

دور المجلات التراثية في التأثير في الرأي العام في إطار تجربة مجلة السنابل في الخليل

د/إدريس محمد صقر جرادات

مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي سعين-الخليل



خلاصة:

سعت الدراسة لبيان دور المجلات التراثية المتخصصة في الرأي العام في إطار تجربة مجلة السنابل تجاه الأطفال والفئات المستهدفة من المجتمع من خلال كشف الجوانب التي تخدم الأغراض الاجتماعية والسياسة العامة للمجلة ودراسة تقييمية لمسيرة المجلة في ظل الظروف الصعبة التي يمر بها أبناء شعبنا من انتفاضة وانقطاع الرواتب والحصار والجدار الفاصل، والتعرف على واقع تأثير مجلة السنابل

التراثية كنموذج للمبادرات الذاتية، والتوصل إلى مجموعة من الإجراءات التي من شأنها تفعيل العلاقة بين مجلة السنابل والمجتمع المحلي. وحاولت الدراسة الإجابة على الأسئلة الآتية:
السؤال الأول: هل عملية إخراج المجلة بشكلها الحالي مناسب؟
السؤال الثاني: ما مدى تغطية المجلة لجوانب التراث الشعبي؟
السؤال الثالث: ما وجهة نظر القراء في مسيرة

مجلة السنابل؟

السؤال الرابع: ما دور المجلة في التأثير على الرأي العام في إطار تجربة مجلة السنابل تجاه الأطفال؟

اتبعت الدراسة المنهج التحليلي لمواد المجلة والوصفي وذلك بتحويل إجابات أفراد مجتمع الدراسة إلى تعبير نمطي قابل للقياس، والحصول على النتائج إحصائياً، وشمل مجتمع الدراسة القراء المشتركين في مجلة السنابل والذين يدفعون اشتراكاً سنوياً والمسجلين في سجل الاشتراكات في مقر مجلة السنابل والمحفوظ في الأرشيف.

اعتمد الباحث الاستبانة كأداة للدراسة والتي صممت خصيصاً لهذا الغرض التي تكونت من 24 سؤالاً منها 7 أسئلة من النمط المفتوح يعطى فيها حرية الإجابة للمفحوص، و 17 سؤالاً من النوع المغلق يختار فيه المفحوص إجابة من بين ثلاث إجابات. وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها:

1- أن المجالات الإعلامية التراثية المتخصصة نجحت بنسبة 85% في طرح مواضيع لم يسبق طرحها من قبل.

2- أن المجالات الإعلامية التراثية المتخصصة لعبت دوراً مهماً ومميزاً في التأثير في الرأي العام بنسبة 68% بالرغم من طغيان الحملات الإعلامية في ظل عصر العولمة.

3- مجلة السنابل التراثية تميزت عن غيرها من المجالات والدوريات بنسبة 64% لما لها من تأثير في القراء وسياساتها الرامية إلى الحفاظ وصيانة وتوثيق التراث الشعبي الفلسطيني.

4- مجلة السنابل التراثية اعتمدت الموضوعية بنسبة 97% والمنهجية بنسبة 64%.

5- مجلة السنابل جريئة في طرح المواضيع بنسبة 85%.

6- تميزت موضوعاتها بتغطية الجوانب التراثية والثقافية والفكرية والقضايا الاجتماعية بنسبة عالية تراوحت ما بين 76%-93%.

6- إخراج المجلة من حيث الشكل والمضمون والغلاف الرئيس بنسبة 85%.

7- ساهمت المجلة بجرأة في طرح مواضيع تتعلق بالأغاني والقصص والحكايات والعمارة الشعبية والأمثال وقص البطولات الشعبية والنضالية.

أما بالنسبة للاهتمام بالطفولة أشارت النتائج:

* صفحات الأعداد المطبوعة 96 صفحة النسبة المئوية لجميع صفحات المجلة المطبوعة 20.8%

* يكون مجموع عدد الكلمات الكلي في جميع الصفحات تقريباً $27360 = 2280 \times 12$ كلمة مطبوعة خاصة بالطفولة.

* تخصيص زوايا وصفحات محددة هدفها الطفولة وحملت الزاوية في بعض الأعداد اسم سنابل الطفولة وكانت توزع على المدارس بأمر إداري من وزارة التربية والتعليم الفلسطينية -يسمح باقتنائها في المدارس مما أعطى المجلة قيمة، أهمية واستخدام مواضيعها في الإذاعة المدرسية ومجلات الحائط والأيام المفتوحة والمناسبات الوطنية والدينية وعلى وجه الخصوص يوم التراث الشعبي العالمي ويوم التراث الفلسطيني.

أولاً: توصيات للوزارات والمؤسسات الأكاديمية والأهلية والبرامج العاملة في المجتمع المحلي:

1- وضع برنامج و خطة تعليمية تربوية لتعزيز الاهتمام بالتراث الشعبي من قبل الدوائر الرسمية الحكومية ومؤسسات المجتمع المدني وتفعيلها.

2- تعزيز الاهتمام بمجالات التراث الشعبي لأننا في ظروف أحوج ما نكون فيها إلى ربط الشخص ببيئته وظروفه المحيطة من خلال وضع خطة وبرنامج إعلامي عبر الإذاعات والتلفزة المحلية والفضائيات.

3- عمل برامج تكنولوجية محوسبة لتعميم التراث الشعبي.

4- تعزيز دور التكنولوجيا وتوظيفها في خدمة التراث الشعبي.

5- توفير الدعم المادي والميزانيات المحددة من قبل السلطة الرسمية للمراكز البحثية في التراث الشعبي.

6- انتداب موظفون من السلطة الرسمية للعمل في المراكز البحثية أسوة بوزارة التربية التي تنتدب موظفين للعمل في مراكز التربية الخاصة وتشرف عليهم وتوفر الدعم المالي لهم.

7- تنسيق العلاقة بين المراكز البحثية والمؤسسات المهمة والعاملة في مجالات التراث على مستوى الوطن، وعقد اجتماعات دورية لهم لتبادل الخبرات وتقديم التغذية الراجعة لعمل المراكز البحثية.

8- أن تتحمل وزارة الإعلام والثقافة المسؤولية بتبني إصدارات المراكز البحثية واقتنائها وتوزيعها على المؤسسات والمراكز المعنية داخل فلسطين وخارجها.

ثانياً: التوصيات العلمية والبحثية والدراسات:

1- إجراء دراسة مقارنة بين نشاطات وفعاليات المراكز البحثية المهمة بالتراث الشعبي والمراكز المهمة بالمرأة والطفل والمدعومة من الدول المانحة الأجنبية.

