

المخطوطات الجزائرية في مكتبات غرب إفريقيا مكتبات المملكة المغربية وجمهورية مالي أنموذجين

Algerian manuscripts in West African libraries libraries of the Kingdom of Morocco and the Republic of Mali

1 سليم خيراني*

جامعة البليدة 02 – (الجزائر)، s.khairani@univ-blida2.dz

تاريخ الارسال 17 / 09 / 2024 تاريخ القبول 13-03-2025 تاريخ النشر 27-05-2025

ملخص:

تکمن أهمية هذه الدراسة في تسليط الضوء على المخطوطات الجزائرية الموجودة في المكتبات الخارجية، تحديدًا في غرب إفريقيا، والعمل على استرجاعها في الأطر القانونية. وعندما نريد دراسة المخطوطات الجزائرية في الخارج، نطرح بعض الأسئلة: ما هي الخزائن والمكتبات التي تتواجد فيها المخطوطات الجزائرية خارج الوطن؟ وما دوافع انتشارها في الخارج؟ وهل يمكن استرجاعها والاستفادة من علومها؟. وأما النتائج المتوصل إليها، فمنها: المخطوط هو: للمخطوطات الجزائرية أهمية تاريخية وعلمية. أما الأهمية التاريخية، فتتمثل في أنها مصدر غني بالأخبار والأحداث التاريخية. وأما الأهمية العلمية، فتتمثل في أنها دوّنت العلوم بمختلف أنواعها وتخصصاتها. من دوافع انتقال المخطوطات الجزائرية إلى الخارج: الدافع التجاري والدافع العلمي الثقافي.

الكلمات المفتاحية: المخطوط الجزائري، تحقيق المخطوط، اللغة العربية، مكتبات المملكة المغربية، مكتبات جمهورية مالي.

Abstract: The importance of this study lies in shedding light on Algerian manuscripts found in foreign libraries, specifically in West Africa, and working to retrieve them within legal frameworks. When we want to study Algerian manuscripts abroad, we ask some questions: What are the treasures and libraries in which Algerian manuscripts are located outside the country? What are the reasons for its spread abroad? Is it possible to retrieve it and benefit from its knowledge?. As for the results reached, they include: The manuscript is: Algerian manuscripts have historical and scientific importance. As for its historical importance, it is a rich source of news and historical events. As for its scientific importance, it is represented in the fact that it codified the sciences of various types and specializations. Among the motives for moving Algerian manuscripts abroad: the commercial motive and the scientific and cultural motive.

Keywords: The Algerian manuscript, manuscript editing, Arabic language, libraries of the Kingdom of Morocco, libraries of the Republic of Mali

1. مقدمة:

لا جرم أن المخطوطات العربية وعاءاً للفنون التراثية الأصيلة التي نالت مكانة عظمى عند القدماء. والمخطوطات الجزائرية جزء من المخطوطات العربية التي شرقت وغربت في خزائن ومكتبات العالم العربي والغربي. وتعتبر المخطوطات الجزائرية من أهم المصادر التاريخية والثقافية، والتي أرخت للأحداث والعلوم التي مرت على الجزائر في فترات زمنية مختلفة. فهي كنز تاريخي ومعرفي يعتمد عليه الباحثون والمؤرخون لدراسة الحياة الثقافية والأدبية والعلمية في فترة زمنية معينة.

عندما نريد دراسة المخطوطات الجزائرية في الخارج، نطرح بعض الأسئلة: ما هي الخزائن والمكتبات التي تتواجد فيها المخطوطات الجزائرية خارج الوطن؟ وما هي دوافع انتشارها في الخارج؟ وما هي الوضعية الحالية لهذه المخطوطات؟ وهل يمكن استرجاعها والاستفادة من علومها؟ وتكمن أهمية هذه الدراسة في تسليط الضوء على المخطوطات الجزائرية الموجودة في المكتبات الخارجية، تحديداً في غرب إفريقيا، والعمل على استرجاعها في الأطر القانونية. وأما عن منهجية البحث، فقد اخترت المنهج الوصفي التحليلي؛ لأنني عمدت إلى وصف المصطلحات والمفاهيم الموظفة في البحث.

2. المخطوط الجزائري

1.2. تعريف المخطوط:

المخطوط لغة هو النسخة المكتوبة باليد¹. وهذا التعريف يشمل كل نص كُتب باليد كتاباً كان أو غيره، وتسمية "مخطوط" مأخوذة من الكتابة الخطية. المخطوط اصطلاحاً: هو طريقة تسجيل رموز الكلام باليد، ويقابله المطبوع، وهو الكتاب المنسوخ بالمطبعة.²

2.2. أهمية المخطوطات الجزائرية

للمخطوطات الجزائرية أهمية تاريخية وعلمية، وأما من الناحية التاريخية، فهي مصدر غني بالأخبار والأحداث التاريخية التي مرت على المنطقة الجزائرية وما جاورها، فهي تقدم مادة دسمة للمؤرخين والباحثين من أجل فهم عميق لأهم الأحداث بخلفياتها المختلفة: السياسية والدينية والاجتماعية والثقافية الفكرية. وأما من الناحية العلمية، فهي لا تقل قيمة عن الأهمية التاريخية، فمثلما حافظت على ذكر الأحداث التاريخية ونقل الأخبار، دوّنت العلوم بمختلف أنواعها وتخصصاتها، مثل العلوم الدينية واللغة والأدب والمنطق والفلسفة والطب والصيدلة.. الخ. وهذه المخطوطات هي جزء أساسي من التراث الثقافي الجزائري.³

3. المخطوطات الجزائرية في المكتبات الخارجية:

1.3 : دوافع انتشار المخطوط العربي في المكتبات الخارجية:⁴

لقد انتقلت المخطوطات العربية إلى الدول الغربية على مراحل متعددة، عن طريق النهب والسلب، بداية من الحملات الصليبية (1096 - 1291 م) وصولاً إلى الاستعمار الحديث، مع وجود عوامل أخرى منها: الدافع التجاري، والدافع العلمي والثقافي.

