

DOI: 10.54240/2318-015-001-025

**Resistencia de las comunidades indígenas del altiplano
peruano al poder gamonal durante el siglo XX**
مقاومة المجتمعات الأصلية في الهضاب البيروفية ضد السلطة الإقطاعية
خلال القرن العشرين

✍Nombre y Apellido del autor1: Benbernou Ismail- بن برنو اسماعيل- PP.542-560

Grado y afiliación: Doctorando- Universidad Abou Bekr Belkaid- Tlemcen

Correo Electrónico: ismail.benbernou@univ-tlemcen.dz Laboratorio: LLC

✍Nombre y Apellido del autor2: SAIM Houari - صايم هوارى

Grado y afiliación: Maître de Conférences –A- Universidad de Ain-Temouchent

Correo Electrónico: houari.saim@univ-temouchent.edu.dz

fecha de recepción: 30/12/2024. fecha de revisión: 10/1/2025.Fecha de aceptación: 08/5/2025

Resumen: Este artículo ofrece una visión integral de los procesos históricos, sociales y educativos que conformaron las tierras altas peruanas durante el siglo XX. Se analiza el auge de la producción comercial de lana, que estuvo estrechamente ligada al fortalecimiento del gamonalismo cuyo impacto en la sociedad indígena fue devastador. Este contexto generó tensiones sociales que dieron lugar a levantamientos como los de Rumi Maqui y Huancané, así como el sueño de fundar una nueva Lima indígena, reflejando aspiraciones de autonomía y justicia. Como resultado de la resistencia indígena, se promovieron iniciativas educativas dirigidas por maestros indígenas, quienes establecieron escuelas rurales incluso frente a la represión gamonal.

Palabras clave: Altiplano peruano- producción de lana- gamonalismo- lucha social- rebeliones indígenas- Rumi Maqui – Huancané - Nueva Lima – Educación indígena - República oligárquica.

Abstract: This article provides an integral view of the historical, social and educational processes that shaped the Peruvian highlands during the 20th century. The boom in commercial wool production, closely linked to the strengthening of gamonalism, whose impact on indigenous society was devastating, is analysed. This context generated social tensions that led to uprisings such as those in Rumi Maqui and Huancané, as well as the dream of founding a new indigenous Lima, reflecting aspirations for autonomy and justice. As a result of indigenous resistance, educational initiatives led by indigenous teachers were promoted and rural schools established, even in the face of racial repression.

Keywords: Peruvian Altiplano - wool production - gamonalism - social struggle - indigenous rebellions - Rumi Maqui - Huancané - Nueva Lima - indigenous education - oligarchic republic.

ملخص: يقدم هذا المقال رؤية شاملة للمراحل التاريخية، الاجتماعية والتعليمية التي مر بها السكان الأصليون في الهضاب البيروفية خلال القرن العشرين. يتم تحليل ازدهار تجارة الصوف، الذي كان مرتبطا ارتباطا وثيقا بالإقطاعيين الذين كان لهم تأثير مدمر على مجتمع السكان الأصليين. أدى هذا السياق إلى تصاعد التوترات الاجتماعية التي خلقت انتفاضات مثل تلك التي اندلعت في "رومي ماكي" و"هوانكاني"، بالإضافة إلى ظهور فكرة إنشاء "ليما الجديدة" مما يعكس التطلعات للاستقلال والعدالة. ونتيجة لذلك، تم الترويج لمبادرات تعليمية من قبل معلمين أصليين قاموا بإنشاء مدارس ريفية رغم القمع الإقطاعي.

كلمات مفتاحية: الهضاب البيروفية، إنتاج الصوف، الإقطاعيين، النضال الاجتماعي، انتفاضة السكان الأصليين، رومي ماكي، هوانكاني، ليما الجديدة، تعليم السكان الأصليين، حكم الأقلية.

Introducción: Durante los siglos XIX y XX, el altiplano peruano fue escenario de profundas transformaciones económicas, sociales y políticas, derivadas del auge de la producción mercantil de lana. Este fenómeno no solo consolidó la expansión de los latifundios y el sistema gamonal, sino que también exacerbó las tensiones sociales en una región históricamente marcada por la opresión y el despojo de las comunidades indígenas. Efectivamente, el gamonalismo, con su carácter semifeudal, se convirtió en un sistema de explotación que condicionó las dinámicas económicas y políticas locales, a la vez que desató respuestas de resistencia tanto en forma de rebeliones campesinas como de iniciativas educativas que buscaban la emancipación indígena.

En este ámbito, nuestra investigación se basa, en primer lugar, en trazar un panorama integral que nos permita entender las interrelaciones entre el auge económico de la lana, el sistema gamonal, las rebeliones indígenas y los esfuerzos por construir un sistema educativo autónomo como herramienta de lucha social. En segundo lugar, procuramos analizar el impacto del auge de la producción mercantil de lana en el altiplano peruano y examinar el rol del gamonalismo como estructura de poder y sistema de explotación en la región altiplánica. Para consolidar nuestro estudio investigativo, está claro que nuestro trabajo va a adoptar



un enfoque interdisciplinario basado en la revisión analítica de fuentes primarias y secundarias, incluyendo tanto documentos históricos como estudios antropológicos. Asimismo, recurrimos al análisis histórico para rastrear las dinámicas del gamonalismo y la economía de la lana, al enfoque sociológico para comprender las rebeliones indígenas y al análisis educativo para evaluar las propuestas formativas de las comunidades altiplánicas. Nos interesa abordar todas estas perspectivas porque toda información mencionada en este artículo, es seguro que va a permitirnos tener una visión clara a los procesos estudiados. Como punto de partida, la problemática que debe ser planteada es la siguiente: ¿De qué manera el auge de la producción mercantil de lana en el altiplano peruano transformó las dinámicas sociales y económicas de la región? ¿Y cómo las comunidades indígenas del altiplano resistieron frente al gamonalismo y la explotación estatal?

