
- يتطور الإدراك الحسي حركي لدى أطفال الرياض إذا ما توفرت لهم الظروف والإمكانيات الملائمة.
- إن الألعاب التي كان يمارسها الأطفال في المجموعة الضابطة أظهرت تطورا بسيطا في الإدراك الحس - حركي لديهم.
- أظهر المنهج تنوع في أدائه مما ساعد على إبداع الأطفال وتنمية ادراكاتهم .

_ ضرورة الاهتمام بالأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة و ضرورة إعطاء الأطفال حقهم في اللعب سواء في البيت أو المدرسة و كذلك ضرورة تغيير المنهاج التربوية القديمة و الاعتماد على المناهج الحديثة التي تعتمد على الألعاب التربوية الموجهة في تربية و تعليم النشء .

2.10 التوصيات:

- ضرورة الاهتمام بدرس التربية الحركية لدى رياض الأطفال والعمل على تنويع الألعاب التي تستخدم فيه.
- العمل على إجراء دراسات مشابهة تعمل على استخدام متغيرين أو أكثر والعمل على تطويرها من خلال درس التربية الحركية.

المراجع:

- ابو حطب فواد وآخرون. (1993). التقويم النفسي. القاهرة: مكتبة الانجلو.
- أسامة كامل راتب الخولي أمين. (1983). التربية الحركية. القاهرة : دار الفكر العربي.
- الحجاج عبد الفتاح احمد. (1985). التربية الأخلاقية (نظرة تحليلية). مجلة بحوث ودراسات تربوية جامعة قطر
- الحيلة محمد محمود. (2008).، الألعاب التربوية و تقنيات انتاجها سيكولوجيا و تعليميا و علميا. دار المسيرة للنشر و التوزيع: الاردن.
- الديري، علي وبطينة احمد.. (1987). أساليب تدريس التربية الرياضية. عمان: المطابع التعاونية.
- الصنيع صالح بن إبراهيم. (2001). دراسات في علم النفس من منظور إسلامي. الرياض: دار عالم الكتب.
- العيسوي عبد الرحمن محمد عبد الرحمن محمد. (2000). علم النفس التعليمي. بيروت : دار الرتب الجامعية.
- العيسوي عبد الرحمن محمد. (2000). علم النفس التعليمي. بيروت: دار الرتب الجامعية.
- المندلاوي قاسم. (1989). الاختبارات والقياس في التربية الرياضية. بغداد: مطابع التعليم العالي.
- الهنداوي علي صالح. (2003). سيكولوجية اللعب. عمان، الاردن: دار حنين للنشر و التوزيع.
- ترجمة سيد الوب وآخرون افيدونلندال. مدخل علم النفس . 1998 : دار ماكجهرهيل للنشر والتوزيع.
- حية مرسي. (1972). طرق التدريس. القاهرة: طرق التدريس.
- سعيد بوشينة. (2011). التربية التحضيرية في الجزائر - تطور و تحديات - . الجزائر: دار هومة للطباعة و النشر و التوزيع.
- شكري، علياء. (1992). الاتجاهات المعاصرة في دراسة الاسرة. الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية.

- صوالحة محمد احمد. (2014). علم نفس اللعب. الاردن: دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة.
- عبد الناصر العباني. (2017). التربية البدنية. عمان: دار أسامة للنشر و التوزيع.
- عدس محمد و مصلح عدنان عارف. (1983). رياض الأطفال. عمان: دار مجدلاوي للنشر والتوزيع.
- عريفي سامي و منى أبو طه. (2001). برامج طفل ما قبل المدرسة. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- علي سلوم جواد الحكيم. (2004). الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي. القادسية : مطابع التعليم العالي.
- فرج ،الين وديع. (1987). برات في الألعاب للصغار والكبار. الإسكندرية: منشأة المعارف، الإسكندرية.
- مجيد ريسان خريبط. (2000). ألعاب الحركة. الاردن: دار الشروق للنشر والتوزيع.
- محمد الخوالدة. (2003). الذاتي لدرجة الاعتقاد و الممارسة لمنظومة القيم الأخلاقية الإسلامية لدى الطلبة في جامعة اليرموك . مجلة دراسات العلوم التربوية .
- محمد المحامحي. (2005). فلسفة اللعب. القاهرة: مركز الكتاب للنشر .
- محمد حسن علاوي. (2008). اختبار الاداء الحركي. مصر: دار الف العربي.
- موسى متولي. (1993). تربية الاطفال في فترة الروضة. لبنان: الدار العربية للعلوم.
- نبيل عبد الهادي. (2004). سيكولوجية اللعب و أثرها في تعلم الأطفال. عمان الأردن: دار وائل للنشر و التوزيع.
- وجيه محبوب. (2002). البحث العلمي ومناهجه . بغداد : دار الكتب للطباعة والنشر .
- وجيه محبوب. (1993). طرائق البحث العلمي ومناهجه. بغداد : دار الفكر الحكمة للطباعة والنشر .
- يوسف إبراهيم هرمز صباح حنا. (1988). علم النفس التكويني للطفولة والمراهقة . الموصل: مديرية دار الكتب
- 2003 .www.wahat.com
- Bascon, W. “ (1968). Folk Lore. sills Davide: International Encyclopedia of the Social.
- Best, J. (1981). Research in education. prentice Hall.

