

دور القرآن الكريم في اكتساب الطفل للغة العربية وأهم الوسائل المستخدمة في ذلك  
The role of the Holy Quran in a child's acquisition of the Arabic language and the  
most important methods used in this

الجابري منصوري\*  
المدرسة العليا للأساتذة مستغانم  
(الجزائر)  
mansouriamar5@gmail.com

تاريخ النشر: 2025/06/01

تاريخ القبول: 2025/05/26

تاريخ الاستلام: 2025/03/05

ملخص:

للقرآن الكريم أهمية كبيرة في اكتساب الطفل للغة العربية الفصحى، لذا فإننا نسعى من خلال هذا البحث الموسوم بـ "دور القرآن الكريم في اكتساب الطفل للغة العربية وأهم الوسائل المستخدمة في ذلك" إلى بيان أهمية القرآن ودوره في اكتساب الطفل للغة العربية الفصحى، وذكر أهم الوسائل التي تساعد في تحقيق ذلك من خلال حفظ القرآن الكريم ومراجعته في الكتاتيب والمدارس القرآنية.

الكلمات المفتاحية:

القرآن الكريم، المدارس القرآنية، اللغة العربية، الإعراب، الحفظ، القراءة، الكتابة.

**Abstract:**

The Holy Quran plays a significant role in children acquiring classical Arabic. Therefore, through this research titled "The role of the Holy Quran in a child's acquisition of the Arabic language and the most important methods used in this" we aim to highlight the importance of the Quran and its role in helping children acquire classical Arabic. We also mention the most important methods that assist in achieving this, such as memorizing and reviewing the Quran in Quranic schools and classes.

**Keywords:** The Holy Quran, Quranic schools, Arabic language, grammar, memorization, reading, writing.

## 1. مقدمة:

لقد أثبتت التجارب الميدانية فى المدارس وغيرها أنّ طريقة تحفيظ القواعد النحوية للناشئة غير مجدية، إذ نجدهم يحفظون القاعدة النحوية، ولكنّ كلامهم باللغة الفصحى لا يخلو من اللحن، والحق أنّ هذا لا يقتصر على الصغار فحسب، وهذا ما يوضّحه ابن خلدون بقوله: «فإن العلم بقوانين الإعراب إنما هو علم بكيفية العمل وليس هو نفس العمل. وكذلك تجد كثيرا من جهابذة النحاة، والمهرة فى صناعة العربية المحيطين علما بتلك القوانين، إذا سئل فى كتابة سطرين إلى أخيه أو فى مودته أو شكوى ظلامة أو قصد من قصوده، أخطأ فيها الصواب وأكثر من اللحن، ولم يجد تأليف الكلام لذلك، والعبارة عن المقصود فيه على أساليب اللسان العربى. وكذا نجد كثيرا ممن يحسن هذه الملكة ويجيد الفنين من المنظوم والمنثور، وهو لا يحسن إعراب الفاعل من المفعول، ولا المرفوع من المجرور، ولا شيئا من قوانين صناعة العربية»<sup>1</sup>.

والمتمثل فى حال الأطفال الذين يدرسون فى الكتاتيب القرآنية والمساجد والزوايا يجدهم أفصح لسانا من غيرهم وأكثر بيانا، هذا ما يجعلنا نرجع هذا الأمر إلى حفظهم للقرآن الكريم. ومن هنا نطرح هذه الإشكالية المهمة: ما دور القرآن الكريم فى اكتساب الطفل للغة العربية الفصحى؟ وما أهم الوسائل المستخدمة فى ذلك؟ لذا فإننا نسعى من خلال هذا البحث الموسوم بـ"دور القرآن الكريم فى اكتساب الطفل للغة العربية وأهم الوسائل المستخدمة فى ذلك" إلى بيان دور القرآن الكريم فى اكتساب الطفل للغة العربية صرفا ونحوا وغير ذلك من الأمور اللغوية المهمة كما سنرى لاحقا فى متن هذا البحث، وكما سنبيّن أيضا أهم الوسائل المستخدمة من أجل تحقيق ذلك.

وأودّ أن أشير هنا إلى أمر مهم جدا، ألا وهو أنّ معظم هذه الأشياء والأمور قد وقفت عليها شخصا فى الميدان، وذلك من خلال تدريسي القرآن الكريم وتحفيظه للناشئة فى الكتاتيب والمساجد من جهة، ومن خلال وظيفتي فى المدرسة الابتدائية سابقا من جهة أخرى.

