

شرح العنقود في نظم العقود لأبي عبد الله محمد بن أحمد الموصلي
المعروف بشعلة (656هـ)

– دراسة وتحقيقاً –

**Explanation of Al Anqoud in the Systems of Contracts
by Abi Abdullah Muhammad bin Ahmed Al Mawsili
Known as Shulah (656 AH)
- study and investigation -**

د. عبد الله بن حسين كعية

المعهد العالي لتدريب وتأهيل المعلمين – صعدة – اليمن

ahaku2013@gmail.com

تاريخ النشر: 2023/08/20

تاريخ القبول: 2023/06/11

تاريخ الاستلام: 2023/03/01

ملخص:

يتضمن هذا البحث دراسة وتحقيقاً لمخطوط: (شرح العنقود في نظم العقود) لأبي عبد الله محمد بن أحمد الموصلي المعروف بشعلة (656هـ)، وهي شرح لأرجوزة لامية عدد أبياتها أربعة وتسعون بيتاً نظمها الشارح، ضمّنها كتاب العقود لابن جني (392هـ)، في النحو والصرف، وقد وفق المؤلف – رحمه الله – في تحقيق هدفه من شرح الأرجوزة وهو الإيجاز والوضوح، استجابة لطلب بعض أصدقائه ببيان معاني ألفاظها، وتسهيلاً لحفظها، معتمداً الشواهد والأمثلة في جميع ما تناوله، وقد أراد الباحث نشر هذا المخطوط؛ لأسباب منها: تصحيح نسبة هذا الكتاب لأبي عبد الله محمد بن أحمد الموصلي، وليس لأحمد بن علي السندوبي (1097هـ) للفارق الزمني بينهما، وإسهاماً في نشر التراث، وقد انتظم البحث في مقدمة، ومبحثين، تضمننا التعريف بالمؤلف، والتعريف بالمخطوط، وخاتمة.

الكلمات المفتاحية: المخطوط، الموصلي، المؤلف، العنقود، السندوبي.

Abstract:

This research is a study and investigation of the manuscript: (Explanation of Al Anqoud in the Systems of Contracts) by Abi Abdullah Muhammad bin Ahmed Al Mawsili, known as Shula (656 AH). It is an explanation of the poem “Lamiyah Arjouzah”. The verses of this poem are ninety-four, organized by the commentator and included in the book, Al-Aqoud by Ibn Jinni (392 AH), of grammar and morphology. The author - may God have mercy on him - succeeded in achieving his goal of explaining the Arjouzah, in brevity and clarity. The author responded to the request of some of his friends to explain the meanings of its words, and to facilitate their memorization, relying on evidence and examples.

The researcher aimed to publish this manuscript for some reasons. The first reason was to correct the attribution of this book to Abi Abdullah Muhammad bin Ahmed Al-Mawsili, and not to Ahmed bin Ali Al-Sandoubi (1097 AH) due to the time difference between them. The second reason was to contribute to the dissemination of heritage. The research was organized into an introduction and two chapters – an introduction to the author, an introduction to the manuscript – and a conclusion.

Keywords: *manuscript; Al-Mawsili; author; Al Anqoud; Al Sandoubi.*

*المؤلف المرسل

1. مقدمة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى

يوم الدين، أما بعد:

فهذا تعريف بمخطوط نافع بعنوان: (شرح العنقود في نظم العقود)، للإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد الموصلي، المعروف بشعلة (656هـ)، وهي شرح لأرجوزة لامية عدد أبياتها أربعة وتسعون بيتاً نظمها الشارح، ضمّنها كتاب العقود للإمام ابن جني (392هـ)، وقد نُسب الكتاب خطأً لأحمد بن علي السندوبي (1097هـ)، يتعلّق موضوعه بالنحو والصرف، وقد وفق المؤلف - رحمه الله - في تحقيق هدفه من شرح الأرجوزة وهو الإيجاز والوضوح، استجابة لطلب بعض أصدقائه ببيان معاني ألفاظها، وتسهيلاً لحفظها، معتمداً الشواهد والأمثلة في جميع ما تناوله.

وقد رأيت أن هذا المخطوط يستحق إعادة التحقيق والاهتمام لأسباب منها: تصحيح نسبة الكتاب لأبي عبد الله محمد بن أحمد الموصلي، وليس لأحمد بن علي السندوي للفارق الزمني بينهما، ونشره خدمة لطلاب العلم، وحفظاً لتراث السابقين.

وتبرز أهمية هذا البحث في تصحيح نسبة الكتاب لأبي عبد الله محمد بن أحمد الموصلي، وتعلق موضوع المخطوط بعلمي النحو والصرف، ورغد المكتبة العربية بهذا المخطوط، الذي لم يحظ بالتحقيق من قبل. وتكمن إشكالية هذا البحث في التساؤل الآتي:

- ما مكانة المؤلف العلمية؟ وما موضوع المخطوط؟
- ما مدى تصحيح نسبة المخطوط لأبي عبد الله محمد بن أحمد الموصلي.

