

## صحافة المواطن - النشأة والتطور -

## Citizen Journalism : Emergence and evolution

د. بن لباد سالم<sup>1</sup>، حضري محمد الأمين<sup>2</sup><sup>1</sup>المركز الجامعي غليزان salahmed13@hotmail.fr<sup>2</sup>معهد الترجمة، جامعة وهران 1 أحمد بن بلة hadri4100@gmail.com

تاريخ الاستلام: 2019/03/24 تاريخ القبول: 2019/08/30 تاريخ النشر: 2019/09/15

## الملخص:

إن التحول الأبرز الذي حصل خلال العقد الأخير على مستوى الإعلام هو بروز ظاهرة صحافة المواطن كشكل جديد من أشكال الممارسات الصحافية غير المهنية. ومع تطور هذه الممارسات، بدأت صحافة المواطن تأخذ حصتها من النقاشات والأبحاث في البلدان المتقدمة على المستوى الإعلامي.

سنتناول في هذه الورقة البحثية مفهوم صحافة المواطن وأشكالها و كذا أهميتها، كما نسلط الضوء على ولادة صحافة المواطن وتطورها بالمشهد الإعلامي الحديث، بحضور الميديا الاجتماعية ضمن منهج وصفي، بغية إثراء البحوث في هذا المجال.

الكلمات الدالة: الصحافة، المواطن، الإعلام، الصحفي، الميديا الاجتماعية.

**Abstract:**The most prominent shift that occurred in the last decade at the media level is the emergence of the citizen journalism phenomenon : a new form of non-professional journalistic practices. Citizen journalism began to take its share in the discussions and researches in developed countries at the media level.

In this research paper, we deal with the concept of citizen journalism and its forms, as well as its importance. We also highlight the birth of citizen journalism and its development in the modern media landscape in the presence of social media within a descriptive approach in order to enrich research in this field.

**Keywords :** journalism ; citizenship ;media ;journalist ; social media.

المؤلف المرسل: بن لباد سالم، الإيميل: salahmed13@hotmail.fr

لم تفرز تكنولوجيات الإعلام الجديد ظواهر إعلامية جديدة فقط، وإنما أفرزت مصطلحات أضيفت إلى القاموس الإعلامي المهني والأكاديمي، باعتبارها أحد مسارات إنتاج التكنولوجيا المعلومات، والاتصالات، والثورة الرقمية.

وما يثير الانتباه بروز مصطلح صحافة المواطن التي نشأت في إطار ما عرف بالإعلام الجديد، بوصفها ظاهرة مركبة، ومعقدة تولدت نتيجة لتداخل موجات متتالية من الظروف والعوامل المتعلقة بالتطور التكنولوجي الهائل في مجال الاتصال<sup>1</sup>، كشكل جديد من أشكال الممارسات الصحفية غير المهنية، ونتاج حتمي للثورة المعلوماتية والتكنولوجية الجديدة<sup>2</sup>.

ويعد مصطلح صحافة المواطن تسمية حديثة في المشهد الصحفي على المستوى الدولي والعربي، وهو إشارة إلى تيار جديد تم تشكله تبعاً لعالم من الإعلام الجديد وتكنولوجيا الاتصال، ونتيجة لاحقة لنقد متواصل لواقع الصحافة التقليدية، وامتداداً لحالة من العمل الصحفي البديل المعبر عن تطلعات المجتمعات لأنماط جديدة<sup>3</sup>.

### منهج البحث :

تم إعداد هذا البحث وفق المنهج التحليلي الوصفي معتمداً على دراسة مفهوم صحافة المواطنة في العالم و الوطن العربي إضافة إلى أشكاله وأهميته ومدى تطوره.

### فرضية البحث :

من المفترض خلال البحث أن صحافة المواطنة أو ما يسمى بالإعلام البديل يحتوي على أهم مراحل النشأة والتطور التي مرت بها علاوة على أهميتها ودورها التي استطاعت بفضلها تجاوز الاعلام التقليدي.