## 2. دور القرآن الكريم فى اكتساب الطفل للغة العربية:

لا يخفى على الدارسين أثر القرآن الكريم سماعا وحفظا فى اكتساب الطفل للغة العربية، وسنذكر الآن أهم الأشياء التى يكتسبها الطفل من خلال حفظ القرآن الكريم:

## 1.2 تقوية الذاكرة:

إنّ الحفظ المنتظم للآيات القرآنية يعزّز من ذاكرة الطفل، ذلك لأنّ الحفظ يساعد في تقوية الذاكرة البصرية والسمعية، مما ينعكس بشكل إيجابي وسريع على تعلّمه لمفردات جديدة وتذكرها بسهولة دون عناء.

## 2.2 تعزيز القدرة على التفكير النقدي:

يزيد القرآن الكريم من التفكير النقدي لدى الأطفال من خلال تفسير المعاني وتطبيق الدروس المستفادة في الحياة اليومية، مما يمكن الأطفال من تعلّم كيفية معالجة المعلومات بطرق منطقية ومعقولة.

## 3.2 زيادة الفهم الثقافي والديني:

لا يتعلّم الأطفال من القرآن الكريم اللغة العربية وقواعد النحو فقط، بل يتعلّمون أيضا الثقافة الإسلامية والمفاهيم الدينية، وهذا ما يعزّز من هويتهم الثقافية، ويشجّعهم على الارتباط العميق بلغتهم ودينهم، ويكسبهم مناعة ضدّ الغزو الفكري والثقافي.

## 4.2 التخلص من اللحن:

لا شك أنّ الطفل في وقتنا الراهن أكثر عرضة لتأثير وسائل الإعلام والتكنولوجيا، لذا قد يتعرض الطفل لاستخدام لغة غير فصيحة، ولكن من خلال حفظه للقرآن الكريم وتلاوته بشكل مستمر يكتسب الطفل للغة العربية الفصيحة ويصبح أكثر قدرة على التحدث والتعبير بها بشكل سليم وفصيح.

## 5.2 تحسين التركيز:

إنّ الحفظ المستمر يُحسن من مهارات التركيز ويزيد من الانتباه، مما يعزز قدرة الطفل على تذكر المفردات بشكل أفضل، بل ويزيد من تركيزه في كل شيء، حتى في حياته اليومية وشؤونه الخاصة.

## 6.2 التعلم من القصص القرآني:

إنّ القصص القرآني يعدّ وسيلة فعالة لفهم كيفية استخدام اللغة في السرد والتعبير عن الأحداث والشخصيات، مثل قصة آدم عليه السلام، وقصة يوسف عليه السلام.

## 7.2 تحسين التعبير:

يساعد القرآن الكريم الطفل في تحسين التعبير لديه بنوعيه، الشفهي والكتابي، إذ يستطيع أن يتحدّث الطفل بطلاقة وفصاحة، وهذا ما يعزّز من مهاراته الشفوية، كما يساعده أيضا في كتابة جمل متناسقة ومتراصة بأسلوب جميل،

فيه الاستشهاد بالآيات القرآنية، وهذا ما يحسّن من مهاراته الكتابية.

## 8.2 تعلم قواعد اللغة العربية:

يعدُّ القرآن الكريم مرجعية حيّة لتعلم قواعد اللغة العربية، نحواً وصرفاً، فمن خلال حفظه للقرآن الكريم وتلاوة الآيات يتعرّف الطفل على قواعد اللغة العربية بطريقة عملية، فعلى سبيل المثال لا الحصر، يتعلّم الطفل على قضايا لغوية كالتذكير والتأنيث، والمفرد والتثنية والجمع، والإعراب، وغير ذلك كثير.

## 9.2 تقوية الذاكرة السمعية:

إنّ تكرار الآيات القرآنية والاستماع المتواصل يؤدي إلى تقوية الذاكرة السمعية، وهي من أهم العوامل في اكتساب اللغة، وهو ما سنبيّنه في موضع لاحق من هذا البحث مع شيء من البيان والتفصيل.

## 10.2 تحسين مخارج الحروف:

يقلّد الطفل الأصوات والحروف من خلال سماعه لتلاوة القراء وتلاوة شيخه، مما يساعده في تحسين النطق وإخراج الحروف من مخارجها الحقيقية مما يكسبه فصاحة وبيانا.