أهداف البحث: وتتلخص في الآتي:

- التعريف بالمخطوط، ومؤلفه، وبمنهجه فيه.
- تصحيح نسبة المخطوط لأبي عبد الله محمد بن أحمد الموصلي.

منهج البحث:

- استخدمت في إعداد هذا البحث جملة من المناهج العلميّة، منها:
- المنهج التاريخي وذلك في ضبط ترجمة تاريخيّة للمؤلف.
- المنهج الوصفي، وذلك في وصف النسخ الخطيّة للكتاب، وموضوعاته.
- منهج تحقيق النصوص في إخراج النص كما أراده المؤلف، أو على أقرب صورة له، وقد قمت بذلك وفق خطوات إجرائية تمثلت في:
- كتبت النص كاملاً وفق قواعد الإملاء الحديثة بعد المقابلة بين النسخ، وإثبات الاختلافات في الهامش.

- خرّجت الآيات القرآنية، والقراءات، والأحاديث الشريفة، والآثار.
- خرّجت الأبيات الشعرية من دواوين الشعراء، وكتب الأدب والنحو.
- ترجمت للأعلام الذين ورد ذكرهم في الكتاب.

- وضعت العناوين التوضيحية التي أدرجتها في النص بين معقوفتين [] .

- نقلت ما كُتب في حاشية المخطوط من زيادة أو توضيح كما هو وأشرت إليه في حاشية التحقيق حفاظاً على النص.

الدراسات السابقة:

ما يزال هذا الكتاب - حسب علمي - مخطوطاً ولم يحقق من قبل، لذا عرّضت على تحقيقه تحقيقاً علمياً، ورفد المكتبة العربية به.

خطة البحث:

يشتمل البحث على مقدمة، ومبحثين، وخاتمة.

- أما المقدمة فتشتمل على التعريف بالبحث، وبيان أهميته، وخطته، والدراسات السابقة.

- وأما المبحث الأول فيشتمل على التعريف بالمؤلف من خلال اسمه، ونسبه، ومولده، ووفاته، وآثاره العلمية.

- وأما المبحث الثاني فيشتمل على دراسة المخطوط، وموضوعه، وصحة نسبته، ومنهج مؤلفه، ومصادره، ووصف نسخته، ونحو ذلك.

- وأما الخاتمة ففيها أهم نتائج البحث.

وأخيراً أسأل الله أن ينفع بهذا العمل، وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

2. المبحث الأول: التعريف بالمؤلف:

جاء هذا المبحث للتعريف بالمؤلف من خلال اسمه ونسبه، ومولده ونشأته، ووفاته، وآثاره العلمية.

1.2 اسمه ونسبه:

هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسين الموصلي، الحنبلي، ويعرف بشعلة، مقرئ فقيه⁽¹⁾.

(1) ينظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، (1405هـ)، 360/23. الذهبي، تاريخ الإسلام (2003م)، 836/14. الذهبي،

2.2 مولده، ونشأته، ووفاته:

ولد سنة (623هـ)⁽¹⁾، قرأ القراءات على أبي الحسن علي بن عبد العزيز الإربلي. وصنف في القراءات والفقه والتاريخ؛ ونظمه في غاية الجودة ونهاية الاختصار. وكان مع ما آتاه الله من الحفظ والذكاء وكثرة العلم صالحاً، متواضعاً، خيراً، متعففاً، جميل السيرة، بارعاً في العربية، بصيراً بعلل القراءات. وتوفي بالموصل في صفر سنة (656هـ)⁽²⁾.

آثاره العلمية:

1. نظم كتاب (الشمعة في القراءات السبع)⁽³⁾.
2. العقود في نظم العقود⁽⁴⁾.
3. شرح العقود في نظم العقود: وهو الكتاب الذي نقدم له ونحققه، وهذا الكتاب لم يتعرض القدماء له بالذكر، وأول من أشار إليه حاجي خليفة بقوله: " (العقود، في النظم العقود) في النحو. نظم: الشيخ شمس الدين، أبي عبد الله محمد بن الحسين الموصللي، الخليلي. المتوفى: سنة 735. ثم شرحه. أوله:

معرفة القراء الكبار، (1417هـ)، 360. الصفدي، الوافي بالوفيات، (1420هـ)، 87/2. ابن رجب، ذيل طبقات الحنابلة، (1425هـ)، 16/4. ابن الجزري، غاية النهاية، (1351هـ)، 80/2. ابن حجر، نزهة الألباب (1409هـ)، 401/1. ابن مفلح، المقصد الأرشد (1410هـ)، 355/2. حاجي خليفة، سلم الوصول، (2010م)، 90/3. ابن العماد، شذرات الذهب، (1406هـ)، 486/7. الزركلي، الأعلام، (2002م)، 321/5.

