

Choix du sujet et formulation de la problématique, entre conviction et pertinence

اختيار الموضوع وصياغة المشكلة ، بين الاقتناع و الأهمية

Choice of subject and formulation of the problem, between conviction and relevance

Bestaoui Sarah*

Université Djilali Liabes - Sidi Bel Abbes- Algérie

Sarahbestaoui@gmail.com

Date de réception 10/08/2022

Date d'acceptation 19/04/2023

Résumé

La méthodologie représente le point central de toute recherche scientifique. L'étudiant-chercheur doit passer par plusieurs étapes pour mener à bien sa démarche. Le choix du sujet de recherche et la formulation de la problématique représentent des étapes cruciales, elles constituent un réel obstacle pour un bon nombre d'étudiants. Notre article s'intéresse à l'importance que revêtent le choix du sujet et la formulation d'une problématique dans tout travail de recherche. Pour ce faire, nous nous appuyons sur des exemples pratiques tirés des mémoires de fin d'études des étudiants de master afin de les aider dans leur démarche scientifique.

Mots clefs : projet de recherche - choix du sujet - formulation de la problématique - méthodologie.

Abstract :

Methodology is the central point of any scientific research. The student-researcher must go through several stages to carry out his approach. The choice of the research subject and the formulation of the problem represent crucial stages, they constitute a real obstacle for a good number of students. Our article focuses on the importance of the choice of subject and the

* - Bestaoui Sarah.

formulation of a problem in any research work. To do this, we will rely on practical examples taken from end-of-study dissertations, master's students in order to help them in their scientific approach.

Keywords : research project - choice of subject - formulation of the problem - methodology.

ملخص

المنهجية هي محور جميع البحوث العلمية، يجب أن يمر الطالب والباحث بعدة خطوات لإكمال مشروعه، يعد اختيار موضوع البحث وصياغة المشكلة خطوات حاسمة، فهي عقبة حقيقية أمام العديد من الطلاب. تركز مقالتنا على أهمية اختيار الموضوع وصياغة مشكلة في أي عمل بحثي. للقيام بذلك، سنعتمد على أمثلة عملية من الرسائل النهائية لطلاب الماجستير لمساعدتهم في نهجهم العلمي.

الكلمات المفتاحية : مشروع بحث - اختيار الموضوع - صياغة المشكلة - المنهجية

1. Introduction

Tout projet de recherche nécessite une organisation méthodologique qui permet à l'étudiant-chercheur de bien répartir ses tâches afin de finaliser son travail. Cette organisation englobe plusieurs étapes dont le choix du sujet, la définition de la question de recherche et la formulation de la problématique. Pour Philippe Blanchet : *"il importe de construire au plus tôt une ébauche d'objet de recherche, autrement d'être capable de mettre en mot, de dire de manière systématique ce sur quoi vous voulez travailler ou vous travaillez déjà."* (Bulot, 2020 : 04)

Elaborer la problématique est une étape cruciale, car la problématique est le fil conducteur de toute recherche, et arrive en deuxième position après le choix du sujet sur lequel nous voulons travailler. Elle représente le problème central auquel l'étude doit répondre. Son habile formulation relève d'une certaine capacité de réflexion et permet de décrire de manière pertinente l'objet de recherche, ses objectifs ainsi que les interrogations sous-jacentes. Cela constitue un élément essentiel dans la rédaction universitaire et permet au chercheur d'établir le plan de recherche.

À ce stade, grâce à ses questionnements, qui doivent soigneusement être triés, l'étudiant a en sa possession la première ébauche de son travail. De ce fait, dans quelle

mesure le choix du sujet impacte-t-il la réalisation d'un projet de recherche ? Comment formuler une bonne question de recherche et une problématique pertinente dans un travail de fin d'études ? Quelles sont les erreurs à ne pas commettre ?

Dans notre présent article, nous essayerons de traiter le choix du sujet ainsi que la problématique dans un mémoire de fin d'études. L'objectif sera pour nous de démontrer l'importance du choix d'un sujet de recherche dans tout travail scientifique. Aussi, nous démontrerons qu'une problématique bien formulée engendre un travail de référence pertinent qui laisse, volontiers, la place à d'autres perspectives. À travers notre étude, nous essayerons de mettre en lumière quelques exemples d'erreurs les plus courantes commises par les étudiants dans le cadre de leurs projets de fin d'études, nous proposons de les expliquer et de les corriger à travers une série de conseils méthodologiques.