أ - الدافع التجاري: إن نفاسة المخطوطات القديمة أسالت لعاب تجار المخطوطات، الذين كانوا يتحايلون على ضعف النفوس من أصحاب الخزائن الخاصة، مستغلين فقرهم وعوزهم، ولكن المال المكتسب من بيع المخطوطات لم يكن يوازي القيمة الحقيقية الموجودة في هذه الكنوز العلمية.

ب - الدافع العلمي والثقافي: لقد حرص المستشرقون على الاستفادة من الحضارة العربية الإسلامية واستكشاف ثقافة العرب والمسلمين ولغاتهم وأديانهم، والعمل على نقل العلوم التي احتضنتها مخطوطاتهم إلى اللغات الأوروبية. وقد أسس المستشرقون علم تحقيق المخطوطات الحديث ومراكز للترجمة، وبها استطاعوا نشر وطباعة كثير من المخطوطات العربية. "وتأسست لهذه الغاية مراكز ومدارس للترجمة، من أشهرها مدرسة طليطلة (1130 - 1150 م)"⁵، إضافة إلى المطابع العربية في أوروبا، مثل مطابع إيطاليا، في مدينة "فانو والبندقية وروما"⁶.

إن هؤلاء المستشرقين منهم العلماء الموضوعيون، ومنهم ما دون ذلك (المتحاملون)، الذين ينطلقون من الإساءة إلى التراث العربي الإسلامي، خدّموا - بطريقة أو بأخرى - التراث العربي الإسلامي، واستطاعوا أن يخرجوا مخطوطات متنوعة إلى النور، بعدما كانت مُهملة منذ قرون.

2.3 المخطوطات الجزائرية في غرب إفريقيا:

تزخر المكتبات الإفريقية بالمخطوطات الجزائرية ذات العلوم المختلفة والمتعددة في العلوم الدينية واللغوية والأدبية والفلسفية والطبية... الخ، وعملية حصر هذه المخطوطات وجردها لا يتسع في هذه المقال المحدود؛ ولهذا سأكتفي بذكر بعض المخطوطات الجزائرية في بلدين إفريقيين على سبيل المثال لا الحصر. والبلدان هما: المملكة المغربية وجمهورية مالي.

3-2-1 - المخطوطات الجزائرية في المملكة المغربية:

تزخر بعض خزائن المملكة المغربية بالمخطوطات الجزائرية، مثل: الخزانة الحسنية والمكتبة الوطنية المغربية بالرباط، وخزانة القرويين في فاس، والمكتبة العامة والمحفوظات بتطوان. ومن المخطوطات الجزائرية نجد:⁷

أ - الخزانة الحسنية بالرباط:

- المواهب القدوسية في المناقب السنوسية، لأبي عبد الله محمد بن عمر بن إبراهيم التلمساني الماللي، توفي بعد 897 هـ / 1492 م، الرقم 9447.
- النجم الثاقب فيما لأولياء الله من مفاخر المناقب، لمحمد بن أحمد بن أبي الفضل بن سعد الأنصاري التلمساني. توفي 901 هـ / 1461 م، الرقم 2461.
- شرح اللمع في علم الكلام، لشرف الدين عبد الله بن محمد ابن التلمساني، الرقم: 10482.
- القضيب البتار لحسم مادة قدم الاقتدار، لأبي زكريا يحيى بن محمد النابلي الشاوي الملياني. الرقم: 12197.
- أرجوزة في النحو، لابن جميل الزواوي القبائلي، وعدد أبياتها 161 بيتا. الرقم: 1654 د.

ب - المكتبة الوطنية المغربية بالرباط:

- تحفة الناظر ونزهة المناظر، لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عمر الزواوي النجار البجائي. الرقم: 995.
- المفاتيح المرزوقية لحل أقفال واستخراج خبايا الخزرجية، لابن مرزوق الخطيب التلمساني. الرقم: 1349 د.
- إظهار صدق المودة في شرح البردة - للبوصيري، لأبي عبد الله محمد أحمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق العجيسي التلمساني. فرغ من نسخه في 5 شوال عام 1367 هـ.
- تلخيص إظهار صدق المودة في شرح البردة للبوصيري، لابن مرزوق التلمساني. فرغ منه في 30 جمادى الأولى عام 1197 هـ.
- زهر الكمامة في العمامة، لأبي العباس أحمد بن محمد المقرئ، وهي أرجوزة فرغ منها يوم الأربعاء 04 شوال سنة 1149 هـ.
- رياض الأنس في علم الرقائق وسير أهل الحقائق، لعبد الرحمن الثعالبي. فرغ من كتابته سنة 1281 هـ.
- معجم مختصر في شرح ما وقع في كتاب الجواهر الحسان في تفسير القرآن من الألفاظ الغريبة، لعبد الرحمن الثعالبي.
- الجواهر المكنون في صدق الثلاثة فنون، لعبد الرحمن الأخضر المتوفى سنة 941 هـ/1534م.
- تفجير الأنهار خلال روضة الأزهار، لعبد الرحمن الجادري، تأليف: أبو عبد الله الحباك التلمساني
- شرح على مقدمات في علم الكلام، لأبي عبد الله محمد بن يوسف الحسني السنوسي. توفي 895 هـ / 1490م.