### أسئلة البحث:

## صحافة المواطن -النشأة والتطور-

جاءت إشكالية البحث في شكل تساؤلات من أهمها ما يلي: ما هو مفهوم صحافة المواطن؟ وما هي دورها في الإعلام وتوعية الأفراد؟ ماهي أهم المراحل التي شهدتها هذا النوع من الاعلام؟ هل ساهمت في تطور الساحة الاعلامية والاتصالية؟ ماهي أهم الاصلاحات التي يجب أن يوليها المسؤولين على قطاع تكنولوجيا والاتصال للرقى بهذا النوع الحديث من الإخبار؟

### أهمية البحث و ضرورته:

تستمد هذه الدراسة أهميتها من موضوعها الذي يحلل صحافة المواطن و كذا الدور الذي الميديا الرقمية ووسائل التواصل الاجتماعي في تسهيل مرور المعلومة بشكل سريع و رهيب من قبل المواطن في ظل ركود وسائل الاعلام التقليدية.

### 1- مفهوم صحافة المواطن:

نقصد بصحافة المواطن، مشاركة المواطن العادي في صناعة الخبر ونشره عبر القنوات الاتصالية الحديثة التي يطلق عليها بالعالم الافتراضي، يعرفها عباس صادق: "بأنها نشاط للمواطنين يلعبون خلاله دورا حيا في عملية جمع، وتحليل الأخبار وهذه المشاركة تتم بنية مد الوسائل الإعلامية بمعلومات دقيقة وموثوق بها ومستقلة تستجيب لمتطلبات الديمقراطية"<sup>4</sup>. " وهي مصطلح يشير إلى ذلك النشاط الذي يقوم من خلاله المواطن العادي كفرد من أفراد جمهور وسائل الإعلام بإنتاج مضمون إعلامي، ومعالجته ونشره عبر تقنيات اتصالية متنوعة، ويمكن لهذا المضمون أن يكون نصيا أو مسموعا، أو بصريا، أو ما يكون متعدد الوسائط وفي الغالب ينشر عبر تطبيقات الإنترنت الاتصالية كالمدونات، وموقع نشر الفيديوهات، والمواقع الاجتماعية، ومنديات المحادثة الإلكترونية، ويمكن كذلك أن ينشر عبر وسائل الاعلام التقليدية، كالقنوات التلفزيونية، أو الاذاعية، وعبر المواقع الالكترونية التابعة لوسائل الإعلام بصفة شاملة"<sup>5</sup>.

وحسب "جاي روزن" Jay Rosen: "إن فكرة صحافة المواطن تتحقق عندما يستخدم عامة الناس المعرفين بالجمهور، الأدوات الصحفية التي بحوزتهم؛ ليخبرو أناسا آخرين بأحداث مهمة، تلك هي صحافة المواطن"<sup>6</sup>.

## بن لباد سالم، حضري محمد الأمين

أما "مارك غلايسر" Mark Glaser يرى أن: "الفكرة من وراء صحافة المواطن هي إمكانية استخدام الأدوات التكنولوجية الحديثة، وشبكة الأنترنت العالمية، من طرف الذين لم يحصلوا على أي تدريب صحفي مهني، بغية الخلق، والزيادة، والتأكد من حقائق الإعلام، بمفردهم، أو بالتعاون مع الآخرين.<sup>7</sup>

ومن هنا نستخلص، أن صحافة المواطن هي تلك الصحافة التي يقوم فيها المواطن، بدور الصحفي الذي ينقل الأخبار من مكان الحدث، مستعملا كافة الوسائل التكنولوجية المتاحة لعرض الخبر بصورة واقعية. إذ يمكن لأي شخص أن يكون صحفيا ينقل رأيه ومشاهداته للعالم أجمع، دون حاجة لأن يحمل شهادة في الإعلام، أو أن ينتمي لمؤسسة إعلامية لإيصال صوته للعالم.<sup>8</sup>