(1) ينظر: ابن الجزري، غاية النهاية، (1351هـ)، 80/2. الزركلي، الأعلام، (2002م)، 321/5.

(2) ينظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، (1405هـ)، 360/23. الذهبي، تاريخ الإسلام (2003م)، 836/14. الذهبي، معرفة القراء الكبار، (1417هـ)، 360. الصفدي، الوافي بالوفيات، (1420هـ)، 87/2. ابن رجب، ذيل طبقات الحنابلة، (1425هـ)، 16/4. ابن الجزري، غاية النهاية، (1351هـ)، 80/2. ابن حجر، نزهة الألباب (1409هـ)، 401/1. ابن مفلح، المقصد الأرشد (1410هـ)، 355/2. حاجي خليفة، سلم الوصول، (2010م)، 90/3. ابن العماد، شذرات الذهب، (1406هـ)، 486/7. الزركلي، الأعلام، (2002م)، 321/5.

(3) ينظر: حاجي خليفة، كشف الظنون، (1941م)، 1320/2. كحالة، معجم المؤلفين، 315/8. الزركلي، الأعلام، (2002م)، 321/5.

(4) حاجي خليفة، كشف الظنون، (1941م)، 1174/2. كحالة، معجم المؤلفين، 315/8. الزركلي، الأعلام، (2002م)، 321/5.

(الحمد لله الذي أفضل وأنعم ... الخ)⁽¹⁾.

4. الناسخ والمنسوخ⁽²⁾: وقد طبع بعنوان: (صفوة الراسخ في علم المنسوخ والناسخ) تحقيق: د. محمد إبراهيم عبد الرحمن فارس، مكتبة الثقافة الدينية - مصر، 1415هـ - 1995م.
5. غاية الاختصار في فضائل الأئمة الأربعة⁽³⁾.
6. (شرح الشاطبية) كنز المعاني في شرح حرز الأمامي⁽⁴⁾: وقد حُقق الكتاب ثلاث مرات، الأول: تحقيق: الشيخ زكريا عميرات، وقد طبع بعنوان: (شرح شعلة على الشاطبية) المسمى كنز المعاني شرح حرز الأمامي، بدار الكتب العلمية - بيروت، ط1، 1422هـ - 2001م. والثاني: دراسة وتحقيق: د. محمد إبراهيم المشهداني، رسالة دكتوراة - جامعة بغداد، 2001م، وطبع بعنوان (كنز المعاني في شرح حرز الأمامي) بدار الغوثاني للدراسات القرآنية - دمشق، دار البركة - دمشق، ط1، 1433هـ - 2012م. والثالث: دراسة وتحقيق: حفاظت الله الحافظ، رسالة دكتوراة - جامعة بيشاور - باكستان، 1426هـ - 2005م.

7. نظم العبادات من مختصر كتاب الفقه للشيخ الخرقى⁽⁵⁾.

8. نظم اختلاف عدد الآي برموز الحمل⁽⁶⁾.

9. شرح القصيدة الرائية لابن مزاحم في الانشاء⁽⁷⁾.

-
- (1) حاجي خليفة، كشف الظنون، (1941م)، 1174/2.
 - (2) ينظر: ابن رجب، ذيل طبقات الحنابلة، (1425هـ)، 18/4. ابن العماد، شذرات الذهب، (1406هـ)، 486/7. كحالة، معجم المؤلفين، 315/8.
 - (3) ينظر: ابن رجب، ذيل طبقات الحنابلة، (1425هـ)، 18/4. حاجي خليفة، كشف الظنون، (1941م)، 1189/2. ابن العماد، شذرات الذهب، (1406هـ)، 486/7. الباباني، هدية العارفين، 126/2.
 - (4) ينظر: ابن رجب، ذيل طبقات الحنابلة، (1425هـ)، 17/4. ابن الجزري، غاية النهاية، (1351هـ)، 81/2. وغاية النهاية، 81/2. حاجي خليفة، كشف الظنون، (1941م)، 1048/2. ابن العماد، شذرات الذهب، (1406هـ)، 486/7. الزركلي، الأعلام، (2002م)، 321/5.
 - (5) ينظر: ابن رجب، ذيل طبقات الحنابلة، (1425هـ)، 18/4.
 - (6) ينظر: ابن رجب، ذيل طبقات الحنابلة، (1425هـ)، 18/4. كحالة، معجم المؤلفين، 315/8.
 - (7) الباباني، هدية العارفين، 126/2.