2- إجراء دراسات تحليلية للمراكز البحثية التراثية في فلسطين وممارستها مع مراكز بحثية في الدول

4-إجراء دراسات وعمل مسوحات واستطلاعات رأي للمجلات والدوريات المتخصصة في التراث الشعبي.

العربية الشقيقة والدول الأجنبية.
3-عمل دراسات باستخدام منهج تحليل النظم، المدخلات والعمليات والمخرجات لواقع المراكز البحثية التراثية في فلسطين.



○ إصدار قاموس الأمثال الشعبية وترجمتها إلى لغات أجنبية .
○ إنتاج الأفلام التوثيقية للتراث الشعبي .
وتم تشكيل هيئة استشارية للمجلة تكونت من 14 عضوا من المجتمع المحلي ،أما هيئة تحرير المجلة المحرر المسؤول - دكتور إدريس جرادات ،وكانت تعقد الاجتماعات الدورية كل ثلاثة شهور مرة أو اجتماعات طارئة حسب الاحتياج- مقتبس من نشرة خاصة بمركز السنايل .
مشكلة الدراسة:

اكتسب الباحث خبرات من الحياة الاجتماعية والبحثية من خلال تحريره لمجلة السنايل التراثية وإدارة مركز السنايل للدراسات والتراث الشعبي في سعيه علاقات وثيقة مع مؤسسات المجتمع المحلي والمراكز البحثية والملاحظات والمقدمات والتغذية الراجعة الأمر الذي مهد السبيل لمتابعة سير العمل لدراسة تقييم مسرة مجلة السنايل وكذلك الملاحظات التي كان يحس بها أو يسجلها عن وجود مشكلة ما .
1- تصور هيئة تحرير المجلة لآلية حل مشاكلهم ومعالجتهم الحقيقة التي تنسم أحيانا بالايجابية وأخرى بالسلبية .

2-تذمر العديد من أصحاب المجلات من المصاريف الطائلة الجارية والثابتة في ظل العولمة والفضائيات والمجلات الالكترونية.

3-إشاعة جو من التذمر والشكوى من الاستمرارية في العمل .

4-الضغط النفسي نتيجة المصاريف الطائلة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها

مقدمة:
تصدر عن مركز السنايل للدراسات والتراث الشعبي مجلة السنايل، المجلة الدورية التي تصدر كل ثلاثة شهور مرة حيث صدر اثنا عشر عدداً منها مطبوعاً وعشرين عدداً على شبكة الانترنت ، فصدر العدد الأول في حزيران 1997 بعد الحصول على ترخيص من وزارة الإعلام،والذي تأسس مركز السنايل للدراسات والتراث الشعبي- وتم تسجيله في وزارة الإعلام الفلسطينية تحت رقم 11 / م أ عام 1996 م (مركز أبحاث) وهو معتمد من اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم ومكتب المؤسسات الوطنية في رئاسة السلطة كمؤسسة وطنية أهلية . ويشرف على إدارته مجلس أمناء من رواد العمل الاجتماعي والتطوعي.

الأهداف والغايات :"التراث هو الهوية الذاتية للشعب الفلسطيني"

○ إجراء الدراسات التربوية والاجتماعية.
○ عمل المسوحات الأكاديمية واستطلاعات الرأي والجوى الاقتصادية .
○ نشر المعرفة لخدمة المجتمع والمحافظة على تراثه وماضيه من خلال إنشاء متحف التراث الشعب الفلسطيني.

○ إصدار مجلة فصلية متخصصة في الدراسات الاجتماعية والتراث الشعبي .

○ إصدار سلسلة حلقات في التراث الشعبي الفلسطيني.

○ إقامة المعارض التراثية والمهرجانات والندوات والمؤتمرات والمحاضرات وورش العمل .

3- التعرف على واقع تأثير مجلة السنابل التراثية كنموذج للمبادرات الذاتية.

4- التوصل إلى مجموعة من الإجراءات التي من شأنها تفعيل العلاقة بين مجلة السنابل والمجتمع المحلي.

أهمية الدراسة:

1- تعتبر هذه الدراسة من البحوث والدراسات القليلة التي تتناول هذا الموضوع، فهو دراسة بكر على حد علم الباحث.

2- يرجى أن تعطي هذه الدراسة إضافة علمية إلى المكتبة المحلية التي تفتقر إلى مثل هذا النوع من الدراسات.

3- استفادة المعنيين من هذه الدراسة وتطبيقاتها.

4- إلقاء الضوء على نشاط هذه المؤسسة الإعلامية والتعرض لتجربة المبادرة الذاتية.

مصطلحات الدراسة:

1- المطبوعة الدورية: "المطبوعة الصحفية والمتخصصة بكل أنواعها والتي تصدر على فترات منتظمة" من مادة 1 من قانون المطبوعات والنشر الفلسطيني 1995م الصادر عن وزارة الاعلام الفلسطينية، الصادر في غزة بتاريخ 1995/6/25م.

2- المطبوعة المتخصصة: "المطبوعة التي تختص بموضوع أو أكثر في مجالات معينة على وجه التحديد وتكون معدة للتوزيع على المعنيين بها أو على الجمهور وذلك حسبما تنص عليه رخصة إصدارها".
فرع ب من مادة 1 من قانون المطبوعات والنشر الفلسطيني 1995م الصادر عن وزارة الاعلام الفلسطينية، الصادر في غزة بتاريخ 1995/6/25م.

3- التراث الشعبي: هو كل ما ينتقل من السلف إلى الخلف في كل جوانب الحياة المادية والمعنوية والذي يمثل خلاصة المعارف والمشاعر والتجارب الحياتية الذي يعتبر جزء من الموروث الحضاري ويتطور مع تطور المجتمع.

منهج الدراسة:

اتبعت الدراسة المنهج التحليلي لمواد المجلة في كافة الأعداد المطبوعة ورقيا والموزعة في السوق والمكتبات والأسلوب الميداني الوصفي وذلك بتحويل إجابات أفراد مجتمع الدراسة إلى تعبير نمطي قابل للقياس، والحصول على النتائج إحصائيا.

مجتمع الدراسة:

شمل مجتمع الدراسة القراء المشتركين في مجلة السنابل والذين يدفعون اشتراكا سنويا والمسجلين في سجل الاشتراكات في مقر مجلة السنابل والمحفوظ في الأرشيف.

أدوات الدراسة:

المؤسسات.

