DE LA CONSERVATION PREVENTIVE DURANT LE TRANSPORT D'OBJET

Par Aziza AMAMRA

Définition de la "conservation préventive"

La conservation préventive, s'attaque tout d'abord aux causes de dégradation de l'objet, mais aussi à son environnement et ses manipulations.

Elle se définit beaucoup plus comme une stratégie et un comportement, plus qu'une organisation rationnelle du travail. L'objectif essentiel de la conservation préventive est de réduire au maximum les détériorations potentielles ainsi donc un plan d'intervention sur tout l'environnement préelablement établi doit aboutir sans nul doute, à une méthode rigoureuse en matière de conservation et partage des taches entre les différents intervenants.

La méthode du travail permet également de détecter les points faibles et les points forts de cette conservation préventive, qui agit directement sur l'objet à la fin de l'application d'une méthode de travail donnée. La stratégie peut être eventuellement revisée ou adoptée.

Mouvement des objets:

Tout partenaire dans un musée, ou même site archéologique durant une fouille, est appelé à manipuler les objets, opération

Des supports souples sont également à prévoir tels les coussinets de mousse, papiers, plastiques à bulles, coton fils végétal, il est impératif de ne jamais mettre en contact direct des maintenants, tels que scotch, ficelles, cordes ...

Le lieu d'accueil doit être pré-établement préparé (.... déjà prète).

Ce lieu d'accueil peut être un laboratoire de restauration, une nouvelle réserve, un nouveau meuble de rangement ou salle d'exposition, d'ou la nécessité de la présence d' accessoires et revêtement pour la disposition des objets.

A la fin de l'opération, révisons notre méthode de travail, pour savoir nous devons changer de stratégie, ou la revoir, ou la garder?

Avons-nous observer la forme de l'objet?

évaluer son poids,

évaluer la fragilité de sa surface.

- Comment le saisir.

- Avons nous besoin d'accessoire, gants, produits pour protection?

- Pouvons nous manipuler seul l'objet?

- Avons nous besoin d'autres interventions?

- Contrôlé le trajet et le parcours.

- Pensé au support et moyens de maintien et collage.

Besoin de matériel de levage.

Etudié, préparé le lieu d'accueil.

Toutes ces questions posées nous aiderons, sans aucun doute à une meilleure conservation des objets.

La conservation préventive est constituée d'actions quotidiennes.

Si l'effet de la restauration est immédiat et relavoisant, les effets de la conservation préventive ne peut l'être aussi, ils se

durant laquelle nombre de risques d'endommagement peuvent surgir.

Il serait fastidieux d'énumérer tous les mouvements des collections. Aussi nous nous contenterons d'analyser les facteurs de risque afin d'établir une métode de contrôle pour les réduire.

Ces facteurs sont:

- Le manipulateur,

- L'objet,

- Emplacement de départ,

- Trajet à effectuer,

- Méthode et moyens de transport,

- Préparation du point final du trajet.

- Le manipulateur: peut être une au plusieurs personnes, préalablement formées ou assistants dans la manipulation.

- L'objet: doit être bien observer pour évaluer ses points forts et ses points faibles, son poids, sa forme, sa surface, choisir le type de mode de support, et enfin son support d'accueil.

- L'emplacement au départ: doit être libre, laissant passer facilement l'objet à transporter, évaluer les risques..

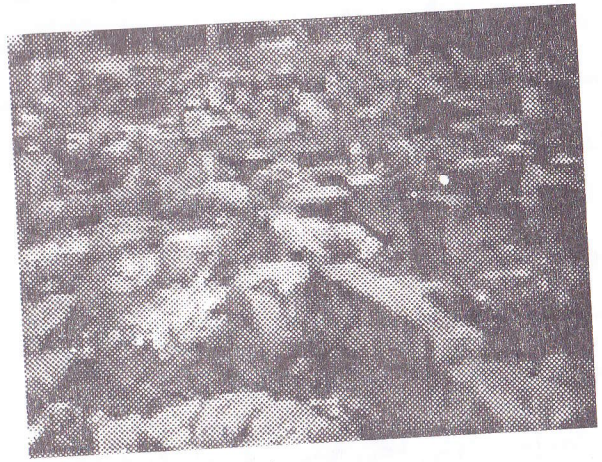
- Trajet à effectuer.

- L'itinéraire doit être controlé avant le lancement de l'opératon. Il doit être libre, étudié en cas d'existence de marche pour éviter les soudaines retombées. Le rythme ne doit, en aucun cas, changer, éviter également les brusques "virages".

- Les supports et méthode de transport: le support doit être, en règle général, plus grand que l'objet à transporter et plus résistant.

Si l'objet nécessite plusieurs interventions, prévoir et préparer ces derniers avant le debut de l'opération.

Il est nécessaire d'adapter le support au poids, au volume, à la forme, à l'état de conservation et des objets.





feront sentir beaucoup plus sur la durée, l'observation et la révision si nécessaire des méthodes de travail.

La conservation préventive est une action à partager entre tous les partenaires d'un musée du conservateur au simple technicien de la maintenance.

Il est bien entendu que certains nouvelles habitudes ont dû mal à être acceptées tant les vieilles mauvaises contraintes sont encore ancrées.

La prise de conscience de cette nouvelle disposition préventive, amenèra à un développement et donnera une longue vie à l'objet.

BIBLIOGRAPHIE:

- Forest Michel et Viens Jacques, Le défi de l'exposition tinerante.
- Musée de la civilisation et société des musées quebécios. Quebec 1990.
- Tsolow Nathan, La conservation des oeuvres pendant leur transport et leur exposition UNESCO, Paris, 1979.
- Tsolow Nathan, Conservation and exhilitions: Patching transport, storage and Environmental considerations Bitteerworth, London, 1987.