ج - خزانة القرويين بفاس:

- الجواهر الحسان في تفسير القرآن، لعبد الرحمن الثعالبي. الرقم: 26.
- المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار، للفيرني أبي عبد الله محمد عبد الحق بن سليمان الندرومي التلمساني الفقيه المولود سنة 536 هـ والمتوفى بتلمسان سنة 625 هـ. الرقم: 173.
- مطالع الأنوار في صحاح الآثار وإيضاح فهم حديثها في غريب الحديث، لابن قرقول إبراهيم بن يوسف الوهراني. الرقم: 744.

- شرح مختصر ابن الحاجب الفرعي، لعبد الرحمن الثعالبي. الرقم: 1729.

د - المكتبة العامة والمحفوظات بتطوان:

- قيس الأنوار وجامع الأسرار، محمد الندرومي. الرقم: 26.
- جنة المريد دون المريد، محمد الكنتي. الرقم: 247.
- كشف القناع عن مسألة الانقطاع، محمد الجزائري. الرقم: 239.
- نزهة الألباب الجامعة لفنون الآداب، لسعيد العقباني. الرقم: 87 / 898.
- ميمية في تقلبات الزمان، لسعيد العقباني. الرقم: 85 / 256.
- إيضاح المسالك إلى قواعد مالك، لأحمد الونشريسي. الرقم: 619 ضمن مجموع

3-2-2: المخطوطات الجزائرية في جمهورية مالي:

توجد مخطوطات جزائرية في بعض الخزائن والمكتبات المالية، مثل: مكتبة تنبكتو، ومكتبة حيدرة، والمكتبة العُمرية في سيغو. ومن المخطوطات الجزائرية نجد:

أ - مكتبة تنبكتو:⁸

- نظم معاني الحروف السبعة (في النحو)، لمحمد بن أُمّ المزمري. الرقم: 548. ج/1.
- قصيدة في بيان حزنه وعدم إدراكه للأسلاف من العلماء، لمحمد بن أُمّ المزمري. الرقم: 1275. ج/1.
- منظومة في رثاء أحمد بن اعرم، لمحمد بن أُمّ المزمري. الرقم: 2978. ج/2.
- قصيدة في مدح النبي (ص)، للمختار بن أحمد بن أبي بكر. الرقم: 879. ج/1.
- شرح الأجرومية، لمحمد بن أُمّ المزمري. الرقم: 3151. ج/3.
- النفحة النردية في شرح التحفة الوردية، لمحمد بن أُمّ المزمري. الرقم: 3527. ج/3.
- نظم متن الأجرومية، لمحمد بن أُمّ المزمري. الرقم: 8412. ج/5.
- روائق الحلل في ذكر ألقاب الزحافات والعلل. لمحمد بن أُمّ المزمري. الرقم: 5126. ج/4.
- القصيدة المرزوقية في مدح خير البرية، لمحمد بن أحمد بن مرزوق التلمساني. الرقم: 888. ج/1.
- قصيدة في مدح النبي (ص)، لمولود بن محمد الزري البسكري. الرقم: 885. ج/1.
- القصيدة الدالية في مدح النبي (ص)، لأحمد البكائي بن محمد بن المختار الكنتي. الرقم: 875. ج/1.
- منظومة في المدح، لمحمد أحمد بن أُمّ المزمري. الرقم: 2174. ج/2.
- شرح الخرزجية، لمحمد بن أُمّ بن أحمد المزمري. الرقم: 2013. ج/2.

- فتح الودود في شرح المقصور والممدود، للمختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي. الرقم: 2035. ج/2.
- منظومة في علم العروض، لمحمد أحمد بن أبي المزمر. الرقم: 2143. ج/2.
- منظومة في معاني الحروف السبعة (حروف الجر)، لمحمد بن أبي المزمر. الرقم: 1678. ج/2.
- قصائد في الرثاء، للتجاني بن محمد بن محمد بن الأمين التواتي. الرقم: 4296. ج/3.
- قصيدة في المدح يجيب بها على قصيدة أخيه محمد، لأحمد البكلي بن محمد بن المختار الكنتي. الرقم: 4297. ج/3.
- قصيدة في مدح أحمد بن الصيد الأرواني، للتجاني بن محمد بن محمد بن الأمين التواتي. الرقم: 3302. ج/3.
- قصيدة في المدح، للتجاني بن محمد بن محمد بن الأمين التواتي. الرقم: 3010. ج/3.
- قصيدة في رثاء سنموي بن بغيغ، للتجاني بن محمد بن محمد بن الأمين التواتي. الرقم: 5896. ج/4.
- قصيدتان في رثاء السيوطي وسنموي، للتجاني بن محمد بن محمد بن الأمين التواتي. الرقم: 5860. ج/4.
- قصيدة في رثاء أعلي بن عبد السلام التواتي، للتجاني بن محمد بن محمد بن الأمين التواتي. الرقم: 5628. ج/4.
- قصيدة في رثاء عروة أمير أهل أروان، للتجاني بن محمد بن محمد بن الأمين التواتي. الرقم: 5396. ج/4.
- قصيدة في رثاء بابا وانكر بن سرموي، للتجاني بن محمد بن محمد بن الأمين التواتي. الرقم: 5325. ج/4.
- قصيدة في رثاء القاضي سيد عالي بن سيد عثمان الأرواني، للتجاني بن محمد بن محمد بن الأمين التواتي. الرقم: 5042. ج/4.
- منظومة الخمس الخالي الوسط، لمحمد بن أبي بكر بن أبي القاسم التواتي. الرقم: 3846.

ب - مكتبة حيدرة:⁹

- نفث القلم بشرح لامية العجم، لمحمد بن أبي المزمر التواتي. الرقم: 455. ج/1.
- نظم الأجرومية، لمحمد بن أبي المزمر التواتي. الرقم: 639. ج/1.
- شرح المنظومة المجردة، لمجهول. الرقم: 803. ج/1.
- شرح على مقدمة الأجرومية، لمحمد بن يوسف الحسني السنوسي. الرقم: 304. ج/1.
- فتح الودود على تحفة المودود في شرح المقصور والممدود، للمختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي. الرقم: 562. ج/1.
- الجود والمجود في شرح تحفة المقصور والممدود، للمختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي. الرقم: 1068. ج/2.