Partiendo de esta problemática, el objetivo de nuestra indagación es aproximarse a la comprensión ontológica del origen, los desafíos y los acontecimientos históricos vinculados a las escuelas rurales indígenas durante el siglo XX. El estudio se desarrolla desde la perspectiva del pensamiento indígena y su lucha sostenida por una educación equitativa y liberadora. Se aplicó una metodología de investigación con enfoque descriptivo-historiográfico, basada en la revisión y análisis de fuentes documentales tanto primarias como secundarias. Este enfoque permite recuperar datos, disposiciones normativas y ofrecer una riqueza interpretativa que contribuye a la comprensión de los procesos históricos abordados.

1. El auge de la producción mercantil de lana en el altiplano peruano: Con el estallido de la Primera Guerra Mundial y el auge de las exportaciones de lana de camélidos, alpacas y llamas entre 1914 y 1919, las fuerzas sociales del sur andino peruano fueron puestas en tensión. Por otro lado, los gamonales, en su afán por maximizar las ventas, recurrieron a cualquier medio para destinar grandes cantidades a las casas exportadoras de Arequipa. En contraste, los indígenas del departamento



de Puno¹ se mostraron muy resistentes para proteger sus tierras y sus ganados del despojo. Entretanto, los viajes que hicieron constantemente a Lima fueron por medio de delegados con el objetivo de buscar la justicia. Otras zonas ganaderas del sur de Cuzco y la sierra Arequipa se sumaron a la ciudad de Puno para la consolidación del circuito comercial de lanas en el sur peruano.

Con respecto a la producción lanar, cabe recordar que entre 1895 y 1935, este producto fue el principal producto mercantil más exportado por el puerto de Islay Mollendo. De hecho, se estima que, en 1927, las salidas mercantiles de este producto representaron aproximadamente 90% de las exportaciones peruanas. Pues, esta cifra estadística refleja el auge del circuito lanero². A continuación, mostramos las cifras porcentuales que indican la rentabilidad del producto exportado a Estados-Unidos y Gran Bretaña entre los años 1854 y 1919:

Lana de Alpaca y Llama	
Años	%
1854 - 1861	9.00
1862 - 1869	11.125
1870 - 1877	8.875
1878 - 1885	7.625
1886 - 1893	14.00
1894 - 1901	16.00
1902 - 1909	10.50
1910 - 1919	9.10
Lana de oveja	
1854 - 1861	4.375
1862 - 1869	5.625
1870 - 1877	3.375

1 El departamento de Puno se sitúa en el sur este del Perú. Es el quinto departamento más grande en el ámbito nacional, contando con una extensión territorial de 71 999,00 km².

2 Burga Manuel, Réategui Wilson - Lanas y capital mercantil en el sur. La casa Ricketts 1895 – 1935- Lima – Instituto de Estudios Peruanos - 1981 – pág.71



1878 - 1885	3.75
1886 - 1893	5.75
1894 - 1901	5.2
1902 - 1909	3.75
1910 - 1919	4.10

Fuente: Bonilla Heraclio¹, *Islay y la economía del sur peruano en el siglo XIX*

Partiendo de los datos de la tabla, constatamos que entre 1854 y 1919, la lana de alpaca y llama tuvo una participación predominante en las exportaciones del Perú, con porcentajes que oscilaron entre el 7.625 % (1878-1885) y el 16 % (1894-1901). Este auge estuvo estrechamente relacionado con la producción de las comunidades indígenas, quienes tradicionalmente se dedicaban a la cría de camélidos. Por otro lado, la lana de oveja, vinculada principalmente a los hacendados, mostró cifras más bajas, fluctuando entre el 3.375 % (1870-1877) y el 5.75 % (1886-1893). Estas diferencias reflejan no solo la diversidad en la producción lanar, sino también la desigualdad económica y social del periodo, donde los indígenas enfrentaban condiciones de explotación y exclusión en el mercado. En conjunto, estos datos ponen de relieve la relevancia de la producción lanar en la economía peruana del siglo XIX y su conexión con las dinámicas de poder y explotación en el sur andino.

El auge mercantil, que se definió como “boom”² de las exportaciones de lana, dio lugar a un nuevo ciclo de despojo de tierras de las comunidades indígenas, liderado tanto por familias terratenientes tradicionales como por nuevos actores, un proceso que alcanzó un ritmo alarmante durante las primeras dos décadas del siglo XX. Este fenómeno fue particularmente evidente en Puno, donde se constata el aumento significativo del número de haciendas, pasando de 705 en 1876 a 3219 en 1915. Los gamonales, en su afán de expandir sus propiedades y beneficiarse del lucrativo comercio de la lana, recurrieron al despojo directo de las tierras comunales. Aquellos indígenas que resistían este

1 Bonilla Heraclio - Islay y la economía del sur peruano en el siglo XIX - *Revista Semestral de Ciencias Sociales*- N° 2- Lima – 1974 – pp. 42-44.