5- حالة الحصار الاقتصادي وجدار الفصل العنصري وانقطاع رواتب الموظفين في الوظيفة الحكومية من 2006/3/1 ولغاية 2007/9/1م.

6- حالة الفلتان والتدهور الأمني الذي ساد المنطقة في الفترة 2006/3/1 ولغاية 2007/9/1م وسيطرة حكومة حماس على قطاع غزة في 2007/6/15م وسيطرة حكومة فتح وحكومة الطوارئ على الضفة الغربية من 2007/6/16م.

هذه العوامل مجتمعة أدت إلى حالة من الكساد الاقتصادي والنفسي حيث الشخص الجائع لا يفكر في الخير والحق والجمال والقراءة والثقافة وإنما يكون تفكيره منصبا على كيفية تلبية احتياجاته الضرورية من المواد الغذائية والأمن، مما انعكس على مسيرة مجلة السنابل المتخصصة في التراث الشعبي وعلى صدورها.

أسئلة الدراسة:

تحاول الدراسة الإجابة على الأسئلة التالية:
السؤال الأول: هل عملية إخراج المجلة بشكلها الحالي مناسب؟

السؤال الثاني: ما مدى تغطية المجلة لجوانب التراث الشعبي؟

السؤال الثالث: ما وجهة نظر القراء في مسيرة مجلة السنابل؟

السؤال الرابع: ما دور المجلة في التأثير على الرأي العام في إطار تجربة مجلة السنابل تجاه الأطفال؟

حدود الدراسة:

تحدد الدراسة وإمكانية تعميم نتائجها في ضوء المحددات التالية:

1- الحدود الموضوعية: وتتضمن نشاطات المجلة وتناولها للموضوعات التراثية والية توزيعها وطباعته وإخراجها إلى حيز الوجود.

2- الحدود البشرية: تقتصر الدراسة على القراء- الأعضاء المشتركين في- مجلة السنابل.

3- الحدود الزمنية: يتناول البحث مسيرة مجلة السنابل من تاريخ تأسيسها 1997/2/15م ولغاية 2007/9/1م.

أهداف الدراسة

تهدف الدراسة إلى تحقيق الأهداف الآتية:

1- كشف الجوانب التي تخدم الأغراض الاجتماعية والسياسة العامة للمجلة.

2- دراسة تقييمية لمسيرة المجلة في ظل الظروف الصعبة التي يمر بها أبناء شعبنا من انتفاضة وانقطاع الرواتب والحصار والجدار الفاصل.

اعتمد الباحث الملاحظة غير المباشرة لتحليل محتوى المجلة والاستبانة كأداة للدراسة والتي صممت خصيصاً لهذا الغرض التي تكونت من 24 سؤالاً منها 7 أسئلة من النمط المفتوح يعطى فيها حرية الإجابة للمفحوص، و 17 سؤالاً من النوع المغلق يختار فيه المفحوص إجابة من بين ثلاث إجابات.

تقنين أداة الدراسة:

اعتمد الباحث صدق المحكمين ، حيث عرضت الاستبانة على مجموعة من الخبراء في الإعلام والتربية ، حيث اجمعوا على أن الاستبانة تقيس ما وضعت لقياسه.

مصادر الدراسة:

النشرات والكتب والتقارير والسجلات وأرشيف مركز السنابل وما كتب عن المجلة في الصحافة المكتوبة والمقروءة والمرئية والمسموعة وشبكة الانترنت.

10 خطة الدراسة:

- 1- الإطار العام الذي يشمل المقدمة ، مشكلة البحث ، أهمية البحث ، أهدافه ، حدوده . مصادره وأدواته ، ومصطلحاته.
- 2- الدراسات السابقة والأدب التربوي .
- 3- إجراءات الدراسة-العينة والمجتمع والأداة.
- 4- عرض النتائج وتحليلها.
- 5- مناقشة النتائج والتوصيات.
- 6- قائمة المراجع والمصادر.

الادب التربوي والدراسات السابقة

1-تقرير جمعية انعاش الاسرة عن المسح الثقافي في مجال التراث الشعبي 1989م

هدفت دراسة الدكتور عبداللطيف البرغوثي وشريف كناعنه وعبدالعزیز ابو هدبا الى رصد واقع الأنشطة التراثية في الوسط العربي وتحليل هذا الواقع من أجل بلورة خطة عملية للقيام بعملية مسح شاملة لجوانب التراث الشعبي والعمل على تطوير الحركة التراثية.

أشارت الدراسة الى ما يأتي:

أ-ان عدد المؤسسات المهمة بالتراث الشعبي تزايدت في عقد السبعينات والثمانينات.

ب-بدأ نشاط المؤسسات الفعلي بالتراث في عقد السبعينات.

ج-تركزت المؤسسات في منطقة الوسط في الضفة الغربية "القدس رام الله ،بيت لحم".

د- مجال اهتمام المؤسسات المتاحف والدراسات التراثية والمهرجانات والتطريز.

هـ الافراد المهتمون بالتراث الشعبي معظمهم من مؤسسات التعليم العالي.

واوصت الدراسة بما يأتي:

1-تكوين لجنة عليا للتنسيق بين المؤسسات المهمة بالتراث الشعبي.

2-تعزيز دور المؤسسات المهمة بالتراث الشعبي بتنشيط الباحثين والدارسين ونشر بحوثهم.

انظر: " الدكتور عبداللطيف البرغوثي وشريف كناعنه وعبدالعزیز ابو هدبا:تقرير المسح الثقافي في مجال التراث الشعبي، مجلة التراث والمجتمع الصادرة عن جمعية انعاش الاسرة ، العدد 23 كانون الثاني 1994 من صفحة 129-146."

دراسات خاصة بمركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي الذي تصدر عنه مجلة السنابل:

دراسات مسحية:

-دراسة دائرة الاحصاء المركزية الفلسطينية-

سلسلة المسوح الاحصائية الاقتصادية ايار 1998م:

أشارت نتائج المسح الذي قام به رمضان مطر أن نشاط المركز طباعة ونشر بحوث وإصدار مجلة السنابل ، وأن كيان المركز منشأة فردية، وأن سنته المالية تبدأ في 1/1 وتنتهي في 12/31 من كل عام، وعدد شهور العمل 12 شهراً ، ومصادر البيانات الدفاتر والسجلات ، وأن متوسط ساعات العمل الاسبوعية 48 ساعة للعاملين بأجر ، ومستلزمات المركز من المواد الأولية أوراق الطباعة والكرتون والحبر والقرطاسية والمطبوعات ومواد التنظيف والغاز والكهرباء والماء ومصروفات الهاتف والفاكس وصيانة الاجهزة والتشغيل والدعاية والاعلان والضيافة وتدقيق الحسابات والعمولات البنكية وخدمات استشارات في الكمبيوتر وخدمات النقل والشحن والاثاث والمفروشات ، أما منتجاته السلعية مجلة السنابل والكتب التراثية والبوسترات والنشرات-دراسة محفوظة في أرشيف مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي في سعير-الخليل.