2. Comment bien choisir son sujet de recherche ?

Le choix du sujet est d'une importance primordiale dans un travail de recherche. C'est le point de départ à partir duquel le chercheur va construire sa problématique et élaborer un plan de travail. André Oullet dira même qu' : " En recherche, le secret de la réussite réside fréquemment dans la sélection d'une question, d'un bon sujet de recherche". (Angers, 1996 : 25)

Tous les chercheurs sont confrontés lors de cette étape à la fameuse question ;" De quoi vais-je parler ? Ou bien, sur quoi vais-je travailler ? (bien sur, d'autres questions viendront s'ajouter à celles-ci tout au long du travail) ; comment vais-je procéder ?, quel sera le résultat de ma recherche ?, etc. Cette première question est essentielle puisque c'est elle qui permettra à l'étudiant de démarrer son travail.

De plus, un sujet de master ou de doctorat bien choisi procure au chercheur une certaine sérénité qui lui facilitera le processus de rédaction tout au long de sa recherche. Rappelons que la rédaction d'un mémoire est une étape très redoutée par les étudiants. Tous ces éléments que nous venons de citer font que l'attention portée au sujet de recherche est fondamentale. Il est, par conséquent, extrêmement important de choisir un bon sujet de recherche. Plusieurs éléments doivent être pris en considération pour faire ce choix.

2-1. Choisir un sujet qui nous intéresse

Le sujet est avant tout une question d'intérêt personnel : Choisir un sujet qui ne nous inspire pas impactera négativement la qualité du travail. Le thème choisi doit donc apporter en

nous de l'intérêt et l'envie de répondre au problème posé. Pour cela, il est vivement conseillé à l'étudiant d'avoir "une période de réflexion", durant laquelle il sera question pour lui d'effectuer des observations et des lectures. Ces lectures doivent être ciblées et dirigées par le directeur de recherche, autrement, l'étudiant perdra énormément de temps, chose qui peut lui être préjudiciable. Elles lui permettront d'examiner plusieurs possibilités pour faire son choix.

Un sujet qui nous passionne et pour lequel nous avons un enthousiasme engendre de la motivation et l'énergie nécessaire au travail de rédaction et de recherche qui deviendra, à ce moment là, plus facile et plus plaisant pour le chercheur.

L'expérience vécue par le chercheur, étant une source d'inspiration subjective peut également jouer un rôle important dans le choix du sujet de recherche puisque le chercheur sera directement impliqué.

2-2. Choisir un sujet original

Le sujet d'un mémoire doit également être original : il faudrait éviter de choisir un sujet qui a largement été traité par la littérature existante. Ou bien, il est possible de l'étudier sous un angle nouveau, ce qui permettra de poser des questions nouvelles et de proposer des solutions nouvelles pour la communauté scientifique. Cela va donner de la valeur au mémoire. Il sera pertinent, et contribuera au développement des connaissances.

2-3. Choisir un sujet praticable

Il existe un autre critère non moins important pour choisir un bon sujet, celui-ci est en rapport avec la faisabilité de l'étude. Si l'étudiant traite un sujet qui n'a pas beaucoup de références académiques, il aura des difficultés à rédiger son mémoire. L'accès au terrain doit aussi être pensé dès le début de la recherche pour savoir si le sujet est praticable ou pas. Dans le cas échéant, la faisabilité de la recherche est, à ce moment là, considérablement remise en question. L'étude est-elle réalisable ? Autrement dit, l'accès aux différentes sources d'information est-il possible ? Ce sont des questions que doit se poser tout chercheur afin de bien choisir son sujet. Bien évidemment, il pourra demander conseil à son directeur de recherche.

3. Définir et formuler sa problématique de recherche :

3-1. Qu'est ce qu'une problématique de recherche ?

Une fois le sujet choisi, il doit être construit en objet scientifique, il est question, à ce moment là pour le chercheur de formuler sa problématique. Le choix des termes dans une problématique est crucial, puisque c'est avec ces termes soigneusement choisis que le chercheur va se positionner et faire valoir son point de vue. Mais qu'est ce qu'une problématique de recherche ?