2 El “boom” económico, es un fenómeno que se produce cuando alguna actividad económica experimenta una notable expansión.



proceso eran frecuentemente encarcelados, lo que es ejemplo de la violencia estructural, así como de la falta de protección estatal hacia las comunidades campesinas en aquel periodo. Este ciclo de despojo exacerbó las desigualdades sociales y consolidó el poder de los gamonales, perpetuando un sistema de explotación en las zonas rurales del sur andino.

2. El gamonalismo¹: Es un fenómeno del periodo republicano y de origen criollo² del Perú, que emergió como consecuencia del debilitamiento del poder central durante la República Aristocrática entre 1895 y 1919. Mientras la oligarquía civilista fue ejerciendo el control desde la capital los gamonales asumieron su propia dominación en las regiones del interior. Es importante resaltar que la evolución del fenómeno gamonal consiguió convertirse en un sistema económico, político y social de tanta complejidad, involucrando a una amplia jerarquía de funcionarios, clérigos, militares, prestamistas e intermediarios. Como se puede considerar que la potencia del gamonalismo consistía en su capacidad para ejercer un control hegemónico sobre la tierra, consolidado a través de la gran propiedad, y en su activa participación en el aparato político-administrativo³.

A principios del siglo XX, Mariátegui⁴ definió al gamonalismo como un sistema de poder basado en el predominio de los latifundios en la sociedad rural y la explotación sistemática de las masas indígenas. En efecto, su interpretación refleja el contexto de su época, marcado por un creciente cuestionamiento a la hacienda, impulsado tanto por el auge del

1 Es un término que suele utilizarse en el contexto andino, para referirse a un conjunto de poseedores de tierras, o a quienes ejercen el poder político.

2 La primera vez que se usó este término fue durante la época colonial lusitana para referirse a los descendientes de los esclavos africanos nacidos en la casa del amo. Luego, el término migró a las colonias españolas y francesas en América.

3 Silva Santisteban Fernando- Historia del Perú – V.3 – Ediciones Buho – Lima - 1998- pág.135.

4 Juan Carlos Mariátegui (1894 – 1930) fue un escritor, político y pensador peruano. Fue reconocido como una de las figuras más influyentes en la literatura Latinoamérica del siglo XX. Fundó la revista *Amauta*, con la intención de plantear los problemas de la sociedad peruana desde la perspectiva científica y doctrinaria.



indigenismo¹ como los primeros esfuerzos del Estado por llevar a cabo la protección de la población indígena². Lo que se debe entender, es que los gamonales funcionaban como aliados estratégicos y agentes de la capital en las provincias, consolidando los vicios y los defectos del régimen central. En este sentido, el impacto de los gamonales sobre el aparato político-administrativo era tal que figuras como el subprefecto, el recaudador de impuestos, el comisario y el juez estaban sometidos a los intereses de la gran propiedad, de manera que el sistema jurídico no podía imponer su ley contra el poder del gamonalismo³.

Puede deducirse que la imagen del gamonal en el Perú se vio muy vinculada a la propiedad terrateniente, en particular a la concentración extrema de tierras en latifundios, que oscilaban entre cien mil y doscientas mil hectáreas. Esta cifra refleja cómo las extensas áreas fueron sustraídas del control estatal y sometido a un régimen interno sociopolítico impuesto por los gamonales. Estos grandes terratenientes buscaban consolidar territorios autónomos, donde pudieran ejercer un dominio absoluto sobre las comunidades andinas⁴. Se nota que el gamonalismo implicaba una relación de desigualdad entre las comunidades indígenas y los gamonales. Estos últimos mantuvieron un sistema de autonomía absoluta al proveer muchos bienes como coca y aguardiente a los indígenas. En contraste, los indígenas fueron sometidos a trabajar con dureza en las haciendas y entregar una parte de sus productos cultivados. Asimismo, muchas veces se vieron trabajando en la

1 Es una corriente indigenista, surgida en la primera mitad del siglo XX en América Latina. Es un movimiento que reivindica la presencia y los derechos políticos de los pueblos nativos. Recuperado de: <https://elordenmundial.com/que-es-indigenismo/>

2 Ibarra Hernán - Gamonalismo y dominación en los Andes –Quito - *Revista Íconos* - N° 14- 2002 – pág.139.

3 Mariátegui José Carlos - Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana – V.2 – Fundación Biblioteca Ayacucho – Caracas – 1979 - pág.168

4 Eland Dick Vera Vera - Cultura y política en Puno: El dispositivo de la Identidad Etnocultural - Tesis doctoral en Ciencias sociales con especialidad en Sociología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos – 2010 - pág.76.
<https://centroderrecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/cultura-politica-puno.pdf>



construcción de carreteras y sometándose al pongaje¹. Pues, resulta que este periodo fue muy violento con el surgimiento de los gamonales altioplánicos, consolidando un sistema de dominación caracterizado por el despojo de tierras, la servidumbre y el racismo. Este proceso determina las prácticas de explotación económica combinadas con la opresión social y cultural.

No obstante, esta etapa dio lugar a respuestas campesinas que evidenciaron el profundo nivel de sometimiento y desigualdad, así como la resistencia de las comunidades indígenas frente al sistema gamonal, poniendo de manifiesto las tensiones y contradicciones del modelo de dominación impuesto en el sur del Perú².