3. المبحث الثاني: التعريف بالمخطوط:

1.3 عنوان المخطوط، وتحقيق نسبة المخطوط للمؤلف:

يقع المخطوط ضمن مجموع، وتشغل الصفحات من (44 - 178)، ولا يوجد عنوان على المخطوط، ويمكن تسميته بـ(شرح العقود في نظم العقود) كما أشار إليه المؤلف بقوله: (فقد سألتني بعض الأصدقاء أمدد الله بالمعونة والبقاء أن أشرح الأرجوزة الموسومة بالعقود في نظم العقود التي نظمها الشيخ الإمام العالم شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الموصللي الخليلي - أثابه الله تعالى -).

وقد نسب حاجي خليفة الكتاب إلى أبي عبد الله الموصللي بقوله: "العقود، في النظم العقود في العربية، أي: في النحو. نظم: الشيخ، شمس الدين، أبي عبد الله محمد بن الحسين الموصللي، الخليلي. المتوفى سنة (735هـ). ثم شرحه. أوله: (الحمد لله الذي أفضل وأنعم ... الخ)"⁽¹⁾.

- كما نسب المخطوط إلى أحمد بن علي السندوي في بعض فهرس دور المخطوطات⁽²⁾، وكتب التراجم⁽³⁾.

- ويرجح الباحث أن الكتاب لأبي عبد الله محمد بن الحسين الموصللي المعروف بـ(شعلة) - رحمه الله -، للأدلة الآتية:

- ما ذكره حاجي خليفة بأن الموصللي شرحه وأوله: (الحمد لله الذي أفضل وأنعم ... الخ).
- أن منهجه في تأليف هذا الكتاب جاء مطابقاً منهجه في كتابيه (كنز المعاني في شرح حرز الأمان)⁽⁴⁾، و(الناسخ والمنسوخ)⁽⁵⁾، إذ يتوسط شرحه بين الإيجاز المخل، والإطناب الممل.
- الفارق الزمني بين المؤلف وهو من رجال القرن السابع الهجري، ومن تُسبب إليه الكتاب وهو من رجال القرن الحادي عشر الهجري.

(1) ينظر: حاجي خليفة، كشف الظنون، (1941م)، 1174/2.

(2) مكتبة جامعة الملك سعود برقم (6736).

(3) ينظر: الحموي، خلاصة الأثر، 1/256. كحالة، معجم المؤلفين، 2/9. الزركلي، الأعلام، (2002م)، 1/181.

(4) ينظر: شعلة الموصللي، كنز المعاني في شرح حرز الأمان، (1433هـ)، 1/236.

(5) ينظر: شعلة الموصللي، صفوة الراسخ في علم المنسوخ والناسخ، (1415هـ)، 91.

2.3 سبب تأليفه، ومنهج مؤلفه:

بيّن الشارح في مقدمة الكتاب أن الغاية من شرح الأرجوزة هو بيان معناها ولفظها؛ ليسهل على المبتدئ حفظها، فقال: (فقد سألتني بعض الأصدقاء أمدد الله بالمعونة والبقاء أن أشرح الأرجوزة الموسومة بالعنقود في نظم العقود التي نظمها الشيخ الإمام العالم شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الموصلّي الخليلي أثابه الله تعالى؛ ليسهل على المبتدئ حفظها، ويبين له معناها ولفظها، وأن أفصلّ له في ذلك ما أجمل، وأذكر بعض ما أهمل من غير تطويل يستدعي الملل، ولا تقصير يوجب الإخلال).

وقد اتبع المؤلف - رحمه الله - سبيلاً وسطاً بين الإيجاز والإطناب، كما ذكر ذلك المؤلف نفسه في مقدمة الكتاب أوضحه بقوله: (وأن أفصلّ له في ذلك ما أجمل، وأذكر بعض ما أهمل من غير تطويل يستدعي الملل، ولا تقصير يوجب الإخلال).

3.3 وصف النسخ الخطية المعتمدة في التحقيق:

اعتمدت في تحقيق هذا الكتاب على ثلاث نسخ مرتبة زمنياً ووصفها كالتالي:

النسخة الأولى ورمزها (أ): وهي نسخة جامعة ميشيغان بالولايات المتحدة الأمريكية، وتقع هذه النسخة ضمن مخطوط باسم (شرح العوامل) برقم (IL209)، وعدد صفحات هذه النسخة (194) صفحة، وتتألف من أربعة أقسام:

القسم الأول: من الصفحة (1 - 3) أرجوزة في نظم الظاء والضاد، لم أقف على ناظمها، وعدد أبياتها سبعة وعشرون بيتاً، ومن ثلثي الصفحة (3 - 11) تاريخ وأسماء مواليد آل الصارم ووفياتهم.

والقسم الثاني: من الصفحة (12 - 23) كتاب العوامل في النحو للشيخ عبد القاهر الجرجاني (471هـ).

والقسم الثالث: من الصفحة (24 - 42) أرجوزة نظم العقود للموصلّي.

