

دلالات لفظ "يحزنون" في القرآن الكريم دراسة تطبيقية

Implications of the word "grieve" in the Koran applied study

تاريخ الاستلام : 2019/12/20 ؛ تاريخ القبول : 2021/05/11

ملخص

تحاول هذه الدراسة رصد دلالات لفظ (يحزنون) في القرآن الكريم من خلال مختلف التراكيب والسياقات التي جاء فيها.

الكلمات المفتاحية: لسانيات ؛ دلالة ؛ قرآن ؛ يحزنون ؛ دراسة

* عبد الغاني بن شعبان

قسم الترجمة، كلية الآداب واللغات،
جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1،
الجزائر.

Abstract

This study attempts to monitor the meanings of the word "Yahznoun" (They grieve) in the Holy Quran through the various structures and contexts in which it was presented.

Keywords Linguistics ; indication ; Quran ; They grieve ; a study.

Résumé

Cette étude tente de surveiller les significations du mot "Yahznoun" (ils deviennent tristes) dans le Coran à travers les différentes structures et contextes dans lesquels il a été présenté.

Mots clés: Linguistique; signification; coran; ils deviennent tristes ; Étude.

* Corresponding author, e-mail: benchabanehmsa@mail.com

i. مقدمة:

بين الألام التي تصيب القلب تحسرا على ما مضى وبين ما يعمل عقل الإنسان بهومومه تفكيرا في مستقبل قد لا يعيش ولا يرى. وبين واقع وحاضر بحلوله وممره هذه هي حالة فؤاد الإنسان بين سعادة وحزن. فمن كان سعيدا فالأمر عادي ومقبول، لكن من كان حزينا فذلك يستدعي النظر في سبب حزنه أو كما قيل بحكمة القدماء " فإن النفس إذا دخلها الحزن خمد نورها وإذا فرحت اشتعل نورها وظهر فرحها".¹ وليبعد الإنسان الحزن عن قلبه وليجليه عن فؤاده. كانت عودته إلى الله بصدق واجبة.²

وانطلاقا من ثنائية الحزن والسعادة، جاءت هذه الدراسة لترصد دلالات لفظ (يحزنون) في القرآن الكريم من خلال سياق مختلف الآيات التي جاء فيها. بغية البحث عن سبل الخلاص من الحزن والتي صورها القرآن الكريم. ولذلك جاء إحصاء الآيات التي ذكر فيها اللفظ (يحزنون) . وكضرورة يلح عليها مسار البحث كان لزاما معرفة

¹ محمد بن محمد الغزالي أبو حامد، إحياء علوم الدين المؤلف، دار المعرفة بيروت ج2 ص293.

² عبد الرزاق بن عبد المحسن البدر، فقه الأدعية والأذكار، الكويت الطبعة الثانية 1423هـ/2003م ج3 ص185.

دلالات هذه الكلمة بين اللغة والاصطلاح لمعرفة آراء المشتغلين بهذا الموضوع ومن ثمة الخروج بحوصلة شاملة عن طريقة تصوير القرآن لهذه الحالة والحلول التي يقدمها للتعامل معها والخلاص منها، وطرائق فهمها في أعراف العامة والمشتغلين بها ودارسيها.

ii. الطريقة والأدوات:

العينة تم اختيارها حسب ورود اللفظ "يحزنون" في النص القرآني الكريم أي الاقتصار على لفظ الحزن بهذه الصيغة الصرفية فقط على وزن (يفعلون/يحزنون) دون التطرق لباقي الصيغ التصريفية التي جاء بها اللفظ؛ وبطبيعة الحال فالدراسة يمكن إدراجها في مجال اللغة العربية والدراسات القرآنية والتي تعنى بموضوع ما من المواضيع الجلية التي يصورها ويعالجها القرآن الكريم. وموضوع هذه الدراسة هو لفظ "يحزنون" والذي جاء في سياقات متعددة. وتم إحصاء الآيات بالاعتماد على برنامج مصحف المدينة المنورة وهو برنامج يسهل عملية البحث عن الكلمة المفردة بمختلف صيغها التصريفية حيث سرّع بشكل كبير عملية البحث والإحصاء ثم تأتي المرحلة الثانية التي تم فيها التأكد من صحة وفعالية البرنامج المستعمل بتتبع الآيات التي قدمها البرنامج في المصحف الشريف الورقي. وبعدها تلخيص المعطيات في جدول من خلال إخراج العامل المشترك بين الآيات في خانة واحدة ثم ملاحظة إمكانية وجود عوامل مشتركة أخرى قد يشار إليها. والهدف من هذه الدراسة هو محاولة معرفة طرائق إدراك البشر لمفهوم الحزن والتعامل معه بين العامة والمتخصصين وطريقة تصوير القرآن الكريم للموضوع نفسه وكيفية التعامل معه والحلول التي يقدمها لتفاديه أو للخروج منه.