ج - المكتبة العُمريّة في سيغو:¹⁰

- منهج السالك إلى ألفية ابن مالك، لأحمد بن محمد الشمني القسنطيني. الرقم: 5333 ضمن مجموع.

- شرح شواهد الإيضاح في معرفة كلام العرب لابن هشام، المؤلف: بلقاسم بن محمد البجائي. الرقم: 5749 ضمن مجموع.
- الدرة الألفية في علم العربية، ليحيى بن معطي بن عبد النور الزواوي. الرقم: 5489 ضمن مجموع.
- ميمية ابن مرزوق، لمحمد بن أحمد بن مرزوق التلمساني. الرقم: 5734 ضمن مجموع.
- اللامية للقسنطيني. الرقم: 5678 ضمن مجموع.
- تخميس الدرية الميمية في مدح خير البرية للبوصيري، لمحمد بن عبد الرحمن المراكشي القسنطيني الضريير. الرقم: 5322 ضمن مجموع.
- تخميس القصيدة المنفرجة، ليوسف بن محمد بن يوسف بن النحوي. الرقم: 5647 ضمن مجموع.
- تخميس القصيدة المنفرجة، لمؤلف مجهول. الرقم: 5722 ضمن مجموع.
- قصيدة الجوهر (مقصورة الجوهرة)، لأبي مدين شعيب التلمساني. الرقم: 5320 ضمن مجموع.
- تخميس قصيدة في المديح النبوي، لمحمد بن يوسف التلمساني السنوسي. الرقم: 5474 ضمن مجموع.
- القصيدة النونية، لأحمد التيجاني. الرقم: 5651 ضمن مجموع.

4. خاتمة:

إن المخطوطات الجزائرية من الفنون التراثية الأصيلة التي اهتم بها العلماء قديماً؛ لِمَا لها من دور شريف في نقل العلم والمعرفة والحضارة، وهذا يؤكد مدى تمسك الأمة الجزائرية بأصالتها وثقافتها في علوم شتى، ذلك أن شرف العلم من شرف المعلوم، وحصول الأنس بالتراث الجزائري من منظور التحقيق والتدقيق موجب لإعمال الفكر، وإجالة النظر في أصول العربية وسننها. وبعدُ انشغال أهل التحقيق بالمخطوط الجزائري انعكاساً صادقاً لتعلقهم بالتراث العربي الإسلامي الذي يُشكّل الأداة المركزية في الحفاظ على اللغة العربية وعلومها.

من خلال بحثي المتواضع، استطعت أن أصل إلى النتائج التالية:

- 1 - المخطوط هو: النسخة المكتوبة باليد. وهذا التعريف يشمل كل نص كُتِبَ باليد كتاباً كان أو غيره، وتسمية "مخطوط" مأخوذة من الكتابة الخطية، وهي تعني: طريقة تسجيل رموز الكلام باليد، ويقابله المطبوع، وهو الكتاب المنسوخ بالمطبعة.
- 2 - للمخطوطات الجزائرية أهمية تاريخية وعلمية. أما الأهمية التاريخية، فتتمثل في أنها مصدر غني بالأخبار والأحداث التاريخية التي مرّت على المنطقة الجزائرية وما جاورها. وأما الأهمية العلمية، فتتمثل في أنها دوّنت العلوم بمختلف أنواعها وتخصصاتها، مثل العلوم الدينية واللغة والأدب والمنطق والفلسفة والطب والصيدلة... الخ.
- 3 - من دوافع انتقال المخطوطات الجزائرية إلى الخارج: الدافع التجاري والدافع العلمي الثقافي.
- 4 - تزرع بعض خزائن المملكة المغربية بالمخطوطات الجزائرية، مثل: الخزانة الحسنية والمكتبة الوطنية المغربية بالرباط، وخزانة القرويين في فاس، والمكتبة العامة والمحفوظات بتطوان.

5 - توجد مخطوطات جزائرية في بعض الخزائن والمكتبات المالية، مثل: مكتبة تنبكتو، ومكتبة حيدرة، والمكتبة العُمرية في سيغو.

وأما عن المقترحات، فهي كالآتي:

1 - تكوين لجنة وطنية تهتم بالمخطوطات الجزائرية داخل الوطن وخارجه، وتضم أعضاء من كل الأقسام المختصة في تحقيق المخطوطات في جامعات الدولة الجزائرية. وتحمل هذه اللجنة اسم: " اللجنة الوطنية للمخطوطات الجزائرية "، والتي سَيُسند لها مهام المطالبة باسترجاع كل المخطوطات الجزائرية من الدول الأجنبية، والمشاركة في المحافل الدولية لتمثيل الدولة الجزائرية، خاصة في ملتقيات منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو).

2 - تمويل اللجنة الوطنية للمخطوطات الجزائرية يكون من ميزانية البحث العلمي.

3 - إنشاء مكاتب ومواقع إلكترونية ل: اللجنة الوطنية للمخطوطات الجزائرية في كل الولايات الجزائرية.

4 - إنشاء مراكز بحوث مُجهّزة في كل الولايات الجزائرية، تعمل على:

أ - فهرسة كل المخطوطات الجزائرية في المكتبات الخاصة والعامة واستنساخها بالتصوير الرقمي.

ب - التنسيق بين مراكز البحوث وتبادل المعلومات.

ج - ربط مراكز البحوث بشبكة الأنترنت.