والقسم الرابع: من الصفحة (44 - 178) شرح الأرجوزة الموسومة بالعنقود في نظم العقود إلى قوله من باب العدد المركب: (وانصب لجاء بعد تركيب إلى تسع مع التسعين تحظ وتقبلا) واجرر. ومن الصفحة (179 - 182) تاريخ وأسماء مواليد آل الصارم ووفياتهم. ومن الصفحة (183 - 185)

تكملة شرح باب العدد المركب إلى آخر المخطوط. وفي الصفحة (186) تعريف بابن الصارم وتاريخ مولده ووفاته.

عدد الأسطر: 11 سطراً.

متوسط كلمات كل سطر: 9 كلمات.

الناسخ: أبو بكر ابن أحمد، المعروف بابن الصارم.

تاريخ النسخ: رابع عشر شهر شعبان سنة (834هـ).

وهذا القسم هو المعني بالتحقيق. ورمزت إليها بالنسخة (أ).

النسخة الثانية ورمزها (ب): وهي نسخة تركية من أوقاف سلطان الزمان الغازي سليم خان،

وهي نسخة واضحة. والعنوان على غلاف المخطوط (كتاب قصيدة العنقود في نظم العقود) تأليف شمس

الدين أبو عبد الله الموصلي - رحمه الله تعالى - وعلى الورقة الثانية جاء العنوان أكثر تفصيلاً (كتاب شرح

قصيدة العنقود التي نظمها الشيخ شمس الدين الموصلي)

عدد الصفحات: 65 صفحة.

عدد الأسطر: 19 سطراً.

الناسخ: عبد الرحيم محمد بن عبد الرحيم.

تاريخ الفراغ من النسخ: ليلة يسفر صباحها عن 15 ربيع الآخر سنة (898هـ).

ورمزت إليها بالنسخة (ب).

النسخة الثالثة ورمزها (ج): وهي نسخة مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض، برقم (6736).

العنوان: شرح العنقود في نظم العقود.

المؤلف: السندوبي، أحمد بن علي (1097هـ).

تاريخ النسخ (1267هـ).

عدد الأوراق (74 ق).

عدد الأسطر: 13 سطراً.

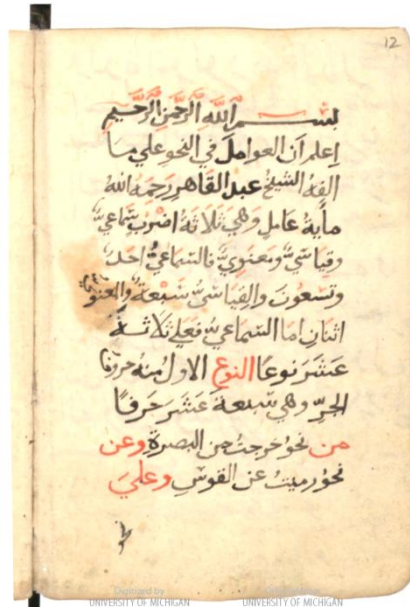
متوسط كلمات كل سطر: 9 كلمات.

ورمزت إليها بالنسخة (ج).

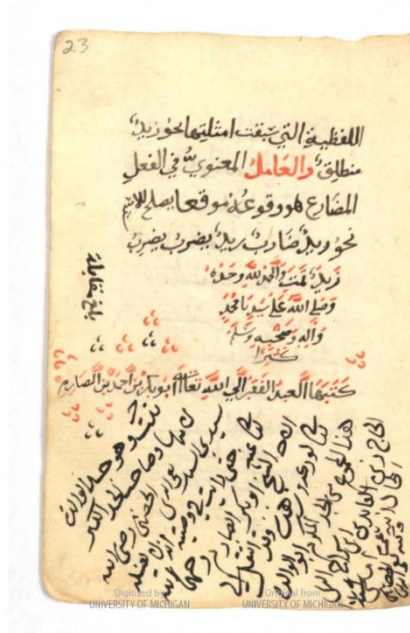


الصفحة الأولى من القسم الأول من مخطوط جامعة ميشيغان

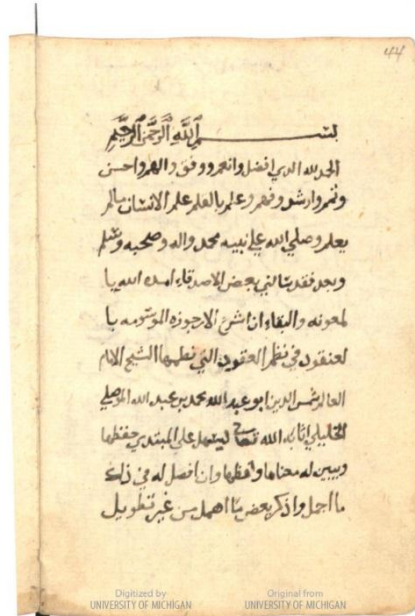
(أرجوزة في نظم الظاء والضاد)