دراسة ملتقى تعاون الشبابي:تعاون لحل

الصراعاتن تحالف السلام الفلسطيني تشرين أول 2004م:

أشارت نتائج المسح الى تصنيف المركز كمركز بحوث ومجالات عمله الثقافة والاعلام والبحث العلمي والمسوحات ويشرف عليه هيئة ادارية من ثمانية اشخاص-خمسة ذكور وثلاثة اناث-تم اختيارهم بتوجيه رسالة الى الشخصيات الاعتبارية والاكاديمية ومن يرغب الرد خطياً، وتأسس المركز عام 1996م لتوثيق التراث الشعبي واجراسء المسوحات الاكاديمية والاهتمام بالتوعية

هدفت الدراسة الى تطوير نظام حوسبة لمركز السنايل من خلال تصميم صفحة على الانترنت وعمل سجل زوار ونشر اصدارات المركز الكترونيا وقاموس الامثال وقاموس الاسماء وسنايل فنية وكاريكاتير السنايل والاغاني التراثية والمكتبة الالكترونية وذلك لمساعدة الموظفين في المركز وتسهيل عملهم ، وتوفير الوقت والجهد ، ونشر وتعميم التراث الشعبي الفلسطيني على العالم. دراسة محفوظة في أرشيف مركز السنايل للدراسات والتراث الشعبي في سعير-الخليل ومحفوظة في أرشيف مكتبة جامعة بولتكنيك فلسطين في الخليل.

2-دراسة محمد المشني تموز 2003م

قدمت هذه الدراسة لجامعة القدس المفتوحة استكمالاً للحصول على درجة البكالوريوس في النظم الادارية بعنوان "دراسة أنظمة المعلومات الادارية في مركز السنايل للدراسات والتراث الشعبي".

هدفت الدراسة الى توفير المعلومات اللازمة لاتخاذ القرارات بالشكل والحجم والوقت المناسبين، وتحسين الموقف التنافسي بين المراكز والمؤسسات العاملة في السوق، حيث اصبحت النظم الادارية أداة أساسية من أدوات العمل الاداري التي تعمل على تلبية حاجات الادارة وتقديم المشورة والمساعدة الفنية اللازمة لاستخدام هذه النظم بشكل أمثل وتحقيق الاستمرارية المطلوبة في عمل النظم . اتبعت الدراسة المقابلة الشخصية والملاحظة المباشرة لطبيع العمل داخل المركز، وأوصت الدراسة الى ضرورة اتخاذ خطوات سريعة بحوسبة الأنشطة الادارية وتوظيف كادر متخصص ، والعمل على تحديد وتطوير وسائل المركز الترويجية. دراسة محفوظة في أرشيف مركز السنايل للدراسات والتراث الشعبي في سعير-الخليل، ومحفوظة في أرشيف مكتبة جامعة القدس المفتوحة فرع الخليل.

التعليق على الدراسات السابقة:

1-بعض الدراسات السابقة قصيدة استكمالاً للحصول على الدرجة الجامعية الاولى- البكالوريوس- وبعضها دراسة مسحية ضمن مشروع تقوم به مؤسسة مختصة.

2-تناولت الدراسات السابقة الجوانب الادارية في المركز -نظم معلومات- وجوانب العمل والنشاطات.

3-ساعدت بعض هذه الدراسات على تطوير مسيرة المركز من حيث الحوسبة والنشر على شبكة الانترنت .

المجتمعية ، ومجالات عمله الاراضي الفلسطينية، وهدفه توثيق التراث الشعبي واصدار الكتب والنشر التراثية وجمع المواد العينية لاقامة متحف التراث الشعبي وتأسيس نواة مكتبة والتنمية المجتمعية.

كما أشارت نتائج المسح أن الفئات المستهدفة من الأنشطة الاطفال من سن 6-18 سنة والنساء من 18-25 سنة ، والشباب الذكور من 18-40 سنة، ووكبار السن من 40 سنة وما فوق ، وللمركز هيكل تنظيمي من مدير بدوام كلي ومدير برامج.

وعن دور المركز في فهم ثقافة السلام : بأنه يدعو الى السلام العادل والشامل الذي يضمن الحقوق الوطنية والدينية ونبذ الصراع وتكريس النهج الديمقراطي وممارسته، وعم دور المركز في تكريس هذا المفهوم بعقد ورشات عمل حول الية حل الصراع ، واصدار كتاب الصلح العشائري وحل النزاعات في فلسطين دراسة محفوظة في أرشيف مركز السنايل للدراسات والتراث الشعبي في سعير-الخليل.

دراسة معهد ابحاث السياسات الاقتصادية (ماس): مسح المنظمات الاهلية الفلسطينية نكانون ثاني 2007م:

اشارت نتائج المسح أن مجالات عمل المركز بحثية على صعيد الوطن ، وانه مسجل لدى وزارتي الداخلية والاعلام ، ويستهدف كافة التجمعات السكانية ، ويعمل على تمكين الشباب عبر أنشطة شبابية اجتماعية رياضية ثقافية ، والمساهمة في تطوير العمل والخدمات التربوية والمعرفة العلمية وتطوير البحوث ، وتنمية ثقافية تخص التراث الشعبي، ويرتبط المركز بعلاقات شراكة مع مؤسسات محلية وعلاقته مع القطاع الخاص علاقة تعاقدية لتنفيذ مشاريع مشتركة ، والعلاقة مع المؤسسات الحكومية علاقة اشراف، ومصادر التمويل ذاتية ، وأن المركز يبني خطته بناء على تقديره لاحتياجات المجتمع ودراسة تقدير احتياجات المجتمع ومشاركة المجتمع المحلي. دراسة محفوظة في أرشيف مركز السنايل للدراسات والتراث الشعبي في سعير-الخليل.

1- دراسة رامي العطاونة، شروق أبو دية، وديمه البدوي، شباط 2003م:

قدمت هذه الدراسة استكمالاً للحصول على درجة البكالوريوس في هندسة الحاسوب من جامعة بولتكنيك فلسطين-الخليل-.