La problématique est " la façon d'articuler un ensemble de questions ou de problèmes en les référant à des concepts précisément déterminés" (Dictionnaire de Philosophie, Baraquin et al., Paris, A. Colin, 3e éd. 2007). Elle s'articule par un enchaînement d'arguments. Elle englobe l'ensemble des concepts, des questions et des théories qui contribuent à la clarification et au développement d'un problème de recherche. Elle traduit une préoccupation autour d'un objet de recherche. Autrement dit, c'est l'expression d'un problème identifié qui mériterait d'être étudié pour être clarifié et élucidé.

Selon Michel Beaud, la problématique de recherche constitue "un ensemble construit autour d'une question principale, des hypothèses de recherche et lignes d'analyse qui permettront de traiter le sujet choisi". Elle doit poser une question centrale par rapport au sujet choisi. Cette question élaborée par l'étudiant ne n'est pas le fruit du hasard, elle découle d'une longue série de lectures qu'il effectuera et qui lui permettront, au fur et à mesures, de restreindre et de, mieux, définir les concepts étudiés pour les rendre, en fin de compte, plus pertinents.

La problématique crée également un espace de discussion autour du sujet étudié. Toute la complexité du sujet y est perceptible, D'où son importance capitale dans un travail de recherche.

En fin de compte, nous pouvons dire que la problématique est l'art de soulever des problèmes et de poser des questions pertinentes qui permettront à l'étudiant-chercheur de tracer la bonne voie pour la recherche. Mais comment la problématique devrait-elle être formulée pour être pertinente ?

3-2 Comment élaborer sa problématique de recherche ?

Afin d'optimiser la mise en œuvre d'un travail de recherche, le chercheur doit formuler une bonne problématique, avant cela, il doit prendre plusieurs éléments en considération. Tout d'abord, une problématique doit être précise, autrement dit, nous devons comprendre ce dont il est question à la première lecture de celle-ci. Une problématique doit également être pertinente, c'est-à-dire qu'elle doit soulever une question qui mérite d'être étudiée d'un point

de vue scientifique, et dont les résultats apporteraient un plus à la recherche. Enfin, une problématique doit être résoluble, c'est-à-dire que le chercheur est en mesure d'y répondre dans les conditions qui lui sont fixées.

La difficulté à laquelle se trouve souvent confrontés la plupart des étudiants est en rapport avec la précision qu'ils doivent donner à leur problématique. En effet, à l'entame de toute recherche, les idées sont souvent floues et désordonnées chez le chercheur concernant son sujet de recherche. Même si cela reste tout à fait normal, il ne doit pas se précipiter à formuler une problématique qui pourrait être incomprise si elle est trop longue ou trop confuse, par exemple. Elle ne doit pas être un ensemble complexe mais plutôt formulée de manière simple et compréhensible. Autrement dit, la condition primordiale pour le chercheur à la formulation d'une bonne problématique, précise et concise, est de bien cerner son sujet de recherche afin d'éviter toute sorte de confusion ou d'ambiguïté qui pourraient être préjudiciables pour la compréhension de sa problématique et pour la suite de sa recherche.

La terminologie choisie dans une problématique de recherche est aussi très importante. Elle doit non seulement délimiter l'objet d'étude mais aussi refléter la réflexion du chercheur et sa façon d'appréhender son objet d'étude. D'un point de vue grammatical, le chercheur doit utiliser des adverbes et des pronoms interrogatifs qu'il jugera appropriés aux aspects de son objet d'étude qu'il mettra en avant. Notons que les tournures les plus souvent employées sont : "En quoi ?" et "Dans quelle mesure". Celles-ci apportent la possibilité d'un débat scientifique riche et intéressant, à la différence d'autres tournures comme "Est ce que" ou "Pourquoi" qui conduisent à des réponses évidentes et sans grand intérêt pour la communauté scientifique.

4. Analyse d'erreurs commises dans la formulation d'une problématique :

Comme nous venons de le citer, la formulation de la problématique est une étape incontournable dans la rédaction d'un projet de fin d'étude, certaines erreurs sont souvent commises lors de cette étape. Afin de mieux illustrer nos propos, nous proposons d'analyser des problématiques extraites de différents mémoires de master toutes spécialités confondues (littérature, didactique et sciences du langage).