## 3. أهم الوسائل المستخدمة في اكتساب الطفل للغة العربية من خلال حفظ القرآن الكريم:

لا يخفى على الدارسين أثر القرآن الكريم سماعاً وحفظاً وترديداً في اكتساب الطفل للغة العربية والقراءة والفصاحة، وسنذكر الآن أهم الوسائل التي تفيد الطفل في اكتساب اللغة من خلال حفظ القرآن الكريم:

## 1.3 السماع:

إنّ وسيلة السماع مهمة جداً في تعليم الصبيان للغة العربية وقواعد النحو، وامتلاك ملكة اللغة؛ وذلك دون اللجوء إلى حفظ القواعد النحوية، وبهذا الصدد يقول ابن خلدون: «والسمع أبو الملكات اللسانية»<sup>2</sup>، ويقول أحد الدارسين: «فاللغة ملك السماع»<sup>3</sup>. وقد تفتّن العرب الأوائل لأهمية السماع في اكتساب اللغة، لذا كانوا يضعون أولادهم في بيئات فصيحة<sup>4</sup>. فيأخذون اللغة اعتياداً، وذلك دون عناء ومشقة، وبهذا الصدد يقول ابن فارس: «تؤخذ اللغة اعتياداً كالصبي العربي يسمع أبويه وغيرهما، فهو يأخذ اللغة عنهم على مر الأوقات»<sup>5</sup>، ذلك لأنّ جهازه النطقي أسير ما اعتاد على سماعه<sup>6</sup>؛ لذا نقول إنّ اللغة التي تعتاد الأذن سماعها هي التي ستصير لغة سامعها، أيا كان أصله العرقي، فلا علاقة بين العرق واللغة<sup>7</sup>؛ فهي ظاهرة اجتماعية كما هو معلوم، وهذا يظهر جلياً من تعريف ابن جني للغة: «إنّها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم»<sup>8</sup>.

ولكي يتعلم الصبي اللغة الفصحى من خلال طريقة السماع يجب أن توفر له البيئة المناسبة كما كان يفعل العرب الأوائل، وهذا ما نفتقده اليوم، لكن ما لا يدرك كله لا يترك كله، إذ يمكن أن نوّفر للصبي بيئة مناسبة، وذلك في البيت، وفي المدرسة، وفي الكتاتيب والمدارس القرآنية.

ولا شك أنّ الطفل في الكتاتيب يسمع القرآن من خلال ترديد أقرانه لما يحفظون، أو من خلال ما يملّيه الشيخ على الطلبة، والطفل غالباً ما يسمع كل ما يقال في مجلسه حتى وإن كان مشغولاً بشيء آخر، لذا نجده يحفظ كثيراً من الآيات القرآنية المقررة على أحد زملائه من خلال السماع فقط وهذا مجرب كثيراً. وبما أننا في زمن التكنولوجيا فإنه يمكن للطفل أن يستعين في حفظه للقرآن الكريم بالهاتف من خلال تخصيص وقت محدد لسماع الجزء المخصص للحفظ أو المخصص للمراجعة.

### 2.3 الحفظ:

لقد اعتنى العرب بتحفيظ صبيانهم الأرجاز والأشعار؛ وهي وسيلة مهمة في التعليم، وبهذا الصدد يقول عبد الرحمن الحاج صالح: «وكان لهم اهتمام كبير جداً بتعليم أبنائهم العربية. وكان مرجعهم كأصول مدونة ما وضعه النحويون واعتمدوا على ما تعوّدوا عليه منذ القديم من وضع أولادهم في بيئات فصيحة ومن تحفيظ الشعر خاصة»<sup>9</sup>. ولأهميتها في اكتساب ملكة اللغة أكدّ عليها ابن خلدون مرات عديدة، ومن ذلك قوله: «وجه التعليم لمن يتبغي هذه الملكة ويروم تحصيلها أن يأخذ نفسه بحفظ كلامهم القديم الجاري على أساليبهم من القرآن والحديث وكلام السلف ومخاطبات فحول العرب في أسجاعهم وأشعارهم...»<sup>10</sup>، ومنه أيضاً: «حصول ملكة اللسان العربيّ إنّما هو بكثرة الحفظ من كلام العرب حتّى يرتسم في خياله المنوال الذي نسجوا عليه تراكيبهم فينسج هو عليه ويتنزّل بذلك منزلة من نشأ معهم وخالط عباراتهم في كلامهم حتّى حصلت له الملكة المستقرّة في العبارة عن المقاصد على نحو كلامهم»<sup>11</sup>، ومنه أيضاً: «لا بدّ من كثرة الحفظ لمن يروم تعلّم اللسان العربيّ»<sup>12</sup>. وأحسن أوقات الحفظ "الأسحار دون سائر الأوقات"<sup>13</sup>.