4- استندت الدراسات على المقابلة الشخصية والملاحظة المباشرة لنشاطات وفعاليات المركز ، ولم يتناول أي منها الجوانب الوصفية أو المسحية

عرض النتائج وتحليلها

تحليل محتوى الاعداد المطبوعة الخاص بمجال الطفولة

العدد الأول حزيران 1997م

الرقم	المقال	رقم الصفحات في المجلة	عدد الصفحات بحجم A4
1	نشاطات مركز السنابل	11	1
2	مسرحية لو الحيل قد الحيل كان الكحيله تجيب الخيل	15	1
3	اضحك تضحك لك الدنيا	17	1
4	نحو خطة وطنية لإحياء الألعاب الشعبية الفلكلورية	30-29	2
5	قطوف من الزجل الشعبي	37	1
6	انشودة فلسطين	38	1
المجموع الكلي بالنسبة المئوية - عدد الصفحات على مجموع صفحات المجلة المطبوعة بدون الإعلانات وعددها 38 صفحة بحجم			18.42%

العدد الثاني أيلول 1997م

الرقم	المقال	رقم الصفحات في المجلة	عدد الصفحات بحجم A4
1	مسرحية كاراكوز وعواظ	25-24	2
2	حكاية الدنيا خرط ومعط وهيلمه	26	1
3	حوار بين معلم وطالب شعر زجلي	29	1
4	اهازيح شعبية-اغنية استسقاء المطر	32	1
5	نكتة شعبية اضحك	36	1
6	مسابقة العدد للأطفال	47	1
المجموع الكلي بالنسبة المئوية - عدد الصفحات على مجموع صفحات المجلة المطبوعة بدون الإعلانات وعددها 38 صفحة بحجم			18.42%

العدد الثالث كانون أول 1997م

الرقم	المقال	رقم الصفحات في المجلة	عدد الصفحات بحجم A4
1	الاعتداءات الجنسية على الأطفال	3	1
2	حكم المنشد في قضية اعتداء شاب على طفلة	14	1
3	حكاية شعبية بين حانا ومانا	29	1
4	اغنية على دلعونا واهزوجة انا طفل فلسطيني	45	1
5	مسابقة العدد للأطفال	47	1
المجموع الكلي بالنسبة المئوية - عدد الصفحات على مجموع صفحات المجلة المطبوعة بدون الإعلانات وعددها 38 صفحة بحجم			13.15%

العدد الرابع نيسان 1998م

الرقم	المقال	الصفحات	عدد الصفحات بحجم A4
1	السنابل تحاور وكيل وزارة التربية	4-3	2
2	سنابل البيدر التربوي	16	1
3	التعليم حق للجميع	17	1
4	الحاجات الأساسية للطفل	21	1
5	الاعتداءات الجنسية لدى المراهقين	22	1
6	فرش وفش خلقك-اضحك	23	1
	ابنك كيف يتعلم	34-33	2
	قراءة في كتاب الألعاب الشعبية الفلكلورية	36	1
	مسابقة تربوية للأطفال	47	1
المجموع الكلي بالنسبة المئوية - عدد الصفحات على مجموع صفحات المجلة المطبوعة			28.9%

بدون الإعلانات وعددها 38 صفحة بحجم			
العدد الخامس تموز 1998م			
الرقم	المقال	الصفحات	عدد الصفحات بحجم A4
1	أغنية في بلادنا الصغار وتعليق يا بلح زغلولي	7	1
2	يا طبيب القلب وينك	11	1
3	تكافؤ الفرص حق لا إحسان قضية تربوية للنقاش	16-15	2
4	سنابل البيدر التربوي	19-18	2
5	حكاية شعبية كله كلام في كلام	37-36	2
6	سنابل البيدر التربوي	9-18	2
	أهزوجة وان داست خيول الرومي أولادي	39	1
	ملك الحروف ملك الكرسي	45	1
المجموع الكلي بالنسبة المئوية - عدد الصفحات على مجموع صفحات المجلة المطبوعة بدون الإعلانات وعددها 38 صفحة بحجم			26.31%

العدد السادس تشرين أول 1998م			
الرقم	المقال	رقم الصفحات في المجلة	عدد الصفحات بحجم A4
1	أدب الشهيد-شعر	7	1
2	المجالس مدارس	16-5	2
3	إجهاد المعلم شمعة تنطفئ	21-20	2
4	الحرية حبيبة العاشق	22	1
5	باقة فرشة-اضحك	25	1
6	سنة مجازر وسنة فيها بنهاجر	28-27	2
	يوم ديك ولا عشرة دجاجة	30	1
	سنابل البيدر التربوي	31	1
	أغنية عاليادي	38	1
المجموع الكلي بالنسبة المئوية - عدد الصفحات على مجموع صفحات المجلة المطبوعة بدون الإعلانات وعددها 38 صفحة بحجم			31.58%

العدد السابع كانون الثاني 1999م			
الرقم	المقال	رقم الصفحات في المجلة	عدد الصفحات بحجم A4
1	المجالس مدارس	11	1
2	ابتهاالات دينية	15	1
3	اضحك تضحك لك الدنيا	16	1
4	أهازيج شعبية	22	1
5	قصة شعبية بدوي محل بدوي	25	1
6	نصيحة الحسب والنسب	39	1
	أغنية شعبية	40	1
	مواهب شابة على الطريق	46	1
المجموع الكلي بالنسبة المئوية - عدد الصفحات على مجموع صفحات المجلة المطبوعة بدون الإعلانات وعددها 38 صفحة بحجم			21%

العدد الثامن نيسان 1999م			
الرقم	المقال	رقم الصفحات في المجلة	عدد الصفحات بحجم A4
1	نحو برنامج تعليمي للتراث الشعبي	7-5	3
2	القران مصدر عظيم للتربية	20-19	2
3	جدتي مدرسة لأمي ونحن تلاميذها	31-30	2
4	لبالي زمان الأرض للي يزرع ويقلع	35	1
5	القرايا حكايا-الزبابه	47-45	3
المجموع الكلي بالنسبة المئوية - عدد الصفحات على مجموع صفحات المجلة المطبوعة بدون الإعلانات وعددها 38 صفحة بحجم			28.9%

العدد التاسع تموز 1999م

الرقم	المقال	رقم الصفحات في المجلة	عدد الصفحات بحجم A4
1	خليلي مع فتاة ليبية	15-16	2
2	المسلكية الوطنية-الالتزام	19	1
3	سنابل الأطفال-الرفق بالحيوان	20-21	2
4	اهازيج وترانيم شعبية	26	1
المجموع الكلي بالنسبة المئوية - عدد الصفحات على مجموع صفحات المجلة المطبوعة بدون الإعلانات وعددها 38 صفحة بحجم			15.79%