الصفحة الأولى من القسم الثاني من مخطوط جامعة ميشيغان
(العوامل في النحو) للشيخ عبد القاهر الجرجاني



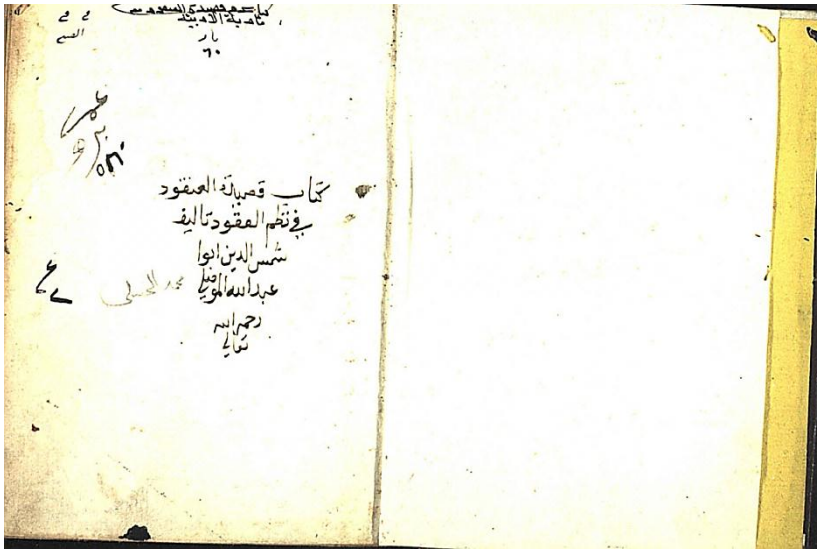
الصفحة الأخيرة من القسم الثاني من مخطوط جامعة ميشيغان (العوامل في النحو) للشيخ عبد القاهر الجرجاني



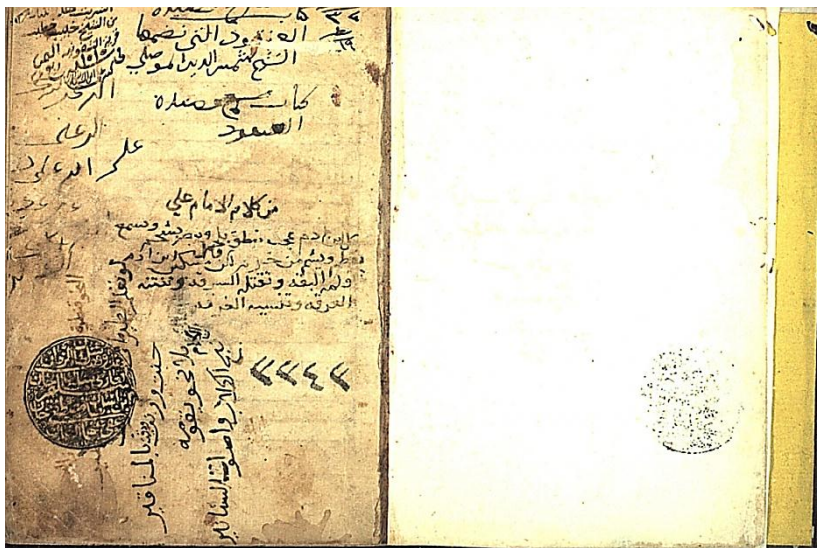
الصفحة الأولى من القسم الرابع من مخطوط جامعة ميشيغان
(شرح العنقود في نظم العقود) للموصلي



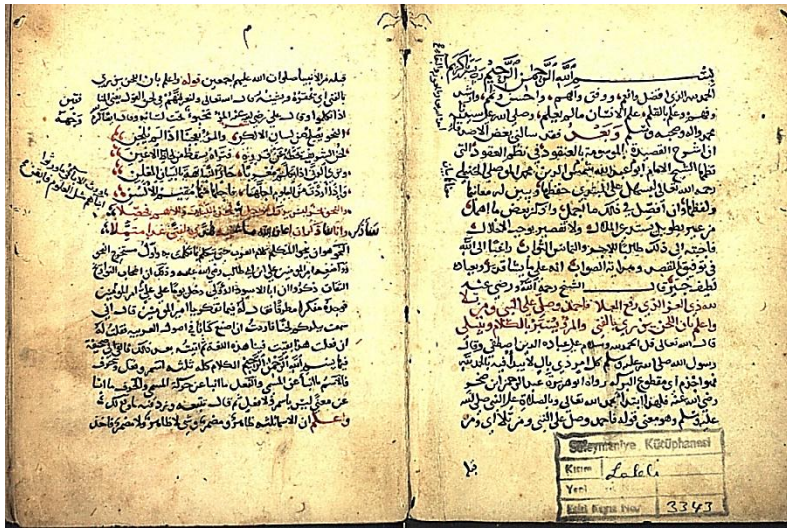
الصفحة الأخيرة من القسم الرابع من مخطوط جامعة ميشيغان (شرح العنقود في نظم العقود) للموصلي