د - إنشاء قطاع معلوماتي مركزي لتأمين المعلومات الرقمية

5 - الاتفاق على بروتوكول موحد ومقنّن يتيح مرونة الاتصال وتبادل المعلومات بين مراكز البحوث على المستوى المحلي والوطني.

6 - إنشاء مجلة ثقافية وقناة فضائية خاصة بالمخطوطات الجزائرية.

7 - تعميم مقياس " تحقيق المخطوطات " في كل جامعات الدولة الجزائرية.

8 - تدريب طلبة الجامعات - المهتمين بالتراث - لتعلّم تقنيات تحقيق المخطوطات في إطار الجامعات الصيفية والدورات التكوينية والملتقيات الموسمية.

9 - إنشاء جوائز تحفيزية لأفضل الأعمال في تحقيق المخطوطات.

10 - عقدُ الملتقيات والندوات بشكل منتظم، مع إشراك أصحاب الخزائن الخاصة في كل الولايات المعنية لِحُلُق بيئة مناسبة للتعاون المشترك والاستفادة من الموروث الجزائري.

إن المخطوطات الجزائرية أمانةٌ في أعناقنا جميعا، فهي جزء من تاريخنا الذهبي وحضارتنا البرّاقة، ولا يحقّ لأي فرد منا أن يفرّط في تاريخه وحضارته، فالشعارات المستعملة هنا وهناك لا تكفي، بل يجب تكثيف الجهود على مستوى كل الأصعدة (سياسيا وإعلاميا وثقافيا واجتماعيا....) حتى نصل إلى غايتنا المنشودة.

5. الهوامش

- ¹: شعبان عبد العاطي عطية، وآخرون، المعجم الوسيط (مجمع اللغة العربية - مصر)، مكتبة الشروق الدولية، مصر، د ط، 2004، ص: 244، مادة "خط".
- ²: عبد الهادي الفضلي، تحقيق التراث، مكتبة العلم، جدة، المملكة العربية السعودية، ط 01، 1982، ص: 34
- ³: سليم خيراني، دروس ومحاضرات تحقيق المخطوطات، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة البليدة 02، السنة الدراسية: 2017 - 2018، المحاضرة: 01.
- ⁴: المرجع نفسه، المحاضرة نفسها.
- ⁵: سماء زكي المحاسني، دراسات في المخطوطات العربية، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، المملكة العربية السعودية، ط 01، 1999، ص: 29.
- ⁶: محمود محمد الطناحي، مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي، مكتبة الخانجي بالقاهرة، مصر، ط 01، 1984، ص: 27.
- ⁷: بدر المقرئ، شذرات من مخطوطات علماء الجزائر المحفوظة في الخزنة العامة والخزانة الحسنية الرباط، مجلة الآداب، جامعة قسنطينة، المجلد 04، العدد: 01، 1997، ص: 326 وما بعدها. بوداود، عبید، عرض كتاب جرد وإحصاء المخطوطات الجزائرية بالمغرب الأقصى، مجلة رفوف، جامعة أدرار، المجلد 03، العدد 02، 2015، ص: 121 وما بعدها. بوداود، عبید، المخطوطات الجزائرية بالمغرب الأقصى (المكتبة العامة بالرباط والمحفوظات بمدينة تيطوان)، مجلة عصور، جامعة وهران 01، المجلد 2، العدد 1، 2003، ص: 129-134.
- ⁸: أحمد أبا الصافي جعفري، المخطوطات الجزائرية وأعلامها في المكتبات الإفريقية، منشورات وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، الجزائر، د ط، 2015، ص: 29 وما بعدها.
- ⁹: المرجع نفسه، ص: 49 وما بعدها.
- ¹⁰: رفيق خليف، المخطوطات الجزائرية في غرب إفريقيا - مخطوطات المكتبة العمرية في سيغو نموذجاً، مجلة رفوف، جامعة أدرار، المجلد 01، العدد 02، 2013، ص: 271 - 273.

6. قائمة المراجع:

الكتب:

- أحمد أبا الصافي جعفري، المخطوطات الجزائرية وأعلامها في المكتبات الإفريقية، منشورات وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، الجزائر، د ط، 2015.
- سماء زكي المحاسني، دراسات في المخطوطات العربية، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، المملكة العربية السعودية، د ط، 1999.
- شعبان عبد العاطي عطية، وآخرون، المعجم الوسيط (مجمع اللغة العربية) - مصر، مكتبة الشروق الدولية، مصر، د ط، 2004.
- عبد الهادي الفضلي، تحقيق التراث، مكتبة العلم، جدة، المملكة العربية السعودية، ط 01، 1982.
- محمود محمد الطناحي، مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر، ط 01، 1984.

المجلات:

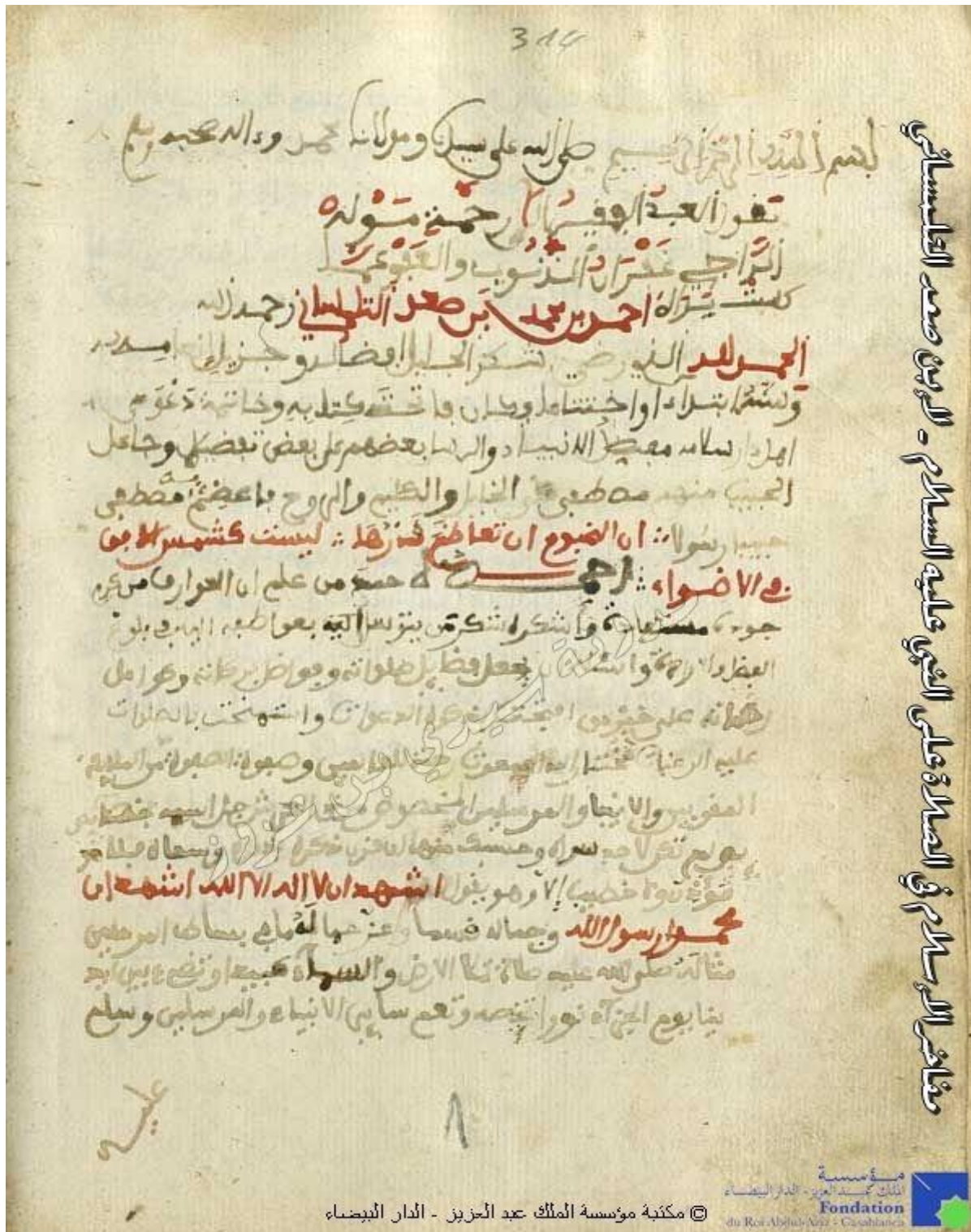
-
- بدر المقرري، شذرات من مخطوطات علماء الجزائر المحفوظة في الخزنة العامة والخزانة الحسنية الرباط، مجلة الآداب، جامعة قسنطينة، العدد: 01، المجلد 04، 1997.
 - رفيق خليف، المخطوطات الجزائرية في غرب إفريقيا - مخطوطات المكتبة العمرية في سيغو نموذجاً، مجلة رفوف، جامعة أدرار، العدد 02، المجلد 01، 2013.
 - عبيد بوداود، عرض كتاب جرد وإحصاء المخطوطات الجزائرية بالمغرب الأقصى، مجلة رفوف، جامعة أدرار، العدد 02، المجلد 03، مارس 2015.
 - عبيد بوداود، المخطوطات الجزائرية بالمغرب الأقصى (المكتبة العامة بالرباط والمحفوظات بمدينة تيطوان)، مجلة عصور، جامعة وهران 01، العدد 01، المجلد 2، جوان 2003.

الدروس والمحاضرات:

- سليم خيراني، دروس ومحاضرات تحقيق المخطوطات، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة البليدة 02، السنة الدراسية 2017 - 2018، المحاضرة 01.

7. الملاحق:

صور لبعض المخطوطات الجزائرية موجودة في مكتبة مؤسسة الملك عبد العزيز في الدار البيضاء - المملكة المغربية.