2.1 El impacto del gamonalismo sobre la sociedad indígena: El gamonalismo en el Perú estuvo frecuentemente vinculado a la propiedad de grandes extensiones de tierra. Esta asociación se explica, en parte, por la existencia de latifundios que, en los casos más extremos, alcanzaban entre 100.000 y 200.000 hectáreas. Tal concentración de tierras evidencia cómo vastas regiones del territorio nacional escapaban al control efectivo del Estado, configurando en su lugar regímenes sociopolíticos autónomos³.

Desde una perspectiva crítica, Nelson Manrique propone entender al gamonalismo como un poder despótico surgido en el marco de la violencia que acompañaba la expansión del capital mercantil en el ámbito rural. Su estudio se centra particularmente en las zonas altas de Arequipa durante el auge de la exportación de lana de alpaca, producto obtenido de las comunidades indígenas a través de mecanismos compulsivos. En este contexto, se articulaba una cadena de subordinación que conectaba a la oligarquía urbana arequipeña con los gamonales del interior. El gamonalismo no solo implicaba la apropiación del trabajo indígena para servicios personales y obras públicas, sino también constituía un medio

1 Un sistema de trabajo doméstico gratuito en las casas de los terratenientes. En este caso, el indígena tuvo la obligación de prestar sus servicios por varias semanas, en la casa del hacendado o en la casa de sus parientes.

2 Eland Dick Vera Vera - op, cit. p.59.

3 Klaren Peter- Los orígenes del Perú moderno, 1880-1930 - en Leslie Bethell (ed.)- Historia de América Latina- vol. 10 - Ed. Crítica - Barcelona- 1992 - p.264



para la concentración de tierras y la imposición violenta de relaciones mercantiles. Cabe destacar que, según Manrique, la violencia no se dirigía únicamente contra los indígenas, sino que también se manifestaba entre familias gamonales, e incluso al interior de las mismas. En este entramado de poder, el acceso a cargos de representación política resultaba crucial, dado que la debilidad del Estado central favorecía la consolidación del poder local gamonal¹.

Por su parte, Deborah Poole recomienda una relectura del fenómeno gamonal desde una perspectiva más contemporánea y cultural. Partiendo de su investigación en la provincia cusqueña de Chumbivilcas —una región caracterizada por su aislamiento geográfico— revela la persistencia del gamonalismo incluso en décadas posteriores a la reforma agraria. También, señala que en los años ochenta los gamonales mantenían un poder significativo, el cual se ejercía a través de estrategias diversas como el acceso al crédito, la política electoral, el sistema educativo, las festividades locales y el folclore. De este modo, la mentalidad gamonal emerge como el resultado de una compleja interacción entre cultura provincial, elementos campesinos, discursos oficiales e indigenistas².

3. Las rebeliones indígenas en el Altiplano peruano: Las rebeliones durante la República han sido el objetivo de numerosas investigaciones, realizadas con variada profundidad y precisión. Resulta evidente que las sublevaciones fueron una respuesta directa a procesos estructurales profundamente devastadores y, en muchos casos, insuficientemente estudiados, como la agresiva expansión de las haciendas, la violencia racista ejercida por los gamonales, y los abusos cometidos por las autoridades estatales³. Entre las numerosas rebeliones campesinas, cabe

1 Manrique Nelson - Gamonalismo, lanas y violencia en los Andes - Compilación de Henrique Urbano- Poder y violencia en los Andes - Centro Bartolomé de las Casas - Cusco - 1991 - pp. 211-223.

2 Poole Deborah - El folclore de la violencia en una provincia alta del Cusco - Compilación de Henrique Urbano - Poder y violencia en los Andes - Centro Bartolomé de las Casas - Cusco - 1991 - pp. 277-297

3 *Ibíd.*, p.68



destacar a Rumi Maqui¹, quien lideró un levantamiento indígena de carácter mesiánico y reivindicativo.

3.1 La insurrección de Rumi Maqui: En el mes de diciembre de 1915, una insurrección campesina se vio estallando en el Perú, en Lima, por Teodomiro Gutiérrez Cuevas. Esta insurrección fue marcada por la violenta expansión de las haciendas de Azángaro sobre territorios indígenas para decretar la abolición de los repartos de lana y los trabajos gratuitos y denunciar los abusos de los gamonales. Por lo tanto, las acciones le valieron a Teodomiro su destitución de su cargo debido a una intensa presión en el seno del parlamento puneño. La rebelión liderada por Rumi Maqui culminó trágicamente con una masacre, y aunque inicialmente logró escaparse, fue detenido en Arequipa. Sin embargo, su historia no terminó ahí, ya que posteriormente consiguió huir a Bolivia y luego a Argentina. Según Burga y Flores Galindo, la rebelión de Rumi Maqui fue un proyecto revolucionario y anti-feudal, aunque fue calificado de utópico en cuanto a sus objetivos². Para Otero y Humberto, entre los objetivos de esta rebelión, se destacan la parcialización de las haciendas, es decir, su redistribución para beneficio de las comunidades indígenas; la creación de un poder autónomo dirigido por líderes formados militarmente; y la búsqueda de restaurar elementos del pasado indígena adaptándolos a las necesidades y desafíos contemporáneos³.