iii. تعريف الحزن:

جاء في تعريف علماء اللغة العربية³ ومفرداتها ومعجميتها إلى كون الحزن، اللفظ المركب من الأصوات الثلاثة (الحاء والزاء والنون) هو أصل واحد يدل على خشونة الشيء وشدته وغلظته. وهو في معناه العام المتعارف عليه استعمالاً نقيض للفرح ومخالف للسرور. يمكن أن يشير اللفظ في صياغة أخرى وسياق آخر إلى معنى الرقة إذا استعمل مع الصوت في القول فلان يقرأ بالتحزين إذا رقّ صوته. ويمكن التفريق بينه وبين الكآبة لكون الكآبة أثر الحزن البادي على الوجه ومن ثمة يقال عليه كآبة ولا يقال علاه حزن أو كرب لأن الحزن لا يرى ولكن دلالاته على الوجه وتلك الدلالات تسمى كآبة.

وعُرف مصطلح (الحزن)⁴ عند المشتغلين بتهديب الأخلاق والمهتمين

³ ينظر فيما يتعلق بالمعنى اللغوي المعجمي لكلمة (حزن) أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين. معجم مقاييس اللغة، المحقق عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، 1399 هـ - 1979 م. ج2 ص54. وينظر كذلك محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور، لسان العرب، دار صادر بيروت الطبعة الثالثة 1414 هـ ج13 ص111. وينظر كذلك محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض، الملقب بمرتضى، الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس، المحقق مجموعة من المحققين، دار الهداية ج34 ص411. وينظر كذلك أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري الفروق اللغوية، حققه وعلق عليه: محمد إبراهيم سليم الناشر دار العلم والثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة مصر ص443.

⁴ ينظر فيما يتعلق بالمعنى الاصطلاحي لـ (الحزن) أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب مسكويه، تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق، حققه وشرح غريبه: ابن الخطيب. مكتبة الثقافة الدينية الطبعة الأولى ص80. وينظر محمد فيصل الطويل، مقال أثر العمل الصالح في تفريج الكرب، مجلة نهج الإسلام وزارة الأوقاف الجمهورية العربية السورية العدد 138. 2015م/1436هـ ص22. والمجلة متوفرة بالموقع الإلكتروني www.Mow.gov.sy. وينظر محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان،

بأعمال القلوب وعيوب الأنفس بغية إصلاحها ومداواتها وتركيتها. على أنه ألم نفساني وكآبة ناتج عن حرص الإنسان وإقباله على الدنيا بهمومها وتأسفه على ما فاتته منها وتعرضه لمختلف الأحداث والخيبات فيها كفقدان عزيز أو خسارة مالية، أو مرض، أو وضع اجتماعي غير مناسب، وغيرها من الأسباب وهو أمر طبيعي يعتري كل إنسان وفطرة في النفس كامنة فيها إذا وجدت أسبابها، لا يستطيع أحد التخلص منه إلا بالعلاج القرآني والنبوي. إلا أن هذه الفطرة إذا استمرت لفترات طويلة واستسلم الإنسان لها في كل أوقاته وازداد في التفكير على ما أصابه، فإنها تتحول إلى كربة نفسية يجب معالجتها بأي مرض آخر، وحينئذ تتحول إلى بوابة كبيرة يستطيع الشيطان أن يدخل إلى الإنسان من خلالها، ويفعل فيه ما يشاء من الوسواس وتزيين المعاصي والمنكرات له.