ملحق (1)

((خطة درس التربية الحركية في رياض الأطفال))

الأسبوع :- الأول . الوقت :- 10 - 30 :10 صباحاً . الموضوع :- إسقاط الدمية
 الوحدة التعليمية :- (1) . العمر :- 4 - 5 سنوات .
 الأهداف :- التوافق بين العين/القدم . التوافق العضلي العصبي . التوازن . التفكير الإبداعي .
 الأدوات والأجهزة :- دمية عدد (20) . كرات عدد (20) . شريط لاصق . عدد من الصور . عدد من الأقلام
 الخشبية الملونة .

أقسام الوحدة	الفعاليات التعليمية والأنشطة الحركية	الشكل التنظيمي	الملاحظات
الفعاليات التنشيطية (5) دقائق	-ينتشر الأطفال في الساحة أمام المعلمة -البندول :- (الوقوف - فتحا- تخلص) ثني الرأس للجانبين بالتعاقب. (حر) - رفع الدمية :- (الوقوف - فتحا - الذراعين أماما ما سكة الدمية) رفع الذراعين عالياً ثم خفضها . (عدتين) -حركة الشجرة :- (الوقوف - الذراعين عالياً) ميلان الجذع للجانبين . (استمرارية) -الدراجة :- (الاستلقاء) ثني الرجلين ومدّهما بالتبادل . (حر) (إسقاط الدمية)	× ××× ××× ××× ×××	يبدأ الدرس بإيعاز من المعلمة وينتشر الأطفال في الساحة .
الفعالية الرئيسية (20) دقيقة	-التنظيم :- يقف الأطفال على شكل قاطرتين ويرسم مستطيل طوله (2) م وعرضه (30) سم ويبعد عن القاطرة (2) م وتوضع الدمية على بعد (1) م من المستطيل . -طريقة اللعب :- عند إعطاء إشارة البدء ينطلق الطفل الأول من كل قاطرة وهو يقفز قفزات الأرنب وصولاً إلى الكرات الموجودة على بعد (2) م ويقوم الطفل بأخذ الكرة ومن ثم السير	×× ×× ××	وعند انتهاء الأطفال من اللعبة الأولى سوف تشرح لهم المعلمة اللعبة الثانية .
الفعالية الختامية		**** _____ _____ **	

	xx xx xx_____ — — □ □ □ □ □ □	في داخل المستطيل وصولاً إلى نهايته ويقوم برمي الكرة على الدمية التي هي (دب كبير) محاولة منه لأصابعه ويكرر الأطفال جميعهم العمل نفسه . ((هيا نلون)) — التنظيم :- يقف الأطفال على شكل قاطرتين ويوجد على بعد (1) م من كل قاطرة عدد من الصور وعدد من الأقلام الخشبية . — طريقة اللعب :- عند سماع صافرة البدء يركض الأطفال متجهين نحو الصور والأقلام الخشبية الملونة إذ يأخذ كل طفل صورة وأقلاماً خشبية ملونة ويبدأ بتلوين صورته وتتبع المعلمة الأطفال على أنه يجب التلوين في داخل الصورة وبترتيب وعند سماع الصافرة الثانية سوف يتوقف الأطفال عن التلوين والفريق الفائز هو الذي تمكن أغلب أفرادهم من تلوين الصورة . — ينتشر الأطفال في الساحة وعند سماع الصافرة يركض الأطفال متجهين نحو الجدار الذي توضع عليه المعلمة ومن ثم العودة وأول من يصل هو الفائز وثم الانصراف .	(5) دقائق
--	--	--	---------------------------

ملحق (2)

مقياس دايتون لقياس الإدراك الحس - حركي للأطفال بأعمار 4 - 5 سنوات

تاريخ الاختبار : -

الاسم : -

الجنس : -

الميلاد : -

تصور الجسم :- نصف نقطة لكل جزء صحيح . تسع نقاط ممكنة .