الصورة 01

مخطوط مفاخر الإسلام - لابن سعد التلمساني

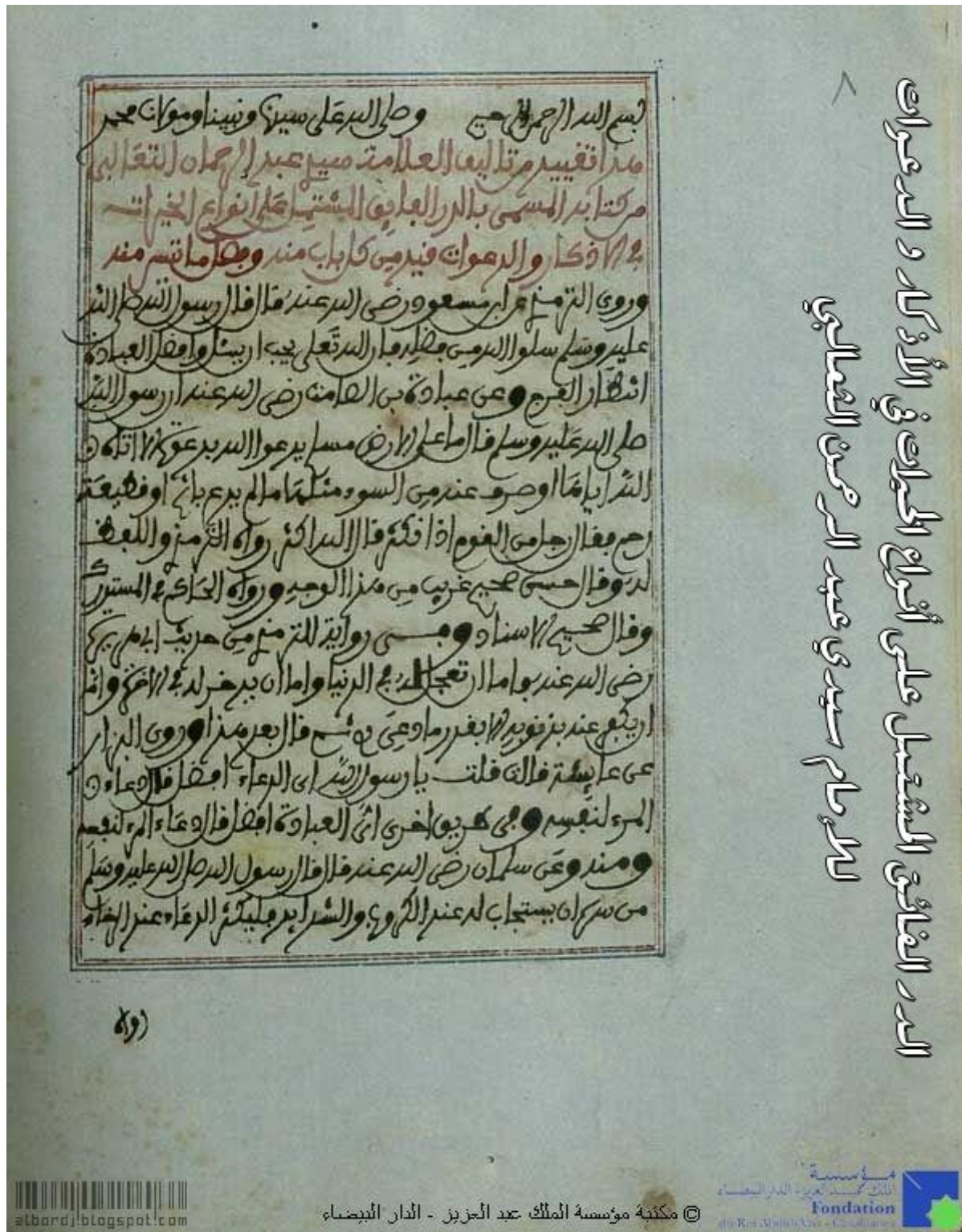
يوجد في مكتبة مؤسسة الملك عبد العزيز - الدار البيضاء - المملكة المغربية



الصورة 02

مخطوط النجم الثاقب فيما لأولياء الله من مفاهيم الثاقب - لابن سعد التلمساني

يوجد في مكتبة مؤسسة الملك عبد العزيز - الدار البيضاء - المملكة المغربية



الصورة 03

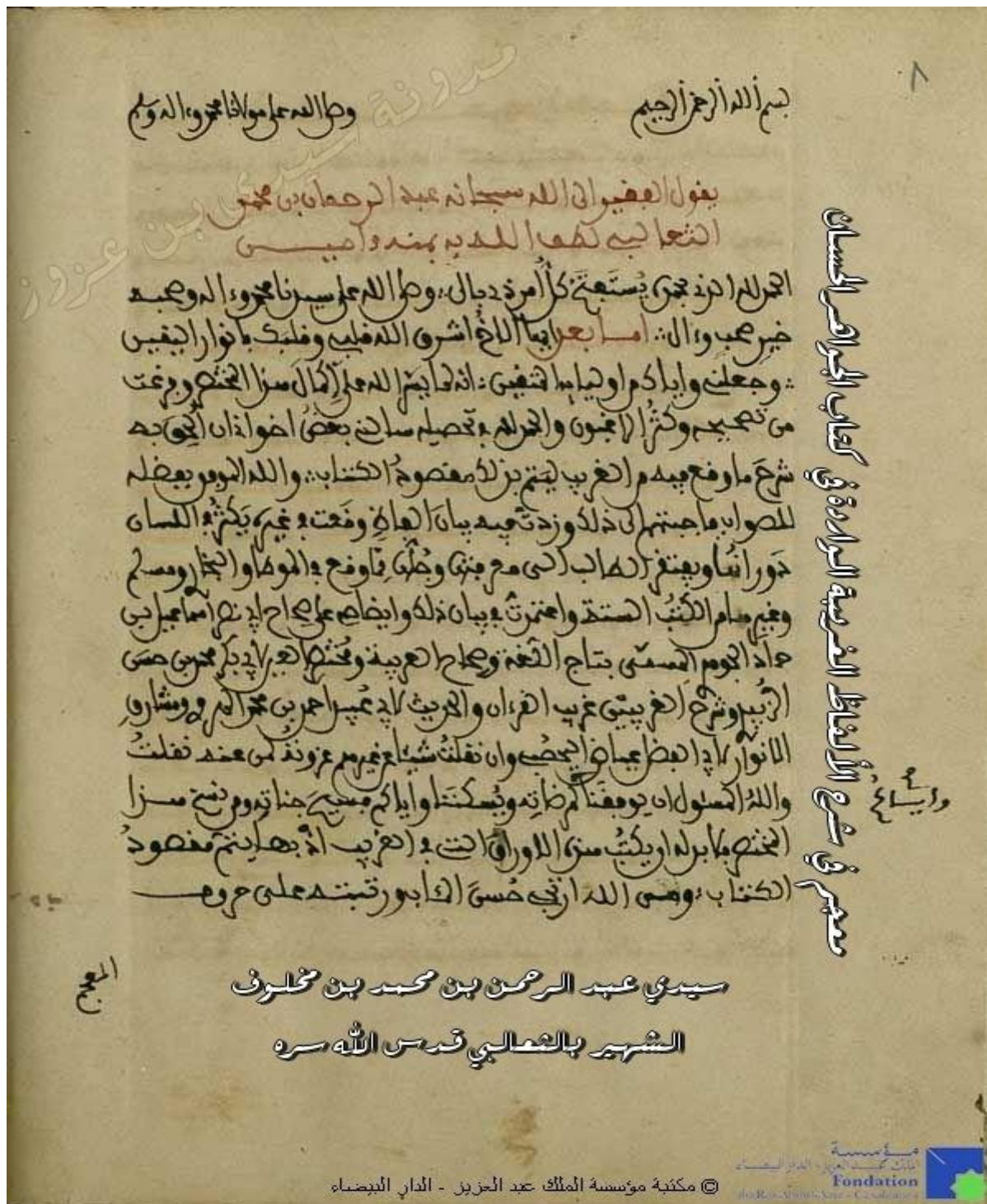
مخطوط الدر الفائق المشتغل على أنواع الحيات في الأذكار والدعوات – لعبد الرحمن الثعالبي
يوجد في مكتبة مؤسسة الملك عبد العزيز – الدار البيضاء – المملكة المغربية