ولا شك في أنّ الطفل يحفظ القرآن الكريم في الكتاتيب والمدارس القرآنية من خلال طريقة السماع والترديد المخصص، وهذا ما يمكنه من اكتساب اللغة ويجعل لسانه طليقاً فصيحاً. وهنا نذكر أمراً مهماً ليس من نافلة القول، ألا وهو طريقة التدرج في الحفظ، فمن الأفضل أن يبدأ الطفل بحفظ سور صغيرة مثل سورة الفاتحة وسورة الإخلاص وسورة الفلق، ثم ينتقل تدريجياً إلى حفظ السور الأطول بعد أن يثبت حفظه.

### 3.3 رفع الصوت:

والغرض من رفع الصوت هو المران، فهو رياضة للسان، فكلما كثر المران تحسّن الأداء، وهذا واضح في كل الميادين، لذا يقول ابن الجزري عن أثر المران في التجويد:

وليسَ بينه وبين تركه ... إلّا رياضةٌ امرئٍ بفكّه<sup>14</sup>

وبهذا الصدد يقول ابن خلدون: «...وغفلتهم عن المran في ذلك للمتعلم، فهو أحسن ما تفيدته الملكة في اللسان»<sup>15</sup>. لذا فإنّ رفع الصوت مهمّ جداً للطفل، حيث يمكنه من الفصاحة، والتكلم دون عقدة، وهذا ما تفتنّ له قبله الجاحظ وأكّد عليه بقوله: «أية جارحة منعتها الحركة، ولم تمرّنها على الاعتمال، أصابها من التعقّد على حسب ذلك المنع»<sup>16</sup>.

ومن المعلوم أن الطفل يرفع صوته حينما يحفظ القرآن الكريم، ويرفع صوته أيضاً وهو يردد خلف شيخه، وهذا مما يكسبه فصاحة وطلاقة. وفي هذا الشأن يقول الجاحظ عن العرب: «كانوا يروون صبيانهم الأرجاز، ويعلمونهم المناقلات، ويأمرونهم برفع الصوت وتحقيق الإعراب»<sup>17</sup>.

### 4.3 تحقيق الإعراب:

والطفل وهو في هذه المرحلة العمرية يكتسب في الكتابات والمدارس القرآنية الإعراب دون أن يدرك أو يشعر، لأنه يحفظ ويسمع القرآن الكريم معرباً، بل يوجد من المشايخ من يُحفظ طلبته بإعراب الكلمات حتى حال الوقف، أي لا يقف على ساكن، مما يكسبهم مهارة ويزيدهم فصاحة، فمن خلال هذه الطريقة تتّضح المواضع التي لا تظهر بالوقف على الحرف الساكن، مثل قوله تعالى: {بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ (21) فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ} [البروج: 21-22]، وتوجد قراءة: {فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ}. فلو وقف القارئ على كلمة "محفوظ" بالسكون لم يتبيّن للسامع أنها بالرفع أم بالخفض.

### 5.3 طريقة التسميع:

وهو أن يعرض الطالب ما حفظه من القرآن الكريم على معلّمه فيحدّد الشيخ مقطعاً من الآيات - طال أو قصر على حسب قدرة الطالب على الحفظ - يطالب الدارس بحفظها في المنزل، وفي الغد أو في المجلس الآخر يستمع الشيخ إلى قراءة الطالب لهذه الآيات غيباً.

وهذا الأسلوب هو أكثر الأساليب انتشاراً في الحلقات القرآنية، بل يكاد يكون هو الأصل والوحيد في كثير من الحلقات<sup>18</sup>.

### 6.3 أسلوب تعليم التجويد:

وهو أن يقوم الشيخ بتصحيح تلاوة الطالب وإصلاح ما أخلّ به من أحكام التجويد، وذلك بمطالبتة بتطبيق أحكام التجويد وبيان سبب الحكم<sup>19</sup>. وتعلّم الأحكام له جانبان، جانب نظري وآخر تطبيقي، فأما الجانب النظري فيختلف الطلاب في فهمه وإدراكه حسب السن والفروقات الفردية، وأمّا الجانب التطبيقي فيتلقاه الطفل مشافهة من شيخه، وهذا هو الأصل.