1- أسأل الطفل ليلمس أجزاء الجسم الآتية :

الرأس	الرسخ	الأذنان	البطن	الكوعان
أصابع الرجل	الأنف	الرجلان	الذقن	الظهر
العينان	القدمان	الفم	الوسط	رسخ اليد
الصدر	الأصابع	الأكتاف		

الفراغ والاتجاه :- نصف نقطة لكل اتجاه صحيح . خمس نقاط ممكنة .

2- أسأل الطفل ليشير إلى الاتجاهات الآتية :

أماماً - خلفاً - عالياً - بجانب .

ضع كتلتين على المنضدة يبعدان عن بعضهما ببوصة واحدة . اسأل الطفل ليشير . تحت - فوق -

على القمة - على القاع - بين .

التوازن :- نقطتان إذا تم الانجاز .

3- أجعل الطفل يقف على أطراف أصابع قدميه . والعيان مفتوحة لثمانية ثوانٍ .

التوازن والجانبية :- نقطتان لكل قدم أربع نقاط ممكنة .

4- أجعل الطفل يقف على قدم واحدة . والعيان مغلقتان . لمدة خمس ثوانٍ ثم بدلها بالقدم الأخرى .

الجانبية :- نقطتان إذا أحتفظ الطفل بقدميه معاً ولا يبدأ بقدم واحدة .

5- أجعل الطفل يثب على القدمين .

ضبط الإيقاع :- نقطتان لكل قدم إذا أدبت ست مرات . أربع نقاط ممكنة .

6- أجعل الطفل يحجل على قدم . الحجل في المكان .

الضبط الإيقاعي والضبط العصبي العضلي :- نقطتان .

7- أجعل الطفل يحجل أماماً . يجب أن يكون الطفل قادراً على أبقاء هذه الحركة حول الحجرة نحو (30) قدماً .

دمج جانبي الجسم اليمين واليسار :- نقطتان إذا أدى النموذج العكس في كل منهما .

8- أجعل الطفل يحبو أماماً .

9- أجعل الطفل يحبو خلفاً .

توافق العين - القدم :- نقطتان إذا أستكمل الخط بطوله .

10- أستخدم خط بالطباشير طوله (8) أقدام . يمشي الطفل بخطوة متقاطعة over - cross حتى نهاية الخط .

الضبط العضلي الدقيق :- نقطتان إذا تمكن الطفل من تكوير الورقة . نقطة واحدة إذا لم تستكمل . صفر إذا احتاج الطفل إلى مساعد أو استخدم يديه .

11- باستخدام نصف فرخ من ورق الجرائد . يمسك الطفل الورقة بيد واحدة ويضع الأخرى خلف ظهره . ويحاول أن يطوي الورقة بيده . ولا يجب استخدام اليد الأخرى . أو المنضدة أو أي جزء من الجسم للمساعدة .

إدراك الشكل :- نقطة واحدة لكل تطابق صحيح .

12- يستخدم قطعة ورق مرسوم عليها اثنان من كل من الدوائر . المربعات . المثلثات . يسأل الطفل ليشير إلى شئيين متشابهين .

إدراك الشكل الصحيح :- نقطة إذا حدد الدائرة صحيحة . ونقطة إذا حدد المثلث والمربع.

13- أطلب من الطفل التحديد بالقول " أشر إلى الدائرة " . أشر إلى المربع " أشر إلى المثلث " .

التمييز السمعي :- نقطة إذا ضبط الطفل في كل مرة .

14- أطلب من الطفل ليدور ليكون ظهره ناحيتك . أضرب المنضدة بعصا ثلاث مرات . أطلب من الطفل أن يدور ويضرب بالعصا المنضدة بالطريقة نفسها . ويكون الخبط (خبطتان سريعتان . وسكون . ثم خبطتان أسرع من الأول . يردد الطفل ما سمعه).

توافق العين - يد :- نقطة لكل تكلمة ناجحة .

15- تستخدم لوحة فيها ثلاث خروم . الخروم بأقطار $\frac{4}{3}$. $\frac{8}{5}$. $\frac{2}{1}$ بوصة يطلب من الطفل أن يضع أصبعه خلال الخروم من دون لمس جوانب الخروم .