العدد العاشر تشرين الثاني - كانون الثاني 2000/1999م

الرقم	المقال	رقم الصفحات في المجلة	عدد الصفحات بحجم A4
1	شباب امبارح شباب اليوم	9	1
2	سنابل العرس-ان زفوا العريس	29	1
3	الفرس من الفارس	32	1
4	باقعة فرشة	41	1
5	احاجي شعبية	44	1
المجموع الكلي بالنسبة المئوية - عدد الصفحات على مجموع صفحات المجلة المطبوعة بدون الإعلانات وعددها 38 صفحة بحجم			13.16%

العدد الحادي عشر شباط 2000م

الرقم	المقال	رقم الصفحات في المجلة	عدد الصفحات بحجم A4
1	من يتابع الضحك	18	1
2	الاسم وسم	25	1
3	سنابل البيدر التربوي	29	1
4	حزرة فزرة	43	1
5	الزجل كلام ما فيه دجل	45	1
المجموع الكلي بالنسبة المئوية - عدد الصفحات على مجموع صفحات المجلة المطبوعة بدون الإعلانات وعددها 38 صفحة بحجم			15.79%

العدد الثاني عشر والثالث عشر

الرقم	المقال	رقم الصفحات في المجلة	عدد الصفحات بحجم A4
1	اسماء ذات معان	9	1
2	من ارشيف الانتفاضة-لقد فتشوا حقيقتي	22	1
3	مفكرة السنابل-مناسبات وتواريخ من الذاكرة الفلسطينية	34	1
4	حجر بلادي مقدس	17	1
5	قاموس السنابل	21-42	2
6	موال من بلدي	46	1
المجموع الكلي بالنسبة المئوية - عدد الصفحات على مجموع صفحات المجلة المطبوعة بدون الإعلانات وعددها 38 صفحة بحجم			18.42%

مجموع الصفحات المطبوعة في المجلة خاصة بالطفولة وموجهة إليها بحجم A4

عدد المجلة	عدد الصفحات	النسبة المئوية للمجموع الكلي للعدد نفسه
1	7	18.42%
2	7	18.42%

3	5	13.15%
4	11	28.9%
5	10	26.31%
6	12	31.58%
7	8	21%
8	11	28.9%
9	6	15.71%
10	5	13.16%
11	6	15.71%
13+12	7	18.42%
صفحات جميع الاعداد المطبوعة 456	مجموع الصفحات الخاصة بالطفولة 95	النسبة المئوية لجميع صفحات المجلة المطبوعة 20.8%
عدد الأسطر في جميع الصفحات 24 سطر لكل صفحة تقريبا	عدد الأسطر للصفحات المطبوعة الخاصة بالطفولة 2280=24*95 سطرا	في كل سطر 12 كلمة يكون مجموع عدد الكلمات الكلي في جميع الصفحات تقريبا $27360=2280*12$ كلمة مطبوعة خاصة بالطفولة.

وللإجابة على أسئلة الدراسة على النحو الآتي بناء على تحليل استبانة القراء:

س.1- هل تطالع مجلة السنابل؟	القيم	العدد	النسبة	النسبة الحقيقية
Valid		Frequency	Percent	Valid Percent
	1	2	7.143	7.143
	2	5	17.857	17.857
	3	21	75.000	75.000
	Total	28	100.000	100.000
س.2- هل تجد صعوبة في الحصول على مجلة السنابل؟				
Valid		Frequency	Percent	Valid Percent
	1	3	10.71429	10.71429
	2	21	75	75
	3	4	14.28571	14.28571
	Total	28	100	100

س.6- ما هو تقديرك لمنهجية المجلة؟				
Valid		Frequency	Percent	Valid Percent
	1	18	64.28571	64.28571
	2	1	3.571429	3.571429
	3	1	3.571429	3.571429
	4	8	28.57143	28.57143
	Total	28	100	100

س.7- ما هو تقديرك لمصداقية				
----------------------------	--	--	--	--

المجلة؟				
Valid Percent	Percent	Frequency		
3.571429	3.571429	1	1	Valid
96.42857	96.42857	27	4	
100	100	28	Total	

هل تعتقد أن المجلة جريئة في طرح المواضيع؟				
Valid Percent	Percent	Frequency		
10.71429	10.71429	3	1	Valid
3.571429	3.571429	1	2	
85.71429	85.71429	24	3	
100	100	28	Total	

س.9 ما رأيك بتغطية المجلة للشئون التراثية؟				
Valid Percent	Percent	Frequency		
3.571429	3.571429	1	1	Valid
75	75	21	2	
21.42857	21.42857	6	3	
100	100	28	Total	

ما رأيك بتغطية المجلة للشئون الثقافية والأدبية؟				
Valid Percent	Percent	Frequency		
3.571429	3.571429	1	1	Valid
82.14286	82.14286	23	2	
14.28571	14.28571	4	3	
100	100	28	Total	

ما رأيك بتغطية المجلة للقضايا الاجتماعية؟				
Valid Percent	Percent	Frequency		
92.85714	92.85714	26	2	Valid
7.142857	7.142857	2	3	
100	100	28	Total	
ما رأيك بتغطية المجلة للشئون الفكرية والمسابقات؟				
Valid Percent	Percent	Frequency		
3.571429	3.571429	1	1	Valid
89.28571	89.28571	25	2	
7.142857	7.142857	2	3	
100	100	28	Total	

س.13-ما رأيك في المقالات التي تنشر في المجلة من حيث المستوى؟				
Valid Percent	Percent	Frequency		
3.571429	3.571429	1	1	Valid
85.71429	85.71429	24	2	
10.71429	10.71429	3	3	
100	100	28	Total	

س.14-ما رأيك في إخراج المجلة من حيث الشكل؟				
Valid Percent	Percent	Frequency		
3.571429	3.571429	1	1	Valid
78.57143	78.57143	22	2	
17.85714	17.85714	5	3	
100	100	28	Total	

س.14-1-ما رأيك في الغلاف-				

العنوان الرئيسي؟				
Valid Percent	Percent	Frequency		
14.28571	14.28571	4	2	Valid
85.71429	85.71429	24	3	
100	100	28	Total	

سز 14-2 توزيع المواد				
Valid Percent	Percent	Frequency		
67.85714	67.85714	19	1	Valid
25	25	7	2	
7.142857	7.142857	2	3	
100	100	28	Total	