- **Exemple 1** : *"Est-ce que la culture étrangère occupe une place importante dans le manuel scolaire de la troisième année moyenne ? Est-ce que la compétence interculturelle a un impacte sur l'apprentissage ?"*

Le mémoire à partir duquel a été tiré cette problématique s'intitule : *"Place de la compétence interculturelle dans le manuel scolaire de la troisième année du cycle moyen"*

- Analyse :

La première erreur relevée est en rapport avec la formule interrogative *"est-ce-que"* . La langue soutenue préfère utiliser la construction avec inversion du sujet plutôt qu'avec la tournure *"est-ce que"*. Dans cette problématique, la règle de construction de la phrase à la forme interrogative n'est pas respectée. Au lieu de dire " Est-ce-que la culture étrangère occupe une place importante dans le manuel scolaire?" , il est préférable de construire la phrase comme suit : " La culture étrangère occupe-t-elle une place importante dans le manuel scolaire ?".

D'un point de vue sémantique, l'adverbe *"est-ce-que"* appelle une réponse par *oui* ou *non*. Or comme nous l'avons expliqué auparavant, une problématique ne doit pas suggérer une réponse évidente. Dans cette problématique, la réponse est *oui*, donc elle est évidente. Une problématique doit proposer un questionnement qui demande une étude empirique pour pouvoir y répondre afin d'apporter de la valeur à la recherche scientifique.

L'étudiant a également écrit *"3ème année moyenne"*. On ne dit pas *"3ème année moyenne"* mais plutôt *"3ème année du cycle moyen"*. Nous avons remarqué que cette erreur revient très souvent dans les mémoires des étudiants. Il a aussi employé l'auxiliaire avoir dans la deuxième partie de sa problématique. L'auxiliaire avoir est considéré comme étant un verbe de sens général, son utilisation entraîne une certaine imprécision et donc de l'ambiguïté dans la problématique.

En apportant les corrections qu'il faut, la problématique, pourrait être formulée de la manière suivante : *" Comment la culture étrangère se manifeste-elle dans le manuel scolaire de la troisième année du cycle moyen ?*

- Exemple 2 : *"Pourquoi un nouveau manuel scolaire ? Et pourquoi faire ? comment se présentent les supports didactiques tels qu'ils sont conçus par les concepteurs des programmes, ces supports tiennent-ils compte des objectifs de la réforme ? tiennent-ils compte du niveau des apprenants ?*

Le mémoire à partir duquel a été tiré cette problématique s'intitule : *" Le manuel scolaire au cœur de la réforme du système éducatif "*.

- Analyse :

Cette problématique se présente sous la forme de plusieurs questions (plus précisément cinq questions). Généralement, la problématique est représentée par une seule question centrale, celle-ci est difficile à comprendre car elle présente plusieurs lacunes sur le plan de l'organisation et de la relation entre les idées. C'est une problématique trop large et ambiguë alors qu'elle devrait être précise concise.

La phrase "*pourquoi un nouveau manuel scolaire ?*" est incorrecte sur le plan de la structure. Nous pouvons la corriger en disant : "*pourquoi utiliser un nouveau manuel scolaire?* Ou bien "*pourquoi favoriser l'utilisation d'un nouveau manuel scolaire ?*"

La phrase "*Et pourquoi faire ?*" relève plus du langage oral que du langage écrit. Autrement dit, elle n'a pas sa place dans la problématique. Notons aussi que la conjonction de coordination "et" ne doit pas s'écrire en début de phrase comme c'est le cas ici.

L'étudiant enchaîne en écrivant deux autres questions mais il ne met qu'un seul point d'interrogation, il n'écrit pas non plus la première lettre du mot de la phrase en majuscule. La règle de la majuscule n'est pas respectée ici.

Dans cette problématique, les règles relatives à la syntaxe et à la ponctuation ne sont pas respectées. Il y a beaucoup d'erreurs de syntaxe. Toutes ces erreurs commises nuisent de manière considérable à la compréhension de la problématique.