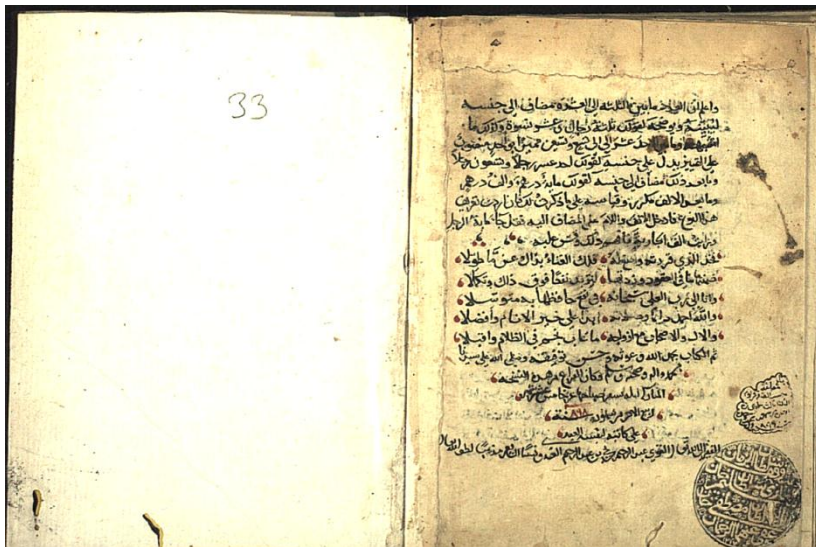
صفحة الغلاف من النسخة التركية



صفحة عنوان الكتاب من النسخة التركية



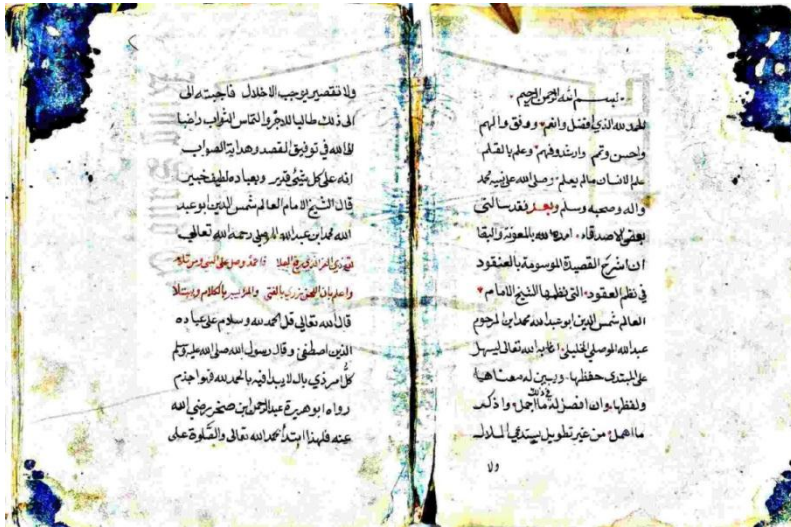
الورقة الأولى من النسخة التركية



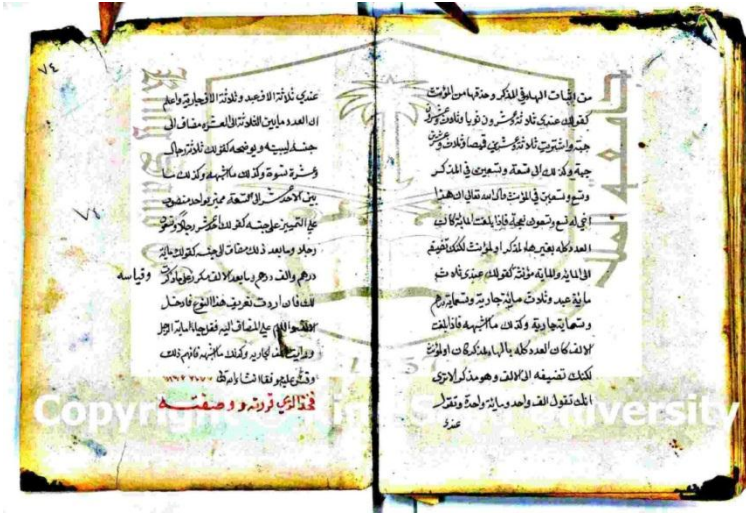
الصفحة الأخيرة من النسخة التركية



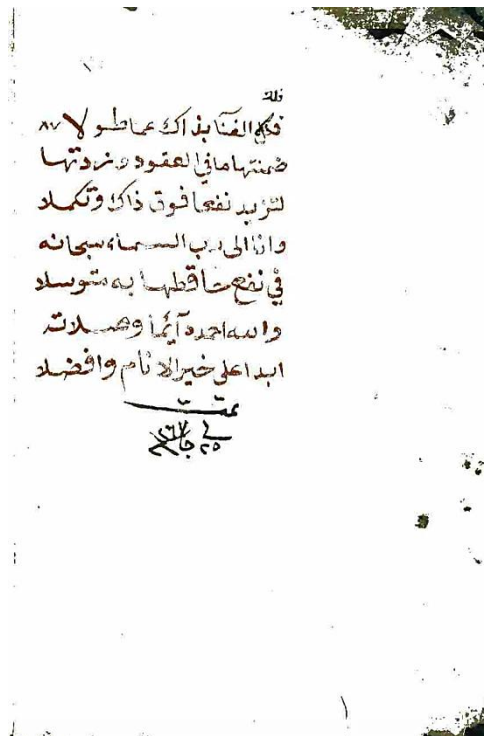
صورة غلاف نسخة مكتبة جامعة الملك سعود



صورة الورقة الأولى من نسخة مكتبة جامعة الملك سعود



صورة الورقة قبل الأخيرة من نسخة مكتبة جامعة الملك سعود



صورة الصفحة الأخيرة من نسخة مكتبة جامعة الملك سعود

4. خاتمة:

توصلت في هذا البحث من وراء هذه الدراسة الموجزة عن هذا المخطوط إلى جملة من النتائج

الآتية:

1. لم يحظ هذا المخطوط بالدراسة والتحقيق من قبل.
 2. نشأ الإمام شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الموصلي في بيئة علمية أسهمت في تكوين شخصيته العلمية.
 3. ترك المؤلف آثاراً علمية ومصنفات متنوعة.
 4. نسبة المخطوط للمؤلف صحيحة.
 5. اتبع المؤلف في كتابه طابعاً تعليمياً تمثل في توسط شرحه بين الإيجاز المخل والإسهاب الممل. والحمد لله رب العالمين، وصلى الله وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.
5. قائمة المراجع:

- 1- ابن الجزري، محمد بن محمد، (1351هـ)، غاية النهاية في طبقات القراء، مكتبة ابن تيمية، عني بنشره لأول مرة ج. برجستراسر.
- 2- ابن العماد، عبد الحي بن أحمد، (1406هـ - 1986م)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تحقيق: محمود الأرناؤوط، خرج أحاديثه: عبد القادر الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق - بيروت، ط1.
- 3- ابن حجر، أحمد بن علي، (1409هـ - 1989م)، نزهة الألباب في الألقاب، تحقيق: عبد العزيز محمد بن صالح السديري، مكتبة الرشد - الرياض، ط1.
- 4- ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد، (1425هـ - 2005م)، ذيل طبقات الحنابلة، تحقيق: د. عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة العبيكان - الرياض، ط1.