س. 14-3-الألوان				
Valid Percent	Percent	Frequency		
7.142857	7.142857	2	1	Valid
92.85714	92.85714	26	2	
100	100	28	Total	

س. 14-4-توزيع الصور				
Valid Percent	Percent	Frequency		
7.142857	7.142857	2	1	Valid
92.85714	92.85714	26	2	
100	100	28	Total	

س. 15-ما رأيك في رسم الكاريكاتير؟				
Valid Percent	Percent	Frequency		
3.571429	3.571429	1	1	Valid
92.85714	92.85714	26	2	
3.571429	3.571429	1	3	
100	100	28	Total	

Valid Percent	Percent	Frequency		س.18-هل تقترح أبواباً جديدة في المجلة؟
14.28571	14.28571	4	1	Valid
85.71429	85.71429	24	2	
100	100	28	Total	

Valid Percent	Percent	Frequency		س.20-هل تعتبر المجلة أكثر تميزاً عن المجلات الأخرى؟
64.28571	64.28571	18	1	Valid
14.28571	14.28571	4	2	
21.42857	21.42857	6	3	
100	100	28	Total	

Valid Percent	Percent	Frequency		س.21-هل باعتقادك أن المجلة لعبت دوراً مهماً في التأثير في الرأي العام؟
67.85714	67.85714	19	1	Valid
14.28571	14.28571	4	2	
17.85714	17.85714	5	3	
100	100	28	Total	

Valid Percent	Percent	Frequency		س.22-هل تعتقد أن المجلة نجحت في طرح مواضيع لم يسبق طرحها في المجلات الأخرى؟
7.142857	7.142857	2	2	Valid
7.142857	7.142857	2	3	
85.71429	85.71429	24	4	
100	100	28	Total	

السؤال الرابع: سؤال مفتوح حول أفضل والتأخير في الحصول على المجلة.

السؤال الثالث: هل تجد صعوبة في الحصول على المجلة، فكانت الإجابات بسبب التوزيع البطيء

المواضيع التي تقرأها في المجلة "التقارير والتحقيقات":

- 1- القضاء العشائري .
- 2- القصص النضالية.
- 3- مواكبة التراث العربي والإسلامي.
- 4- موضوعات الحرب النفسية والمعنوية.
- 5- الحكايات الشعبية.
- 6- الأمثال والأغاز.
- 7- التقارير التراثية.

السؤال الخامس: حول أفضل الزوايا في المجلة:

- 1- زاوية الأمثال الشعبية.
- 2- الأغاني الشعبية والأدب الشعبي.
- 3- القصص والحكايات الشعبية
- 4- الأكلات الشعبية.
- 5- العمارة الشعبية.

السؤال السادس عشر: حول أشياء لا تعجبك في المجلة:

- 1- قلة عدد الصفحات-48 صفحة.
 - 2- كثرة الدعايات والإعلانات.
 - 3- موضوعاتها لا تناسب الأطفال.
- السؤال السابع عشر: حول أشياء مميزة في المجلة عن غيرها؟

- 1- خطرقتها إلى التراث الشعبي.
- 2- موضوعات القرايا حكايا- الحديث عن القرية الفلسطينية-.
- 3- الصورة التراثية.
- 4- اهتمامها بمجالات التراث الشعبي الفلسطيني.
- 5- في مضافة السنايل لشخصيات اعتبارية ومؤسسات تراثية.

السؤال التاسع عشر: حول اقتراح أبواب جديدة في المجلة:

- 1- الحديث عن أعلام من التاريخ الفلسطيني.
 - 2- فتح زاوية لتصميم الأزياء الشعبية.
 - 3- إجراء دراسات تحليلية عن التراث الشعبي.
- السؤال الرابع والعشرون: حول مقترحات يرغبون بإضافتها:

- 1- التعرض لمواضيع تربوية تراثية.
- 2- قصص البطولات الشعبية في التراث الشعبي.
- 3- نشر مسرحيات تراثية.

النتائج والتوصيات:

- وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها:
- 1- أن المجالات الإعلامية التراثية المتخصصة نجحت بنسبة 85% في طرح مواضيع لم يسبق طرحها من قبل.
 - 2- أن المجالات الإعلامية التراثية المتخصصة

لعبت دورا مهما ومميزا في التأثير في الرأي العام بنسبة 68% بالرغم من طغيان الحملات الإعلامية في ظل عصر العولمة.

3- مجلة السنايل التراثية تميزت عن غيرها من المجلات والدوريات بنسبة 64% لما لها من تأثير في القراء وسياستها الرامية إلى الحفاظ وصيانة وتوثيق التراث الشعبي الفلسطيني.

4- مجلة السنايل التراثية اعتمدت الموضوعية بنسبة 97% والمنهجية بنسبة 64%.

5- مجلة السنايل جريئة في طرح المواضيع بنسبة 85%.

6- تميزت موضوعاتها بتغطية الجوانب التراثية والثقافية والفكرية والقضايا الاجتماعية بنسبة عالية تراوحت ما بين 76%-93%.

6- إخراج المجلة من حيث الشكل والمضمون والغلاف الرئيس بنسبة 85%.

7- ساهمت المجلة بجرأة في طرح مواضيع تتعلق بالأغاني والقصص والحكايات والعمارة الشعبية والأمثال وقص البطولات الشعبية والنضالية. أما بالنسبة للاهتمام بالطفولة أشارت النتائج:

* صفحات الأعداد المطبوعة 96 صفحة النسبة المئوية لجميع صفحات المجلة المطبوعة 20.8%

* يكون مجموع عدد الكلمات الكلي في جميع الصفحات تقريبا $27360 = 2280 * 12$ كلمة مطبوعة خاصة بالطفولة.

* تخصيص زوايا وصفحات محددة هدفها الطفولة وحملت الزاوية في بعض الأعداد اسم سنايل الطفولة وكانت توزع على المدارس بأمر إداري من وزارة التربية والتعليم الفلسطينية يسمح باقتنائها في المدارس مما أعطى المجلة قيمة، أهمية واستخدام مواضيعها في الإذاعة المدرسية ومجلات الحائط والأيام المفتوحة والمناسبات الوطنية والدينية وعلى وجه الخصوص يوم التراث الشعبي العالمي ويوم التراث الفلسطيني.

أولا: توصيات للوزارات والمؤسسات الأكاديمية والأهلية والبرامج العاملة في المجتمع المحلي:

1- وضع برنامج و خطة تعليمية تربوية لتعزيز الاهتمام بالتراث الشعبي من قبل الدوائر الرسمية الحكومية ومؤسسات المجتمع المدني وتفعيلها.