3.2. La sublevación de Huancané⁴: Es importante que tengamos en cuenta que este movimiento se diferenció significativamente de otras rebeliones de la época. Este movimiento liderado por Juan Bustamante constituyó un hito fundamental para repensar el rol de las comunidades

1 Fue el apodo del Sargento Mayor de Caballería, Teodomiro Gutiérrez Cuevas. Fue uno de los precursores en la reivindicación de los derechos indígenas en el Perú. Recuperado de: <https://www.bu.edu/missiology/2020/03/20/teodomiro-gutierrez-cuevas-rumi-maqui/>

2 Burga Manuel y Flores Galindo Alberto - Apogeo y crisis de la República Aristocrática - Obras Completas - Lima: Fundación Andina. – 1994 – p.52

3 Bustamante Otero Luis Humberto - Mito y realidad: Teodomiro Gutiérrez Cuevas o Rumi Maqui en el marco de la sublevación campesina de Azángaro (1915-1916) - *Tesis para optar por el grado de Bachiller en Historia*. Pontificia Universidad Católica del Perú -1987 – p.78

4 Llamada también Huancho-Lima



indígenas y las provincias serranas en la construcción del proyecto republicano peruano. Según ha señalado Rénique, es un planteamiento de conjunto que trata de abordar “*el papel de la población indígena y las provincias serranas en el proyecto republicano*”¹.

Al respecto, Ramos Zambrano hace notar que este movimiento no tuvo como eje principal una oposición directa al latifundismo, sino que fue el malestar que incluyó la conducta expansiva de ciertos hacendados. La reivindicación de esta sublevación de 1923 era la liberación respecto al sistema de explotación impuesto por las autoridades locales, representadas por los notables y los vecinos principales de Huancané². En palabras de Luis Gallegos, los notables de Huancané solían imponer a los campesinos indígenas unos servicios gratuitos y cargos obligatorios a lo largo de su vida; desde los diez años, los niños indígenas trabajaban como postillones; a los veinte ascendían a campo-alcaldes, luego a jilacatas y finalmente, a los cuarenta años, al cargo de segunda. Asimismo, los indígenas tenían que realizar una contribución personal en dinero, conocida como “*tasamani*”, destinada al gobernador del distrito³.

Desde nuestra perspectiva, suponemos que el sistema de cargos y contribuciones impuesto a los campesinos indígenas en Huancho-Lima revela un mecanismo profundamente arraigado de explotación estructural, que iba más allá del ámbito económico y se extendía a los aspectos sociales, culturales y religiosos de la vida comunitaria.

Por otra parte, los precios elevados de bienes esenciales como el alcohol, los alimentos, y los demás productos que los campesinos necesitaban para su sustento cotidiano y ritual, generaban una relación económica coercitiva que aseguraba la dependencia de las comunidades hacia los mistis. Después de la muerte de Juan Bustamente, hubo dos

1 Rénique José Luis - Indios e indigenistas en el altiplano sur andino peruano 1895-1930 – Compilado por Pablo Sandoval - Repensando la subalternidad: Miradas críticas desde/sobre América Latina - Lima - IEP y SEPHIS - 2009 - p.52

2 Ramos Zambrano Augusto - Ezequiel Urviola y el indigenismo puneño - Fondo Editorial del Congreso del Perú – 2016 - pp. 475-477

3 Ortiz Del Carpio Jorge Alfredo - El poder del Estado postcolonial y la educación en los territorios del Sur durante el siglo XX- Revista Peruana De Derecho Y Ciencia Política- V.II- N°3- 2022- pp. 22-82.

Recuperado a partir de <https://idicap.com/ojs/index.php/dike/article/view/108>



escritores puneños que buscaron rescatar su memoria del olvido. Vale mencionar a Emilio Vásquez (1976) y José Luis Ayala (1990) por haber resaltado el carácter emblemático de su liderazgo, con claras implicancias políticas y sociales. Sobre este aspecto, Jorge Basadre, en su prólogo a la obra de Vásquez, describe el movimiento de Bustamante como *“impregnado de rasgos mesiánicos y quizás milenaristas”*¹. Se sugiere que Bustamante no solo tomó el mando de un movimiento político, sino que también representó un faro de esperanza para las comunidades indígenas, consolidando su legado como un símbolo de resistencia y emancipación en el imaginario colectivo.

3.3. El sueño de crear una nueva Lima: Según Mariano Larico, este sueño consistió en concebir Lima como la capital de una República del Tahuantinsuyo gobernada por indígenas. La visión de esta concepción era revolucionaria bajo el símbolo de *“una República dentro de la otra República, una República donde podían estar los mistis y otra República donde los campesinos gobernaban y no los mistis”*². La propuesta, con sus calles dedicadas a figuras como Juan Bustamante y Rumi Maqui, se configuraba no solo como un acto de reivindicación histórica, sino también como un manifiesto político que aspiraba a reestructurar el orden sociopolítico del Perú.