## 7.3 مراجعة المحفوظ:

تعد مراجعة المحفوظ أو ما يسميه أهل الكتاب بالتكرير غاية في الأهمية لما لها من أثر كبير في ترسيخ ما حفظه الصبي خلال كل فترة، وعادة ما يكون التكرار في نهاية الأسبوع بحسب برنامج كل كتاب، هذا الأمر هو خلاصة الوسائل المعينة لاكتساب اللغة للطفل حيث إن تلقيه للقرآن سماعاً ثم حفظاً ترسخه المراجعة التي تضمن عدم نسيانه لمحفوظه، لأن القرآن كما قال عنه رسولنا صلى الله عليه وسلم من حديث أبي موسى الأشعري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «تَعَاهِدُوا الْقُرْآنَ، فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ هُوَ أَشَدُّ تَفَصِّيًّا مِنَ الْإِبْلِ فِي عُقْلِهَا»<sup>20</sup>.

## 8.3 مهارة الكتابة:

الكتابة القرآنية لها دور كبير في اكتساب الطفل للغة؛ إذ يكتب معلم القرآن السورة للطفل على اللوحة ثم يقوم الطفل بتتبع ما كتبه له شيخه بواسطة ما نسميه "بالسمق".  
إن هذه العملية مهمة جداً في أمرين:  
أولهما: ترسيخ الحفظ بالخط والكتابة.  
والأمر الآخر: هو تعلم الطفل للخط والكتابة.  
وهذا الأمر يعضده آراء المعلمين في الطور الأول حيث يكتشفون التلميذ الذي مرَّ على الكتابات من خلال خطه ومن خلال حفظه بالمقارنة مع بقية زملائه الذين لم يدخلوا الكتاب.

## 9.3 تشجيع المهرة على التلاوة الجهرية:

روى البخاري عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: «قال لي النبي صلى الله عليه وسلم: اقرأ علي. قلت: اقرأ عليك وعليك أنزل؟! قال: فإني أحب أن أسمع من غيري. فقرأت عليه سورة النساء حتى بلغت: {فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيدًا} (سورة النساء: 41). قال: أمسك. فإذا عيناه تذرفان». ولذلك ينبغي تشجيع الطلاب المجيدين على تلاوة القرآن في طابور الصباح والحفلات المدرسية والمسابقات والصلوات الجهرية والتراويح ونحو ذلك<sup>21</sup>.

#### 4. خاتمة:

وفي آخر البحث نذكر أهم نتائجه:

- 1- حفظ القرآن الكريم مهم جدا للطفل.
- 2- يتميز الطفل الذي التحق بالكتاتيب والمدارس القرآنية عن غيره بمهارات عديدة.
- 3- يكتسب الطفل الذي يحفظ القرآن الكريم في الكتاتيب مهارات عديدة، مثل: قوة الحفظ، وطلاقة اللسان، وحسن الخط، وجودة التعبير.
- 4- من أهم الوسائل التي تفيد الطفل في اكتساب اللغة من خلال حفظ القرآن الكريم: السماع، الحفظ، التكرير والمراجعة، الإعراب، رفع الصوت.
- التوصيات والاقتراحات:

من خلال ما سبق ذكره يمكن أن نخرج بتوصيات عديدة واقتراحات كثيرة، منها:

- 1- ضرورة التحاق الطفل بالكتاتيب والمدارس القرآنية.
- 2- الاعتناء بتحفيظ الطفل للقرآن الكريم، وهذا ما يساعده في دراسته النظامية، خلافا لما قد شاع مؤخرا من أنّ القرآن الكريم يزاحم الدراسة النظامية ويشغل الطفل عن التحصيل العلمي.
- 3- ضرورة اعتناء معلمي المدارس الابتدائية وغيرها بتحفيظ التلاميذ للقرآن الكريم في مادة التربية الإسلامية وعدم إهمال ذلك.

#### 5. الهوامش:

<sup>1</sup> عبد الرحمن ابن خلدون، ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر، تح: خليل شحادة، دار الفكر، بيروت، ط 2، 1408، ج 1، ص 773.

<sup>2</sup> ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر، ج 1، ص 754.