2- تعزيز الاهتمام بمجالات التراث الشعبي لأننا في ظروف أحوج ما نكون فيها إلى ربط الشخص ببيئته وظروفه المحيطة من خلال وضع خطة وبرنامج إعلامي عبر الإذاعات والتلفزة المحلية والفضائيات.

3- عمل برامج تكنولوجية محوسبة لتعميم التراث الشعبي.

4- تعزيز دور التكنولوجيا وتوظيفها في خدمة التراث الشعبي.
5- توفير الدعم المادي والميزانيات المحددة من قبل السلطة الرسمية للمراكز البحثية في التراث الشعبي.
6- انتداب موظفون من السلطة الرسمية للعمل في المراكز البحثية أسوة بوزارة التربية التي تنتدب موظفين للعمل في مراكز التربية الخاصة وتشرف عليهم وتوفر الدعم المالي لهم.
7- تنسيق العلاقة بين المراكز البحثية والمؤسسات المهمة والعاملة في مجالات التراث على مستوى الوطن، وعقد اجتماعات دورية لهم لتبادل الخبرات وتقديم التغذية الراجعة لعمل المراكز البحثية.
8- أن تتحمل وزارة الإعلام والثقافة المسؤولية بتبني إصدارات المراكز البحثية واقتنائها وتوزيعها على المؤسسات والمراكز المعنية داخل فلسطين

المراجع والمصادر

- قانون المطبوعات والنشر الفلسطيني 1995م الصادر عن وزارة الإعلام الفلسطينية.
- د. محمد عبيدات ود. محمد أبو نصار ود. عقله المبيضين: منهجية البحث العلمي-القواعد والمراحل والتطبيقات مقرر دراسي في جامعة القدس المفتوحة، ط1، دار وائل للنشر 1997م صفحة 80
-رامي العطونة ، شروق أبو دية ، ديمة البدوي : حوسبة مركز السنابل - بحث تخرج مقدم لجامعة بولتكنيك فلسطين -الخليل 2003م .
- محمد المشني - دراسة أنظمة المعلومات الإدارية في مركز السنابل - بحث قدم لجامعة القدس المفتوحة تموز 2003م
- "متحف السنابل في الخليل محاولة لحفظ التراث الفلسطيني من الضياع، جريدة القدس 2007/6/3م، العدد 13575 ، عمود 5، صفحة 14،
وحلقة مع راديو أجيال عن متحف السنابل بتاريخ 2007/6/7م، الساعة 8.45 صباحاً ضمن برنامج من أجيالنا".
-سهرة شعبية مع إذاعة فلسطين، عن دور المراكز التراثية والمؤسسات في حفظ وتوثيق التراث الشعبي الساعة 9.30-11 مساءً بتاريخ 2007/6/11م
-الدكتور إدريس جرادات يتحدث عن توظيف التكنولوجيا في تطوير التراث في جريدة الحياة الجديدة ملحق الحياة الثقافية 1996/8/29 م . ص 20 - 21 . أجرى المقابلة تحسين ياقين .
-مجلة السنابل - عرض عبد العزيز أبو هدبا - مجلة التراث والمجتمع تشرين أول 1998 م ، العدد 32 ، ص ، 128 - 129 .
-استخدم التكنولوجيا الحديثة في حفظ التراث لايعني التقليل من قيمته الحضارية ، جريدة الصنارة 1997/2/4م ، ص 5 ، أجرى اللقاء مع باحث الفلكلور الفلسطيني إدريس جرادات الصحفي عبد المعطي زاهدة .
الملاحق

ملحق استبيان لقراء السنابل

الوجه مرآة وفي القفى مزرعة / مثل شعبي
عزيزي قارئ السنابل :

تسعى دائرة الدراسات في مركز السنابل لإجراء دراسة وتقييم شاملة لتجربة مجلة السنابل كنافذة فلسطينية تطل على التراث والثقافة والفكر والأدب والتاريخ الفلسطيني قديماً وحديثاً ، ومن هذا المنطلق نتوجه إليك أخي القارئ بهذا الاستبيان وكلنا أمل أن لا تبخل علينا بإجابات الاستبيان على عنوان المجلة لنقوم بدراساتها واستخلاص العبر منها ليصبح رأيكم شاع ضوء نشق به ظلام الليل نحو الفجر القادم .

مع أجمل تحيات أسرة السنابل لشعبنا الفلسطيني بالحرية والاستقلال وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف ؟

س1 : هل تطالع السنابل ؟

س14 : ما رأيك في إخراج المجلة من حيث الشكل ؟

ممتازة معقول مناسب

دائماً أحياناً نادراً

- س2 : هل تجد صعوبة في الحصول على المجلة ؟
نعم لا أحياناً
- س3 : إذا كانت الإجابة بنعم أذكر السبب ؟
.....
- س4 : ما هي أفضل المواضيع التي تقرأها في المجلة ؟
(التقارير والتحقيقات) .. أذكرها بالترتيب .
.....
- س5 : أذكر أفضل الزوايا في المجلة ؟
.....
- س6 : ما هو تقديرك لمنهجية المجلة ؟
موضوعية محايدة منحازة انتقائية
- س7 : ما هو تقديرك لمصداقية المجلة ؟
دقيقة تبالي لا تتحرى الدقة لا مصداقية لها .
- س8 : هل تعتقد أن المجلة جريئة في طرح المواضيع ؟
نعم لا ليس دائماً .
- س9 : ما رأيك بتغطية المجلة للشؤون التراثية ؟
ممتازة متوسطة ضعيفة
- س10 : ما رأيك بتغطية المجلة للشؤون الثقافية والأدبية ؟
ممتازة متوسطة ضعيفة
- س11 : ما رأيك بتغطية المجلة للقضايا الاجتماعية ؟
ممتازة متوسطة ضعيفة
- س10 : ما رأيك بتغطية المجلة للشؤون الفكرية والمسابقات ؟
ممتازة متوسطة ضعيفة
- س13 : المقالات التي تنشر في المجلة من حيث المستوى ؟
ممتازة متوسطة ضعيفة
- س21 : هل باعتمادك أن المجلة لعبت دوراً مهماً في التأثير على الرأي العام ؟
تأثير قوي تأثير متوسط تأثير ضعيف
- س22 : هل تعتقد أن المجلة نجحت في طرح مواضيع لم يسبق طرحها في المجلات ؟
نعم لا أحياناً نادراً
- س23 : أية ملاحظات وآراء ومقترحات ترغون إضافتها ؟
.....
- ملحق رسم كاريكاتيري خاص بمجلة السنابل