ويعرفها الدكتور حسن دوحان بأنها: "هي تلك الصحافة التي تستخدم الأدوات التكنولوجية الحديثة مثل : مواقع التواصل الاجتماعي، والمدونات والتي يقوم على إدارتها المواطنون، أو الصحفيين المبتدئون، أو الذين لم لهم فرصة عمل في المواقع الأخرى، وهي لا تخضع لعمل التراخيص، وقوانين النشر."<sup>9</sup>

### 2- تسميات صحافة المواطن :

يشار إلى صحافة المواطن بمصطلحات متنوعة كمترادفات لصحافة المواطن، مثل الصحافة التشاركية، والصحافة البديلة، أو الاعلام البديل، أو صحافة الهواة .

وقد استعملت "كليمنسيا رودريغز" Clemencia Rodriguez مصطلح "إعلام المواطن" سنة 2001، كما استعمل "دوناس وويليس" Dowman and chris Willis سنة 2003 مصطلح "الصحافة التشاركية"<sup>10</sup>، في حين استعمل "دان جيلمور" Dan Gillmor صاحب مصطلح الصحافة الشعبية سنة 2004، وأخيرا اصطلاح عليها "هاكيت وكارول" Hacket and Caroll سنة 2006 ب "الإعلام الديمقراطي"

وعليه يمكن القول أن صحافة المواطن مصطلح إعلامي واتصالي في الوقت نفسه، يصبح على المستوى التاريخي حديث النشأة، وهو مصطلح غير مستقر على المستوى المفاهيمي، بحكم التداخل في

## صحافة المواطن -النشأة والتطور-

مصطلحاته ولكننا نلاحظ إجماع كبير على تبني مرجعيات مصطلح "صحافة المواطن"، وهو المصطلح الأكثر حضورا في أدبيات الأطراف النشيطة في مجال الإعلام و الاتصال.

### 3- ميلاد صحافة المواطن:

هناك تباين حول ميلاد صحافة المواطن، حيث لا توجد إجابات متعارف عليها بين الباحثين والدارسين لهذا الاعلام الجديد، لكن الحقبة الجديدة للصحافة اتضحت جليا بعد أحداث 11 سبتمبر 2001م.

شكلت موجة تسونامي التي ضربت جنوب آسيا سنة 2004، اللبنة الأولى لنشأة صحافة المواطن؛ إذ أصبحت أنذاك ميزة بارزة في الصرح الصحافي كتوجه ملحوظ للتقارير الشخصية بصيغة ضمير المتكلم، من خلال الفيديوهات الموثقة بواسطة كاميرات التسجيل، والصور الملتقطة بواسطة الهواتف التي تم نشرها على الشبكة العنكبوتية عبر مدونات وصفحات الويب الشخصية لمواطنين عاديين شاهدو الحدث.<sup>11</sup>

ولكن تاريخيا، بدأت "صحافة المواطن" في الولايات المتحدة الأمريكية مع ظهور المدونات، و تزايد دورها وأهميتها بين عامي 2002-2003 مع إطلاق تطبيقات جديدة مثل: الفاسبوك، واليوتيوب، حيث ولدت مناخا جديدا للحصول على المعلومة والصورة.<sup>12</sup>

لكن المرحلة الحاسمة في بروز "صحافة المواطن" كانت مع تفجيرات لندن سنة 2005 التي مثلت صورة جديدة لصعود هذا النوع من الصحافة، فمعظم الانفجارات، والأفلام كذلك التقطها هواة ثم نقلوها فيما بعد، إلى الصحف والتلفزيونات عبر " فلكر " وحصلت BBC، على 245 ساعة و 20 ألف رسالة إلكترونية، وألف صورة، و 20 ألف فيلما تصويريا.<sup>13</sup>