4. La lucha por la educación indígena: En este apartado, ponemos de relieve cómo fue la respuesta indígena ante los gamonales. En las páginas anteriores, hemos conocido todas las malas prácticas de los gamonales y sus múltiples formas de explotación: el auge del comercio de la lana, el despojo de tierras mediante procesos judiciales y la servidumbre impuesta. Según Rengifo, una de las reacciones estratégicas defensivas frente a las dinámicas opresivas del gamonalismo fue establecer escuelas educativas³. En este contexto, la educación no era solo un medio para

1 Vásquez Emilio - La rebelión de Juan Bustamante – Lima - Librería Editorial Juan Mejía Baca – 1976 - p.16

2 Ayala José Luis - Yo fui canillita de José Carlos Mariátegui: biografía de Mariano Larico Yujra - Lima - Editorial periodística - 1990 - pp.108-109

3 Rengifo Balarezo Grimaldo Antonio - Exportación de lanas y movimientos campesinos en Puno 1895- 1925 - Tesis de licenciatura en Sociología. Universidad Nacional Mayor de San Marcos - 1990 – p.38



adquirir habilidades prácticas como la lectura, la escritura y el cálculo económico, sino también una herramienta clave para participar activamente en la vida política, económica y social del país. Al aprender estas habilidades, los indígenas buscaban empoderarse para ejercer sus derechos civiles, integrarse directamente en el mercado sin intermediarios que los explotaran, y apelar de manera autónoma a las instancias del poder estatal. También, es esencial evaluar la observación de Mariátegui al señalar que la condición de servidumbre a la que estaba sometida la población indígena suponía un obstáculo insuperable para su liberación mientras prevaleciera el sistema feudal¹.

Pues, podemos suponer que la búsqueda de justicia y educación por parte de las comunidades indígenas de Puno es la clara muestra de su esfuerzo por acceder a los derechos más básicos en un contexto adverso dominado por el gamonalismo. Debido a la constante interferencia gamonal, los indígenas optaron por dirigirse directamente al poder central en Lima, lo que evidencia su capacidad organizativa y la importancia que otorgaban a la educación y a la defensa de sus derechos legales. Para ilustrar la idea, la iniciativa indígena de recolectar recursos como lana para financiar los viajes de sus delegados demuestra una notable solidaridad comunitaria y un compromiso colectivo con sus objetivos. No obstante, el acto de resistencia indígena implicaba riesgos extremos como lo demuestra el caso de Andrés Mayta, quien, al intentar viajar a Lima para hacer oír las demandas de su comunidad, fue víctima de una brutal represión por parte de las autoridades locales aliadas con los gamonales. Lo afirma Dora Mayer del siguiente modo:

Los indígenas puneños que aceptan la representatividad de las comunidades o parcialidades de Puno para denunciar a los gamonales y reclamar justicia, asumen un gran riesgo; puesto que contra ellos los gamonales desatan una serie de represalias, incluso, antes de viajar a Lima. Tal es así, que cuando Andrés Mayta se aprestaba a viajar a Lima

1 Aquiles Hinostroza Ayala - Enfoque filosófico de la pedagogía - *Tesis para optar el Grado Académico de Docente en Ciencias de la Educación* - Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga - Perú – 2007 – p. 207

y el subprefecto Vizcarra lo apresa y, al poco tiempo, es decapitado en la cárcel de Juli¹.

La educación indígena comenzó a gestarse con mayor fuerza a lo largo del siglo XX. Este proceso hizo que la región de Puno se convirtiera en un espacio clave para el desarrollo de propuestas educativas bajo la supervisión de maestros con la intención de liberarse del sometimiento. Pese a la oposición del gamonalismo, Manuel Zúñiga Camacho funda la primera escuela rural indígena en el Altiplano puneño con el fin de enseñar a la población indígena la lectura y la escritura².

4.1 Escuelas y corrientes indígenas en el altiplano puneño

En la misma línea, las escuelas rurales y urbanas representaron un espacio de aprendizaje concebido como instrumentos de resistencia frente al sistema gamonal. A continuación, exponemos todas las escuelas con sus fundadores entre 1902 y 1947:

Año	Sector	Escuelas y corrientes	Maestros fundadores
1902	Utawilaya Platería	Escuela Rural Utawilaya	Manuel Allqa Cruz
1903	Puno	La Escuela de Perfección	Telésforo Catacora Rojas
1906	Puno	Escuela Nueva	Manuel José Antonio Encinas Franco
1923	Azángaro	Choquechambi	Comunidad Indígena
1925	Puno	Grupo Orkopata	Arturo Peralta Miranda (Gamaliel Churata)
1930	Juli Departamento Puno	Brigadas de Culturización Indígena	BCI
1933	Juliaca	El Rijcharismo (despertador)	Manuel Núñez Butrón

1 Zegarra Flórez Margarita - Dora Mayer, los indígenas y la nación peruana a inicios del siglo XX - *Anuario de Estudios Americanos* – V.66 – N°1 – Sevilla - 2001 – pp.251 – 288

Tamayo Herrera José – Historia social e indigenismo en el altiplano – Lima - Ediciones Trentaitré – 1982 – p.191.

2 Vilca Henry Mark, Yapuchura Cristóbal Rufino - Maestros indigenistas y sus experiencias socioeducativas en el altiplano peruano en el siglo XX - *Comunicación* - Vol 9 - Número 2 - 2018 - pp 90 -100.