- 5- ابن مفلح، إبراهيم بن محمد، (1410هـ - 1990م)، لمقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد، تحقيق: د. عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة الرشد - الرياض - السعودية، ط1.
- 6- الباباني، إسماعيل بن محمد، (1951م)، هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، بعناية

وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول، أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث العربي بيروت - لبنان.

7- حاجي خليفة، مصطفى، (2010م)، سلم الوصول إلى طبقات الفحول، تحقيق: محمود عبد القادر الأرناؤوط، مكتبة إرسیکا، إستانبول - تركيا. (1941م)، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مكتبة المثنى - بغداد (وصورتها عدة دور لبنانية، بنفس ترقيم صفحاتها، مثل: دار إحياء التراث العربي، ودار العلوم الحديثة، ودار الكتب العلمية).

8- الحموي، محمد أمين، خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، دار صادر - بيروت.

9- الذهبي، شمس الدين، (2003م)، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق: د. بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، ط1. (1405هـ - 1985م)، سير أعلام النبلاء، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، ط3. (1417هـ - 1997م)، معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، دار الكتب العلمية، ط1.

10- الزركلي، خير الدين، (2002م)، الأعلام، دار العلم للملايين، ط15.

11- شعلة الموصللي، محمد بن الحسين، (1415هـ - 1995م)، صفوة الراسخ في علم المنسوخ والناسخ، تحقيق: د. محمد إبراهيم فارس، مكتبة الثقافة الدينية - مصر. (1433هـ - 2012م)، كنز المعاني في شرح حرز الأمان، تحقيق: د. محمد إبراهيم المشهداني، دار الغوثاني للدراسات القرآنية - دمشق، دار البركة - دمشق، ط1.

12- الصفدي، خليل بن أبيك، (1420هـ - 2000م)، الوافي بالوفيات، تحقيق: أحمد الأرناؤوط، وتركي مصطفى، دار إحياء التراث - بيروت.

13- كحالة، عمر رضا، معجم المؤلفين، مكتبة المثنى - بيروت، دار إحياء التراث العربي

بيروت.