La problématique corrigée serait donc formulée de la manière suivante : "*En quoi la conception et l'utilisation d'un nouveau manuel scolaire favoriseraient-elles l'apprentissage en classe?*"

- Exemple 3 : "Quels contacts des langues adoptés dans la rédaction du roman « le fils du pauvre » de Mouloud FERAOUN ? ; Et comment l'auteur a utilisé les différents types d'interférences linguistiques dans le roman" le fils du pauvre ".?"

Le mémoire à partir duquel a été tiré la problématique s'intitule : "Analyse lexicosémantique des emprunts dans le roman « le fils du pauvre » de Mouloud FERAOUN".

Analyse

Cette problématique présente plusieurs erreurs dont une liée à la ponctuation. L'étudiant a mis un point d'interrogation à la fin de la première question suivi d'un point

virgule. Le point d'interrogation se met à la fin de la phrase interrogative à la place du point, c'est-à-dire qu'il ne peut pas y avoir un autre signe de ponctuation après.

Il y a également des erreurs de syntaxe, elles se manifestent par la présence de mots ou d'expressions inappropriés comme "contact des langues", nous dirons plutôt les différentes langues. Ou encore le mot "adoptés" qui n'est pas à sa place ici. De même pour le mot "rédaction". Nous ne pouvons utiliser ce mot en parlant d'un roman. Nous dirons plutôt "l'écriture d'un roman". Toutes ces erreurs rendent la problématique pas ou peu compréhensible.

Une répétition de l'intitulé du roman de Mouloud Feraoun "Le fils du pauvre" s'ajoute aux erreurs que nous venons de citer. Elle présente une certaine redondance qu'il faudrait éviter si l'on souhaite formuler une bonne problématique.

En apportant les corrections qu'il faut, la problématique pourrait être formulée de la manière suivante : *"Comment les différentes langues se manifestent-elles dans le roman "Le fils du pauvre" de Mouloud Feraoun ?*

Conclusion

À la lumière de notre étude, nous pouvons dire qu'il est primordial pour les étudiants de bien penser leur sujet de recherche. Ils doivent être convaincus de leurs choix car c'est la base de tout travail de recherche. Ils doivent aussi choisir un sujet original et réalisable sur le terrain. Nous ajouterons également qu'il faut porter une attention particulière à la formulation de la problématique qui est une étape essentielle pour effectuer un bon travail de recherche, légitime et pertinent.

Références bibliographiques

1. Bellivier. F & Viennot. C. 2014. « *Guide de méthodologie du mémoire de master 2* ». Université Paris Ouest Nanterre La Défense.
2. Blanchet. P & Bulot T. 2008. In « *Méthodologie de recherche sociolinguistique et socio didactique du plurilinguisme* ». Université Rennes 02
3. Fragnière, J.P. 2016. « *Comment réussir un mémoire* ». Paris. DUNOD.
4. Kalika. M. 2016. « *Le mémoire de master* ». Paris. DUNOD.

5. CONSTANT, Anne-Sophie, LEVY, Aldo. *Réussir mémoires et thèses : les différentes étapes de réalisation de votre mémoire en 3 phases, de l'exploration du sujet à la soutenance orale*. Paris : Gualino-Lextenso éditions, 2010. 185 p. (Mémentos LMD)
6. FRAGNIÈRE, Jean-Pierre. *Comment réussir un mémoire*. Paris : Dunod, 2009. 116 p. (Méthod'o)
7. GREUTER, Myriam, LEROY-TERQUEM, Éric (collab.). *Bien rédiger son mémoire ou son rapport de stage*. Paris : L'Étudiant, 2012. 240 p.
8. Quivy R., Van Campenhoudt L. (2006), *Manuel de recherche en Sciences Sociales*, Paris, Dunod, 3^e éd.
9. FRECON Guy (2004), *Formuler une problématique : dissertation, mémoire, thèse, rapport de stage*. Collection : Méthod'o; Rayon : Pédagogie et Éducation / Sciences de l'éducation.
10. LONG Donald (2004), *Définir une problématique de recherche. En ligne*.
11. MELLOUK Mohamed (2010-2014), *Cours de formation doctorale transversale*. Module 1 : Méthodologie de recherche, Faculté des Sciences de l'Éducation- Université Mohammed V de Rabat