1933 - 1940	Puno: Paucarcolla y Ojherani	El indigenismo en la escuela de Ojherani	María Asunción Galindo
1947	Puno	Escuela experimental	José Portugal Catacora

Fuente: José Tamayo Herrera¹, *Historia social e indigenismo en el altiplano* (1982)

Es necesario discutir y analizar el recuadro basándonos en la cronología de la fundación de las escuelas que aparece en la tabla. En 1902, la fundación de la Escuela Rural Utawilaya por Manuel Allqa Cruz en Utawilaya-Platería, emergió como un esfuerzo por atender las necesidades locales de las comunidades rurales. Por su parte, la Escuela de Perfección (1903), liderada por Telésforo Catacora Rojas en Puno, buscó elevar y mejorar el nivel educativo de los indígenas, permitiéndoles participar constantemente en la vida política y social. Tres años después, Manuel José Antonio Encinas Franco impulsó la Escuela Nueva (1906), que representó un enfoque reformista e inclusivo de la educación. En 1923, en Azángaro, el proyecto comunitario Choquechambi centró su labor en el empoderamiento colectivo a través de la educación indígena. Asimismo, el Grupo Orkopata (1925), liderado por Arturo Peralta Miranda (Gamaliel Churata), se dedicó a revalorizar las tradiciones culturales y literarias indígenas, integrándolas a la enseñanza. En la década de 1930, las Brigadas de Culturización Indígena (1930) desarrollaron actividades en Juli para alfabetizar y concienciar políticamente a los indígenas, mientras que el Rijcharismo (1933), movimiento encabezado por Manuel Núñez Butrón en Juliaca, buscó despertar la conciencia indígena mediante la educación. A esta labor se sumó María Asunción Galindo, quien con su trabajo en Ojherani (1933-1940) conectó la enseñanza con las prácticas culturales de las comunidades de Paucarcolla y Ojherani. Finalmente, la Escuela Experimental (1947), fundada por José Portugal Catacora, destacó por sus innovadoras metodologías educativas, orientadas a transformar la realidad social y cultural de Puno. Estas experiencias, en su conjunto, no solo fomentaron la alfabetización, sino que también propiciaron un espacio de resistencia y fortalecimiento identitario frente al sistema político, social y económico predominante.



4.2 El impacto de las escuelas en el altiplano puneño: La lucha por la creación de escuelas en el altiplano peruano ha sido continua, aunque marcada por el abandono estatal y múltiples obstáculos. Como lo señala Alanoca: Muchas escuelas corren esta suerte, a nivel de la zona aimara en el contexto del sur peruano. Otro de los motivos fue el aumento de la migración rural hacia el medio urbano, por cuanto que la población prefería tener a sus hijos estudiando en una escuela o colegio en el medio urbano¹.

Para Aliaga, el Perú estuvo dominado por una oligarquía agroexportadora que concentraba el poder económico y político. Este grupo, conformado por hacendados, banqueros, industriales y una élite intelectual asociada al Partido Civil, sostenía una visión abiertamente racista hacia los pueblos indígenas. También, advierte que esta élite no solo era incapaz de promover una industrialización inclusiva, sino que despreciaba activamente a cualquier población que no perteneciera a la raza blanca². En esa misma línea de indagación, Ccanahua destaca que la población indígena era concebida como ignorante y mentalmente limitada.

José Carlos Mariátegui, uno de los principales pensadores críticos del Perú del siglo XX, denunció con claridad esta situación al señalar que la educación nacional carecía de un verdadero espíritu nacional, y funcionaba más bien como un dispositivo colonial. Según él, el sistema educativo no concebía al indígena como un ciudadano pleno, sino como parte de una raza inferior³.

En este marco, el impacto auténtico de la escuela en los pueblos aimaras no puede evaluarse simplemente en términos de acceso o cobertura. La escuela, tal como ha sido históricamente implementada, ha operado como una herramienta de reproducción de desigualdades y de

1 Alanoca Vicente - El significado de la educación para la nación Aymara. *Revista historia de la educación latinoamericana* - Vol. 21- Número32 - pp 227-246

2 Aliaga Gustavo - El Rijncharismo en el Altiplano peruano como una experiencia pionera de salud intercultural en América- *Revista Cubana de Salud Pública* 41 - Número 3 - 2015 - pp 497-509

3 Mariátegui José Carlos - Ensayos de interpretación de la realidad peruana - Vol.2. - Ayacucho - Perú - Fundación Biblioteca Ayacucho - 1979 - p.55



negación de saberes propios. Por consiguiente, la escuela indígena continúa siendo más una promesa incumplida que un espacio de emancipación real para los pueblos del sur andino.

Conclusión: En definitiva, nuestro análisis integral resalta que el auge de la producción mercantil de lana en el altiplano peruano no solo configuró una economía altamente dependiente del comercio exterior, sino que también consolidó el poder del gamonalismo como sistema de explotación semifeudal, basado en el despojo de las tierras de los indígenas autóctonos, en la servidumbre y en el racismo estructural. Este contexto dio lugar a profundas tensiones sociales que llevaron a las comunidades indígenas a dar una respuesta en diversos frentes. Así, articularon su resistencia mediante rebeliones significativas, como las de Rumi Maqui y Huancané, junto con esfuerzos organizados para alcanzar autonomía sociopolítica, como el sueño de una nueva Lima indígena.

Asimismo, la lucha por la educación desempeñó un papel crucial en el empoderamiento de las comunidades, al proporcionarles herramientas para enfrentar las estructuras de opresión y aspirar a la igualdad dentro de un sistema excluyente. Sin embargo, los logros educativos y políticos enfrentaron una constante represión por parte del gamonalismo y del Estado, lo que limitó su alcance en el corto plazo.