iv. لفظ (يحزنون) في القرآن الكريم:

جاء ذكر لفظ الحزن على صيغة (يحزنون) في القرآن الكريم بحسب ترتيب المصحف الشريف (13) مرة وذلك كالآتي في قوله تعالى:

1. {قُلْنَا اهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعًا ۖ فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى فَمَنْ تَبَعَ هَذَايَ فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ}.⁵
2. {إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ}.⁶
3. {بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ}.⁷
4. {الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُتْبِعُونَ مَا أَنْفَقُوا مَنًّا وَلَا أَذًى ۖ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ}.⁸
5. {الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ}.⁹
6. {إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ}.¹⁰
7. {فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ}.¹¹
8. {إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئُونَ وَالنَّصَارَى مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ}.¹²

أبو سعيد الخادمي الحنفي، بريقة محمودية في شرح طريقة محمدية وشريعة نبوية في سيرة أحمديّة، مطبعة الحلبي 1348 هـ ج 4 ص 248. وينظر أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي أدب الدنيا والدين، دار مكتبة الحياة 1986 م ص 258. وينظر محمد بن علي بن محمد الشوكاني، تحفة الذاكرين بعدة الحصن الحصين، دار القلم، بيروت، لبنان 1984 م ص 109.

⁵ البقرة 38.

⁶ البقرة 62.

⁷ البقرة 112.

⁸ البقرة 262.

⁹ البقرة 274.

¹⁰ البقرة 277.

¹¹ آل عمران 170.

¹² المائدة 69.

9. {وَمَا تُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ ۚ فَمَنْ آمَنَ وَأَصْلَحَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ}.¹³
10. {يَا بَنِي آدَمَ إِنَّمَا يَأْتِيَنَّكُمْ رُسُلٌ مِّنْكُمْ يَقُصُّونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِي ۚ فَمَنِ اتَّقَى وَأَصْلَحَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ}.¹⁴
11. {أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ}.¹⁵
12. {وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ}.¹⁶
13. {إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ}.¹⁷
- ويمكن تمثيل الآيات السابقة بهذا الجدول:

وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ	و	فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ	إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئِينَ مَنَ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلُوا صَالِحًا
		لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ	الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً
		فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ	إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ
			الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُتْبِعُونَ مَا أَنْفَقُوا مَنًّا وَلَا أَذًى ۚ
	ف		بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ
		لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ	قُلْنَا اهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعًا ۚ فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى فَمَن تَبَعَ هُدَايَ
			إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئُونَ وَالنَّصَارَىٰ مَنَ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلُوا صَالِحًا
			وَمَا تُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ ۚ فَمَنْ آمَنَ وَأَصْلَحَ
			يَا بَنِي آدَمَ إِنَّمَا يَأْتِيَنَّكُمْ رُسُلٌ مِّنْكُمْ يَقُصُّونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِي ۚ فَمَنِ اتَّقَى وَأَصْلَحَ
			إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا
	أَن		فَرَحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِّنْ خَلْفِهِمْ
			أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ
	لَا يَمَسُّهُمْ السُّوءُ		وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ

v. تحليل المعطيات:

قراءة تلك الآيات السابقة وتحليلها بحسب تقسيمها في الجدول ستبتدأ من الخلف عكس حركية التركيب ومن ثمة فالمحور العام للآيات فيه تركيز على المآل المخرج وذلك في نهاية الآية حيث فيها تنبيه عن ذهاب الحزن (لا هم يحزنون) ونفيه

¹³ الأنعام 48.

¹⁴ الأعراف 35.

¹⁵ يونس 62.

¹⁶ الزمر 61.

¹⁷ الأحقاف 13.

عنهم بحرف النفي (لا)¹⁸ النافية في الحال والاستقبال. لكن بشروط وصفات جاء ذكرها قبل النهاية. وكلّ الآيات تشترك في ذلك.