وكانت للأحداث العالمية دور بالغ الأهمية في انتشار ظاهرة صحافة المواطن، حيث سعت جميع وسائل الاعلام بما فيها المحطات العالمية، ووكالات الأنباء، والمواقع الإلكترونية، إلى معرفة ونقل المشاهد الأولى لحصولها، وهذا ما يعرف بالسبق الصحفي، وإن كان منقولاً عن العامة تفتقد إلى الكثير من المعايير

## بن لباد سالم، حضري محمد الأمين

المهنية، لكنها الوحيدة الشاهدة على خبر مهم لا يصح تجاوزه ، ونذكر في هذا الصدد أهم الأحداث العالمية التي رافقتها صحافة المواطن :

- ❖ الأزمات السياسية في العديد من البلدان
- ❖ المظاهرات ضد سياسات الأنظمة والحكومات (الربيع العربي)
- ❖ محدودية المعلومات التي توفرها وسائل الإعلام الكلاسيكية (الصحافة المكتوبة والإذاعة والتلفزيون).
- ❖ تطور الوسائل التكنولوجية والرقمية. وهو ما يعتبر حالياً عن الشكل الثاني لصحافة المواطن التي لم تعد من مشمولات المؤسسات الإعلامية بل هي سلطة يمارسها المواطن العادي

### 4- مراحل تطور الصحافة:

ولقد تطورت فيما بعد صحافة المواطن عبر ثلاث مراحل<sup>14</sup> (REBEILLARD):

1) **1990-2003**: تطورت صحافة المواطن مع نشأة المدونات Blogs. وكان لهذه المدونات دور فعال إثر أحداث 11 سبتمبر 2001، بعد أن أدلى مستعملوها بصفتهم شهود عيان، بتفاصيل حادثة انفجار مبنى وزارة الخارجية الأمريكية، تتناقض مع روايات الإعلام الأمريكي الرسمي. ثم نشأت مدونات الحرب War Blogs التي يتحدث من خلالها الجنود الأمريكيون عن حرب العراق بصفتهم فعالين في بناء الحدث وشهود العيان. كما كان لإحداث موقع Oh My News بكوريا الجنوبية مساهمة كبرى في تطور صحافة المواطن. وإن شمل فريق هذا الموقع الإخباري من صحفيين مهنيين، إلا أنه كان ينشر مقالات المواطنين. وقد شهد هذا الموقع فترة ازدهار مع نجاح Roh Moo-hyun بالانتخابات الرئاسية لأول مرة. فبعد أن رأى في هذا الموقع رؤية جديد للعمل الإخباري لاسيما وأن الموقع يساند الأفكار التقدمية، قرر رئيس كوريا الجديد أن يدلي بأول حوار له لهذا الموقع، وبالتالي كان الهدف من نشأة صحافة المواطن هو بناء فضاء بديل لتقديم معلومة بديلة تتنافى مع ما يقدمه النظام الإعلامي الموجود.

## صحافة المواطن -النشأة والتطور-

(2) 2006-2008: ظهور مواقع الصحافة التشاركية، كموقع Rue89 الذي يعطي للمواطن

الفرصة لنشر مقالاته بعد التثبت من أنها تتماشى مع الحقوق المتمتع بها. وهي مراوحة بين الإعلام المهني والإعلام غير المهني.

(3) انطلاقا من سنة 2011: هي فترة تأطير لصحافة المواطن وجعلها أكثر مهنية، لنجد بعض

المدونين قد التحقوا للعمل بالمؤسسات الإعلامية الكلاسيكية، وأصبح الصحفي المواطن أيضا يدلي بشهادته عبر منابر الإعلام التقليدي كشاهد على الحدث. ويؤكد الواقع أن صحافة الوطن كانت عونا مهما لوسائل الإعلام الكلاسيكية خلال العديد من المناسبات الفجائية، فحين تغيب هذه الوسائل الإعلامية عن بؤر الصراع، يجد المواطن العادي نفسه ناقلا للأخبار. فبفضل صحافة المواطن تم توثيق أهم اللحظات التاريخية التي شهدتها القرن 21 ووقع تداولها عبر الميديا الاجتماعية، على غرار زلزال تسونامي بجنوب شرق آسيا وإعصار كاترينا بالقارة الأمريكية.