<sup>3</sup> صادق عبد الله أبي سليمان، السماع في اللغة عند القدماء والمحدثين، مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة، مصر، ع 97، ص 37.

<sup>4</sup> عبد الرحمن الحاج صالح، منطق العرب في علوم اللسان، موفم للنشر، الجزائر، ص 14.

<sup>5</sup> أحمد بن فارس القرويني، الصحاح في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، محمد علي بيضون، ط 1، 1418، ص 34.

<sup>6</sup> انظر: صادق عبد الله أبي سليمان، السماع في اللغة عند القدماء والمحدثين، مجلة مجمع اللغة العربية، القاهرة، مصر، ص 37.

<sup>7</sup> المرجع نفسه، ص 37.

- <sup>8</sup> أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي، الخصائص، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط 4، ج 1، ص 34.
- <sup>9</sup> منطق العرب في علوم اللسان، ص 14.
- <sup>10</sup> ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر، ج 1، ص 772.
- <sup>11</sup> المصدر نفسه، ج 1، ص 774.
- <sup>12</sup> المصدر نفسه، ج 1، ص 796.
- <sup>13</sup> رسائل الجاحظ، ج 3، ص 30.
- <sup>14</sup> شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، الجزرية، دار المغني للنشر والتوزيع، ط 1، 1422، ص 11.
- <sup>15</sup> ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر، ج 1، ص 754.
- <sup>16</sup> البيان والتبيين، ج 1، ص 277.
- <sup>17</sup> أبو عثمان الجاحظ، البيان والتبيين، دار ومكتبة الهلال، بيروت، 1423، ج 1، ص 227.
- <sup>18</sup> إبراهيم بن سليمان آل هويمل، تقويم تعليم حفظ القرآن الكريم وتعليمه في حلقات جمعيات تحفيظ القرآن الكريم، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة، السعودية، ص 8.
- <sup>19</sup> المرجع نفسه، ص 9.
- <sup>20</sup> محمد بن إسماعيل البخاري، صحيح البخاري، تح: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، ط 1، 1422، ج 6، ص 193.
- <sup>21</sup> سعيد شريدح، تقويم طرق تعليم القرآن الكريم وعلومه في مدارس تحفيظ القرآن الكريم، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، السعودية، ص 24.

## 6. قائمة المراجع:

- القرآن الكريم.
- إبراهيم بن سليمان آل هويمل، تقويم تعليم حفظ القرآن الكريم وتعليمه في حلقات جمعيات تحفيظ القرآن الكريم، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة، السعودية، دون ط.
- أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي، الخصائص، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط 4، دون ط.
- أبو عثمان الجاحظ، البيان والتبيين، دار ومكتبة الهلال، بيروت، لبنان، 1423.
- \_\_\_\_\_، رسائل الجاحظ، تح: محمد طه، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1983.
- أحمد بن فارس القزويني، الصحاح في فقه اللغة العربية ومسايلها وسنن العرب في كلامها، محمد علي بيضون، ط 1، 1418.

- سعيد شريدح، تقويم طرق تعليم القرآن الكريم وعلومه فى مدارس تحفيظ القرآن الكريم، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، السعودية، دون ط.
- سليمان بن صالح القرعاوى، حفظ القرآن الكريم وتعليمه فى جميع مراحل التعليم العام والتعليم الجامعى فى المملكة العربية السعودية، دون ط.
- شمس الدين أبو الخير ابن الجزرى، الجزرية، دار المغنى للنشر والتوزيع، ط 1، 1422.
- صادق عبد الله أبى سليمان، السماع فى اللغة عند القدماء والمحدثين، مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة، مصر، دون ط.
- صادق عبد الله أبى سليمان، السماع فى اللغة عند القدماء والمحدثين، مجلة مجمع اللغة العربية، القاهرة، مصر، دون ط.
- عبد الرحمن ابن خلدون، ديوان المبتدأ والخبر فى تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوى الشأن الأكبر، تح: خليل شحادة، دار الفكر، بيروت، ط 2، 1408.
- عبد الرحمن الحاج صالح، منطق العرب فى علوم اللسان، موفى للنشر، الجزائر، 2012.
- محمد بن إسماعيل البخارى، صحيح البخارى، تح: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، ط 1، 1422.
- محمود محمد عبد الله كسناوى، حفظ القرآن الكريم وتعليمه فى جميع مراحل التعليم العام والتعليم الجامعى فى المملكة العربية السعودية، دون ط.