الصورة 04

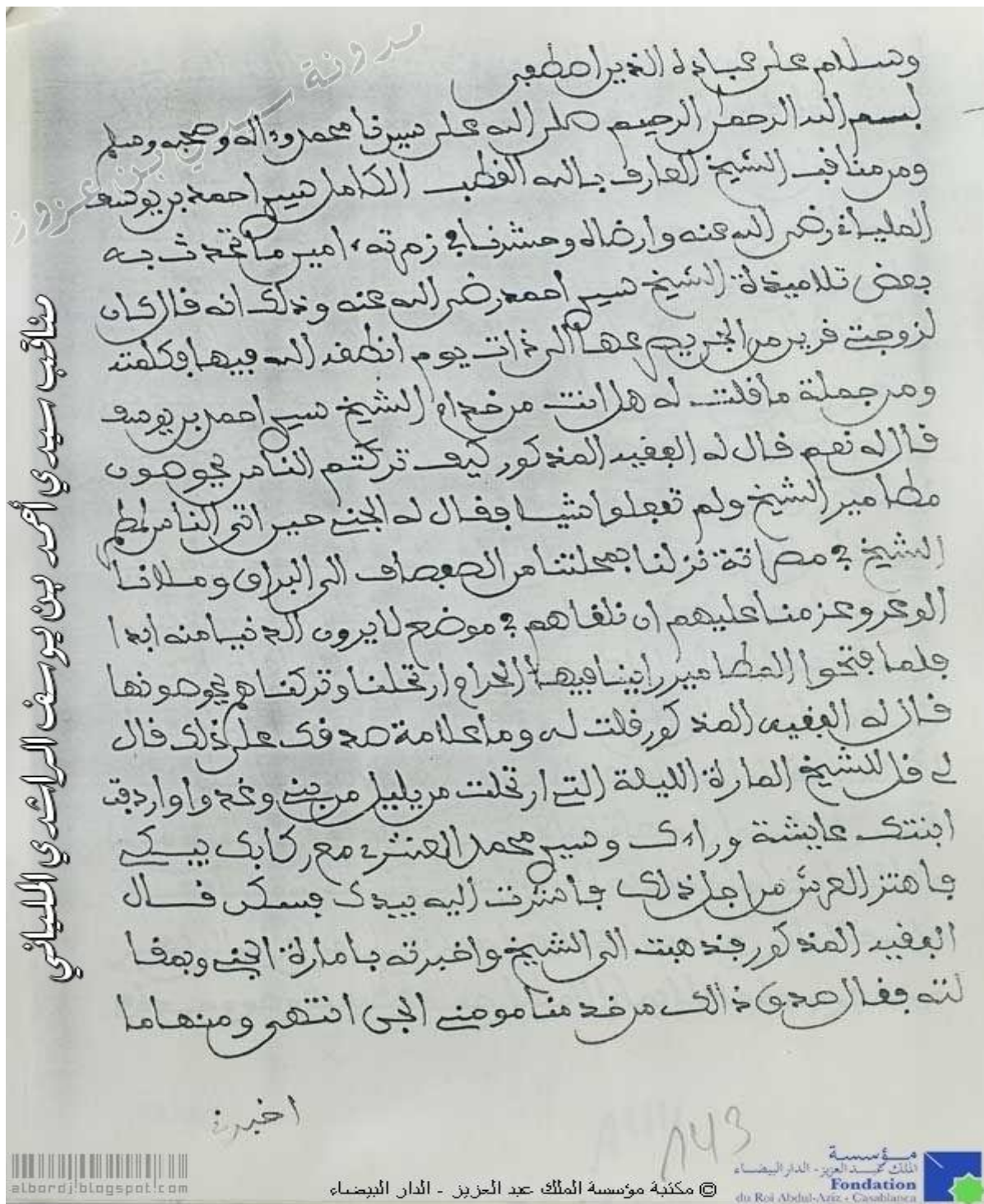
مخطوط العلوم الفاخرة في النظر في أمور الآخرة - لعبد الرحمن الشعالبي

يوجد في مكتبة مؤسسة الملك عبد العزيز - الدار البيضاء - المملكة المغربية



الصورة 05

- مخطوط معجم في شرح الألفاظ الغريبة الواردة في كتاب الجواهر الحسان
لعبد الرحمن بن مخلوف الثعالبي الجزائري
يوجد في مكتبة مؤسسة الملك عبد العزيز - الدار البيضاء - المملكة المغربية



الصورة 06

مخطوط مناقب سيدي أحمد بن يوسف الراشدي الملباني

يوجد في مكتبة مؤسسة الملك عبد العزيز - الدار البيضاء - المملكة المغربية