ولعلّ رغبة البعض في تسمية الربيع العربي بثورة الفايسبوك هي نابعة من الإيمان بأنّ صحافة المواطن التي ساهمت في انتشار المعلومات بانتفاضة أهالي ولاية (محافظة) سيدي بوزيد (التونسية)، حيث فرضت الرقابة الحكومية على الإعلام الرسمي مهمة التظليل.

وهو ما دفع المواطنين ببقية الولايات في البلاد إلى الخروج في الشوارع ضد النظام القائم آنذاك، حتى انتقلت شرارة الثورة التونسية (14 يناير 2011) إلى بقية البلدان العربية، على غرار مصر وليبيا وسوريا واليمن. ولعل ما ساهم في نجاح الثورة التونسية على سبيل المثال هو توفر الفايسبوك كوسيط إعلامي ومنصة حديثة لنقل الخبر بصفة آنية، إضافة إلى وجود مجموعة من المدونين بساحة الحدث. ذلك أن صمت وسائل الإعلام التونسية لم يثن وسائل الإعلام العربية والاجنبية، مثل قناة الجزيرة وقناة فرنسا 24 وغيرها من الاعتماد على المضمون الإعلامي الذي تناقله المدونون أو المواطنون لنقل المظاهرات الشعبية عبر المنصات الإلكترونية.

كما لعبت صحافة المواطن دورا بارزا إثر حادثة الهجوم الإرهابي على متحف باردو (تونس) أو حادث شاطئ سوسة (تونس) المأساوية، عام 2015، بعد أن كان المواطنون الذي حوصروا أو

## بن لباد سالم، حضري محمد الأمين

تواجدوا أثناء العملية بالشاطئ أو بالنزل هو الشهود العيان، الذي استقبلتهم المنابر الإعلامية لمد المشاهدين أو المستمعين بالتفاصيل، نظرا إلى غياب الصحفيين المهنيين أثناء كلتا المحمتين. وهو ما رصدناه خلال الحلقات التلفزيونية التي بثت يوم 26 يونيو 2015 بكل من قناة الحوار التونسي وقناة نسمة والقناة الوطنية، إذ سجلت هذه الحلقات مشاركة المواطنين كشهود عيان بمنابر الحوار.

في العالم العربي، كان برنامج "أنا الشاهد" الذي تعرضه قناة الي بي سي اللندنية، قد نجح في استقطاب عدد كبير من المشاهدين، بعد أن تحول المشاهد إل مؤثث لفقرات البرنامج، إذ يعرض هذا البرنامج وفق ما ورد بالموقع الرسمي للقناة قصصا وشهادات يرويها مواطنون من أنحاء العالم وخاصة من العالم العربي بالصوت والصورة، يتناولون فيها حياتهم اليومية أو قضايا تمم بمجتمعهم وبلداتهم". وفي تونس، تبنت قناة TNN شعار "أنت المصدر" من خلال اعطاء الفرصة للمشاهد لتحميل أي فيديو أو صورة عبر تطبيق القناة. ثم يتم نشر ذلك باليوتيوب الخاصة بالقناة أو بصفحة الفايسبوك.

إضافة إلى ذلك، وجد بعض المواطنين في الميديا الاجتماعية فضاء للتعبير عن مشاغلهم المختلفة، السياسية منها والاقتصادية والاجتماعية. فعمد البعض إلى نشر فيديوهات عبر اليوتيوب لتقدم نصائح في مجال الطبخ أو البورصة أو الإعلامية ... وفضل البعض الآخر نشر نصائح في الحب عبر صفحة الفايسبوك الخاصة به. كل له اهتماماته الذاتية، وقد وجد في الميديا الاجتماعية مجالا للنقاش، علما بأنه حين يختار المواطن أن يكون له فضاء خاص به للتعبير عن رأيه، عادة ما يعبر عن أشياء تتعلق بمجال اختصاصه.