من بين الملاحظات الأولى التي يمكن الإشارة إليها، اقتران نفي الحزن (لا هم يحزنون) مع الخوف (لا خوف عليهم) والحزن صادر عنهم "يحزنون" بصيغة يفعلون أي صيغة الفعل الصادر عن الشخص أو الصفة الملازمة له، بينما الخوف قد يكون من جانب آخر بمعنى شخص قد يخاف عليك في بناء للمجهول.

كذلك من بين الآيات وجدت آية لم يذكر فيها الخوف وجاء ذكر السوء (لا يمسه السوء) بالنفي مع الحفاظ دائماً على الخاتمة والمآل بنفي الحزن عنهم. ومن خلال السياق العام للآية جاء الابتعاد عن السوء والحزن بعد الإشارة إلى نجاة المتقين وفوزهم.

الآيات الأربع الأولى حسب تركيب الجدول جاء فيها حديث عن الأجر (لهم أجرهم/له أجره) قبل نفي الخوف والحزن. بينما يغيب مصطلح الأجر عن باقي الآيات.

ملاحظة أخرى يمكن الإشارة إليها من خلال مخطّط الجدول، تخصّ الحروف التي يوصل بها الكلام ويستأنف بعدها بـ (لا خوف عليهم) حيث جاءت مسبقة بأحرف عطف ووصل تمثلت في (الواو/الفاء/أن) وواحدة بالنفي المباشر (لا) وهي الآية التي كان مدخلها بـ (ألا) مخففة وهي تستعمل في افتتاح الكلام بغية التأكيد والتنبيه.¹⁹ ولذلك جاءت هذه الآية وكأنها الحكم العام الشامل لباقي الآيات السابقة لها **(أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ)**. وهو أمر منطقي وبديهي فمن اعتصم بحبل الله فلا خوف عليه بشكل مؤكد. ثم يأتي قبلها في الآيات التي تسبقها في مخطّط الجدول كحوصلة عامة بأن أولياء الله الذين يرجعون إليه ويعودون به هم: من أسلموا وجوههم لله واتبعوا هدايته وأمنوا به وباليوم الآخر وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأنفقوا أموالهم بالليل والنهار سرّاً وعلانية في سبيل الله ثم لم يُنْبَغُوا ما أنفقوا ممّا ولا أذى واتّقوا واستقاموا وأحسنوا وعملوا صالحاً. مع التركيز على العمل الصالح (عمل صالحاً) في أغلب الآيات.

أمّا بالنسبة لـ (الواو) فهي عاطفة وهي لمطلق الجمع أي تجمع بين الشيئين.²⁰ والمعنى بوجودها في التركيب هو مزاجية الحصول على الأجر (لهم أجرهم) مع نفي الخوف عنهم (لا خوف عليهم). أمّا في حالة (الفاء) ودورها النحوي هو العطف بغرض الترتيب والتعقيب للدلالة على أنّ الثاني يأتي بعد الأوّل ولا مهلة بينهما وتكون جواباً لما قبلها.²¹ وهي كذلك في هذه الآيات حيث جاءت إجابة لمجموعة من المعطيات تتعلّق بمستويات الإيمان والعمل الصالح.

ثم تأتي الآية الأخيرة حسب ترتب الجدول دائماً وفيها حكم عام لمختلف ما قيل من قبل. حيث جاء الحديث فيها عن النجاة والفوز وابتعاد السوء والحزن عنهم. فالنجاة مثلما تصوّرها المفسّرون هي الفلاح والنجاح الأعظم وقد حصلت بعد فوزهم

¹⁸ عبد الرحمن بن إسحاق البغدادي النهاوندي الزجاجي أبو القاسم حروف المعاني والصفات، المحقق علي توفيق الحمد مؤسسة الرسالة، بيروت الطبعة الأولى 1984م ص8.

¹⁹ ينظر عبد الرحمن بن إسحاق البغدادي النهاوندي الزجاجي أبو القاسم، حروف المعاني والصفات ص11. وينظر كذلك د. فاضل صالح السامرائي، معاني النحو دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع الأردن الطبعة الأولى 1420 هـ - 2000 م ج3 ص216.