En síntesis, las iniciativas educativas indígenas del Altiplano no lograron transformar completamente la estructura social, pero sentaron las bases para procesos de conciencia, organización y resistencia que serían fundamentales en las luchas posteriores por derechos, territorio y dignidad cultural.

En este sentido, el análisis revela que las comunidades indígenas no solo resistieron de manera reactiva, sino que buscaron construir un proyecto alternativo de sociedad basado en la justicia social, la autonomía cultural y la igualdad, cuestionando los fundamentos mismos de la República oligárquica. La lucha indígena en el altiplano, entonces, no puede ser entendida únicamente como una reacción al sistema, sino como un acto de creación histórica que busca transformar las condiciones de opresión estructural en un horizonte de esperanza y reivindicación.

Bibliografía:

- Alanoca Vicente - El significado de la educación para la nación Aymara.
Revista historia de la educación latinoamericana - Vol. 21 n° 32, pp 227-246



- Aliaga Gustavo - El Rijcharismo en el Altiplano peruano como una experiencia pionera de salud intercultural en América- *Revista Cubana de Salud Pública* 41 - Número 3 - 2015 - pp 497-509
- Ayala José Luis - Yo fui canillita de José Carlos Mariátegui: biografía de Mariano Larico Yujra - Lima - Editorial periodística - 1990.
 - Bonilla Heraclio - Islay y la economía del sur peruano en el siglo XIX - *Revista Semestral de Ciencias Sociales* N° 2- Lima – 1974
 - Burga Manuel, Réategui Wilson - Lanas y capital mercantil en el sur. La casa Ricketts 1895 – 1935- Lima – Instituto de Estudios Peruanos - 1981
 - Burga Manuel y Flores Galindo Alberto - Apogeo y crisis de la República Aristocrática - Obras Completas - Lima: Fundación Andina. – 1994
 - Ibarra Hernán - Gamonalismo y dominación en los Andes –Quito - *Revista Íconos* - N° 14– 2002
 - Manrique Nelson - Gamonalismo, lanas y violencia en los Andes - Compilación de Henrique Urbano- Poder y violencia en los Andes - Centro Bartolomé de las Casas - Cusco - 1991
 - Mariátegui José Carlos - Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana – V.2 - Fundación Biblioteca Ayacucho – Caracas – 1979
 - Poole Deborah - El folklore de la violencia en una provincia alta del Cusco - Compilación de Henrique Urbano - Poder y violencia en los Andes - Centro Bartolomé de las Casas - Cusco - 1991
 - Ramos Zambrano Augusto - Ezequiel Urviola y el indigenismo puneño - Fondo Editorial del Congreso del Perú – 2016
 - Klaren Peter- Los orígenes del Perú moderno, 1880-1930 - en Leslie Bethell (ed.)- Historia de América Latina- vol. 10 - Ed. Crítica - Barcelona- 1992
 - Rénique José Luis - Indios e indigenistas en el altiplano sur andino peruano 1895-1930 – Compilado por Pablo Sandoval - Repensando la subalternidad: Miradas críticas desde/sobre América Latina - Lima - IEP y SEPHIS - 2009
 - Silva Santisteban Fernando- Historia del Perú – V.3 – Ediciones Buho – Lima – 1998
 - Tamayo Herrera José – Historia social e indigenismo en el altiplano – Lima - Ediciones Trentaitré – 1982
 - Vásquez Emilio - La rebelión de Juan Bustamante – Lima - Librería Editorial Juan Mejía Baca – 1976
 - Vilca Henry Mark, Yapuchura Cristobal Rufino - Maestros indigenistas y sus experiencias socioeducativas en el altiplano peruano en el siglo XX - *Comunicación* - Vol 9 - Número 2 - 2018



- Zegarra Flórez Margarita - Dora Mayer, los indígenas y la nación peruana a inicios del siglo XX - *Anuario de Estudios Americanos* – V.66 – N°1 – Sevilla – 2001

Tesis Doctorales:

- Aquiles Hinostroza Ayala - Enfoque filosófico de la pedagogía - *Tesis para optar el Grado Académico de Docente en Ciencias de la Educación* - Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga - Perú – 2007
- Bustamante Otero Luis Humberto - Mito y realidad: Teodomiro Gutiérrez Cuevas o Rumi Maqui en el marco de la sublevación campesina de Azángaro (1915-1916) - *Tesis para optar por el grado de Bachiller en Historia*. Pontificia Universidad Católica del Perú -1987
- Eland Dick Vera Vera - Cultura y política en Puno: El dispositivo de la Identidad Etnocultural - Tesis doctoral en Ciencias sociales con especialidad en Sociología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos – 2010
- Ortiz Del Carpio Jorge Alfredo - El poder del Estado postcolonial y la educación en los territorios del Sur durante el siglo XX - *Revista Peruana De Derecho Y Ciencia Política* – V.II – N°3 – 2022
- Rengifo Balarezo Grimaldo Antonio - Exportación de lanas y movimientos campesinos en Puno 1895- 1925 - *Tesis de licenciatura en Sociología*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos - 1990.

Website:

- <https://elordenmundial.com/que-es-indigenismo/>
- <https://www.bu.edu/missiology/2020/03/20/teodomiro-gutierrez-cuevas-rumi-maqui/>
- <https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/cultura-politica-puno.pdf>
- <https://idicap.com/ojs/index.php/dike/article/view/108>