## 5- أشكال صحافة المواطن<sup>15</sup>:



## صحافة المواطنة -النشأة والتطور-

1) **الشبكات الاجتماعية: (Social Media)**: هي عبارة عن مواقع تستخدم من قبل طرف واحد، وهي تحقق التعارف والتواصل الاجتماعي وإقامة العلاقات، ويمكن من خلالها أن يكتب نصوص ومقالات وينشر صور والفيديوهات ومن أشهرها : تويتر، الفيسبوك.

2) **المدونات**: هي موقع شخصي ووسيلة جديدة وهامة في الاتصال وتحرير الكلمة ،متعددة الاهتمامات والمجالات، يعبر فيها المدون عن أي موضوع وفي أي مجال دون قيود ويرجع ذلك للحرية المطلقة وعدم وجود رقابة، تكون موجهة للجمهور الذي يقاسمه نفس الاهتمامات وتمكنهم من التعليق عليها.

3) **مواقع بث الفيديو**: وهي مواقع تتيح إمكانية بث مقاطع فيديو مسموعة (**Podcasting**)، أو مرئية، ويمكن حتى تحميلها ومشاهدتها، وهناك عدة مواقع مشهورة جدا، لدرجة أنها أصبحت تبث مقاطع من مضامينها لوسائل الإعلام، بل وحتى هذه الأخيرة تقوم ببث برامجها عبر هذه المواقع، ومن أشهر تلك المواقع يوتيوب

4) **المواقع الإخبارية التشاركية**: أو ما يطلق عليها الويكنوز وهي مواقع شبيهة جدا بالصحف الإخبارية، لكن يشارك في إنتاج وإعداد محتواها مواطنون عاديون يكونون في الغالب متطوعون وناشطون حقوقيون وهواة يقومون بالتدقيق في موضوعية ومصداقية كل خبر، ومن أشهر تلك المواقع موقع (أوه ماي نيوز) الكوري.

5) **مواقع التحرير الجماعي**: هي مواقع تقوم على إنتاج ونشر الصفحات على الإنترنت حيث يسمح لزوار المواقع بأن يضيفوا أو يعدلوا أو يكتبوا ما يريدون، وينشروا ذلك بصورة لحظية على الإنترنت. ومن ثم فإن هذه التقنية تتيح الفرصة لظهور مشروعات كبرى قائمة على المشاركة التطوعية من عدد كبير من الأفراد، ومن أشهر الأمثلة عليها موسوعة ويكيبيديا.

6) **مواقع التحرير الجماعي**: هي مواقع تقوم على إنتاج ونشر الصفحات على الإنترنت حيث يسمح لزوار المواقع بأن يضيفوا أو يعدلوا أو يكتبوا ما يريدون، وينشروا ذلك بصورة لحظية على الإنترنت.

## بن لباد سالم، حضري محمد الأمين

ومن ثم فإن هذه التقنية تتيح الفرصة لظهور مشروعات كبرى قائمة على المشاركة التطوعية من عدد كبير من الأفراد، ومن أشهر الأمثلة عليها موسوعة ويكيبيديا.

### 6- إيجابيات وسلبيات صحافة المواطن: الإيجابيات :

- سرعة الوصول إلى الحدث.
- قدرة التأثير على الرأي المحلي و العالمي.
- سرعة انتشار المعلومات.
- كثافة التعامل من الجمهور مع المعلومة التي تعد العمود الفقري للحدث .
- الكلف المادية البسيطة في إنتاج المادة الإعلامية.

### السلبيات\* :

- قلة ثقافة العديد من المواطنين الصحفيين.
- تحيز المواطنين الصحفيين في عملهم لقضايا وأيديولوجيات وبيئات ينتمون لها.
- عدم دقة المعلومات الواردة وتضاربها في أحيان عدة.
- عدم معرفة جزء كبير من المواطنين الصحفيين لأساسيات الإعلام كعلم تطبيقي.
- الحماسة التي تغلب الموضوعية في عملهم .