²⁰ ينظر عبد الرحمن بن إسحاق البغدادي النهاوندي الزجاجي أبو القاسم، حروف المعاني والصفات ص36. وينظر كذلك فاضل صالح السامرائي معاني النحو ج3 ص231.

²¹ ينظر عبد الرحمن بن إسحاق البغدادي النهاوندي الزجاجي أبو القاسم، حروف المعاني والصفات ص39.

في الدنيا بالطاعات والخيرات.²²

vi. الخاتمة:

وتبعاً لما سبق، يمكن القول بأنَّ أصل استقرار حال فؤاد الإنسان يتجلى في استقامة علاقته بخالقه ممّا يصلح علاقته بنفسه وبغيره ممن حوله فيكون مبتعداً ومحصّناً ضدَّ كلّ أنواع الخوف والحزن قادراً على التعامل معها والابتعاد عنها والخروج منها، ومن ثمّة الخلاص إلى سعادته في هذه الدنيا وخلصه والنجاة والنجاح في الدار الآخرة في الدار الآخرة.

vii. المراجع

❖ القرآن الكريم برواية حفص.

1. أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي الشهير بالماوردي، أدب الدنيا والدين، دار مكتبة الحياة، دون طبعة 1986م.
2. أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، دار الكتاب العربي بيروت الطبعة الثالثة 1407هـ.
3. أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري، مفاتيح الغيب (التفسير الكبير)، دار إحياء التراث العربي بيروت الطبعة الثالثة 1420هـ.
4. أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب مسكويه، تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق، حققه وشرح غريبه: ابن الخطيب، مكتبة الثقافة الدينية الطبعة الأولى.
5. أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري، الفروق اللغوية، حققه وعلق عليه: محمد إبراهيم سليم، دار العلم والثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة مصر.
6. أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي أبو الحسين، معجم مقاييس اللغة، المحقق عبد السلام محمد هارون، دار الفكر 1399هـ - 1979م.
7. عبد الرحمن بن إسحاق البغدادي النهاوندي الزجاجي أبو القاسم حروف المعاني والصفات، المحقق علي توفيق الحمد الناشر مؤسسة الرسالة بيروت الطبعة الأولى 1984م.
8. عبد الرزاق بن عبد المحسن البدر، فقه الأدعية والأذكار، الكويت الطبعة الثانية 1423هـ/2003م.
9. فاضل صالح السامرائي، معاني النحو، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع الأردن الطبعة الأولى 1420هـ - 2000م.
10. محمد بن علي بن محمد الشوكاني تحفة الذاكرين بعدة الحصن الحصين للشوكاني، دار القلم بيروت لبنان 1984م.
11. محمد بن محمد الغزالي أبو حامد، إحياء علوم الدين، دار المعرفة بيروت.
12. محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض، الملقب بمرتضى، الربيدي تاج العروس من جواهر القاموس، المحقق مجموعة من المحققين. الناشر دار الهداية.

²² ينظر أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل دار الكتاب العربي بيروت الطبعة الثالثة 1407 هـ ج4 ص140. وينظر أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري، مفاتيح الغيب (التفسير الكبير)، دار إحياء التراث العربي بيروت الطبعة الثالثة 1420 هـ ج27 ص469.

دلالات لفظ "يحزنون" في القرآن الكريم دراسة تطبيقية

13. محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان، أبو سعيد الخادمي الحنفي، بريقة محمودية في شرح طريقة محمدية وشريعة نبوية في سيرة أحمديّة، مطبعة الحلبي 1348هـ.
14. محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور، لسان العرب، دار صادر بيروت الطبعة الثالثة 1414هـ.
15. محمد فيصل الطويل، مجلة نهج الإسلام وزارة الأوقاف الجمهورية العربية السورية العدد 138 2015م/1436هـ والمجلة متوفرة بالموقع الإلكتروني www.Mow.gov.sy.