**خاتمة:** عادة ما اعتبرنا أنّ الصحفي هو ذلك الشخص الذي يمارس وظيفة الإخبار، مع احترام قواعد العمل الصحفي من جهة، ومن جهة أخرى احترام ميثاق شرف المهنة للمؤسسة التي يعمل بها، إلى أن ظهرت صحافة المواطن التي لا تشترط توفر آليات الممارسة المهنية، بعد أن غابت المواثيق المنظمة لهذه الممارسة.

ففي حين يجد الصحفي نفسه أثناء عملية مقيدا بجملة من القوانين، يمارس الصحفي المواطن وظيفة الإخبار والإعلام دون قيد، مفتقرا في الآن ذاته إلى المهارات الصحفية التي يمتلكها الصحفي العامل بالصحافة التقليدية، والتي تمكنه من الاستقصاء والتحليل ورؤية ما وراء الخبر.

## صحافة المواطنة -النشأة والتطور-

ليجد الصحفي المواطن نفسه احيانا منحازا إلى طرف معين، وأحيانا أخرى مساهما في نشر الإشاعات. لا يكفي أن تمتلك مدونة او هاتفا لنقل الأحداث التي جعلتك الظروف شاهدا عليها حتى تتحول إلى صحفي مهني بل على المواطن، مثلما يؤكد مارك ديوز، أن يعي شكل التغيرات التي تطرأ على البنية الإعلامية حتى يستوعب كيفية إنتاج المحتوى الإعلامي وتسويقه، كما عليه أن يكون ملما بآخر المستجدات على مستوى الشكل والمفهوم لكل وسيلة صحفية، فلكل وسيلة طريقة تختلف عن الأخرى في تشفير وفك الشفرات، وذلك وفقا لمحددات بنوية تشكل في منتهائها خاتمة الرسالة الإعلامية (DEUZE , 2012).

ورغم ذلك، لا يمكن نفي الدور المهم الذي تضطلع به صحافة المواطن حين تغيب الصحافة التقليدية عن الميدان، مما يجعل العمل الصحفي اليوم يبني على علاقة التكامل بين الإعلام التقليدي والإعلام الجديد في عصر اندماج وسائل الإعلام. وليس من الضروري أن يعد الحمل الكلاسيكي هو الباث الأول للخبر، بل إن سرعة صحافة الإنترنت تجعل من الميديا الاجتماعية هي الباث الأول للخبر.

### الهوامش :

- 1-البياتي ياس خضير، الاعلام الجديد للدولة الافتراضية الجديدة، 2012، ص 495-496
- 2- برامة صبرينة، صحافة المواطن والصحافة التقليدية بين التنافس والتكامل، 2014، ص 210.
- 3- مبارك بن زعير، اتجاه الصحف للاعتماد على صحافة المواطن، 2010، ص 120.
- 4- صادق عباس، مصادر التنظير وبناء المفاهيم حول الاعلام الجديد، ص 34
- 5- بعزيز ابراهيم، تكنولوجيايات الاتصال الحديثة وتأثيراتها الاجتماعية والثقافية ، ص 172-173.
- 6-Rosen Jay, A most useful definition of citizen journalism ,2011,p15
- 7- Glaser Mark, The new voice : huper local citizen media site,
- 7- محمد البشير، إعلام المواطن ، 2013، ص 35.
- 9- حسن الدحان، تحقيق محمد اللوح، 2018 ، ص 210

بن لباد سالم، حضري محمد الأمين

- 10- برارمة صبرينة ، المرجع نفسه ، ص200
- 11- برارمة صبرينة ، المرجع نفسه ، ص198
- 12- البياتي ياس خضير، المرجع نفسه ، 493
- 13- البياتي ياس خضير ، المرجع نفسه ، ص495-496
- 14- البياتي ياس خضير ، المرجع نفسه ، ص301
- 15- بعزیز ابراهيم، المرجع نفسه ، ص 170